

# летать легко

осенью

2021 № 3 (41)

рекламно-информационный журнал

Никита Ефремов

*Виртуальная реальность*

Еда  
ЮНЕСКО

Таганай

*Воронеж*

16+

 NordStar

# Онлайн-бронирование перевозки груза на сайте

Услуга самостоятельного оформления  
перевозки груза на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
из Москвы в Норильск с удобным выбором  
дат и времени отправления



Услуга доступна для оформления  
юридическим лицам



[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## Преимущества при онлайн-бронировании груза:



Мгновенное  
бронирование  
и гарантия отправки

Будьте уверены, что ваш  
груз будет отправлен  
в нужное время



Подбор маршрута  
и расчет стоимости

Точный расчет стоимости  
перевозки исходя из объема,  
веса, характеристик груза  
и особых условий отправки



Предоставление  
трекинг-номера

Узнайте, где находится ваш  
груз в любой момент времени



*Искренне ваш,*  
генеральный директор  
авиакомпания NordStar  
**Леонид Мохов**

### *Здравствуйте, уважаемые пассажиры!*

Авиация многогранна, и прошедшее лето в очередной раз это подтвердило. Сложно припомнить более насыщенное на столь разноплановые события время. Смотрите сами.

Это лето стало пиковым по налету воздушных судов за всю историю авиакомпании. Мы не просто достигли доковидных показателей, но и уверенно их перешагнули. В авиации всегда есть место достижениям.

Этим летом установлен рекорд. Воздушное судно, которое каждый день выполняет рейсы по всей России – от Сочи до Норильска – и перевозит более 2 000 пассажиров ежедневно, побывало в необычной для себя роли – не самолет доставлял человека к месту назначения, а человек передвигал воздушное судно, полагаясь лишь на собственные физические силы. Так авиакомпания NordStar стала частью редкого события – установления рекорда России по трек-пулу в аэропорту Красноярск. Вдвойне приятно, что новый рекорд России взят именно красноярским спортсменом и именно в нашем базовом аэропорту, откуда авиакомпания выполняет рейсы уже в течение 13 лет. В авиации всегда есть место рекордам.

Рекордным благодаря авиакомпании NordStar в этом году стало и другое событие в еще одном основном регионе присутствия авиакомпании NordStar – в Норильске. Авиакомпания стала партнером благотворительного забега, подарив добрые мили для оказания помощи в лечении и реабилитации детей. Надеемся, что мили, которые мы подарили детям в рамках северного благотворительного забега «Беги со мной», помогут им приблизиться к своей самой заветной цели – расти здоровыми. В авиации всегда есть место благотворительности.

А еще мы получили новую награду – наша деятельность отмечена на престижном событии авиационной отрасли – Национальной премии «Крылья России». Я особенно рад, что мы удостоены высокой награды по итогам непростого для мировой авиации 2020 года. Мы проделали большую и результативную работу внутри авиакомпании, благодаря этому мы однозначно стали лучше, сильнее и сплоченнее. Но, как и прежде, нашей главной целью были и являются безопасные и комфортные условия полетов для пассажиров. В авиации всегда есть место признанию.

Кроме того, мы стали первой российской авиакомпанией, внедрившей обучение с помощью виртуальной реальности. При подготовке членов летных и кабинных экипажей на протяжении многих лет используются разного рода симуляторы, но время идет вперед, и сегодня у нас есть возможность внедрять новые, сверхсовременные методы, которые дополняют и разнообразят процесс обучения пилотов и бортпроводников и сделают его еще более доступным и технологичным. Интеграция виртуальной реальности в авиацию способна привести к стремительному прогрессу в сфере подготовки летного персонала, именно поэтому мы первыми приняли решение внедрить в качестве дополнительного обучения сотрудников авиакомпании использование сверхсовременной VR-платформы. Авиация невозможна без новых технологий.

А еще в авиации всегда есть место удовольствию, радости и открытиям, благодаря которым летать *всегда легко!* Добро пожаловать на борт авиакомпании NordStar!

фото: пресс-служба АО «АК «НордСтар»

## СЭНДВИЧ С КУРИНЫМ ФИЛЕ И ВЯЛЕННЫМИ ТОМАТАМИ

- миндаль жареный с солью
- песочное пирожное с орехами
- яблочный сок
- фруктовое желе



**500 руб.**

УЗНАЙТЕ, КАК ЗАКАЗАТЬ ЭТО МЕНЮ  
НА СВОЙ РЕЙС НА САЙТЕ [WWW.NORDSTAR.RU](http://WWW.NORDSTAR.RU)

Более 40 блюд ждут Вас в меню дополнительного питания  
при заказе за 24 часа до вылета рейса



[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
8-800-700-8-007

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

# 8

Пристегнуть ремни  
*Новости авиакомпании  
NordStar*

# 14

Такие разные. Такие важные  
*Изобретения самого  
широкого спектра*

# 18

Пять причин лететь с нами  
*Хорошие поводы  
для путешествий с NordStar*

# 28

Магический реализм  
*Шесть примечательных  
событий осени*

## ЛЮДИ

# 32

Московская «Общага»  
*Актер Никита Ефремов о том,  
почему он не уезжает из Москвы*

# 36

Осенний призыв  
*Первая большая роль Антона  
Жижина, после которой он  
проснулся знаменитым*

# 40

Подняться над облаками  
*Один рабочий день пилота  
авиакомпании NordStar  
Сергея Полянина*

# 46

По порядку  
*Андрей Радунцев – начальник  
управления по работе с территориями  
и благоустройству Производственного  
департамента ЗФ ПАО «ГМК  
«Норильский никель» – о работе,  
городе, увлечениях*

# 50

Остановись, мгновение!  
*Жизнеописание создателя пленки  
и камеры «Кодак» Джорджа Истмена*

## ГОРОДА

# 56

Залезть в чужую кровать  
*Горожане о лучших театральных  
премьерах осени*

# 60

Третье место  
*Превращение заброшенных  
промышленных территорий  
в городские пространства*

Фото: depositphotos.com

## Расписание

# 64

На берегу великой Волги  
*10 обязательных пунктов в Самаре*

# 68

Еда как искусство  
*Кулинарные изыски,  
признанные наследием ЮНЕСКО*

# 76

Жемчужина Южного Урала  
*Национальный парк в Челябинской  
области «Таганай»*

# 80

Главные артерии страны  
*Топ самых выдающихся рек России*

# 88

След Древней Греции  
*«Танаис» – крупнейший археологический  
музей-заповедник*

# 100

На улице Лизюкова  
*Прочувствовать Воронеж*

# 102

Back to USSR

*Места, где можно  
поностальгировать  
и окунуться в прошлое*

# 106

Вокруг столицы Сибири

*Три города близ  
Новосибирска*

# 112

Красноярск  
не сразу строился  
*Исторические вехи*

NORDSTAR

# 118

NordStar info

# 126

С вами летели  
*Ваш экипаж*



Фото: depositphotos.com

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа».

№ 3 (41) 2021, осень. Дата выхода 01.09.2021

Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.

Главный редактор: Олеся Михайловна Синецкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Нонна Иванова, Анастасия Андреевна, Роман Денисов, Дарья Баханова, Андрей Мужинский, Юлия Дубенко, Екатерина Гринаш, Наталья Дубашинская, Александр Прудников. Фото: Вячеслав Зырянов, Артем Финн, Александр Нерозя. Корректор: Юлия Шалыгина. Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а.

По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 24.08.2021. Тираж 10 000 экз.

# ТРАНСФЕР ПО МАРШРУТУ

Норильск – Аэропорт  
Аэропорт – Норильск  
**500 руб./чел.**

Оганер – Аэропорт  
Аэропорт – Оганер  
**600 руб./чел.**

Кайеркан – Аэропорт  
Аэропорт – Кайеркан  
**400 руб./чел.**



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

**НОРТРАНС - НОРИЛЬСК**

«ГРУППА КОМПАНИЙ «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»



т. (3919) 269-533, 269-534, 269-535, +7 (913) 530-23-32

Смарт-футболка ZTE  
YouCare  
Очиститель воздуха  
Air-Ring  
Летающий мотоцикл  
Суланский каньон  
Красноусольск  
Авиационный биатлон  
Старая линза

# ВПЕЧАТЛЕНИЯ



Пристегнуть ремни

## ОСЕННИЙ ПЕТЕРБУРГ

Любоваться осенними видами Санкт-Петербурга и окрестностей в этом году станет проще. Летом авиакомпания NordStar открыла прямые рейсы из Красноярска в Санкт-Петербург с удобным вечерним временем вылета и продолжит их выполнение осенью три раза в неделю – по понедельникам, средам и субботам. Вылет из Красноярска в 19:35 по местному времени, прибытие в Санкт-Петербург в 20:50 по местному времени. Обратный рейс из Санкт-Петербурга в 21:50 по местному времени, прибытие в международный аэропорт Красноярск в 6:55 следующего дня. Время в полете составит 5 часов 5 минут. Регулярные рейсы будут выполняться на комфортабельных воздушных судах Boeing 737-800.

С частотой три раза в неделю новый маршрут с удобным расписанием полетов позволит жителям Красноярска и соседних регионов планировать деловые и личные поездки и поможет сэкономить время, проведенное в пути. Кроме того, у красноярцев появится еще одна возможность быстро и с комфортом добраться до Санкт-Петербурга, увидеть разводные мосты и белые ночи, познакомиться с богатым культурным наследием города на Неве, а также проникнуться его неповторимой атмосферой.

РЕЙСЫ ИЗ КРАСНОЯРСКА  
В СЕВЕРНУЮ СТОЛИЦУ РОССИИ  
ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ  
ПОПУЛЯРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ  
АВИАКОМПАНИИ NORDSTAR,  
ВЫПОЛНЯЕМЫХ  
ИЗ КРАСНОЯРСКА

## ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ

Авиакомпания NordStar в третий раз подтвердила соответствие стандартам IOSA (IATA Operational Safety Audit) в области обеспечения эксплуатационной безопасности.

Аудит был проведен по всем направлениям деятельности: организационные структуры и управление, безопасное выполнение полетов, планирование и управление полетами, поддержание летной годности и техническое обслуживание самолетов, безопасность в пассажирском салоне, наземное обслуживание, перевозка грузов и обеспечение авиационной безопасности. Успешное очередное прохождение аудита подтверждает уверенные позиции NordStar в области безопасности полетов в соответствии с более чем 1 000 международных требований.

## ГРУЗЫ ОНЛАЙН

Онлайн-услуга самостоятельного бронирования и оформления перевозки грузов рейсами авиакомпании из Москвы в города России и зарубежных стран доступна на сайте авиакомпании NordStar. Воспользоваться возможностью самостоятельной отправки грузов в режиме онлайн могут юридические лица. Для этого им необходимо пройти простую процедуру регистрации, после чего пользователю становится доступно расписание и время вылета рейсов с отображением возможности перевозки груза в нужном объеме. Для бронирования перевозки достаточно ввести параметры груза: характеристики перевозимого товара, объем и особые условия перевозки. Далее система автоматически предложит подходящие рейсы, рассчитает итоговую стоимость и произведет бронирование емкости. Таким образом, уже на данном этапе грузоотправитель может быть уверен, что его груз будет отправлен в нужную дату, и будет владеть подробной информацией о времени его прибытия.

Отследить перемещение груза до места назначения можно при помощи присвоенного трекинг-номера. Оплатить перевозимый груз также можно онлайн в личном кабинете. На первоначальном этапе услуга доступна для заказа отправки груза из Москвы в Норильск, Санкт-Петербург, Красноярск, Сочи, Анапу, Минеральные Воды и Махачкалу. В ближайшее время география действия услуги онлайн-бронирования перевозки грузов будет расширена другими направлениями маршрутной сети. В первую очередь возможность самостоятельного бронирования и отправки появится из базовых аэропортов Красноярска и Норильска.



## РЕКОРД СИЛЫ

Этим летом самолет авиакомпании NordStar стал частью рекорда России по трек-пулу. 3 августа на перроне международного аэропорта Красноярск им. Д. А. Хворостовского силач в специальной упряжке протащил пассажирский Boeing 737-800 весом 65 т 188 кг на 17 м 6 см за 45 секунд, чем установил новый рекордный показатель.

Рекорд поставил красноярский спортсмен Иннокентий Веселов – мастер спорта по тяжелой атлетике и силовому экстриму. Успешную попытку трек-пула самолета зафиксировал президент Федерации силового экстрима России Грищенко Василий Николаевич.

«Я тренировался с собственной машиной: ставил ее на ручник и на ручнике буксировал. Это очень тяжелая, очень жесткая нагрузка. С самолетом провели всего одну тренировку в аэропорту, за неделю до события. Самое главное – сорвать самолет с места, сдвинуть с мертвой точки, разогнать. Когда это происходит, набрать скорость уже на самом деле попроще», – говорит обладатель рекорда России по трек-пулу самолета Иннокентий Веселов.



Фото: Артем Финн, Елена Кальваева, depositphotos.com

Этим летом авиакомпания NordStar выступила генеральным партнером самого северного благотворительного забега «Беги со мной», который ежегодно проводится при поддержке благотворительного фонда социальных программ «Территория добра» и собирает денежные средства для оказания помощи в лечении и реабилитации детей.

В этом году в рамках забега была начата новая традиция – участники забега копили преодоленные километры в общий фонд, а авиакомпания NordStar увеличила итоговое количество километров, которые пробежали все участники благотворительного забега, в сто раз, перевела их в полетные мили и подарила благотворительному фонду социальных программ «Территория добра». Итоговое количество подаренных фонду добрых миль составило 170 тысяч миль. Использовать их фонд сможет для отправки детей на лечение по любому внутреннему регулярному направлению авиакомпании NordStar.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ПРОШЕЛ СРАЗУ  
НА НЕСКОЛЬКИХ ПЛОЩАДКАХ НОРИЛЬСКА  
В ПЕРИОД С 17 ИЮНЯ ПО 17 ИЮЛЯ 2021 ГОДА.  
УЧАСТИЕ В ЗАБЕГЕ ПРИНЯЛИ БОЛЕЕ 1 700 ЧЕЛОВЕК

Фото: depositphotos.com

## ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ NORDSTAR

«Небо. Самолет. Мольберт» – уникальный художественный проект для учащихся художественной школы им. А. Г. Поздеева реализован на перроне международного аэропорта Красноярск. Юные художники в возрасте от 10 до 16 лет приехали в международный аэропорт Красноярск не для того, чтобы улететь в другие города России или мира, а с необычной целью – нарисовать самолет авиакомпании NordStar в новой ливрее. Художники провели несколько часов рядом с авиалайнером и написали свои уникальные картины, которые удивительным образом передавали красоту воздушного судна.



ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ НЕ-  
ОБЫЧНОГО ПЕРФОРМАНСА  
КАЖДЫЙ УЧАСТНИК МЕРОПРИ-  
ЯТИЯ ОСТАВИЛ СЕБЕ НА ПАМЯТЬ  
НЕ ТОЛЬКО СОБСТВЕННОРУЧНУЮ  
АКВАРЕЛЬНУЮ РАБОТУ, НО И  
ПАМЯТНЫЕ СУВЕНИРЫ ОТ АВИА-  
КОМПАНИИ NORDSTAR



NordStar стала лауреатом Национальной авиационной премии «Крылья России» по итогам 2020 года в номинации «Авиакомпания года – 2-я группа».

На церемонии вручения премии «Крылья России» имени Е. Е. Чибирева традиционно отметили лидеров среди авиакомпаний и аэропортов – в число дипломантов и победителей попали 26 российских авиакомпаний и 21 аэропорт.

NordStar ежегодно становится дипломантом Национальной авиационной премии «Крылья России». В этом году авиакомпания получила особенно высокую оценку своей деятельности от экспертов отрасли и стала победителем в номинации «Авиакомпания года – 2-я группа (объем перевозок за 2020 год – от 0,5 до 1 млн пасс.)».

Для авиакомпании NordStar оценка экспертного сообщества и получение признания – важное достижение, свидетельствующее о высоком уровне развития услуг, сервисов для пассажиров и общих темпах развития авиакомпании.

## АВИАКОМПАНИЯ ГОДА

ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРЕМИЯ «КРЫЛЬЯ РОССИИ» ЗАВОЕВАЛА СТАТУС САМОЙ ПРЕСТИЖНОЙ НАГРАДЫ ОТРАСЛИ, СТАЛА НЕ ТОЛЬКО СИМВОЛОМ ПРИЗНАНИЯ УСПЕШНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТРАСЛИ, НО И ОБЪЕКТИВНЫМ СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ТЕНДЕНЦИЙ И РЕАЛИЙ, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ СЕГОДНЯ В ВОЗДУШНОМ ТРАНСПОРТЕ



# ЭКИПАЖ ИЗ ВИРТУАЛЬНОГО МИРА

*Надеваем очки, берем в руки  
джойстики... и полетели – в  
параллельный облетающий мир.*

Первый шлем дополненной реальности для пилотов был разработан еще в 1968 году американским ученым Айвеном Сазерлендом. Правда, гаджет был настолько тяжелым, что его приходилось подвешивать к потолку, за что он получил название «дамоклов меч». Спустя пятьдесят с лишним лет инженеры разработали НСЦИ – нашлемную систему целеуказания и индикации. Такие шлемы изготавливают индивидуально, под анатомию конкретного человека. Установленная на нем система позволяет смотреть «сквозь»

самолет, обнаруживать цели ночью и приближать изображение. Пилот может не смотреть на приборы: система собирает информацию с инфракрасных камер на фюзеляже, других датчиков и накладывает ее на картинку в виде меток, линий и символов. Готовое видео в реальном времени передается на шлем пилота. Куда бы тот ни повернул голову, он видит четкое изображение окружающей обстановки при любых погодных условиях. Такие шлемы стоят по 400 000 долларов и уже применяются в самолетах-истребителях пятого



Фото: пресс-служба NordStar

поколения американской компанией Lockheed Martin.

В России виртуальный мир из игр в обучающие программы только входит. И первооткрывателем этого направления стала авиакомпания NordStar, которая внедрила VR-платформу в программу подготовки летных и кабинных экипажей.

Специалисты компании Tengo Interactive полностью смоделировали реальный салон самолета Boeing 737-800, на котором летают команды NordStar. Причем все элементы в салоне динамичные: на VR-платформе анимированы 180 пассажиров, активны все детали внутри салона, от дверок багажных полок до аварийно-спасательного оборудования. Их можно брать в руки и передвигать. Более того, такие элементы, как кислородная маска, огнеупорные перчатки и дымозащитный капюшон, экипаж на обучении сможет надевать и чувствовать полное ощущение реальности. Во всех блоках добавлены звук и спецэффекты – максимально как в жизни. Перед занятиями даже можно настраивать любые условия полета самолета.

Задача системы – обучать пилотов и бортпроводников по нескольким сценариям. Например, есть блок для отработки нештатных ситуаций на борту. Модули направлены и на применение аварийно-спасательного оборудования, и на действия в случае разгерметизации, аварийной посадки и эвакуации пассажиров. Чтобы пройти смоделированную ситуацию, человеку нужно лишь надеть VR-очки и взять в руки специальные джойстики. Разнообразные тренировочные модули для VR-платформы продолжают разрабатывать.

Новая реальность станет дополнительным этапом обучения – при переподготовке на полетах на Boeing 737-800 и при ежегодной аварийно-спасательной подготовке летчиков и бортпроводников. После отработки умная система будет каждый раз выдавать результаты прохождения модулей, показывать удачные моменты и ошибки.

Конечно, компьютерные технологии использовались в авиакомпании и раньше, но реалистичность новой платформы позволяет отрабатывать упражнения, которые до нее воспроизвести было невозможно.

У VR-платформы есть даже мобильная версия – учиться на телефоне можно без ограничений, хоть целую неделю, как автор YouTube-канала Disrupt Джек Уилмот, который провел в виртуальной реальности семь дней без перерыва. Он был дома и использовал разнообразные приложения: медитировал в китайских горах, боксировал, летал в космосе, исследовал Землю с помощью Google Earth VR и смотрел кино в VR-кинотеатре. Уилмот быстро потерял счет времени, чувствовал короткие приступы дежавю, во снах путал реальности, но в целом ощущал себя хорошо. Через неделю восхитился красотой нашего мира и признался, что скучал по уличным запахам.



ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ АВИАКОМПАНИЯ NORDSTAR ИСПОЛЬЗУЕТ КОМПЛЕКТЫ ОЧКОВ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ, ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ С МОНИТОРАМИ В РАЗРЕШЕНИИ 4K И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЕРИФЕРИЙНЫЕ УСТРОЙСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛНОГО ПОГРУЖЕНИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР

# ТАКИЕ РАЗНЫЕ. ТАКИЕ ВАЖНЫЕ

*Google объявила о создании «кристалла времени», Китай выпустил самый быстрый поезд на магнитной подушке, ученые из Калифорнии научились добывать электричество из пота, а израильтяне создали имплантат, способный вернуть человеку тактильные ощущения. Кругозор ученых современности широк, и их открытия охватывают все сферы жизни.*



## СМАРТ-ФУТБОЛКА ZTE YOUCARE

Уникальная технология удаленного отслеживания состояния здоровья YouCare встроена в стандартную футболку, в результате чего ее владелец находится под постоянным контролем миниатюрных многочисленных датчиков, отслеживающих ключевые параметры жизнедеятельности. В частности, частоту дыхания, электрокардиограмму, потоотделение, мышечную активность и другие данные. Сведения, полученные от датчиков, концентрируются в миниатюрном элементе управления, установленном на поверхности футболки, затем трансформируются в цифровой сигнал и транслируются через сеть 5G на сервер или непосредственно на смартфон пользователя. И это при том, что визуально футболка особо не отличается от обычного элемента одежды.



Ученые из Китая разработали наноткань Metafabric, способную защитить человека в жару, снижая температуру тела на 5 °C

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ НОВИНКИ СЕЗОНА

LG анонсировала обновленную серию беспроводных наушников Tone Free FP с режимом шепота, активным шумоподавлением и объемным звуком.



Уникальный футляр для приставки Xbox Series S в виде дорожного чемодана позволяет брать игровую консоль с собой в путешествие, не опасаясь за ее сохранность.



Портативная колонка от Louis Vuitton в форме юлы, или, как пишут производители, «летающей тарелки», чтобы в любом месте можно было стильно послушать любимые треки.

BMW представила концепт электрического трехколесного «пикапа»-велосипеда и электросамоката



## ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЛЕТАЮЩИЙ МОТОЦИКЛ

Летающий мотоцикл Recreational Speeder, разработанный в компании Jetpack Aviation, предназначен изначально для военных и государственных спецслужб, однако он способен заинтересовать и гражданских. Хотя бы тем, что он взлетает вертикально вверх с любой площадки размером со средний стандартный автомобиль благодаря реактивной тяге. Сам мотоцикл имеет собственную массу 105 кг, что легче стандартного мотоцикла с двигателем объемом 125 куб. см. В ходе испытаний было установлено, что Recreational Speeder уверенно взлетает, держится в воздухе и переходит к горизонтальному полету даже при боковом ветре скоростью до 50 км/ч. Технически время автономного полета колеблется от 10 до 22 минут, а максимальный потолок составляет до 4 570 метров.

Первое полностью искусственное сердце CARMAT успешно трансплантировано в США



фото: depositphotos.com

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОЧИСТИТЕЛЬ ВОЗДУХА AIR-RING

Изобретение, порожденное пандемией, – индивидуальный фильтр для вдыхаемого воздуха, созданный компанией Biotlab. Футуристическая конструкция закрепляется на шее пользователя и позволяет пропускать воздух через ультрафиолетовый стерилизатор, далее он подается непосредственно к органам дыхания человека при помощи нагнетающего насоса. В зависимости от потребности маска может облегать только нос и рот пользователя или полностью изолировать его лицо от окружающей среды. Фиксация компонентов маски осуществляется при помощи магнитов. Маска Air-Ring снаряжается аккумулятором, обеспечивающим не только непрерывную очистку воздуха на протяжении восьми часов, но и запитывающим оригинальную футуристическую подсветку лица пользователя.



Компания Mobvoi, специализирующаяся на разработке систем искусственного интеллекта, презентовала компактный диктофон AI Recorder, способный преобразовывать человеческую речь в текстовый формат.



Задняя панель смартфона Vivo S10 Pro, на которой можно рисовать ультрафиолетовым светом, позволяет выделить модель из монотонного ряда корпусов современных смартфонов.

# ОТКРОВЕННО О ВАКЦИНАЦИИ



С приходом в Россию третьей и, похоже, самой сильной волны пандемии тема вакцинации вновь оказалась в центре внимания. Но несмотря на то, что в самом ближайшем соседстве с ковидом мы живем уже полтора года, вопросов не становится меньше. А прививочная кампания по-прежнему буксует. Главная причина, пожалуй, страхи

впустили почти все, что есть на рынке: Pfizer, Moderna, AstraZeneca, китайские образцы и наш «Спутник V». А потом Минздрав Венгрии обнародовал всю информацию о том, как действуют все вакцины. Так вот, по эффективности «Спутник» оказался на первом месте. В России ей привились больше восьми миллионов человек.



людей: перед вакциной, которую разработали якобы слишком быстро, перед возможными побочными эффектами и даже перед мифами о поголовном чипировании...

Чтобы развеять страхи, компания «Норникель» организовала специальный вебинар, во время которого на все вопросы о вакцинации ответил ученый-генетик мирового уровня, директор Центра живых систем и биофарминжинринга, заведующий лабораторией геномной инженерии МФТИ Павел Волчков.

### – ПОЧЕМУ ВАКЦИНАЦИЯ ЛУЧШЕ ОЖИДАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ИММУНИТЕТА?

– Когда вирус впервые попадает в организм, нам нужно 8–9 дней, чтобы иммунная система начала работать. За это время болезнь может сильно навредить организму, проникнуть в легкие, другие органы. При этом уханский штамм был достаточно медленным по сравнению с новыми индийскими. Но если иммунный ответ сформирован, не важно, естественным способом (болезнью) или искусственным (через вакцинацию), система будет распознавать вирус уже на подлете. Тогда время реакции будет уже не 8–9 дней, а несколько часов. С пиком через 2–3 дня. Также важно, что быстрый ответ препятствует дальнейшему распространению вируса.

### – ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О КАЧЕСТВЕ РОССИЙСКОЙ ВАКЦИНЫ?

– Да, наша страна не закупает иностранные препараты, но можно посмотреть на Венгрию. Эта страна не производит вакцины самостоятельно, зато венгры

### – КАКИМ ОБРАЗОМ УДАЛОСЬ ТАК БЫСТРО СОЗДАТЬ ВАКЦИНУ «СПУТНИК V»?

– У разработчиков уже была в работе программа по созданию вакцины от вируса Эбола. Пришла пандемия, и они вместо генов Эболы вставили в ту же оболочку S-белок от коронавируса. И у них сразу появились векторные аденовирусные частицы, которые запускают сильный иммунный ответ. Этим и объясняется короткое время, потраченное на создание вакцины.

### – СТОИТ ЛИ БОЯТЬСЯ ПОБОЧНЫХ ЭФФЕКТОВ?

– Невозможно спровоцировать адаптивный иммунный ответ, не вызвав воспаления. Так что чем заметнее неприятные ощущения после введения вакцины – болевой эффект, возможно, температура, – тем эффективнее будет защита от вируса.

### – ЗАЩИЩАЕТ ЛИ ВАКЦИНА ОТ НОВЫХ ШТАММОВ?

– Когда мы говорили, что уровень эффективности вакцин Moderna, Pfizer или «Спутник V» выше 90 %, это касалось предыдущей фазы пандемии. Сейчас я вынужден констатировать, что эта цифра уже ниже. Но они все еще работают. И чем мы быстрее привьемся, тем работать они будут лучше. Вирус – самый быстроизменяющийся организм на Земле. И за ним лучше всего может успевать не фармкомпания, а наша иммунная система.

ПОЛНУЮ ЗАПИСЬ  
ВЕБИНАРА МОЖНО  
ПОСМОТРЕТЬ НА  
ОФИЦИАЛЬНОМ  
YOUTUBE-КАНАЛЕ  
«НОРНИКЕЛЯ»



Настройни

# 5 ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ

В **Махачкалу** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Москва –  
Махачкала

**+ 987  
миль\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

Фото: depositphotos.com

## 1 ПАРИТЬ НАД КАНЬОНОМ В ДАГЕСТАНЕ

Глубина Сулакского каньона – 1 920 метров, глубже только в Непале, Китае и Перу. Но он, в отличие от собратьев, более доступен. От Махачкалы всего чуть более двух часов на машине по отличной дороге. Здесь две главные смотровые площадки: одна с видом на извилистую бирюзовую реку Сулак и с крутыми выступами, вторая – более оборудованная, с обзором практически на весь каньон вплоть до Чиркейской ГЭС, по водохранилищу которой можно после прокатиться на катере. Если воды в водохранилище много, то гиды провезут и по узким проходам выше по водохранилищу. Это очень красиво! А на обратном пути в Махачкалу можно заехать на самый большой в Евразии бархан Сарыкум, где обитают редкие животные и птицы и такие красивые закаты.

ЧТО ПРИВЕЗТИ  
ИЗ ДАГЕСТАНА,  
КРОМЕ ФОТО:



паста урбеч



кубачинское  
серебро



клинки и  
ножи



ковры ручной  
работы из  
Табасарана

В **Минеральные Воды** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Москва –  
Минеральные Воды

**+ 833  
мили\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Ростова-на-Дону и Норильска**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Ростов-на-  
Дону –  
Екатеринбург

**+ 1 100  
мили\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»



**2**

### СТАТЬ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЕМ В МИНВОДАХ

С 1998 года в Ессентуках, Пятигорске, Железноводске, Кисловодске и Лермонтове проводится международный фестиваль воздушных шаров «Кавказские Минеральные Воды – жемчужина России». Соревнование воздухоплавателей проходит в небе в сентябре-октябре. Именно здесь впервые в мире придумали состязание по авиационному биатлону: пилот не просто управляет воздушным шаром, но и стреляет из лазерного оружия.

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

**3**

### ИСКУПАТЬСЯ В ЛАЗУРНЫХ ВОДАХ ЕКАТЕРИНБУРГА



«Старая линза» находится на территории Шабровского талькового комбината

Одна из самых доступных природных достопримечательностей Свердловской области находится в 30 километрах от Екатеринбурга. Это лазурная вода затопленного карьера «Старая линза». Причина такого морского цвета – тальк, который здесь раньше добывали. Особенно круто карьер выглядит осенью. Кстати, тальк не вреден, и иногда в озере купаются, однако вода там всегда холодная, а глубина достигает до 100 метров.

«Старая линза» расшифровывается так: «линза» – это геологический термин, обозначающий тип залегания минерала, «старая» потому, что разработку талька продолжили рядом, на «Новой линзе». До 2017 года грунтовые воды из источников, которые пробрили при разработке карьера, откачивали специальным насосом. До затопления карьер был куда примечательнее: из-за ступенчатых стен он напоминал индийские колодцы, а на дне стояла брошенная техника, в том числе грунторез, похожий на огромную бензопилу, рельсы с вагонетками и остатки установки для добычи талька. К сожалению, в 2016 году насос вышел из строя, и к настоящему времени карьер превратился просто в живописное озеро.

фото: depositphotos.com

НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, В АРКТИЧЕСКОЙ  
ТУНДРЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ ТАЙМЫР РАСПОЛОЖИЛСЯ САМЫЙ  
СЕВЕРНЫЙ ГОРОД МИРА – НОРИЛЬСК!

ДЛЯ ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНОГО  
КОМПЛЕКСА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И ГОСТИНИЦЫ «НОРИЛЬСК».



## Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

**Гостиничный комплекс «Полярная звезда»** расположен в здании, являющемся объектом культурно-исторического наследия. В настоящее время в Гостиничном комплексе располагается более 40 комфортабельных номеров класса люкс и стандарт, в ко-

торых можно ощутить всю изысканность, комфорт и высочайший сервис. В ресторане на территории комплекса гостям предлагается отведать блюда русской и европейской кухни, а также разнообразие блюд из северной рыбы. Для гостей Гостиничного комплекса

представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе банкетный зал, идеально подходящий для проведения деловых мероприятий, конференций, совещаний, банкетов, фуршетов и иных торжеств, услуги прачечной, сауна и тренажерный зал.



## Гостиница «Норильск»

**Гостиница «Норильск»** предлагает гостям города более 200 доступных номеров класса люкс, джуниор-сюит, комфорт, стандарт и эконом. На территории гостиницы функциони-

рует кафе, где гостям любезно предложат завтрак, обед и ужин, а также представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе прачечная, камера хранения и бизнес-центр.

Доброжелательный персонал гостиницы всегда готов решить любую проблему и сделать проживание максимально приятным и комфортным.

**Залог нашей успешной работы – умение найти индивидуальный подход к гостю, обеспечить максимальный комфорт. И это все успешно делают наши сотрудники. Нам очень хочется, чтобы гостиницы, с которых начинается город, оставляли у гостей самые лучшие впечатления!**

Гостиничный комплекс «Полярная звезда»  
Корпус 1 – тел. (3919) 25-28-00  
Корпус 2 – тел. (3919) 25-28-01  
E-mail: [mail@polarstar-hotel.ru](mailto:mail@polarstar-hotel.ru)

Гостиница «Норильск»  
Телефон (3919) 34-99-30 (круглосуточно)  
E-mail: [mail@norilsk-hotel.ru](mailto:mail@norilsk-hotel.ru)

нн-сервис.рф



ЦЕЛЕБНЫЕ ИСТОЧНИКИ И  
ГРЯЗИ В КРАСНОУСОЛЬСКЕ  
ИЗВЕСТНЫ С XVI ВЕКА

4

#### МАЗАТЬСЯ ГРЯЗЬЮ В УФЕ

Всего в полутора часах езды от Уфы есть лечебный курорт Красноуловск, но добраться сюда можно и на маршрутке от автовокзала города. Курорт славится своими лечебными грязями и целебной водой из источника № 12. Список показаний довольно широк: поправить обмен веществ, подлечить органы дыхания, нервную систему и опорно-двигательный аппарат сюда едут со всей республики. А многие сравнивают курорт с чешскими Карловыми Варами. Кроме санаториев, здесь можно остановиться на небольших базах отдыха, в кемпингах или частном секторе, ведь доступ к источникам и грязям открыт для всех желающих. Лечебные процедуры и неспешный отдых с банями и ледяными купелями можно чередовать с прогулками в горах и паломничеством к христианским святыням.

#### ЕЩЕ ТРИ ЗДОРОВЫХ ПУНКТА ИЗ УФЫ:

башкирский мед, который используют и при подготовке космонавтов;

айран укрепляет иммунитет и полезен для пищеварительной системы;

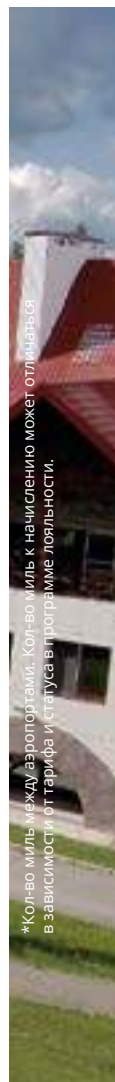
чистый воздух. Уфа – самый зеленый миллионник. На одного жителя приходится более двухсот квадратных метров зеленых насаждений.

В Уфу рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Анапы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Анапа –  
Уфа

+ 1 052  
мили\*

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»



\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к началу программы может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

Подсолнух  
торговая сеть

г. Норильск

НИ ДНЯ БЕЗ  
НИЗКИХ ЦЕН

37

\*наименований  
социально-значимых  
товаров по выгодным ценам



\*на основании еженедельного мониторинга цен аналогичных позиций в Норильском промышленном районе

# 5

## ИЗМЕРИТЬ САМУЮ КОРОТКУЮ РЕКУ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ

Самая короткая река в мире находится на Черноморском побережье – в Гаграх, куда легко можно добраться из Сочи. Длина Репруа – 18 метров. Согласно древней абхазской легенде, река образовалась из слез дочерей подземного духа. На побережье Черного моря жил подземный дух с сыном и тремя дочерьми-близнецами. Сын с воинами защищал единственный путь в Абхазию – Гагрский проход. Непобедимыми защитников делало особое оружие, которое изготавливал дух. Когда его не стало, войско погибло в неравном бою с врагами. Противники завалили отверстия трех пещер, где жили сестры-близнецы. Девушки поняли, что их брат мертв, и заплакали. От их слез образовались ручьи, которые, пробившись через заваленные проходы, образовали речки Репруа, Аныхамца и Багерепста.

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Москвы, Красноярска и Норильска**.  
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Красноярск –  
Сочи

**+ 2 450  
миль\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко»



САНАТОРИЙ  
*Заполярье*

[sales@zapolyarye.ru](mailto:sales@zapolyarye.ru)

[zapolyarye.ru](http://zapolyarye.ru)

+ 7 (862) 259 1 777

# ОТДЫХ без границ

Скидка 5% на проживание в санатории «Заполярье» при предъявлении посадочного талона авиакомпании NordStar.\*

Сроки проведения акции с 03.08.2021 по 31.12.2022  
 Подробная информация на сайте [www.zapolyarye.ru](http://www.zapolyarye.ru)



\*скидки не суммируются с другими акциями  
 \*обязательное предъявление при заселении на стойке приема и размещения оригинала посадочного талона Авиакомпании NordStar с пунктом назначения Адлер/Сочи.

# X-WATERS PLATEAU PUTORANA:

## ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ЗАПЛЫВ В АРКТИКЕ



Июль-2021. Лама – жемчужина плато Путорана, одно из самых глубоких пресноводных озер России. Температура воздуха – около +13, а на поверхности воды – всего +3,5 градуса по Цельсию. 18 смельчаков, преодолевших страх ледяной воды. В этих соревнованиях не было проигравших. Каждый участник заплыва – герой.

X-WATERS – это чемпионат мира по плаванию в открытой воде. Проект, позволяющий любому желающему испытать себя в самых впечатляющих водоемах мира – от Северного Ледовитого океана до Персидского залива. Первый заплыв X-WATERS прошел в 2016 году на Волге. В нем участвовали 400 спортсменов. Сегодня проект объединяет более 20 тысяч любителей плавания из почти 80 стран мира. Пандемия, конечно, ограничивает в возможностях, и некоторые заплывы приходится отменять. Однако в этом году этап чемпионата впервые удалось провести на территории Красноярского края. И едва ли можно было найти более живописную и более труднодоступную территорию для стартов такого уровня.

### ХОЛОДОВЫЙ КЭМП

Путь на Ламу начинается в Норильске – ближайшей точке входа на плато Путорана. Четыре часа на катере – и попадаешь на почти не тронутую цивилизацией землю – в край кристально чистых

озер и высоких водопадов, окруженных горами без вершин. Здесь пять дней, с 13 по 17 июля, работал холодный кэмп. Вдали от городской суеты и в отсутствие интернета участники X-WATERS Plateau Putorana расширяли зону комфорта и готовились к одному из самых сложных испытаний – заплыву в ледяной воде. Покорить Арктику решились смельчаки из Норильска, Москвы, Санкт-Петербур-



га и Подмосковья. Для каждого из них участие в проекте стало и возможностью побывать в удивительном месте силы, занесенном в список ЮНЕСКО, и личным вызовом. Многие ранее не пробовали даже заходить в холодную, а тем более ледяную, воду. Некоторые, напротив, уже опытные моржи и холодовые дайверы. В числе участников был известный блогер, автора канала «Офисный планктон» на YouTube Павел Макаров. За день до соревнований X-WATERS любитель экстремальных видов спорта, облачившись в свой фирменный деловой костюм, устроил первый на плато Путорана заезд на вейкборде.

К финальным заплывам спортсменов готовили Наталья Васильева, рекордсменка множества зимних заплывов, лидер организации «Ледяной союз», тренер с 30-летним стажем, и Осман Делибаш, четырехкратная рекордсменка по выживанию в условиях экстремального холода, рекордсменка России по спортивному зимнему плаванию. Дыхательным практи-

фото: Денис Гасков



кам участников кэмп обучал гуру Юрий Костенко. Все погружения и заплывы проводились под чутким наблюдением врача. Выносливость пловцы тренировали не только в воде, но и на суше – во время трекинговых маршрутов по плато Путорана.

### НА СТАРТ

Каждому участнику на выбор предложили одну из четырех дистанций. Преодолеть 50 и 100 метров нужно было в обычных купальных костюмах. Утеплиться организаторы разрешили разве что неопрезовыми носками. 1000 метров и морскую милю – 1 852 метра – плыли в гидрокостюмах. На преодоление самой длинной дистанции отводился час, поскольку находиться в такой холодной воде дольше 60 минут, даже в гидрокостюме, опасно для здоровья. Каждого марафонца сопровождали спасатели, готовые в любую минуту поднять участника заплыва на борт катера. Но, к счастью, помощь никому не понадобилась.

Проверку Арктикой достойно прошли все участники холодного заплыва. Морскую милю покорили два пловца. Оба – участники Nord Diving Club. Максим Миронов финишировал первым, продемонстрировав блестящий результат: 35 минут и 18 секунд. Юрий Энгельгардт преодолел дистанцию за 50 минут и 25 секунд.

Километр в ледяной воде проплыли четыре покорителя Арктики – Иван Гордейчук (19 минут 33 секунды) и три представительницы прекрасной половины человечества: Екатерина Сучкова (19 минут 48 секунд), Елена Турчина



(23 минуты 14 секунд) и Елена Родина (31 минута 50 секунд).

В спринте проявили себя 12 храбрецов. Стометровку одолели Федор Трухин (1 минута 59 секунд) и Артур Валиуллин (2 минуты 52 секунды). 50-метровую дистанцию проплыли 10 человек, включая самого юного участника X-WATERS Plateau Putorana – 20-летнего норильчанина Дмитрия Могилева, финишировавшего первым с результатом 38 секунд.

### ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Главное спортивное и туристическое событие таймырского лета состоялось благодаря усилиям идейного вдохновителя и руководителя плавательной серии X-WATERS Александра Базанова, организаторов соревнований Евгения Дроздовского и Николая Картаева, Агентства развития Норильска и компании «Норникель».

Июльский старт на Ламе стал по-на-

стоящему уникальным. Заплывов в такой холодной воде прежде не проводилось. И это лишь начало. Проект X-WATERS Plateau Putorana имеет все шансы стать ежегодным. Нет сомнений, что в мире найдется немало желающих проверить свои силы на плато Путорана.

Следующим летом заплыв X-WATERS Plateau Putorana обещает быть более масштабным: как по числу пловцов и географии участников, так и по количеству болельщиков. Вся необходимая инфраструктура на Ламе уже создана. Главное, чтобы погода не подвела и эпидобстановка нормализовалась.

Тем временем норильская команда уже начала готовиться к будущим стартам X-WATERS. Тренировки проводят лучшие тренеры по плаванию и инструкторы по зимним заплывам. Численность команды не ограничена. Так что принять вызов и пройти испытание ледяной водой может каждый.

Главные события осени, ради которых  
стоит бросить все хотя бы на один день

# МАГИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

*По статистике, 30 % посетителей культурных мероприятий  
раздражают люди, снимающие концерт на видео своего смартфона,  
настолько, что они поддерживают идею запретить этот процесс. Мы же  
предлагаем посещать события, которые способны захватить гостя  
с головой, чтобы про телефон он и думать забыл.*

\*уточняйте информацию о дате и времени на сайте организаторов

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СКРИПАЧЕЙ

Лучшие молодые скрипачи съедутся на берега Енисея во второй раз. За почетное право получить главные призы конкурса из рук выдающегося музыканта современности – народного артиста СССР Виктора Третьякова будут бороться 25 скрипачей в возрасте от 16 до 32 лет. География конкурса обширна: заявки подали музыканты из России, Австрии, Испании, Италии, Китая, США, Японии, Украины, Казахстана, Сингапура. Большинство участников конкурса имеют большой сценический опыт и являются обладателями престижных музыкальных наград, выступают в лучших концертных залах с известными оркестрами и дирижерами.

**6+** Красноярск. Красноярская краевая филармония, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского  
20 сентября – 1 октября

## «БУНИН. ОН, ОНА...»

Спектакль по рассказам И. А. Бунина состоит из трех коротких рассказов, трех случаев из жизни самых обычных мужчин и женщин. Истории, полные атмосферы страсти, надежды и отчаяния, транслирующие идею возможности существования любви. Красной линией идет ощущение, что все люди, встреченные на нашем жизненном пути, появляются не случайно. Те или иные испытания и тяготы судьбы ведут нас именно туда, куда нам действительно надо. Порой что-то незапланированное может оказаться самым значимым. Надо только уметь справиться с испытанием и не пройти мимо нового судьбоносного знакомства.

**16+** Санкт-Петербург. Театр имени Ленсовета  
3 сентября



фото: пресс-служба артистов



## «КАЗАНОВА. ARS VIVENDI»

Спектакль о легендарном авантюристе – это комедия о приключениях Казановы при дворе Екатерины II. Галерея ярких персонажей: простодушные и очаровательные фрейлины Протасова и Перекусихина, великий ученый и верный подданный Ломоносов, ироничная Екатерина II, прямолинейный граф Орлов и неутомимый, неотразимый, непревзойденный Казанова – с такими героями скучно не будет ни секунды. Исполнителю главной роли и режиссеру-постановщику Сергею Безрукову удалось найти свежую трактовку образа знакомого всем персонажа и создать идеальный юмористический спектакль вокруг него. От классической комедии положений до мелодрамы – спектакль заставляет задаться вопросом, а так ли прост герой на самом деле?

**16+** Москва. Театр Российской армии  
8 ноября

## QUEEN ROCK AND SYMPHONIC SHOW

Всех участников Queen Show лично прослушивал и утверждал Брайан Мэй – более 40 талантливых артистов прошли сложный музыкальный кастинг и теперь готовы воссоздать незабываемую магию звучания легендарного коллектива. В центре внимания – четыре невероятных вокалиста и мощная рок-группа. Музыканты успели отличаться и проявить себя во всемирно известном футуристическом мюзикле We Will Rock You, авторами которого являются участники Queen Брайан Мэй и Роджер Тейлор. Неотъемлемый элемент шоу – музыкальное сопровождение симфонического оркестра, благодаря которому воссозданы оригинальные концертные аранжировки, а также эклектичность звучания песен.

**6+** Москва. Crocus City Hall  
12–13 октября

## ЛУНА

Молодая представительница магического реализма в музыке, Луна является артистом новой эпохи, буквально с демо-записей на Soundcloud до солдата первого сольного концерта. Луна – это проект и альтер-эго Кристины Бардаш, молодой киевской артистки. Переосмыслив наследие поп-рока девяностых, она вернула в современную музыку дух целой эпохи. Ее творчество – самодостаточное авторское высказывание и душевный диалог со слушателем. Лирика – вырванные страницы из дневника, звук – гипнотический бит и узоры синтезаторов. Луна – певица, завоевавшая обширную аудиторию с помощью простых D.I.Y. клипов, снятых на VHS-камеру, и легкой музыки, которую сама исполнительница называет «душевный поп».

**12+** Новосибирск. Лофт-парк «Подземка»  
17 ноября

## ДЕНИС РОДЬКИН. «СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ»

Премьер Большого театра РФ Денис Родькин – гордость знаменитого театра. Танцор обладает невероятной трудоспособностью, дисциплиной и хорошими физическими данными. Его подход к работе всегда сопровождается тщательным осмыслением роли. Каждая исполняемая партия на сцене – это вклад души и невероятного таланта. «Свободный полет» – это подарок для всех почитателей русского искусства в лучших балетных традициях, демонстрация мастерства, грации, музыки и красоты. В программе вечера отрывки из балетов XX столетия и фрагменты классических постановок, вдохновленных искусством великих мастеров русской школы балета.

**12+** Сочи. Зимний театр  
23 ноября



## «Город Онлайн» — Город возможностей

В первом квартале 2021 года компания «Единство» (входит в группу компаний «Норникель»), развернула цифровую систему сервисов «Умного города» под брендом **«Город Онлайн»** на пять городов России.

Исторически телеком-оператор «Единство» работает в сфере строительства и обслуживания магистральных каналов связи на Крайнем Севере. В 2017 году компания обеспечила запуск высокоскоростного интернета в Норильске. Благодаря наличию в компании ИТ-инфраструктуры и высоких компетенций в сфере технологий и коммуникаций, было выбрано новое продолжение развития — создание «Город Онлайн».

**Татьяна Мохова, генеральный директор «Единства»** отмечает: «В отличие от привычной системы «умный город», которая предполагает долгое и тяжёлое внедрение, цифровой проект «Город Онлайн» — это прежде всего интеграция и масштабирование уже существующих технологий в зависимости от потребностей жителей, бизнеса и администрации города. Такой подход позволяет находить быстрые и наиболее оптимальные решения для пользовательских и инфраструктурных инициатив.

Со дня создания мы работаем над задачами, связанными с ответственностью и высокими требованиями к надёжности. С первого дня наша цель — делать жизнь людей лучше.



Татьяна Мохова

**С первого дня, наша цель — делать жизнь людей лучше.**

### «Город Онлайн» — доступно уже сейчас

Сейчас на онлайн-платформе, а также в мобильном приложении для пяти городов доступны **более 35 сервисов**, распределённых по сферам потребностей населения. Однако для каждого города компания находит уникальные продукты, специфичные для отдельной территории, климата, историческим темпам роста экономики, культуры, цифровизации и локальных проблем.

Сервис **«Мониторинг транспорта»** запущен в Норильске в июле 2021 года, что актуально перед долгим зимним сезоном, когда морозы достигают минус 50 градусов: теперь каждый житель или гость города сможет отслеживать точное прибытие общественного транспорта со своего смартфона в режиме реального времени.

Для удалённых городов особенно актуален вопрос городской афиши и детского досуга. Обычно оказывается так, что событий происходит достаточно, правда, о них мало кто знает, и поэтому никто не поддерживает.



Вместе с сервисом **«Афиша»**, который отвечает за освещение крупных и даже самых небольших мероприятий, с весны 2021 года доступен сервис **«ГО.Медиа»** с упором на локальный контент. «ГО.Медиа» ориентирован на пользу для читателя: это истории местных героев, бизнеса, необычных хобби, полезных советов и, конечно, трансляция наиболее важных городских изменений.

Один из самых популярных запросов по сервисам от новых городов — инструмент обратной связи между жителями и социальными службами, а также местной администрацией. На эту потребность призван ответить сервис **«Мнения»**, где каждый человек может активно участвовать в жизни общества, публикуя статьи, интервью и авторские заметки.

Сервисы сферы **здоровья, образования, трудоустройства** также актуальны для пользователей из-за того, что малые и средние города испытывают фактическую нехватку профессиональных специалистов в регионе.

### «Город Онлайн» — больше, чем просто сервисы



Компания уделяет особое внимание популяризации сервисов среди населения — работа с молодёжью, поддержка отдыха и спорта, организация познавательного досуга и проведение городских праздников. Летом 2021 года «Город Онлайн» стал титульным спонсором и партнёром футбольного клуба «Енисей» (г. Красноярск), а весной выступил главным партнёром первого киберспортивного турнира по CS:GO в Норильске.



С июля 2021 года на сайте «Город Онлайн» жители могут получить бесплатные подарочные билеты в «Бобровый лог» (г. Красноярск) за регистрацию на платформе.

Подробнее об акциях проекта на сайте **«Город Онлайн»** по адресу — [city.online](http://city.online)



Никита Ефремов

Сергей Полянин

Андрей Радунцев

Джордж Истмен

ЛЮДИ

Где родились

Я ЛЮБЛЮ ГУЛЯТЬ ПО ПАРКАМ И СИДЕТЬ  
В КАФЕ, НО ИНОГДА ПОНИМАЮ, ЧТО  
РАБОТАТЬ В МОСКОВСКОМ РИТМЕ  
НЕ ВСЕГДА МОЕ

Фото: Мария Кроль @photo.krol. Текст: Юлия Дубенко

# МОСКОВСКАЯ «ОБЩАГА»

7 октября выходит один из самых ожидаемых российских фильмов – «Общага» (18+), снятый по книге Алексея Иванова «Общага-на-Крови» (16+). Произведение острое, яркое, актуальное. Одну из главных ролей – поэта Ивана – в фильме сыграл Никита Ефремов, который считает, что мы все живем в общежитии.

– Что такое «общага» для вас?

– «Общага» напоминает некую привычную среду, которая, может, и достала, но там так все знакомо, комфортно, что и уходить страшно. Ты как будто делаешь выбор – я один или «со стадом». В этом, на мой взгляд, основной вопрос фильма. Конечно, там идет перенос, что общага – это Советский Союз, но я думаю, что тут у каждого своя метафора может возникнуть. Самое важное – понять, насколько мой персонаж привязан к своей «зоне комфорта», которую и комфортом-то не назовешь. Ивана многое раздражает в общажной жизни, так же как мне, например, что-то не нравится в стране, где я живу, но мы оба продолжаем жить так, как привыкли. Мораль в чем? Чтобы случились перемены, необходимы духовные усилия.

– Персонаж, которого вы сыграли в фильме, легко вам дался?

– Нет, мне достался очень сложный характер. Как сказал режиссер Роман Васьянов, это «надрывный русский художник, который пытается изменить мир, но не в силах изменить себя». Как его точно передать, сыграть? В принципе, я его понимал, но как-то тяжело вживался в некоторые обстоятель-

ства. Книга, по которой снят фильм, содержит в себе много подробностей, и все их невозможно уместить в двухчасовой фильм. Поэтому мы с Ромой выбирали, что стоит оставить в фильме, а что опустить. Это тоже было непросто. У нас было много читок, и в результате рождался сценарий. Плюс в фильме был ряд сцен, где у героя было измененное состояние. Их непросто было сыграть.

– В каких поступках, эмоциях, чувствах главный герой был вам близок?

– Иван в силу своего эгоцентризма часто был в позиции жертвы, этаким непризнанным гением, которого мир довел. Я тоже был когда-то в этой позиции, и роль помогла мне посмотреть на эту ситуацию со стороны, когда человек сталкивается со своим раздутым эго, которое фонтаном брызжет отовсюду. Я понимал, про что это.

– Насколько вам близка тема общежития в привычном понимании?

– Я родился и учился в Москве, поэтому «общаги» у меня не было, но я часто бывал у ребят. Да и занятия у нас были с утра до вечера шесть дней в неделю – одно сплошное общежитие. После

ОГРОМНАЯ  
ЧАСТЬ МОСКВЫ  
МНОЙ НЕ  
ИССЛЕДОВАНА,  
ЕСТЬ МНОГО  
ПАРКОВ, В  
КОТОРЫХ Я НЕ  
БЫЛ

обучения для каждого из нас наступил этап взросления, где ты остался один, произошел своего рода выход из внутреннего детского сада, но ощущение команды единомышленников сохранилось и после института. Мы с курсом до сих пор очень близко общаемся.

– *И какова она – студенческая театральная среда?*

– Мы учились у Константина Аркадьевича Райкина и были последним или предпоследним курсом перед началом революции смартфонов. Помню, как мы вместе учились наблюдать и записывать эмоции, как будто у нас внутри включалась кнопка «гес», и ты начинал фикси-

ровать: как происходит свадьба – и как радуются, а как похороны – и как грустят... Все события становились объектом наблюдения. Мы поставили огромное количество спектаклей, были очень дружны, вместе переживали потери, которые еще больше нас сблизили. Фактически мы были как семья.

– *Какие места в городе в связи с этим стали для вас родными?*

– Мои родные места – это университет и проспект Вернадского, где я вырос. А еще центр, «Манежка». Помню, когда только появилась группа «Пятница», я приезжал туда каждый вечер гулять и встречаться с друзьями, петь песни.



– *Еще какие места в Москве вызывают у вас теплые воспоминания?*

– Если бы я иммигрировал и отвечал на этот вопрос, это было бы честнее. Потому что сейчас у меня непосредственное проживание своей жизни в этом городе. Каждый раз особые чувства испытываю, когда уезжаю в парк,

отдыхаю, наблюдаю там за людьми. Очень люблю те места, из которых виден закат, например Воробьевы горы, Крылатские холмы.

– *За что вы любите Москву?*

– Москва – это мой родной город, конечно я его люблю, вне зависимости



У НАС С РЕЖИССЕРОМ РОМАНОМ ВАСЬЯНОВЫМ БЫЛО МНОГО СПОРОВ ОТНОСИТЕЛЬНО МОЕГО ГЕРОЯ. МЫ ОБСУЖДАЛИ, ИСКАЛИ СЕРЕДИНУ, ТАКОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ РЕДКО. ВАСЬЯНОВ ПОКАЗАЛ ОЧЕНЬ БОЛЬШОЕ ДОВЕРИЕ К АКТЕРАМ

фото: архив пресс-службы Никиты Ефремова

от того, что какие-то его проявления мне не нравятся. Очень чувствую, как он энергетически становится сложнее из-за бешеного ритма. Но это действительно центр, это скопление идей, новых форматов, веяний.

– *Есть ли что-то, что вам не нравится в столице?*

– Мне грустно, что некоторые места моего детства утрачены безвозвратно. В частности, на Удальцовских прудах было знаменитое баскетбольное кольцо, куда со всей Москвы люди приезжали играть. Там было не суперудобно, но это просто легендарное место. Потом его убрали, к моему сожалению. При этом многое, что сейчас делают в Москве, мне нравится.

– *Удивительно, что вы не пробки вспомнили первым делом...*

– Я за платный въезд в центр. Не знаю, как это реа-

лизуемо, и понимаю, что это не прибавит популярности тому, кто примет такое решение, но Москва без пробок и с пробками – это два разных города. Несравнимое ощущение, когда ты можешь в выходные быстро доехать на ту же природу. Еще я часто вспоминаю Америку – Нью-Йорк, Манхэттен. Там абсолютно другой уровень благоустройства – везде есть таблички для слепых, есть условия для людей с ограниченными возможностями, мы же пока к этому только стремимся. На мой взгляд, надо гораздо активнее вести работу в этом направлении.

– *Вы на себя примеряете переезд в другой город или страну? Какое место вам отзывается?*

– Мне очень нравится Португалия. Свежо, хорошо, океан. То, чего мне не хватает в Москве. Но пока серьезно про переезд не думаю. Видимо, Москва – это моя «общага».

Жизнь в цвете

МНЕ ПРИШЛОСЬ  
ОСТАВИТЬ ТЕАТР – ПРОЕКТ  
ТРЕБОВАЛ ПОЛНОЙ  
ЗАНЯТОСТИ, МОЕГО  
НАХОЖДЕНИЯ В МОСКВЕ.  
НО, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ  
ЭТО, Я ТОЧНО ТАК ЖЕ  
ЖИВУ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ,  
МНЕ ЗДЕСЬ НРАВИТСЯ,  
ПЕРЕЕЗЖАТЬ В МОСКВУ Я  
ПОКА НЕ ПЛАНИРУЮ

фото: пресс-служба канала ТНТ. Текст:

# ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ

*Первый сезон сериала «Патриот» (16+) на ТНТ зрители приняли на ура – по рейтингам он был лучшим комедийным сериалом года. Главную роль в картине сыграл Антон Жижин – ученик актерского курса знаменитого педагога и режиссера Николая Коляды. Эта роль для молодого человека стала первой. И весьма удачной.*

– **Расскажите, как изменилась ваша жизнь после выхода «Патриота» в эфир? Вы попали на проект дебютантом...**

– Конечно, в каком-то смысле жизнь поделилась на «до» и «после». Но не было такого, чтобы я, как любят говорить, проснулся знаменитым. Да, «Патриот» – мой первый проект. Все, когда поступают в институт, хотят работать в театре и при этом сниматься в кино, пытаются совмещать. Не у всех получается. Мне пришлось оставить театр – проект требовал полной занятости, моего нахождения в Москве. Но, несмотря на все это, я точно так же живу в Екатеринбурге, мне здесь нравится, переезжать в Москву я пока не планирую.

– **Как вы получили главную роль?**

– Это удивительная история. Я жил под Пермью – в Куединском районе, селе Старый Шагирт. В десятом классе я увидел по телевизору сериал «Реальные пацаны», который снимали в Перми. Это было событие для всех, такого раньше мы не видели. Я с детства увлекался видеосъемкой, что-

то выкладывал в интернет. У нас с друзьями появилась идея сделать пародию на сериал. Как тогда нам казалось, это было безумно талантливо! Я использовал музыку из сериала, взял какие-то ходы, был главным героем... Никакой смысловой нагрузки это не несло, мы просто дурачились и выложили видео в интернет. А потом я зачем-то нашел почту продюсера Антона Зайцева, написал ему что-то типа: «Посмотрите, что я снял, по-моему, это прикольно!» И через пару дней Зайцев мне ответил! Посоветовал не останавливаться и поступать в театральный институт. Как-то так получилось, что я поступил, отучился, женился, пошел в армию... И когда я был на службе, мне передали сообщение о том, что меня ищут из Good Story Media, хотят попробовать на главную роль в новый проект. Так я оказался в «Патриоте». До этого я писал пробы прямо в казарме, мне помогали сослуживцы.

– **Стали ли вас приглашать на кастинги? На какие роли? Сказалось ли это на вашей работе в театре?**

ОСЕНЬЮ ТНТ ПОКАЗЫВАЕТ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИАЛА «ПАТРИОТ» (16+) – КОМЕДИИ О НОВЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ЧЕСТНОГО, ДОБРОГО И ДЕЯТЕЛЬНОГО САНИ КУЧИНА, КОТОРЫЙ ПРИЕХАЛ В РОДНОЙ ГОРОДОК НА КАНИКУЛЫ ИЗ АКАДЕМИИ ФСБ. ВМЕСТЕ С САНЕЙ ПРОВЕРЯТЬ СВОИ УБЕЖДЕНИЯ НА ПРОЧНОСТЬ В НОВОМ СЕЗОНЕ БУДЕТ ЕГО БОЕВАЯ ТОВАРКА АЙЗА



– Конечно, меня увидели в медиа-пространстве, мною заинтересовались. У меня появился агент, чему я несказанно рад: это человек, который координирует все, что происходит, мне его очень не хватало. Конкретно сейчас я ни о чем рассказывать не буду – счастье любит тишину. Из театра мне пришлось уйти, как я уже сказал.

– **Ваш наставник Николай Коляда видел вашу работу в сериале? Известно, что он принимает участие в жизни своих учеников...**

– Как только я ушел из театра, мы очень редко виделись. Я был в Москве, а театр в Екатеринбурге. Но совсем недавно нам удалось увидеться – я приходил на фестиваль, у нас была встреча однокурсников. Мы обменялись парой приятных слов, были рады друг друга видеть. Николай Владимирович меня поддерживает.

– **Расскажите, как на ваше появление в сериале в главной роли отреагировали в вашем родном селе?**

– Естественно, весь мой район, все деревни Куединского района знают, кто я такой, поддерживают меня. Для них это в новинку – когда человек был рядом с ними, а сейчас уже в телевизоре. Они гордятся этим, и я постараюсь не ударить в грязь лицом и сделать так, чтобы мною гордились еще больше!

– **Также вы говорили, что ваш персонаж из «Патриота» – это вы в предлагаемых обстоятельствах. До сих пор согласны с этим?**

– Все меняется, сейчас я скажу

по-другому: я стал находить в себе какие-то черты характера Сани Кучина, и мне это нравится. Это касается помощи – стараюсь помогать пожилым людям. А еще могу сделать замечание подросткам, когда вижу, как они, к примеру, взрывают петарды во дворе. Если слышу, как школьники матерятся, тоже выскажусь и пожурю их. Думаю: «Господи, это же Саня Кучин!» Что-то хорошее я от него взял.

– **Как изменится Саня во втором сезоне?**

– Всех карт я раскрывать не буду. Саня постоянно мечется, вокруг него бегают влюбленные в него девушки. Появится и новый, очень интересный герой. А в принципе он не поменяется – это все тот же добрый,



«Патриот» (16+) с 30 августа на ТНТ, а также на видеоплатформе PREMIER.

ВСЕ ДЕРЕВНИ КУЕДИНСКОГО РАЙОНА ЗНАЮТ, КТО Я ТАКОЙ, И ПОДДЕРЖИВАЮТ МЕНЯ. ДЛЯ НИХ ЭТО В НОВИНКУ – КОГДА ЧЕЛОВЕК БЫЛ РЯДОМ С НИМИ, А СЕЙЧАС УЖЕ В ТЕЛЕВИЗОРЕ

– **Расскажите про съемки. На этот раз вы снимали преимущественно в Москве? Сколько времени занял процесс? Помешала ли пандемия?**

– Съемки первого сезона тоже проходили в Москве и в области, экспедиций не было. Весь процесс занял около восьми месяцев – с ноября по конец июня. Пандемия сдвинула начало съемок и помешала только в этом. Конечно, мы соблюдали все санитарные правила, носили маски, мыли руки, пользовались антисептиками. Все было хорошо.

– **Второй сезон «Патриота» – какой он и о чем? Расскажите про ваш дуэт с Айсулу Азимбаевой.**

честный, требовательный Саня, который старается всем угодить, сделать так, чтобы все было правильно, хорошо и по закону. На это надо смотреть!

– **Кстати, когда было принято решение делать второй сезон?**

– Когда мы снимали первый сезон, мы уже предполагали, что будет второй. Мы понимали, что сериал хороший, понимали, что зрителям понравится, и они захотят увидеть продолжение. Как только мы увидели цифры эфира – а мы «порвали» рейтинги за первые дни, – было принято решение, что второй сезон точно будет. Но тогда был карантин, все сидели дома, и съемки сдвинулись на осень.

На высоте

# ПОДНЯТЬСЯ НАД ОБЛАКАМИ – ЛЮБИМЫЙ МОМЕНТ ДНЯ

У МЕНЯ НЕТ ЛЮБИМЧИКОВ  
СРЕДИ САМОЛЕТОВ, Я  
ВОСПРИНИМАЮ ВОЗДУШНОЕ  
СУДНО КАК ИНСТРУМЕНТ, ДА И  
У НАС В КОМПАНИИ ОНИ ВСЕ  
ОТЛИЧНЫЕ

*Признайтесь, как бы часто ни летали мы в путешествия, командировки или к родственникам, каждый полет для нас становится пусть небольшим, но событием. А как живут те, для кого полеты – ежедневная работа? Командир воздушного судна авиакомпании NordStar Сергей Полянин, который летает почти четверть века, знает, как выглядят будни тех, кто говорит нам: «Мы готовы к взлету!».*

Фото: Вячеслав Зырянов. Текст: Дарья Баханова



Фото: Вячеслав Зырянов

СПОКОЙСТВИЕ Я СЧИТАЮ ГЛАВНЫМ КАЧЕСТВОМ ЛЕТЧИКА – В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ НУЖНО УМЕТЬ СОХРАНЯТЬ НЕВОЗМУТИМОСТЬ, ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ С ХОЛОДНОЙ ГОЛОВОЙ

**Сегодня мой рабочий день начинается дома, а не в гостинице** другого города, как бывает нередко. Правда, сложно назвать это днем – будильник прозвенел в 4:30, впереди утренний рейс в Норильск. Первым делом, как и многие сейчас, я беру телефон. Только проверяю не ленты соцсетей, а расписание погоды и служебные сообщения. Накануне я всегда стараюсь лечь пораньше, чтобы быть в форме. Окончательно взбодриться помогает контрастный душ – обязательная и любимая процедура.

**Путь в аэропорт у меня занимает чуть меньше часа.** В пути слушаю нейтральную музыку и пытаюсь сосредоточиться на предстоящей работе. Мне нравится это время – на дороге мало машин, вокруг приятные пейзажи, и никаких мыслей о новостях из телевизора, домашних хлопотах и прочих посторонних делах. Приезжаю вовремя – за два часа до вылета. Дальше ждут привычные и такие четкие действия.

**В первую очередь, конечно, предстоит пройти медконтроль.** Перед рейсом это не страшно. Но неизбежно наталкивает на мысли о том, что приближается врачебно-летная экспертная комиссия (ВЛЭК). Признаюсь, я, как и многие пилоты, считаю ежегодную комиссию мероприятием хоть и нужным, но не самым любимым. Всегда волнительно, какой итог после досконального изучения твоего организма огласят беспристрастные медики, а летать хочется подольше. Так что рядовые предполетные осмотры по сравнению с этим – цветочки. Наверное, примерно в это время резервный экипаж может выдохнуть. Не многие пассажиры знают: чтобы рейс состоялся по расписанию, даже если с кем-то из основного экипажа возникнут проблемы, наготове всегда ждет резервный экипаж. Примечательно, что раньше, до появления мобильных, дублерам приходилось приезжать в аэропорт и ждать. Теперь же достаточно быть дома на связи и быть готовым при случае оперативно приехать не более чем за час. Однако это требуется редко.

**Вместе с напарником изучаем планшеты с полученной документацией.** Очень удобно, что не нужно, как раньше, носить множество полетной документации – сейчас все в одном устройстве. Анализируем информацию, обсуждаем, не требуется ли больше топлива в связи с прогнозами погоды. На всякий случай просим

заправить чуть-чуть побольше. Я легко контактирую с людьми, и мне даже нравится постоянная смена окружения. Наверное, это еще со школы: мой папа был военный, и мы часто переезжали, я сменил около десятка школ, и каждый раз приходилось вливаться в коллектив. Многие считают, что экипажи летают постоянно в одном составе, – на самом деле каждый день на кресле второго пилота находятся разные люди, но каждый из них настоящий профессионал.

**Время в штурманской комнате проходит быстро.** Обмениваемся новостями с коллегами, успеваю выпить кофе (стараюсь не перебарщивать с любимым напитком, чтоб беречь сердце, но совсем отказаться не могу). И вот уже пора принимать самолет вместе с наземными службами. Осматриваем судно, заполняем боржурнал – замечания отсутствуют. У меня нет любимчиков, я воспринимаю воздушное судно как инструмент, да и у нас в компании они все отличные.

**Мы уже в кабине. Готовы к полету. Бортпроводники докладывают о том, что посадка завершена.** Мы закрываем двери, с этого момента на мне как на командире воздушного судна лежит вся ответственность за коллег и пассажиров. Окончательное решение в любой нестандартной ситуации придется принимать мне. Командиром я стал год назад, прекрасно знаю ощущения второго пилота, поэтому никогда не позволяю себе быть резким с коллегами, помню, как сам с удовольствием прислушивался к тактичным замечаниям более опытных коллег. Да и спокойствие я, признаться, считаю главным качеством летчика: в любой ситуации нужно уметь сохранять невозмутимость, чтобы принять решение не под воздействием эмоций.

**Приветствую пассажиров. Вот они, мои детские мечты, которые стали обыденным делом.** Я с детства хотел быть пилотом. В 14 лет пошел в ДОСААФ и уже в 16 совершил свой первый полет. Это было в Чите, и, кстати, если мне выпадает рейс в этот город, я всегда испытываю теплые чувства. Мой отец поддерживал меня, он сам хотел летать, но не подошел в свое время по здоровью, стал военным хирургом. А я, в свою очередь, видел жизнь военного, поэтому думал только о гражданской авиации.

**Рулежка и взлет проходят рутинно.** Современный Boeing – это, конечно, не Як-52,

на котором я учился летать. Набираем высоту, и вот он, мой любимый момент – когда самолет поднимается над облаками. Это всегда красиво, где бы я ни летал. А у меня 14 000 часов налета по Европе, Азии и Африке. Всего этого могло не быть, если бы я в свое время сдался раньше времени. После школы я не поступил в летное училище, но цель свою не оставил – устроился в ДОСААФ авиационным техником и параллельно продолжал летать и подтягивать необходимые предметы. Реванш я взял только после армии. Забавно, что служил я в ПВО.

**Маршрут до Норильска для меня, пожалуй, самый знакомый.** Летаю туда часто. Ранее, когда я летал на ATR, оказывался здесь еще чаще. Есть что-то особенное в городе, куда можно добраться только самолетом. Какое-то дополнительное чувство, что для пассажиров это особенно значимо. А еще мне нравятся рейсы в южные города, доставлять людей на отдых. Но самым, если честно, редко удается воспользоваться случаем и успеть искупаться между рейсами.

**Приземляемся. Момент касания с землей может быть грустным, но ощущение сделанной работы дорогого стоит.** Несколько десятков людей переместились безопасно к родным, в командировку. Аплодисменты в салоне мы не слышим, в это время мы общаемся с диспетчером, но, если людям так необходимо выразить благодарность, пусть, я не против.

**Пассажиры и багаж уже покинули борт, наступает наша очередь.** Благодарю команду за работу – они знают свое дело. Я в компании десять лет, и коллектив всегда одно из преимуществ работы в NordStar. Вместе со вторым пилотом нам еще предстоит осмотреть судно, не появилось ли каких-то новых замечаний. Все хорошо, можно передавать эстафету сменному экипажу.

**Обычно в Норильске мы остаемся в гостинице при аэропорте.** Можно грустить, что вечером здесь нечего делать, но я стараюсь пользоваться моментом и читаю. Это мое увлечение с детства, у родителей была большая библиотека. Книги всегда сопровождают меня, а в электронном устройстве можно возить целую библиотеку. Перечитываю Пелевина, Сорокина, Булгакова, люблю Довлатова. Сегодня я читаю Астафьева, в последнее время открыл для себя его не самые известные произведения.

**Пора спать. Завтра предстоит рейс в Екатеринбург, и только потом я вернусь домой.** Успеваю соскучиться по родным. Надо уточнить информацию о предстоящих учебных днях: пилоты регулярно обучаются, не только летают, но и сдают зачеты, и это не менее насыщенные дни. Друзья зовут на рыбалку – надеюсь, удастся выкроить время.

Я В КОМПАНИИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ, И  
КОЛЛЕКТИВ – ВСЕГДА ОДНО ИЗ  
ПРЕИМУЩЕСТВ РАБОТЫ В NORDSTAR

фото: Вячеслав Зырянов

ДОЛГОЖДАЮЩАЯ,  
ВАЖНАЯ,  
СРОЧНАЯ –

Доставляем  
любую почту

Отправления писем  
и документов  
регулярными рейсами  
авиакомпания NordStar

Корреспонденция отправляется  
ближайшим рейсом и выдается  
получателю в аэропорту назначения  
сразу же после прибытия рейса

[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
8-800-700-8-007

 NordStar

## О НОРИЛЬСКЕ

Моих родителей привезли школьниками сюда бабушки и дедушки в 1956 году, во время активного строительства и развития города, и вот я в семье первое поколение коренных норильчан. Север я воспринимал всегда обыденно: когда ты эту картинку видишь вокруг себя, она кажется тебе абсолютно рядовой. Поэтому даже когда впервые я оказался на материке, после первого класса отправили меня в лагерь под Красноярском, то не помню каких-то особых восторгов от другого климата и других пейзажей. Наверное, потому что мой родной Норильск особенный – яркий летом, холодный зимой и такой компактный (менее чем за час можно пройти пешком). Другого такого нет. Поэтому пока я не задумываюсь о переезде, у меня здесь еще очень много дел, чтобы внести свой вклад в улучшение жизни города.

Фото: Артём Финн. Текст: Дарья Баханова

## О ПЕРСПЕКТИВАХ

Если люди думают, что у нас тут суровые условия и после огромных советских строек все замерло и ветшает, они ошибаются. Норильский промышленный район сегодня активно развивается: реконструирована взлетно-посадочная полоса в аэропорту, разрабатываются привлекательные туристические маршруты, организуются интересные фестивали и марафоны – как собственные, так и привозят сюда ведущих исполнителей, режиссеров, художников. Развивается и инфраструктура – кафе, магазины популярных марок, развлечения. Слабая сторона Норильска, конечно же, загазованность атмосферы. Но в скором времени решим этот вопрос, что улучшит качество жизни в несколько раз. В настоящее время компания «Норникель» уже приступила к реализации крупного проекта по снижению выбросов в атмосферу. А мне, как жителю, приятно не только наблюдать за позитивными изменениями на территории, но и быть их активным участником.

Наши люди

# ПО ПОРЯДКУ

*Когда любишь то место, где живешь, и дорожишь им, то наведение в нем порядка кажется самым естественным и интересным делом. Андрей Радунцев – начальник управления по работе с территориями и благоустройству Производственного департамента ЗФ «Норникеля» – доказывает это собственным примером. О себе шутит, что он «строитель наоборот» – ведь кому-то же нужно разбирать и убирать то, что уже невозможно использовать.*

## О ДОСУГЕ

В свободное время стараюсь систематически посещать тренажерный зал – многие из норильчан знают, как важен спорт и хорошая форма в нашем климате. Есть небольшой участок за городом, где я занимаюсь сборкой небольшого дома из бревна, чтобы навыки строителя не пропадали (*смеется*). Обязательно устраиваю выезды в удаленную тундровую зону на машинах, на лодках, чтобы отдохнуть на природе. И обязательно поболтать с дочерью – она у меня переехала к мужу в Краснодар, но мы регулярно общаемся.

## О ПРИРОДЕ

Только впоследствии, с годами, осознаешь красоту мест, окружающих Норильск, просторы и умопомрачительные запахи тундры. Горы и водопады хоть и небольшие, но они есть. А вода в горных речках кристально чистая. Первая рыбалка и первая выловленная рыба – это бесценно. А еще небо здесь ближе к космосу – очень красивое. Приезжим обязательно надо сходить на озеро Лама – очень красивое и очень большое. После прогулок можно поесть на берегу озера уху, сугудай с видом на потрясающие пейзажи. А зимой в районе Талнах можно покататься с горного склона, небольшого, но обеспеченного канатной дорогой и шикарными видами.

Фото: Артем Финн

## О РАБОТЕ

По специальности я инженер-строитель. Работал на капитальном строительстве, потом обеспечивал технический надзор за эксплуатацией зданий и сооружений Никелевого завода, который впоследствии был закрыт. И еще в 2006 году с хорошей технической командой имел опыт работы с неэксплуатируемыми активами – уже тогда был начат процесс ликвидации неиспользуемых и аварийных строений, правда, не так масштабно, как в настоящее время. Когда в прошлом году «Норникель» плотно приступил к наведению порядка, мне предложили возглавить это направление. Получается, что работа меня сама нашла. Мой рабочий день проходит насыщенно. Учитывая, что процесс новый и масштабный, на протяжении всего дня решаем со специалистами и смежными подразделениями оперативные вопросы. Обязательные выезды на объекты, которые планируем к демонтажу и которые уже демонтируются, и территории, подлежащие санитарной очистке. Внимательность, дотошность, скрупулезность – все это я требую от себя и от своей команды. И обязательно отмечу, что я горжусь специалистами, молодыми, грамотными и инициативными.

## О ПЛАНАХ И ДОСТИЖЕНИЯХ

Демонтаж неэксплуатируемых зданий и сооружений и очистка территории от накопленных отходов деятельности промышленных предприятий. Учитывая хрупкую природу Арктики, безусловно, сложно переоценить важность этой деятельности. Но раньше, в советское время, к сожалению, задумывались о других целях. Хорошо, что сегодня это понимают и уделяют должное внимание правильному, экологичному подходу к своей деятельности.

Сейчас перед нами стоит большая задача – навести порядок в промышленной зоне. Это все, что касается деятельности компании «Норникель»: вся территория Норильского промышленного региона, газоконденсатные месторождения, трассы газопроводов, Светлогорск, Снежногорск, Усть-Хантайская и Курейская ГЭС. Сейчас в фокусе внимания Надеждинский металлургический завод им. Б. И. Колесникова.

Нужно понимать, что это специфические задачи – масштабные площади объектов, состоящих из кирпича, бетона, металла, разобрать совсем не то, что дачный домик. Затем нужно вывезти все это и либо правильно захоронить, либо отправить во вторичную переработку. И не стоит забывать, что это могут быть специфические объекты, например резервуары с химическими веществами, топливом, а они требуют особого внимания. В таком масштабе и подходе мы работаем меньше года, поэтому говорить о каких-то больших достижениях рано. Тем не менее мы к 2022 году должны расчистить почти шесть миллионов квадратных метров территории, а это значит демонтировать более 200 зданий и сооружений, вывезти до 470 тысяч тонн мусора и 149 тысяч тонн металлолома – скупать точно некогда.

# ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!

Легенда

*«Вы разводите костер – я делаю все остальное» – так ответил Джордж Истмен своим друзьям по рыбалке, когда те предложили свою помощь в приготовлении пойманной форели. И пока он готовил, бормотал эту фразу про себя. Что-то в ней было. Так обыгная рыбалка способствовала рождению одного из самых известных рекламных слоганов, с которого началась массовая фотография: «Вы нажимаете кнопку – мы делаем все остальное». Этот слоган, как и саму массовую фотографию, придумал Джордж Истмен – создатель пленки и камеры «Кодак».*

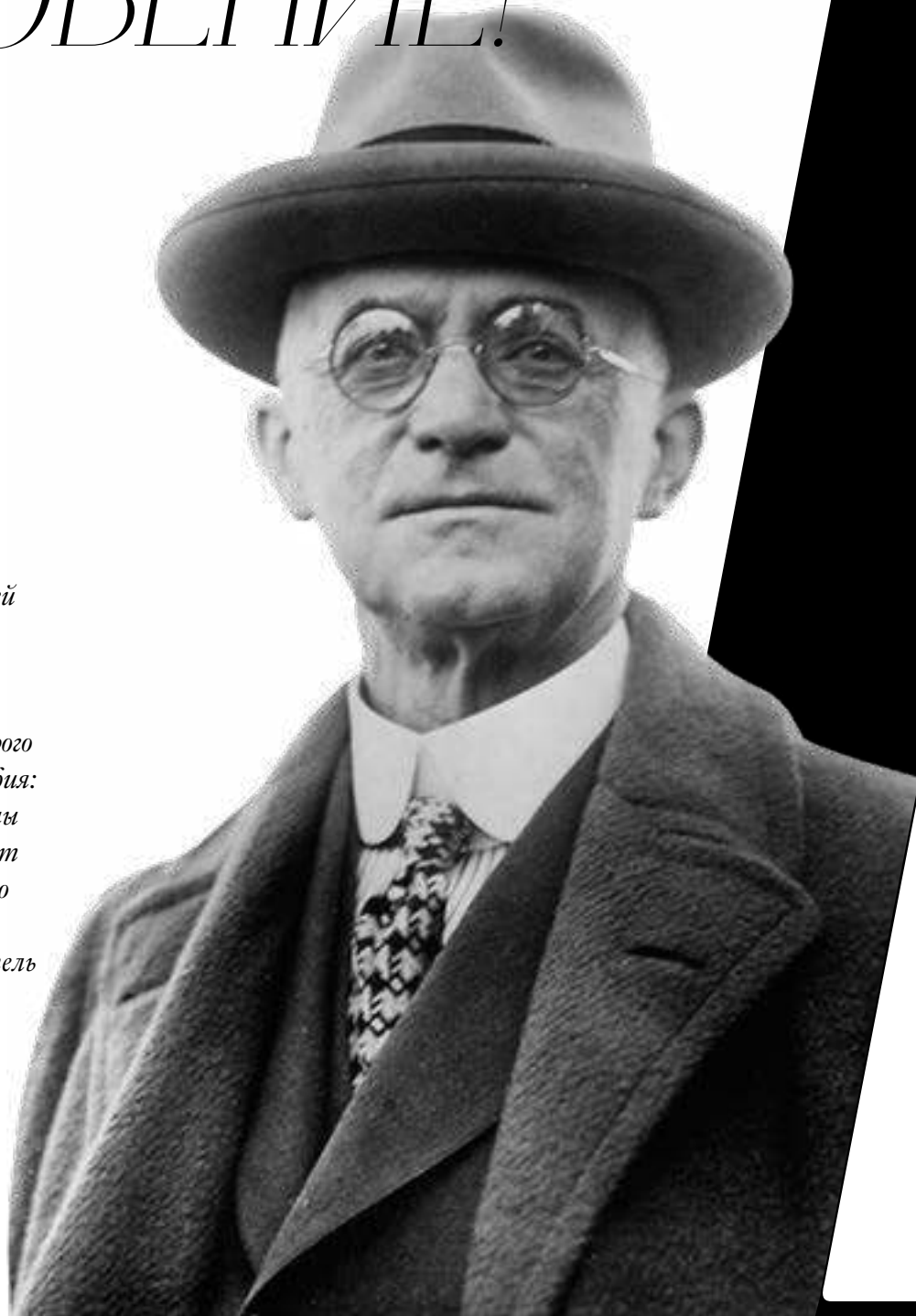


фото: depositphotos.com, biographera.net. Текст: Александр Прудников

## ТЯЖЕЛЫЙ СТАРТ

Джордж Истмен родился 12 июля 1854 года в небольшом американском селении Уотервилл в штате Нью-Йорк. Его отец Вашингтон Истмен владел цветочным магазинчиком, и средств на содержание семьи хватало. Однако Истмен-старший был одержим идеей, что мир можно изменить в лучшую сторону с помощью образования. Поэтому в 1861 году он продал бизнес, а вырученные деньги вложил в создание колледжа в крупном городе Рочестер на севере штата, куда и перевез свою семью. Однако проверить свою идею на практике не успел: через год глава семейства скорпостижно скончался. Колледж закрыли, а средств от продажи бизнеса хватило его вдове Мари Килбурн, сыну Джорджу и двум дочерям на пару лет, после чего часть комнат в своем доме им пришлось сдавать постояльцам. Но денег все равно не хватало. Поэтому Джордж по достижении 14 лет оставил школу и пошел работать.

Кем мог устроиться мальчишка без образования, да еще и с полученной в школе аттестацией с формулировкой «без особых способностей»? Только посыльным. Он чистил корзины от мусора и плевательницы за три доллара в неделю в страховой компании. Однако Джордж по своей инициативе научился заполнять страховые полисы, что увеличило его рабочий день до 12 часов и зарплату до пяти долларов в неделю. Этого тоже, разумеется, было мало. Поэтому дома после работы он самостоятельно по книгам изучал бухгалтерское дело. Через пять лет Истмен получил место младшего клерка в одном из банков Рочестера и приличную для 19-летнего юноши зарплату в 15 долларов в неделю. Карьерная линия для Джорджа теперь просматривалась четко – банковское дело. Кто бы мог подумать тогда, что в скором времени этот юный клерк перевернет мир и станет основателем массовой фотографии?

## НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ, ДА НЕСЧАСТЬЕ ПОМОГЛО

Ключевым событием, повлиявшим на судьбу Истмена, стало решение в 1878 году правительства Северо-Американских Соединенных Штатов «защитить» население Доминиканской Республики от колонизаторов-испанцев. Для этого на востоке острова Гаити должна была быть создана военно-морская база. Многие дельцы смекнули, что вслед за военными потянутся и гражданские, а

это подстегнет спрос на недвижимость и земельные участки. Истмен с товарищем решили взять отпуск и съездить в Санто-Доминго: и отдохнуть, и присмотреться к потенциальному бизнесу. Приятель Истмена до этого работал ассистентом у знаменитого фотографа Пауэла на съемках Гранд-Каньона и предложил взять в поездку фотоаппарат: снимки земельных участков послужат хорошей рекламой и лучше всего убедят будущих покупателей.

Надо сказать, что фотография была тогда уделом профессионалов: перед съемкой нужно было развести жидкую эмульсию, обработать ею фотографические

ИСТМЕН СТРОИЛ СВОЙ БИЗНЕС НА ЧЕТЫРЕХ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПАХ: ОРИЕНТАЦИЯ НА КЛИЕНТА, МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПО НИЗКОЙ ЦЕНЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПО ВСЕМУ МИРУ И ОБШИРНАЯ РЕКЛАМА

пластины в темноте и успеть сделать снимок, пока эмульсия не высохла. Чтобы унести все оборудование, нужно было навьючить мула: камера размером с современную микроволновку, тяжелый штатив, ящик со стеклянными пластинами, на которые и делалось изображение, множество реактивов, светонепроницаемая палатка. А еще всем этим нужно было уметь пользоваться. В итоге та поездка не состоялась, но Истмен задумался: а нельзя ли как-то упростить все это фотографическое дело?

#### РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Он начал изучать разработки европейских фотографов по этой теме и проводить собственные эксперименты. Днем он работал в банке, а по вечерам дома на кухне создавал рецепт бромжелатиновой эмульсии, которую можно было бы наносить на пластины заранее. Его мать впоследствии рассказывала, что он иногда так уставал, что там же, на кухне, и засыпал: в одежде на расстеленном на полу одеяле. После трех лет экспериментов Истмен нашел формулу, которая работала: он придумал состав сухой фотоэмульсии, которой покрывал не хрупкое и тяжелое стекло, а недавно изобретенную гибкую и легкую целлулоидную пленку. Также он придумал, как наносить эту эмульсию не вручную, а с помощью специальной машины.

В апреле 1880 года Истмен решил начать собственный бизнес. Он арендовал третий этаж здания на Стейт-стрит в Рочестере и купил за 125 долларов подержанный двигатель мощностью две лошадиных силы. «Мне хватало бы мощности и в одну лошадиную силу, – вспоминал он позже. – Но я подумал, что, возможно, бизнес вырастет, и взял с запасом». Вряд ли Джордж Истмен в тот момент предполагал, насколько его бизнес перерастет его



foto: depositphotos.com, biographera.net

КОМПАНИЮ «КОДАК» НЕ ЗАТРОНУЛА ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ 1930-Х ГОДОВ. НАОБОРОТ, ПРИБЫЛИ РОСЛИ. А НА 50-ЛЕТИЕ КОМПАНИИ ИСТМЕН СДЕЛАЛ ПОИСТИНЕ КОРОЛЕВСКИЙ ЖЕСТ – 500 ТЫСЯЧ КАМЕР, ОСНАЩЕННЫХ ПЛЕНКОЙ, ОН ПОДАРИЛ ДЕТЯМ, КОТОРЫМ В ТОТ ГОД ИСПОЛНЯЛОСЬ 12 ЛЕТ

запас. Не предвидел этого и старый друг его отца Генри Стронг, но перспективы оценил: в 1880 году он вложил в бизнес Истмена тысячу долларов, а годом позже инвестировал еще пять тысяч. Вложение оказалось удачным: через пять лет продажа сухих пластин принесла компаньонам 200 тысяч долларов прибыли. В 1881 году Истмен и Стронг образовали партнерство под названием «Компания сухих пластин Истмена», а через несколько лет компания получила то название, под которым она и покорила мир в XX столетии: Eastman Kodak.

В своей работе Истмен не полагался только на себя. Он отслеживал все разработки в области фотографии: если понимал, что они удачны, покупал права на использование либо приглашал на работу в компанию талантливых инженеров и ученых. Например, оказалось, что часть механизма катушечной пленки Истмена похожа на разработанный в 1881 году вариант Дэвида Хьюстона – фермера-изобретателя. Истмен наладил с ним отношения и в течение многих лет периодически покупал права на его изобретения. В 1884 году Истмен предложил место в компании и часть акций Уильяму Уолкеру, который до этого пытался выпустить на рынок карманную фотокамеру, но не преуспел в этом деле. Истмен и Уолкер совместно разработали катушечную пленку, которая подходила к большинству фотокамер на рынке и которую не нужно было проявлять сразу.

#### ФОТО ПОД КЛЮЧ

В 1888 году конструкторское бюро компании выпустило первую портативную любительскую фотокамеру под

названием Kodak № 1. Размером аппарат был меньше коробки для обуви, а устройство было максимально упрощено: затвор с одной выдержкой и объектив с постоянной диафрагмой, который создавал резкое круговое изображение. Еще проще звучала инструкция к фотоаппарату: «1. Направить камеру. 2. Нажать на кнопку. 3. Повернуть ключ. 4. Дернуть шнур». И все. «Я хочу сделать фотографирование таким же простым делом, как рисование карандашом», – говорил Истмен. Он понимал – в этом ключ к успеху: чем проще будет процесс фотосъемки, тем быстрее это увлечение станет массовым. А где массовость, там и большие прибыли.

Поэтому Истмен придумал систему фотосъемки под ключ. Камера на заводе оснащалась роликовой пленкой на 100 кадров: когда пленка заканчивалась, клиент отправлял фотоаппарат в «Кодак». В компании камеру перезаряжали новой пленкой, отснятую проявляли, печатали снимки, наклеивали на картон и отправляли все клиенту по почте обратно. Камера стоила 25 долларов, а услуга проявки и печати – еще 10.

К 1896 году «Кодак» выпустил уже 10 тысяч фотоаппаратов, а стоимость камеры удалось снизить до приемлемых пяти долларов. Но Истмен шел дальше. Прорывным для компании и одной из ключевых точек в развитии фотографии как отрасли можно назвать 1900 год: тогда «Кодак» выпустил модель Brownie, которая впоследствии стала одной из самых знаменитых в линейке. Та первая Brownie стоила феноменально дешево – всего один доллар! При этом камеру не нужно было отправлять на предприятие: ее можно



Рекламе Истмен уделял особое внимание: именно он придумал фирменные кодаковские желтые цвета для кассет, знаменитых Kodak girls – изображенных на плакатах девушек, которые держат в руках легкий удобный фотоаппарат. И главное, Истмен придумал, пожалуй, самый известный в мире рекламный слоган: «Вы нажимаете на кнопку – мы делаем все остальное»

“

СЛОВО «КОДАК» ПРИДУМАЛ ИСТМЕН, И ОНО РОВНЫМ СЧЕТОМ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИТ: «Я САМ ИЗОБРЕЛ ЭТО СЛОВО, – ГОВОРИЛ ИСТМЕН. – БУКВА К – МОЯ ЛЮБИМАЯ БУКВА В АЛФАВИТЕ. ОНА МНЕ КАЖЕТСЯ СИЛЬНОЙ, ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЙ. МНЕ ПРИШЛОСЬ ПРОДЕЛАТЬ МНОЖЕСТВО КОМБИНАЦИЙ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОЛУЧИЛОСЬ СЛОВО, КОТОРОЕ НАЧИНАЕТСЯ И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НА К»

”

было отнести в ближайшую фотолабораторию «Кодак». Эра массовой фотографии началась.

Предприятие Истмена разрасталось, филиалы открывались во всех странах мира. В Российской империи покупатели могли отсылать отснятые катушки в филиалы компании в Петербурге и Москве. За то, чтобы проявить пленку в 12 кадров, российскому фотолюбителю нужно было отдать 80 копеек, чтобы напечатать столько же снимков размером 13 × 18 – 2,5 рубля, и еще 1,5 рубля нужно было заплатить за наклеивание снимков на картон. Удовольствие недешевое, но спрос постепенно увеличивался. В нашей стране перед Первой мировой войной продавалось около 25 тысяч фотокамер.

Джордж Истмен был новатором во всех сферах своего бизнеса, в том числе и в области управления персоналом. Один из главных принципов, которыми он руководствовался, – уважительное отношение к работникам. Истмен был одним из первых промышленников в Америке, кто ввел для своих рабочих больничные и пенсии, страхование жизни и медицинские осмотры. В 1919 году он распределил между сотрудниками треть своих акций общей стоимостью 10 миллионов долларов.

#### ШИРОКОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК

Став миллионером, Истмен добирал то, что недополучил в юности. Но вылилось это не в разгул страстей, не в буйные вечеринки и блеск золотых украшений. Истмен стал путешествовать. По несколько месяцев он проводил в Европе. Колесил по городам на велосипеде и посещал все выставки, музеи и театральные представления. Он собрал



Биографы подсчитали, что к моменту смерти Джорджа Истмена в 1932 году его состояние могло бы достигнуть 250 миллионов долларов – это эквивалентно 3–4 миллиардам долларов в современном исчислении. Однако после себя он оставил только 25,5 миллиона – все остальное этот человек поистине широкой души раздал. И то из этих 25 миллионов по завещанию 19 он оставил Рочестерскому университету, 1 миллион – стоматологическим клиникам, а все остальное – племянникам и сотрудникам компании

внушительную коллекцию живописи и книг. Истмен говорил: «Когда я вижу, как человек работает, я понимаю, что он имеет. Когда я вижу, как он проводит свободное время, я понимаю, кто он есть на самом деле».

Но главной страстью Джорджа Истмена была благотворительность. Еще в бытность простым клерком он регулярно делал пожертвования. Когда ему повысили зарплату с 50 долларов в неделю до 60, эту разницу в 10 долларов Истмен направлял университету родного Рочестера. А когда стал миллионером, то развернулся по полной.

Тяга к благотворительности у него была буквально физической. Однажды в 1924 году, в период сильной депрессии, он выписал несколько чеков в адрес Массачусетского технологического института, Рочестерского университета и афроамериканских институтов Хэмптон и Таскидж на общую сумму 30 миллионов долларов. После этого он отложил перо и сказал: «Теперь я чувствую себя значительно лучше». Как и его отец, Истмен считал, что прогресс мира полностью зависит от образования.

При этом Истмен не кичился своей благотворительностью, не делал из этого рекламы. Так, например, он был поклонником Массачусетского технологического института, потому что многие из сотрудников «Кодака» оканчивали это учебное заведение. Истмен пожертвовал этому институту около 20 миллионов, причем сделал это инкогнито под именем «мистер Смит». И в течение нескольких лет студенты и преподаватели строили догадки, кто же скрывается под этим псевдонимом.

Истмен запустил масштабную финансовую поддержку стоматологических клиник для детей в своей стране, а также в Лондо-

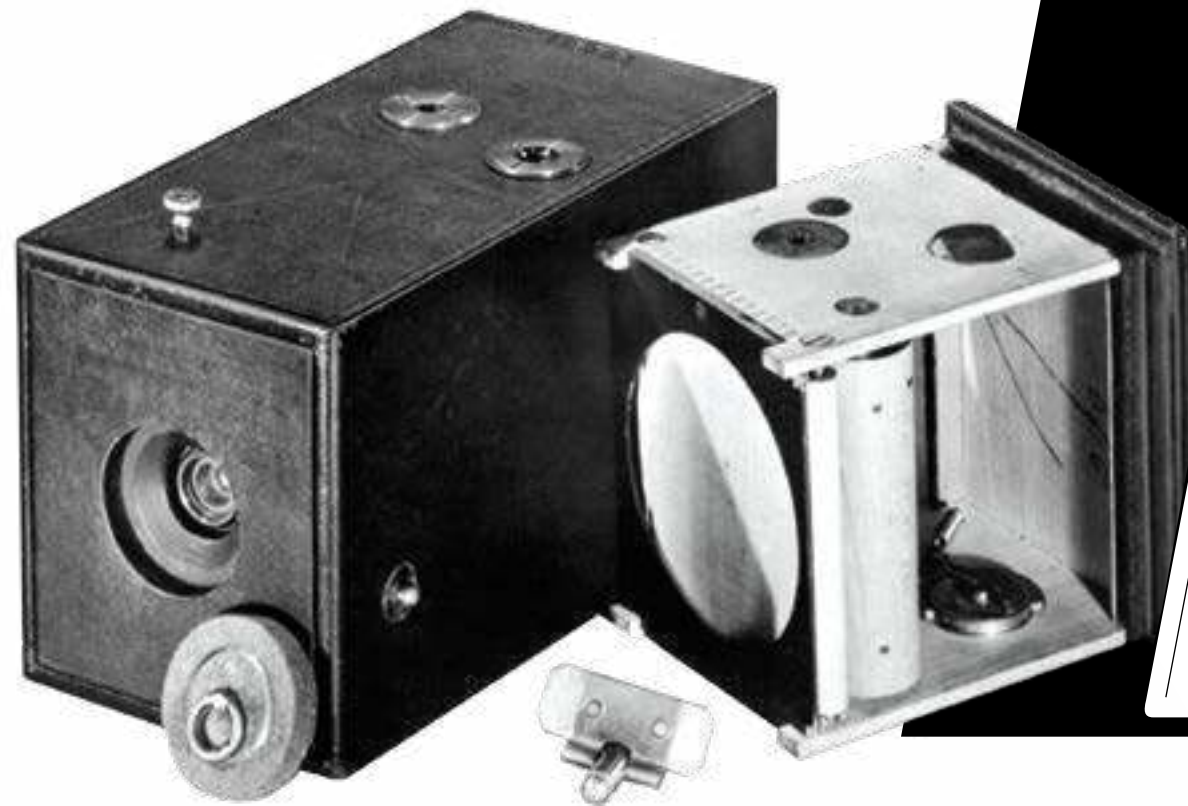
не, Париже, Риме, Брюсселе и Стокгольме. Только в родном Рочестере он направил на это 2,5 миллиона долларов. Свой выбор он объяснял тем, что дети могут получить больше шансов в жизни с хорошей внешностью и здоровьем. Истмен выделял деньги на развитие в Рочестере больницы и медицинской школы, которые со временем выросли в организации национального уровня.

Также Истмен любил музыку и хотел, чтобы другие получали такое же удовольствие от искусства. Он считал, что недостаточно приглашать выступать хороших музыкантов – нужно воспитывать в людях умение разбираться в музыке. Поэтому он профинансировал создание в Рочестере Истменской школы музыки, выделил деньги на организацию театра и симфонического оркестра. Также в родном городе он создал публичную библиотеку, которую назвал в честь матери.

Детей у Джорджа Истмена не было, как и жены. До конца своих дней он прожил холостяком. В течение многих лет он поддерживал дружбу с Джозефиной Дикмен, вдовой служащего своей компании. Они познакомились еще в 1880-х годах и дружили до смерти Джозефины в 1916 году. Но отношения так и остались платоническими. «Это слишком ограничит мою личную свободу», – объяснял Истмен. Он был очень привязан к матери и, когда разбогател, пообещал, что компенсирует ей все те трудности и лишения, которые выпали на ее долю.

В возрасте 77 лет Истмен решил, что больше ничего дать этому миру не может. Под конец жизни у него начал развиваться остеохондроз позвоночника, чем страдала перед смертью его мать. Джордж боялся, что в конечном итоге эта болезнь обездвижит его. Поэтому 14 марта 1932 года он выстрелил себе в сердце. Последовательный и аккуратный, Джордж Истмен приготовил два пистолета на тот случай, если один даст осечку, а на груди расстелил мокрое полотенце, чтобы избежать сильного кровотечения и неприятного запаха пороха. В предсмертной записке он написал: «Моим друзьям: все сделано, чего ждать?»

Фото: depositphotos.com, biographera.net

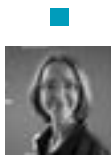


Горожане

ОКАЗАТЬСЯ  
В ПОЛЕТЕ  
ИЛИ ЗАЛЕЧЬ  
В КРОВАТЬ

*Осень — время открытия нового театрального сезона. В погоне за зрителем режиссеры пускаются в самые смелые фантазии, а актеры разыгрывают перед зрителями целые миры. Причем разворачивается действие не обязательно на сцене.*

фото: личный архив респондентов, depositphotos.com

**ПРОБУНТАРИТЬ С ПЕРВЫМ  
ТЕАТРОМ В НОВОСИБИРСКЕ**

Татьяна Штабель,  
пресс-секретарь мажоррегиональ-  
ного филиала «Сибирь» компании  
«Ростелеком»

Новосибирск — город классически театральный. Попробуйте перед Новым годом купить билет в оперный театр на «Щелкунчика» (6+). Фiasco гарантировано. Умные люди уже не только забронировали места, но даже нагладили вечерние платья и выбрали галстук к костюмам, и неважно, что еще осень на дворе. Готовь сани летом. Иногда хочется чего-то хулиганского, о чем можно будет вспоминать как о приключении, а не как о чинно-благородном походе в театр с буфетом на первом этаже. За это бунтарство у нас отвечает «Первый театр» — молодой, дерзкий и от этого особенно удивительно отличающийся от всех остальных. У театра нет своей сцены, спектакли идут на разных площадках: в филармонии, на подмостках лофта. В «Мультиках» (16+) по книге Михаила Елизарова обещают гопников, уличную культуру и сюрреалистичный кошмар. Наверное, чтобы пережить все это, в зале будет работать бар, где зрителям обещают бесплатный welcome drink от «Первого театра». Посмотрим, что из этого получится.

**ОТОРВАТЬСЯ ПО-КУДАШОВСКИ  
В КРАСНОЯРСКЕ**

Нина Фатеева,  
журналистка, любительница  
театра

Этой осенью в красноярские театры стоит идти за необычным. Ксения Пешик и Ирина Прудиус показывают спектакль «Метасвидание» (16+) в красноярских барах с атмосферой. На свидание

зовут всего 20 человек, на входе всех разделят и усадят за отдельный столик. И начнется встреча с вещами, каждая из которых или вызовет отклик и погрузит человека в самого себя, или пройдет мимо. И за час, что идет спектакль, зрителям предстоит найти любовь всей своей жизни. Как говорит драматург Ксения Пешик, стоит прийти, потому что в Красноярске нет спектаклей, где главными действующими лицами являются предметы, без актеров. Еще одна необычная постановка случится в сентябре в Красноярском театре кукол. Питерский режиссер Руслан Кудашов ставит спектакль «Затворник и Шестипалый» (16+) по произведению Виктора Пелевина. Пелевин в театре кукол? Ожидается что-то удивительное. А зная кудашовский стиль, можно предположить, это будет история о познании себя и свободы воли.



#### УСТРОИТЬСЯ НА ПОДУШКАХ В МОСКВЕ

Кира Макарова,  
копирайтер

Театралам, оказавшимся в Москве, могу посоветовать обратить внимание на два проекта: «Театр.doc» и театр «Трикстер». «Театр.doc» существует с 2002 года, и в основе его репертуара – документальные спектакли. «Я/мы дочери» (16+) о сложных детско-родительских отношениях, построенный на интервью 10 дочерей. А спектакль «Мне приснилось, что ты умерла» (16+) построен на импровизации: о чем будут монологи, заранее не знают ни зрители, ни создатели спектакля. Эта история о мыслях и чувствах примечательна тем, что каждый раз звучит по-новому. В арсенале артистов «Трик-

стера» как уютные камерные спектакли, так и уличные шоу. Для тех, кто жаждет полного погружения, у театра есть спектакль-семинар «Школа сна» (8+) по пьесе Евгения Казачкова. Зрителям нужно будет надеть ночные рубашки и поудобнее устроиться на подушках. Действие развернется на огромной кровати. Держу пари, вы узнаете кое-что новое о науке сна. Этот спектакль стоит увидеть хотя бы ради того, чтобы улучшить сон.



#### УВИДЕТЬ СТЕРЕОДРАМУ В КРАСНОДАРЕ

Юлия Романцова,  
артист драмы, ведущий мастер сцены, заслуженная артистка Кубани

Привет из солнечного Краснодара всем, кто сейчас в полете! Мы тоже в полете. В творческом. Мы – это Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького. Летим мы к премьере, летим стремительно, свободно и смело. За спиной у нас два мощных крыла – бессмертный Шекспир и талантливый режиссер Константин Солдатов, каждый взмах которых неизменно приближает нас к тому, что называется катарсисом, или высшим наслаждением, или просто счастьем от встречи с искусством. А оно обязательно наступит, случится, и я даже знаю дату – 10 сентября. Будет интересно и «по классике», современно и традиционно, смешно и грустно, Ромео и Джульетта... Да-да, опять они, история повторяется, от этого никуда не деться, и эти непослушные дети опять прекрасно умрут, прервут свой полет, не начав. Да, совсем забыла! Жанр нашего спектакля – стереодрама. Вы когда-нибудь видели стереодраму? Я еще никогда не видела.



#### СЫГРАТЬ В НАБОВОВСКУЮ ИГРУ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

Алла Скрипова,  
журналист 74.RU

Произведения Сергея Довлатова и Владимира Набокова рискуют потерять свою суть, когда их переносят на экран или сцену. Тем интереснее наблюдать за экспериментами режиссеров и актеров, осмеливающихся на такие постановки. «Довлатов» (16+) студии-театра «Манекен» создан по мотивам прозы и биографии писателя. Режиссер бросил актеров в самое пекло: здесь нет разделения на сцену и зрительный зал, пространство представляет собой бар со столиками. Перед началом спектакля всем наливают кофе в бумажные стаканчики, во время действия можно заказать напитки. Зрители легко погружаются в атмосферу диалогов, тут же, за одним из столиков, сидит сам писатель. А льющийся фоном джаз сплетает между собой отрывки из его рассказов. Сыграть в набововскую игру предлагают авторы спектакля «Лолита» (16+). Косплей mini-театра представляет собой размышления и переосмысление с точки зрения каждого персонажа: как изменился мир и мы с вами, как история звучала бы сейчас. Бессмысленный треп, в котором каждый зритель ловит свои интонации и подтексты.



#### НАПРЯЧЬСЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Инна Малышева,  
журналист издания Znak.com

«Коляда-театр» – известный на всю Россию екатеринбургский частный театр. Его руководитель – драматург и режиссер Николай Коля-



да выпускает по одному спектаклю в месяц минимум, поэтому попасть на премьеру к нему несложно. Его спектакли отличаются некоторой «скоморошностью» – постоянными танцами, песнями, музыкой, а также декорациями и костюмами, можно сказать, из подручных материалов (например, в колядовской интерпретации чеховского «Вишневого сада» на деревьях цветут не цветы, а платковые стаканчики). Нестандартная подача и классического текста, и пьес может начать напрягать неподготовленного зрителя, поэтому спектакли «Коляда-театра» могут либо заставить его ненавидеть, либо ходить в него 24/7 (условно). Чтобы познакомиться с его репертуаром и понять, ваша ли «та самая уральская школа драматургии», основателем которой стал сам Коляда, можно сходить на спектакли «Баба Шанель» (16+), «Курица» (16+), «Тихий свет» (16+), «Мальчик мой» (16+), «Концлагеристы» (16+).



#### ОТПРАВИТЬСЯ ЗА КЛАССИКОЙ В ИРКУТСК

Евгения Иванченко,  
студентка

Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова в своей творческой деятельности всегда опирался на лучшие классические образцы и качественную современную драматургию. При просмотре «Ромео и Джульетты» (16+) в современной интерпретации рыдал весь зал. Спектакль «Декабристы» (16+) Иркутского областного музыкального театра имени Н. М. Загурского один из лучших, которые я видела: настолько эмоционально, чувственно показана драма разбитых семей, жены декабристов, отказавшиеся от всего ради того, чтобы уехать со своими мужьями в неизвестность, пожертвовав своим высоким статусом и положением в обществе из-за идей. Музыкальная постановка «Про Меркьюри» (16+) Театра внутренней практики – о становле-

нии личности, борьбе его темной и светлой стороны. Этот спектакль сделан с большой любовью к творчеству Фредди Меркьюри. А их спектакль «Сектор № 5» (16+) необычен тем, что действие происходит на «том свете». Вернее, в некоем пятом (испытательном) секторе, куда попадают женщины после совершения самоубийства. Каждая думала, что все закончится, а оказалось...



#### УТОЛИТЬ ЖАЖДУ КАМЕРНОГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Ольга Нетупская,  
редактор Агентства правовой информации

После августа – времени традиционного затишья в культурной столице, когда труппы петербургских театров разъехались по гастролям, а на сценах спят спящие красавицы и гарцует Дон Кихот на своем Росинанте, осень вас порадует. Настоятельно рекомендую новую постановку «Орлеанской девы» (16+) в Мариинском театре. При лаконичных декорациях действие совершенно грандиозное. Яркие костюмы, огромная массовка и, конечно, великолепные голоса. Если вам захочется чего-нибудь камерного, то можно там же послушать «Волшебную флейту» (6+). Эта опера поможет приобщить ребенка к классической музыке, а взрослые погрузятся в хитросплетения масонского символизма. Зал небольшой, поэтому часть действия происходит прямо в зрительном зале, позволяя вам стать практически участником спектакля. Традиционно нестандартные постановки представляет «Петербург Опера». Например, в «Любовном напитке» (16+) Неморино вербуют за 10 евро, а знаменитую баркаролу Дулькамара и Адины посвятили депутатам и даже Абрамовичу.



# ТРЕТЬЕ МЕСТО

*Тренд на превращение заброшенных промышленных территорий в новые городские пространства существует в России практически с начала века. Такие ноу-хау пользуются огромной популярностью, что подтверждает теорию «третьего места». Первые два, в которых человек проводит большее количество времени, — это работа и дом. Но якорем социальной жизни, способствующим более широкому и творческому взаимодействию людей, общению, новым знакомствам, где хочется действовать, становятся именно общественные арт-пространства.*

В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Сочи, Норильска и других городов**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Анапа –  
Москва

**+ 742**  
мили\*

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

## ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ВИНЗАВОД»

Москва, 4-й Сыромятнический переулок, 1/8

Одно из первых и самых больших (20 тысяч квадратных метров) креативных пространств России появилось в 2007 году на территории старейшего Московского комбината виноградных и десертных вин, бывшего пивоваренного завода «Московская Бавария». Здесь поддерживают современное искусство, помогают начинающим художникам и дизайнерам участвовать в выставках и конкурсах. Место включает в себя более десятка галерей, творческие шоурумы, центры образования и развития, детские студии, кафе и бары, лекционные, выставочные залы мирового класса. На «Винзаводе» широко

представлены образовательные проекты и всероссийские конкурсы для дизайнеров, художников, граффитистов и других творческих направлений.

Ни одно городское пространство не обходится без общепита. Но бывают такие заведения, которые становятся чем-то большим, как, например, кафе «Цурцум» на «Винзаводе». Заведение не только радует посетителей собственной выпечкой, киносеансами с комментариями критиков, встречами с писателями, но и является точкой притяжения местных галеристов, их единой средой, где они встречаются, проводят праздники.

Фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Андропова  
\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к началу рейса может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

## МУЛЬТИМЕДИА-АРТ-ПРОСТРАНСТВО «ЦЕХ\*»

0+

Нижний Новгород, ул. Варварская, 32

Создание пространства «ЦЕХ\*» началось после традиционного фестиваля INTERVALS, который проводится с 2017 года, включает в себя инсталляции и перформансы, световые и музыкальные шоу. У руля – местная креативная команда dreamlaser, которая работает не только в России, но и в Монако, Гонконге, Италии, Японии и других странах мира. Фестиваль показывал большой интерес к медиаискусству. Так и появился «ЦЕХ\*».

Миссия новой достопримечательности – представлять медиаискусство в Нижнем Новгороде, создавать экспериментальные работы и продвигать художников со всего мира. Сама локация – практически пустая

Создатели планируют провести в «ЦЕХе\*» рейв, когда снимут ограничения. Задумка глобальная: привезти интересного музыканта, чтобы на его выступление съехались гости со всей России и познакомились с пространством

тысяча квадратных метров с закрытыми окнами и возможностью подвешивать большое количество оборудования. Здесь очень высокие потолки, мощный запас электричества и огромный потенциал. Так, в «ЦЕХе\*» уже были выставки, которые использовали тысячу светодиодных управляемых палок, воссоздавали абстрактную вселенную, становящуюся видимой в зависимости от положения человека в пространстве и скорости его перемещения, использовали технологию лазерного сканирования, позволяющую сделать максимально приближенную к реальности 3D-модель. Выставки всегда сопровождаются аудиозвуковыми эффектами.

В **Нижний Новгород** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Белгорода и Норильска**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск –  
Нижний  
Новгород

**+ 1 579**  
мили\*

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

Одна стена «Арт-квадрата» граничит со зданием МВД по Башкирии, некогда обнесенного колючей проволокой. Создатели пространства обратились в ведомство, где с пониманием отнеслись к творческому месту, и перекинули проволоку на свою сторону. Сейчас эта стена обвешана разноцветными велосипедами, что привлекает любителей фотосессий.



## ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР «АРТ-КВАДРАТ»

Уфа, ул. Чернышевского, 88

«Арт-квадрат» – это креативная площадка для развлечений и образования. Масштабные квадраты сейчас – результат многолетней подготовки инвестора, который все предыдущее десятилетие скупал недвижимость в исторической части города. Квадраты пронизаны пешеходными связями, мостами, переходами на уровне второго этажа и образуют единое пространство, заменяя собой пешеходную улицу, которой в Уфе пока нет.

Резидентами кластера становятся

организации, которые занимаются разработкой, производством и продажей творческих продуктов, модой, дизайном, архитектурой,

современными информационными технологиями, журналистикой, рекламой и многим другим. Достоинство проекта, которое во много раз усиливает уважение местных к нему: он сделан силами уфимских архитекторов и предпринимателей, которые, как никто,

знают, понимают и любят свой город, ценят его прошлое и строят новое будущее своими руками.



В Уфу рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Анапы, Норильска и Баку. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Баку –  
Уфа

+ 1 006  
миль\*

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

Фото: depositphotos.com

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

В Санкт-Петербурге рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска, Москвы и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Москва – Санкт-Петербург

+ 420  
миль\*

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

## ОСТРОВ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

Санкт-Петербург, Набережная Адмиралтейского канала, 2

Остров обладает притягательной силой, как все недоступное. Дело в том, что около 300 лет его территория была закрыта для посещения, но манила удивительной историей и архитектурными особенностями. Местность вокруг Адмиралтейства действительно создавалась по образцу голландских верфей.

Сегодня Новая Голландия – большое арт-пространство, где проходят городские события: концерты, выставки, спектакли, лекции, мастер-классы, соревнования и многое другое. На острове располагаются галереи, скульптуры, рестораны, кафе, органический огород и магазины. Местные жители и гости города выбирают это место для отдыха, прогулок и пикников на траве у воды. А зимой центром притяжения становится уютный каток. Полная реконструкция острова должна завершиться к 2025 году.



Изначально Голландией в Санкт-Петербурге называлось место вокруг Адмиралтейства. В период возведения города на Неве Петр I пригласил голландских кораблестроителей и почитал их за больших мастеров-корабелов. Авторство современного названия острова принадлежит, по всем версиям исторических экспертов, самому Петру I

В центральной точке острова, в здании «Бутылки», во время реставрации восстановили кирпичную кладку внутреннего и внешнего фасадов, лестницам вернули облицовку ступеней из путиловского известнякового камня и ажурные чугунные перила. Основная фишка локации – круглый внутренний двор, в котором располагается малая сцена парка с собственной развлекательной и образовательной программой. Вокруг раскинулись террасы кафе и ресторанов. В здании также имеются детские, книжные, мебельные, дизайнерские магазины, проекты, связанные со здоровьем и красотой, а также архив Музея современного искусства «Гараж», штаб-квартира острова. Для детей на улице оформлена площадка в виде каркаса фрегата «Петр и Павел», который выполнен в масштабе 80 % от оригинала.



# 10 MUST DO В САМАРЕ ОСЕНЬЮ

## 1 СПУСТИТЬСЯ В БУНКЕР СТАЛИНА

Бункер был построен в режиме полной секретности в Куйбышеве в 1942 году для размещения Ставки Верховного главнокомандующего И. В. Сталина на случай эвакуации столицы из Москвы. Информацию о нем рассекретили только в 1990 году, стало известно, что строили его 3 700 человек, глубина составляет 37 метров. К слову, глубина гитлеровского бункера в Берлине – 16 метров, у Черчилля и Рузвельта

убежища и вовсе были всего на два этажа ниже уровня земли. Заранее купить билет на экспозицию Музея гражданской обороны, расположенного в бункере, нельзя, но утром можно записаться по звонку. Если повезет, увидите кабинет Сталина, зал заседаний и комнату отдыха с обстановкой 40-х годов XX века, где сохранилась атмосфера того времени, лифт и документальный фильм «Куйбышев как запасная столица».

## 2 ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ЛЕНИНГРАДКЕ

«Самарский Арбат» проходит по историческому центру города, сохраняя атмосферу купеческого времени: это все так же торговая улица с красивыми историческими домами и памятниками архитектуры. Здесь много уютных арок, двориков, в которых чувствуется атмосфера старого города. В них можно найти удивительные картины и необычные заведения, сохранившие колорит дореволюционной эпохи.

На Ленинградке напротив почтамта активисты недавно сделали арт-объект в виде стены из почтовых ящиков – прекрасное место для фото. Как, в общем-то, и любое другое место на пешеходной улочке.

## 3 ПРОДЕГУСТИРОВАТЬ «ЖИГУЛЕВСКОЕ»

Завод, построенный в 1881 году, один из самых старых в стране. Здание признано охраняемым объектом культурного наследия и таит в себе множество загадок. Например, вензеля в виде треугольника с первыми буквами основателей завода Альфреда Йозефа Марии фон Вакано и Морица Фабера отсылают к масонству. Главные ворота

также украшены каменными обелисками Яхина и Боаза, считающимися важными символами масонства.

В Куйбышеве жил единственный повар пенного напитка, удостоенный звания Героя Соцтруда, – Александр Касьянов, ставший поваром еще до революции, а впоследствии выпущенный из тюрьмы благодаря своей

профессии.

В 60-е годы знаменитый завод местные жители именовали «дно», отдавая дань произведению Максима Горького, который в Самаре состоялся как писатель, – здесь собирался весь социальный круг пьесы писателя, кроме того, закоулок находился на берегу Волги, как бы у дна реки.

## 4 ПОБЫВАТЬ В МУЗЕЕ МОДЕРНА

Единственный в России Музей модерна располагается в купеческой усадьбе, одной из самых красивых в Самаре. Построен в 1903 году по проекту московского архитектора Александра Зеленко для Александра Курлина и его жены. Фасад, интерьеры, коммуникации – все было сделано по последней европейской моде. В 1918 году, во время Гражданской войны, в усадьбе разместились белочешская контрразведка, в подвале проводились расстрелы – там осталась стена с выбоинами, которую называют расстрельной. После этого особняк много раз становился то детским садом, то музеем труда, то посольством, и только в 2012 году он приобрел нынешнее звание уникального для России места. Музей занимается изучением стиля модерн в регионе, сбором информации и предметов той эпохи, а также проводит различные городские экскурсии.

## 5 ПРИБЛИЗИТЬСЯ К КОСМОСУ

Самара известна производством ракет-носителей «Союз», которые выводят на орбиту спутники и пилотируемые космические корабли. На проспекте Ленина установлена настоящая ракета высотой 68 метров, являющаяся частью фасада музейно-выставочного центра «Самара космическая». Это один из самых молодых музеев города, который уже стал лауреатом премии «Туристический бренд Самарской области». В музее вы увидите модели космических кораблей, спутники, различные приборы, а также изучите будни космонавтов.

В Самаре рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск – Самара

+ 1 569  
миль\*

в программе лояльности «Летать легко!»

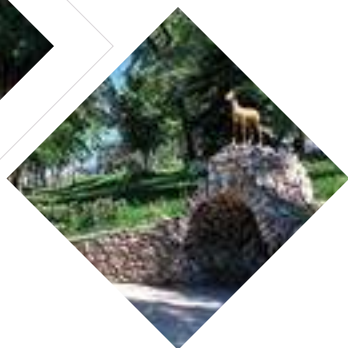


## 7 ПОСТОЯТЬ У НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

Загадочная легенда рассказывает об окаменевшей девушке Зое Карнауховой, которая решила в новогоднюю ночь танцевать с иконой в руках и за богохульство застыла без движения на 128 дней, до самой Пасхи. Многие православные воспринимали это как чудо, свидетельствующее о двух противоречивых чертах Николая Чудотворца: он и карает грешников, и просит об их помиловании, как и случилось с Зоей. Рядом с домом, где, по православному поверью, произошло событие, установили часовню Николая Чудотворца, а сам дом два года назад выкупили для организации музея. История ушла в народ и легла в основу нескольких книг и экранизаций.

## 6 ПОСЛУШАТЬ ТИШИНУ СТРУКОВСКОГО САДА

Старейший парк Самары много лет назад принадлежал статскому советнику Григорию Струкову, который здесь выстроил себе усадьбу и разбил сад. С момента открытия в 1849 году сад стал любимым местом для тихих, неспешных прогулок на свежем воздухе для местных жителей. В парке много скамеек, дорожек, деревьев, цветов и чистого воздуха. Неподалеку находится драматический театр им. Максима Горького, осмотр которого можно совместить с прогулкой по саду.



## 8 ЛЮБОВАТЬСЯ ВОЛГОЙ С НАБЕРЕЖНОЙ

Более четырех километров вдоль Волги — это не только отличный променад, но и место для отдыха на пляже, гастрономический туризм и большое количество интересных памятников и фонтанов. Здесь можно встретить «Бурлаков на Волге», основателя города Григория Засекина, товарища Сухова из «Белого солнца пустыни» и других. Местные жители делят набережную на три части по времени реконструкции, любят гулять здесь, бегать, кататься на роликах и велосипедах. Отдельное внимание стоит уделить 20-метровой стеле «Ладья», построенной к 400-летию города. Набережная в Самаре одна из самых благоустроенных в России, а вид на великую реку просто завораживает.

фото: depositphotos.com



## 9 ДОЕХАТЬ ДО МАСТРЮКОВСКИХ ОЗЕР

Невероятной красоты места привлекают тишиной и мощью, многие представители флоры и фауны, обитающие здесь, занесены в Красную книгу. Водоемы раскинулись на семь километров, питаются кристальными родниками и привлекают любителей рыбалки, грибников и... бардов. Именно здесь многие годы проводится Грушинский фестиваль, собирающий до 200 тысяч зрителей и, к сожалению, отмененный в 2021 году. Главная сцена фестиваля выполнена в виде плавучей гитары и привлекает не только романтиков, но и фотографов.

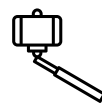


## 10 ПОСЕТИТЬ ЖИГУЛЕВСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Жигулевский заповедник находится на территории национального парка «Самарская Лука», на излучине Волги. Эти места связаны с историческими именами Ермака, Степана Разина, братьев Орловых и т. д. Интересные достопримечательности — Вислый камень,

гора Верблюд, штольни на горе Попова, Усинский курган, Жигулевские ворота, пещера Степана Разина и многое другое. Отдыхающие также могут совершить путешествие на ялах и байдарках, которое носит название «Жигулевская кругосветка». В окрестностях Самарской

Луки расположен Дом-музей поэта А. Ширяевца и «Репинский домик» в селе Ширяево, где живописец И. Репин создавал эскизы к картине «Бурлаки на Волге». А самое главное — невероятная красота и очарование природы будут сопровождать на протяжении всех маршрутов.



## МЕСТА ДЛЯ SELFIE



Дом со слонами (дача Константина Головкина)



Фотопанно на ул. Галактионовской



Мозаичный ковер на ул. Степана Разина



Польский костел Пресвятого Сердца Иисуса



Творческий кластер «Дом 77» на ул. Ленинградской



## ПОДАРКИ ИЗ САМАРЫ

**Коза** — негласный символ города. Как она попала на герб города, остается загадкой, но местные жители ее очень даже почитают и для сувениров предлагают в разных вариантах: деревянные, металлических, фаянсовых и других.

**Космические сувениры:** модели ракет, матрешки-космонавты, космическое питание, флешки в форме звездных кораблей, пряники в виде летающих кораблей и инопланетян и многое другое.

Для коллекционеров интерес представляет уникальная глиняная **самарская игрушка**, среди персонажей которой встречаются настоящие жители города, купцы, популярные здания, храмы.

Для детей в качестве подарка отлично подойдут **конфеты фабрики «Россия»** или **«Помадка премиум»** от кондитерской фабрики «Мир», а для взрослых стараются бренды одежды **«Город-курорт»** и **Volga Mama** — у них можно приобрести худи,

лонгсливы, футболки. Сувенирные стартапы развиваются и в других направлениях: вы сможете приобрести тарелки с изображением ракеты, шахматные фигуры в виде домов Самары, а также деревянный пазл, который собирается в католический храм (костел).

## ЕДА

как искусство



Ежедневно, по несколько раз в день люди принимают пищу, и то, что и как они едят, является частью их жизни. Понимая, что кулинарные традиции – неотъемлемая часть культуры, ЮНЕСКО ежегодно пополняет Список нематериального культурного наследия человечества блюдами или даже целыми кухнями. Кто уже вошел в него? Как это сделать? И почему русские блины и пельмени еще не там? Попробуем разобраться.

Фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Баханова

ТРИ ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
АЗЕРБАЙДЖАНА В СПИСКЕ ЮНЕСКО

Для приготовления блюда в Азербайджане используют не только молодые виноградные листья особых сортов (аг шаны, кара шаны), но и листья инжира, айвы и некоторых других произрастающих там деревьев. В процессе приготовления они трансформируются в нежную и ароматную хрустящую корочку. В качестве начинки наряду с привычным мясом могут использовать овощи (баклажан, помидоры, сладкий перец) или особым способом засоленное филе осетра или севрюги. К столу обязательно подают катык или другой кисломолочный продукт с добавлением чеснока или без него.

В азербайджанской кухне присутствует больше десяти видов блюд, в названия которых входит слово «долма». Например, в 2017 году на II Фестивале долмы было представлено более 300 видов долмы из 40 регионов республики.



**ЮНЕСКО** – учреждение Организации Объединенных Наций, чья цель – содействовать укреплению мира и безопасности на планете за счет сотрудничества государств и народов в области образования, науки и культуры. Объединяет более 200 стран.

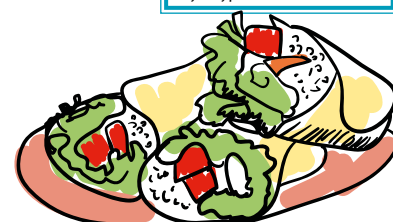


## ЦЕЛЫЕ КУХНИ

Некоторые страны представлены не отдельными блюдами или продуктами, а всей кухней. Безусловно, Франция со своим богатым гастрономическим наследием не могла ограничиться одной-двумя позициями – их изысканные блюда и ритуалы красивых неспешных застолий были признаны экспертами отдельным достоянием культуры.

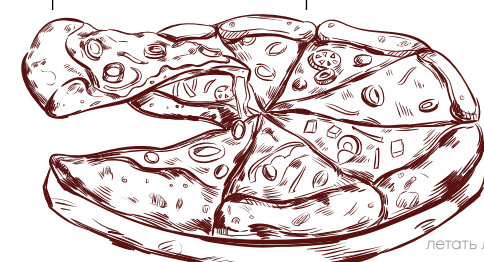


Самобитная и острая кухня Мексики тоже вошла в список благодаря древним традициям приготовления, сохранившимся до наших дней со времен индейских племен, экзотическим продуктам, узнаваемости и популярности по всему свету. Японская кухня со свежими морепродуктами, своей философией и оригинальностью тоже в списке.



Особняком стоит средиземноморская кухня, а точнее, система питания сразу четырех государств – Греции, Испании, Италии и Марокко. Кроме того, она признана самой полезной для здоровья. В заявку вошли не рецепты, а скорее собрание привычек и принципов. Например, есть меньше мяса, больше свежих овощей и фруктов, пить красное вино, употреблять много оливкового масла и вести активный образ жизни.

Кстати, ЮНЕСКО защищает не только саму средиземноморскую систему питания, но и связанную с ней культуру – фестивали сбора урожая, традиционные способы рыбалки, застолий и праздники.





Тонкий хлеб – один из самых древних видов мучных изделий. Его предками считаются ячменные лепешки шумеров и ассирийцев. Лаваш подается для каждой трапезы, к подавляющему количеству блюд. Едят лаваш с шашлыком, с творогом, с зеленью и сыром, с овощами. И в наши дни сохранилась традиция печь лаваш впрок, засушивать его на 3–4 месяца. А когда в нем будет нужда, его сбрызгивают водой и разогревают – и хлеб становится снова свежим. Пекут лаваш в традиционной печи – тандыре. И во



многих семьях сохранилась традиция приготовления, когда тесто месит самая старшая женщина в доме, раскатывает его невестка, а в печь отправляет хлеб свекровь.

Кстати, лаваш упомянут в списке ЮНЕСКО дважды: отдельно армянский лаваш, который отличается вытянутой овальной формой, отдельно – культура приготовления и преломления хлебной лепешки в Азербайджане, Иране, Казахстане, Кыргызстане и Турции.

В **Баку** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Уфы**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## ГДЕ ВЫГОДА

Кроме дополнительного привлечения туристов, статус культурного наследия несет за собой несколько преимуществ. Прежде всего это укрепление связей между государственными, частными, благотворительными, научными организациями – люди сплачиваются. Достигается баланс между интересами разных сторон: например, примиряются частные инвесторы и чиновники, охраняющие наследие, это закреплено в долгосрочном плане развития объекта, без

которого не обходится ни одна заявка. Кроме того, специалисты, которые работают с объектом наследия, могут транслировать свой опыт на мировой арене и получают доступ к лучшим практикам коллег со всего света – через специализированные журналы, форумы и конференции. Несомненно, объекты выигрывают и в финансировании – как приоритетной статьей при распределении бюджетов, так и возможностью адресной поддержки от ЮНЕСКО.



СЕЙЧАС «СЪЕДОБНЫЙ» СПИСОК НАСЧИТЫВАЕТ ПОРЯДКА 500 НАИМЕНОВАНИЙ

## А ЧТО РОССИЯ?



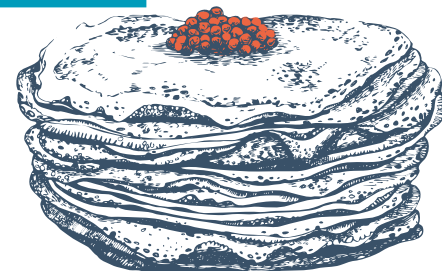
Наша страна подписала соответствующую конвенцию о нематериальном культурном наследии еще в 2003 году, но документ до сих пор не ратифицирован. Сам же процесс подачи заявки и ее защиты сродни защите кандидатской диссертации. Необходимо подготовить материалы, фильмы, исторические исследования, доказывающие, что блюдо на протяжении многих лет яв-

ляется символом культуры, без которого невозможно самоопределение народа. Это требует активной и слаженной работы краеведов, историков, кулинаров, плюс надо приглашать зарубежных экспертов, проводить защиту предложения с оппонентами. Практически это отдельная социальная акция, которая должна сплотить народ в желании предъявить миру свои кулинарные ценности.



Главными в решении экспертов ЮНЕСКО становятся не вкусовые характеристики и рецептурные составляющие, а связанные с блюдом церемонии, обычаи и традиции. Так, например, турецкий кофе вошел в список благодаря оригинальному рецепту приготовления, хранившемуся веками, способу подачи и другим церемониям, окружающим этот напиток.

Разговоры в России идут о блинах и расстегаях, щах и других исконных супах. Нам есть что предложить в список. Но готовы ли мы проходить этот путь и тратить на него силы, время, деньги? Пока этот вопрос остается открытым. А какое блюдо предложили бы вы?



## ЗНАКОМЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ СПИСКА ЮНЕСКО



Восточный кофе (Турция)



Том-ям (Таиланд)



Пицца (Неаполь)



Плов (Узбекистан)



Кимчи (Корея)



Уфа – Баку

**+ 1 006**  
**миль\***

в программе лояльности «Летать легко!»



Праздник, посвященный гранату, его традиционному использованию и символическому значению, ежегодно проводится в октябре-ноябре в Гейчайском районе Азербайджана. По мнению экспертов, и сам продукт, и фестиваль в его честь выполняют целый ряд культурных и социальных функций – от его использования в традиционных блюдах до цитирования в поэзии. Ежегодное празднование демонстрирует гордость народа за многовековые традиции, связанные с этим ярким и полезным плодом.

# ДЫХАНИЕ ОСЕНИ С ЛАЙФХАКОМ ОТ МЕСТНЫХ

*Сибирская тайга осенью — одна из самых красивых картин природы. Если вы в Красноярске, далеко ходить за ней не нужно: оранжево-желтый лес для пикников, прогулок, фотосессий можно найти и в самом городе, и не дальше его окраины. Рассказываем, чем заняться и куда поехать в Красноярске с сентября по ноябрь, чтобы почувствовать дыхание осенней Сибири.*

фото: Александр Нероза, depositphotos.com. Текст: Наталья Дубашиная

**ЛАЙФХАК ОТ МЕСТНЫХ:**  
согреться, выпить кофе, посидеть в бесплатном Wi-Fi во время прогулки по проспекту Мира можно в краевой научной библиотеке. Выходной — воскресенье.

## ГЛАВНЫЕ МАРШРУТЫ

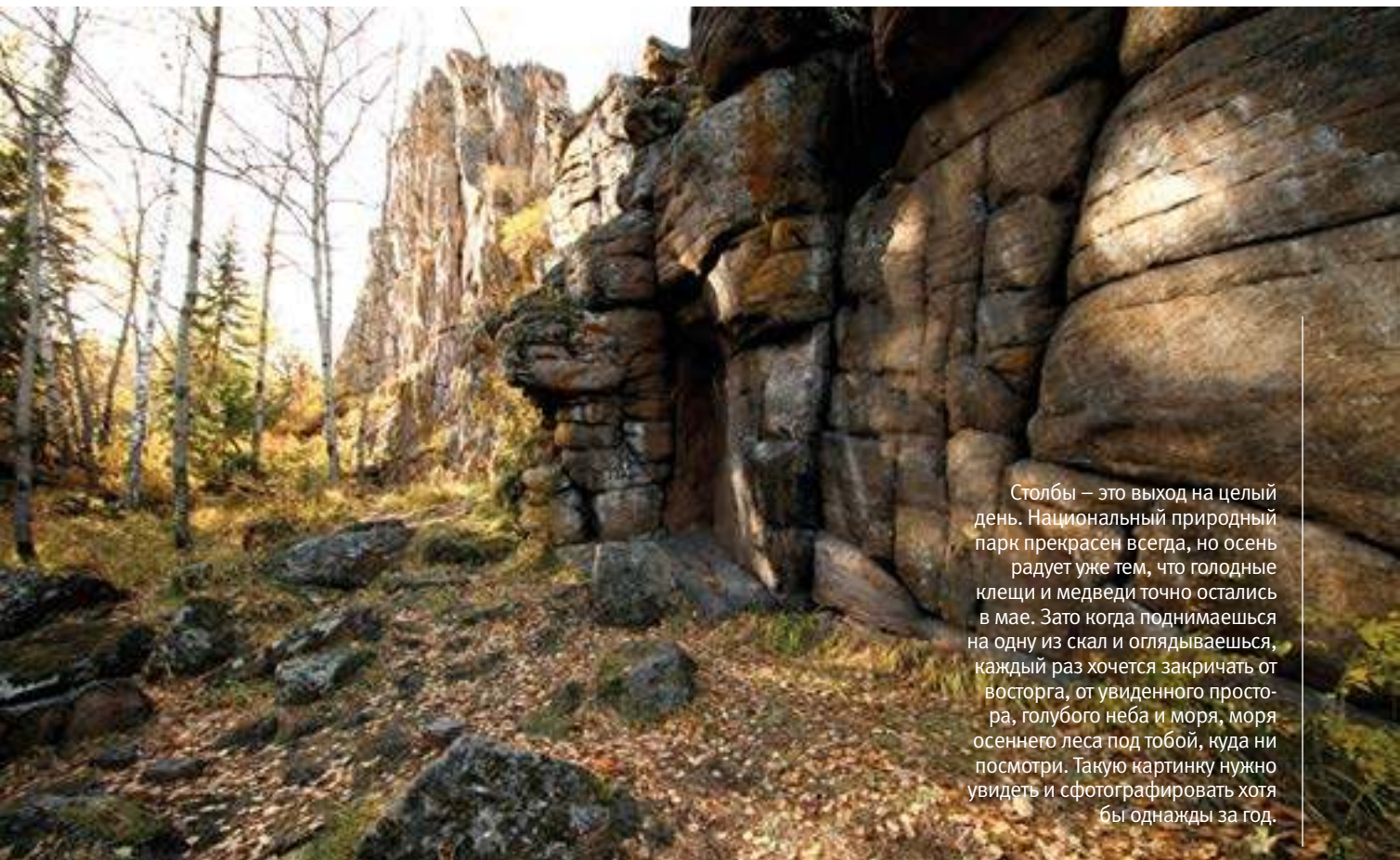


Прогулка по проспекту Мира, остров Татышев и Столбы — вот три самых популярных туристических маршрута в центре Сибири. И все они осенью приобретают особый шарм.

На Мира много деревьев, скверов, и в осенних цветах он выглядит более романтично, чем летом. Здесь есть разные локации: можно покататься на качелях напротив краевой администрации или посмотреть картины в сквере Сурикова, свернуть с маршрута и спуститься к Енисею. Если прохладно, согреться получится в одном из заведений, которых на центральном проспекте множество. Купить стаканчик кофе, чая или безалкогольного глинтвейна можно в одном из кофейных автобусов. Неспешная прогулка по Мира от музыкального театра до вантового моста займет часа два.

Остров Татышев находится в городе, и его исследование можно объединить с прогулкой по центру: с проспекта Мира выходите на площадь Мира, идете до пешеходного вантового моста и по нему на остров. Ступите на 600 гектаров леса, велодорожек, полей, симпатичных зон для спорта, отдыха и пикников. Здесь живут сотни самовлюбленных сусликов и где-то даже бродит лисица, уже уснули комары и прочая мошकारа. На остров стоит приехать ради романтической прогулки в прохладе или хорошей пробежки. Ранней осенью еще получится взять в прокат ролики, велосипеды, лонгборды. Погуляв несколько часов, можно по вантовому мосту вернуться в полноценный город и пообедать или поужинать в одном из заведений.





Столбы – это выход на целый день. Национальный природный парк прекрасен всегда, но осень радует уже тем, что голодные клещи и медведи точно остались в мае. Зато когда поднимаешься на одну из скал и оглядываешься, каждый раз хочется закричать от восторга, от увиденного простора, голубого неба и моря, моря осеннего леса под тобой, куда ни посмотри. Такую картинку нужно увидеть и сфотографировать хотя бы однажды за год.

\*Кольцо миль между аэропортами. Кольцо миль к началу сезона может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Лето засыпает – просыпаются театры. Две драматические красноярские труппы известны на всю театральную Россию.

ТЮЗом здесь руководит режиссер Роман Феодори, спектакль которого «Алиса» объездил множество фестивалей. ТЮЗ открывает сезон уже 8 сентября и обещает среди премьер даже оперу «Жанна Д'Арк» и классику «Отцы и дети» в осмыслении московского режиссера Кирилла Вытоптова.



Красноярский драматический театр им. Пушкина открывает сезон 15 сентября. Уже в октябре в «Пушке» выйдет спектакль «Я.Реальный?» к 200-летию со дня рождения Федора Достоевского, а с 15 по 21 ноября пройдет масштабный фестиваль «Территория. Красноярск». Проект придумали три гиганта: международный фестиваль-школа «ТЕРРИТОРИЯ», Moscow museum of modern art и золотодобывающий спонсор.



**ЛАЙФХАК ОТ МЕСТНЫХ:** в театральном Красноярске развиваются не только традиционные формы, но и новые, альтернативные. Например, бар «Булгаков» и частный проект «Театр на крыше» сделали гастрономический спектакль в наушниках «Стечение обстоятельств». Зрителей-участников на нем всегда двое. Также в городе есть несколько спектаклей-бройлоков: «Променады по домам», «Лес», «Вы здесь!». Это постановки, в которых надеваешь наушники и следуешь за голосом. На уличные еще можно попасть в первой половине осени. Обо всех проектах информацию несложно найти в соцсетях.

Фото: depositphotos.com

## МЕСТА ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ

Енисей, Коммунальный мост с десяти рублей, остров Татышев – простор для осенних фотосессий с листвой, лесами и туманами в городе есть.

Если от центрального загса на Дубровинского спуститься на набережную, откроется берег и красивый вид на острова. Если с вантового моста выйти на остров Татышев и сразу свернуть вправо, откроется симпатичный залив с видом на деревянное кафе – хоть картину пиши. Если по проспекту Мира перейти от магазина шоколадной фабрики к краевому суду и оглядеть фонтан, откроется небольшой уголок яблонь, осенью украшенных плодами и яркими красками листвы. Вообще больше оглядывайтесь на Мира, если нужны интересные снимки: здесь есть и резные ступени, и новые граффити, арки, рябины, уютные дворики.



## БЛИЖНИЙ ЗАГОРОД

Порой осенний лес увидеть хочется, но устраивать многочасовую прогулку с многочасовыми сборами детей и еды не очень. Тогда нужно отправиться в поездку до интересного места, дорога к которому лежит через лесок. Например, в Красноярске такой точкой может стать Свято-Успенский мужской монастырь, расположенный в поселке Удачном на берегу Енисея. Ехать к нему придется через лес Академгородка.

**ЛАЙФХАК ОТ МЕСТНЫХ:** на берегу у подножия монастыря можно устроить пикник или после доехать до ресторанчика, что в 10 минутах.

Красивая река, красивые строения монастырского комплекса, основанного в XIX веке, а сегодня отреставрированного в едином стиле: белые стены, темно-зеленая крыша и золотые купола. Главный объект здесь – храм в честь иконы Божией Матери, в котором находятся иконы с частицами мощей святых, а также ковчег с мощами святого князя Олега Брянского. Церковь действующая. Знаменитым в городе монастырь стал благодаря облагороженной, открытой для всех набережной: ландшафтные композиции и лавочки, милое озеленение – это одно из самых красивых, поэтичных и умиротворяющих мест рядом с Красноярском.



В Красноярск рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из Москвы, Сочи, Норильска и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Москва – Красноярск

**+ 2 084 мили\***

в программе лояльности «Летать легко!»

# ЖЕМЧУЖИНА ЮЖНОГО УРАЛА

*Именно так называют местные жители Таганай, что в переводе с башкирского означает «подставка для луны». На протяжении нескольких десятилетий активисты Челябинской области спасали это уникальное место от варварских вырубок леса. 30 лет назад тут появился национальный парк.*

Текст: Андрей Мужинский. Фото: depositphotos.com

## ОТПРАВЛЯЕМСЯ ЗА ВИДАМИ

Эти 568 квадратных километров (а такая площадь национального парка) неподалеку от Златоуста – настоящее раздолье для туристов. Полюбоваться тут есть на что. Высокие горные хребты. Причудливые каменные останцы. Россыпи курукумов. Удивительная каменная река, протянувшаяся на несколько километров. Настоящие реликтовые леса. Подгольцовые редколесья. Горная тундра. А какие тут старинные минеральные копи! Чтобы обойти все достопримечательности, щедро рассыпанные по территории парка, понадобится не один день. Отправиться в путешествие можно как самостоятельно, так и в сопровождении гида. Если выберете первый вариант, то обязательно обзаведитесь путеводителем.

**ВТОРОЕ.** Три Брата. Три столбообразные останца высотой 30–40 метров, расположенные неподалеку друг от друга. Сложены крупно-среднезернистыми двуслюдяными (биотит, мусковит) двуполовошпатовыми гранитами с гранатом и магнетитом, пронизанными многочисленными жилами мориона и раухтопаза. Зрелище просто завораживает. Ученые посчитали, что возраст трехбратских пород – 300–330 млн лет.

**ТРЕТЬЕ.** Черная скала. Одна из северных вершин Назминского хребта (853 метров). Интересна тем, что сложена белоснежными кварцитами, а на вершине ее расположен скалистый гребень, вытянутый более чем на 200 метров в направлении с юга на север. Название скалы первоначально связывали с составом

ОКАЗАВШИСЬ НА МЕСТЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ПОСЛУШАТЬ ЭХО ОТКЛИКНОГО ГРЕБНЯ. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, КОГДА-ТО ДАВНО В ПЕЩЕРЕ У ПОДНОЖИЯ ТАГАНАЙСКОГО ГРЕБНЯ ЖИЛ ЛЮТЫЙ ЗВЕРЬ, БЕЗ РАЗБОРУ ПОЖИРАВШИЙ И ПЕШИХ, И КОННЫХ. НО ОДНАЖДЫ ПРОХОДИВШИЙ МИМО СВЯТОЙ ПУСТЫННИК ОБРАТИЛСЯ К БОГУ С МОЛИТВОЙ ОБ УНИЧТОЖЕНИИ ЧУДОВИЩА. ГОСПОДЬ ВНЯЛ МОЛИТВЕ СТАРЦА И УНИЧТОЖИЛ ЗВЕРЯ КАМЕННОЙ ГЛЫБОЙ, ОСТАВИВ, ОДНАКО, НА ПАМЯТЬ В НАЗИДАНИЕ ЛЮДЯМ ЕГО ГОЛОС

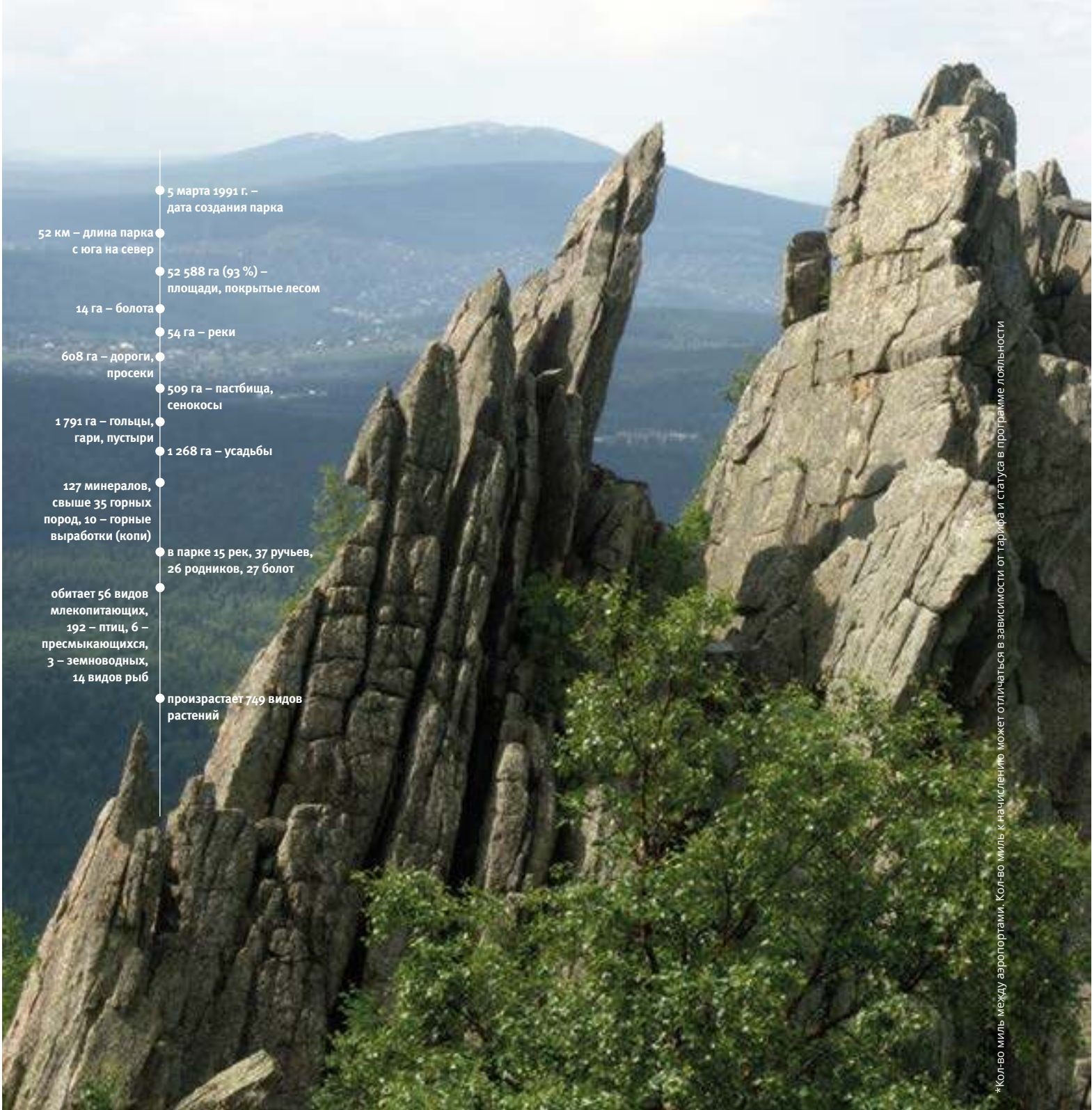
## ОБЯЗАТЕЛЬНЫ К ПОСЕЩЕНИЮ

Список уникальных географических объектов и особо ценных памятников природы составляет несколько десятков позиций. Но есть, так сказать, топ достопримечательностей, не посетить которые просто преступление.

**ПЕРВОЕ.** Долина сказок. Местные называют седловину между Откликным гребнем и Круглицей «песочными горками». Когда-то здесь шли интенсивные тектонические подвижки. Поэтому неудивительно, что вдоль можно увидеть зерна кварца, которые в течение нескольких геологических эпох, испытывая трение друг о друга, приобрели слегка окатанную форму и почти лишились цемента. Эти останцы напоминают различных сказочных персонажей.

слагающих ее горных пород – слюдистых сланцев и черных амфиболитов. Однако доминирующей горной породой обнаженной части скалы являются белоснежные кварциты. Местные жители охотно рассказывают гостям, что в 20–30-е годы прошлого столетия у одинокой скалы, окруженной дремучими пихтово-еловыми лесами, башкиры организовали тайный пункт по продаже краденых лошадей. В строжайшей секретности местные мужики передавали из уст в уста время и место сбора на «черный рынок», трансформировавшийся затем в название самой скалы.

**ЧЕТВЕРТОЕ.** Откликной гребень. Это вторая вершина хребта Большой Таганай (высота – 1 155 метров). Отсюда открывается широкая панорама Златоустовского



\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к назначению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности

Фото: depositphotos.com

### ЛЕГЕНДА О СТАРИКЕ ТАГАНЕ И ЕГО СЫНОВЬЯХ

Давным-давно жил старик по имени Таганай. И было у него три сына. Двое старших, Ишимбай и Сарбай, жадные да злые. И было у Таганая богатства видимо-невидимо припрятано: камня дорогие и прочий драгметалл. Да еще была сабля булатная. Говорили, что эту саблю имеет – секретом долгой

жизни владеет. Вот и позарился на эту саблю леший Шурале. Подговорил он старших братьев отнять отцовы сокровища, мол, я место покажу, где они схоронены, а саблю мне отдадите. Но радовался он напрасно. Таганай с охоты возвращался, сердцем чует – неладно. Налетел на Шурале беркутом. Леший от страха в болото – бултых! Таганай за сыновьями погнался. А Ишимбаю бежать с тяжелым грузом тяжко.

Камешки выпадают, где бирю-за падет – озеро засверкает, где изумруд – лес встанет. Слышит Ишимбай топот коня отцовского, побросал узлы – на том месте горы встали, а сам от стыда под землю провалился. По сей день находят черную кровь Ишимбаеву. Нефтью зовут. А Сарбай тоже не убежал. В степях зауральских дух испустил. От обиды на неблагодарных сыновей Таганай окаменел, в гору превратился.

Да такую высокую, что по ночам луна у него на плече отдыхает. А младший Селямбай пошел на реку Миасс и стал там жить. Был он добрым и приветливым. Потянулись к нему люди. А место это Селябой прозвали, Челябой. А кто и по-другому говорит, сказки всяк по-своему рассказывает... А что же означает слово «чаляб» в тюркских языках? Оказывается, «божественный, одаренный богом».

Урала на несколько десятков километров. Тем, кто осмелится сюда подняться, отличные фотографии гарантированы. Своеобразны очертания гребня с различных точек: с Двуглавой сопки он напоминает древнего ящера-стегозавра, с Круглицы – застывшую на взлете морскую волну, с «Монблана» – вытянутый гребешок.

**ПЯТОЕ.** Большое Киалимское болото. Одно из крупнейших болот Челябинской области. Здесь произрастают уникальные для уральских мест реликты эпохи оледенения плейстоцена: низкорослый сосняк, береза приземистая, морошка, княженика, голубика, клюква мелкоплодная. Это настоящий зоопарк под открытым небом. Тут проживает большая часть видов животных, населяющих парк. Из птиц, кроме боровых видов (вальдшнеп, рябчик, глухарь), на миграционных перелетах встречаются аист черный, журавль серый, белая сова, гнездятся утиные. Обычны лось, бурый медведь, волк, куны (ласка, горностай, куница), зайцы. В последние годы отмечено появление речных бобров.

**ШЕСТОЕ.** Ахматовская минеральная копь. Находится в трех километрах к юго-юго-западу от поселка Магнитка. Это место известно с 1811 года и получило свое название по имени управителей Кусинского завода Ахматовых. Две большие выработки, вытянутые в широтном направлении, соединяются серией мелких шурфов, каждый из которых удивительно своеобразен по своим минералогическим проявлениям. Здесь встречаются и голубой мрамор, и медово-желтый гранат, и серпентин с шелковистым блеском. Наиболее богата минералами самая большая, восточная выработка копи. Добыча уникальных минералов не производится с 1981 года, когда копь стала геологическим памятником. Однако любой желающий может попасть сюда и посмотреть на это чудо природы.

САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ МИНЕРАЛ ТАГАНЯ – АВАНТЮРИН. В ЭРМИТАЖЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ВАЗУ, СДЕЛАННУЮ ИЗ ЭТОГО ТАГАИНИТА. К СЛОВУ, ОКАЗАВШИСЬ В ТАГАНЕ, ПОНИМАЕШЬ, ОТКУДА ПАВЕЛ БАЖОВ БРАЛ СЮЖЕТЫ ДЛЯ СВОИХ УРАЛЬСКИХ СКАЗОК

В **Челябинск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляют из **Норильска** и **Краснодара**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск – Челябинск  
**+ 2 064 МИЛИ\***  
в программе лояльности «Летать легко!»

# Главные артерии

*Сколько в России рек, не берется сказать ни один ученый. По самым скромным подсчетам, их не менее двух с половиной миллионов. Именно по рекам первопроходцы открывали территории, которые впоследствии становились частью государства. И пусть наша страна самая большая по площади в мире, по полноводности водных артерий она уступает Бразилии.*

## Топ самых выдающихся рек России

## Енисей

### Разрезал Россию пополам

Если брать во внимание тот факт, что одна из рек, от слияния с которой начинается Енисей, берет свое начало в Северной Монголии, то можно сказать, что эта река в прямом смысле слова «перерезает» Россию напополам.

За счет того, что река идет от самых южных границ страны до Северного Ледовитого океана, у ее истоков можно встретить верблюдов, а около устья живут белые медведи.

По словам ученых, название реки восходит к эвенкийскому Ионэси – «большая вода». Жители населенных пунктов, расположенных по берегам Енисея, ласково именуют водную артерию «Енисей-бабушка».

Уже на протяжении нескольких лет ведется

дискуссия, действительно ли Ангара является притоком Енисея, а может, все наоборот, и это Енисей впадает в единственную водную артерию, вытекающую из Байкала? Сторонники этой версии приводят два основных аргумента. Первый: при слиянии с Енисеем Ангара несет значительно больше воды – около поселка Стрелка среднегодовой расход воды в Енисее составляет 104 кубических километра в год, а в устье Ангара – 143 кубических километра. Второй: бассейн верхней части Енисея составляет менее 400 тысяч квадратных километров, в то время как площадь водосбора Ангара больше чем в два раза и составляет 1 040 тысяч квадратных километров.

Длина Енисея от места слияния Большого Енисея и Малого Енисея составляет 3 487 километров, что немного меньше, чем расстояние от Красноярска до Москвы, от истоков Малого Енисея – 4 287 километров, от истоков Большого Енисея – 4 092 километра (по некоторым данным, 4 123 километра).

Место слияния Большого и Малого Енисея является географическим центром Азии.

На Казачинском пороге происходит резкое сужение русла реки: с 650 до 350 метров, а перепад высоты составляет почти четыре метра.

В год гидроэлектростанции, расположенные на Енисее, вырабатывают в среднем 41,6 миллиарда киловатт-часов. В частности, среднегодовая выработка Саяно-Шушенской ГЭС составляет 21,8 миллиарда, Красноярской – 18,3 миллиарда, а Майнской – 1,5 миллиарда киловатт-часов.

Ежегодно самым крупным речным перевозчиком – Енисейским пароходством обрабатывается и перевозится по Енисею около четырех миллионов тонн грузов.

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Москвы, Сочи и других городов**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Анапа –  
Красноярск

**+ 2 481**  
**милля\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

# Волга

## Родина-мать

Как удалось выяснить ученым, история Волги началась более 5,3 миллиона лет назад. Тогда она тоже впадала в Каспийское море, но не там, где сейчас, а в районе современного Баку.

Значение Волги для развития нашей страны трудно переоценить. Именно на этой водной артерии появился самый ранний из трех великих речных путей Древней Руси, соединявших Скандинавию с Арабским халифатом в Раннем Средневековье.

Так исторически сложилось, что эта река отождествляется с Родиной-матерью. Писатели, художники, музыканты воспевали в своих произведениях Волгу как символ свободы, простора, широты и величия духа российского человека. Кто не помнит ставшие легендарными фильм «Волга, Волга», снятый Григорием Александровым, и песню «Течет река Волга», которую исполняла Людмила Зыкина?

Из-за особой объединяющей роли в судьбе страны Волге прощают ряд географических неточностей. Дело в том, что по большинству гидрологических признаков главной является не Волга, а впадающая в нее Кама. И с этим никто не спорит. В дань уважения реке часть водной артерии от места слияния Волги с Камой до Каспийского моря до сих пор считают продолжением Волги, а не Камы.

Волга – одна из крупнейших рек на Земле и самая большая по водности, площади бассейна и длине в Европе, а также крупнейшая в мире река, впадающая в бессточный (внутренний) водоем.

Длина реки составляет 3 530 км (до постройки водохранилищ – 3 690 км).

Исток Волги – ключ у деревни Волговерховье в Тверской области.

Дельта Волги начинается в месте отделения от русла Волги рукава Бузан (в 46 км севернее Астрахани) и является одной из самых крупных в России и крупнейшей в Европе. В дельте насчитывается до 500 рукавов, протоков и мелких речек.

фото: depositphotos.com

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться от тарифа и статуса в программе лояльности.

АНТОН ЧЕХОВ: «НЕ В ОБИДУ БУДЬ  
СКАЗАНО РЕВНИВЫМ ПОЧИТАТЕЛЯМ  
ВОЛГИ, В СВОЕЙ ЖИЗНИ Я НЕ ВИДЕЛ  
РЕКИ ВЕЛИКОЛЕПНЕЕ ЕНИСЕЯ...  
Я СТОЯЛ И ДУМАЛ: КАКАЯ ПОЛНАЯ,  
УМНАЯ И СМЕЛАЯ ЖИЗНЬ ОСВЕТИТ СО  
ВРЕМЕНЕМ ЭТИ БЕРЕГА!»

В **Самаре** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск –  
Самара

**+ 1 569**  
**миль\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко»

# Амур

## На границе двух культур

Бассейн реки Амур поделен между тремя странами – Россией, Китаем и Монголией. При этом почти две тысячи километров реки – это российско-китайская граница, территория особая, с соответствующими ограничениями.

Туристы часто приезжают на берега Амура с одной-единственной целью – посмотреть, как живут жители населенных пунктов, расположенных по разным сторонам Амура. В этом плане особый интерес у приезжих вызывает трансграничная агломерация Благовещенск – Хэйхэ. Между этими пограничными городами всего 750 метров, в любую погоду они отлично видят друг друга с разных

Фото: depositphotos.com

Клифф Ори на реке  
Амур. Хабаровск.

берегов реки. Как говорят жители российского берега, город на китайской стороне вырос на их глазах. Менее чем за полвека на пустынном берегу, где располагалась глинобитная деревушка, появились современные дома и небоскребы. Правда, за этой визитной карточкой, чуть поодаль в глубине, скрываются аутентичные небольшие населенные пункты.

Неудивительно, что, принадлежа одновременно двум государствам, Амур имеет и два названия. Российское произошло от общей для тунгусо-маньчжурских языков основы «амар», «дамур» – «большая река». Жители Поднебесной называли раньше реку Хэйхэ («черная река»), сейчас Хэйлунцзян («река Черного дракона»). Под этим вторым наименованием кроется целая заниматель-

ная мифология. По легенде, в давние-давние времена Черный дракон, олицетворявший добро, одолел злого, Белого дракона. После битвы победитель остался жить на дне реки в районе Хинганских щек (это на границе Амурской и Еврейской автономной областей). «Хвост» Черного дракона находится в степях Монголии, «туловище» лежит в четырех российских регионах и в одной китайской провинции. Две левые «лапы» – притоки Зея и Бурея дотягиваются до Станового хребта, а две правые «лапы» – Сунгари и Уссури – в Китае и в Приморье. «Голова» дракона упирается в Охотское море, и он «пьет воду» Татарского пролива. Длина Черного дракона от «хвоста» до «головы» – более четырех с половиной тысяч километров.

**Амур протекает по территории России и границе нашей страны с Китаем. Длина реки – 2 824 км (от слияния Шилки и Аргуни).**

**По площади бассейна (1 855 тыс. км) занимает четвертое место среди рек России (после Енисея, Оби и Лены) и десятое место среди рек мира.**

**По разнообразию ихтиофауны Амур не знает себе равных среди рек нашей страны. По последним данным, в нем водится около 140 видов и подвидов рыб. Для сравнения: в Лене – 46 видов, Оби – 47, Енисее – 63, Волге – 77.**

# В НОРИЛЬСКЕ «ПРОПИСАЛСЯ» полярный лис



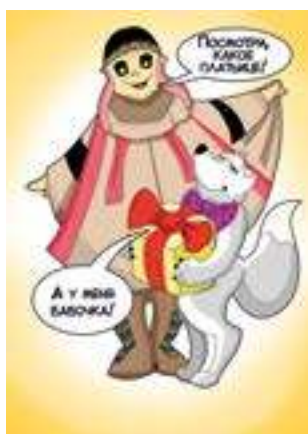
*Симпатичный зверек, изображения которого сегодня можно увидеть в кинотеатрах, магазинах местной сети «Подсолнух» и на уличных экранах, появился благодаря необычному проекту «Мультивселенная «Северного города». Песец является не только одним из героев серии комиксов и короткометражных мультфильмов, но в перспективе станет узнаваемым брендом медиакомпании.*

Сказок о дружбе маленькой девочки и полярного лиса пока четыре. Но их будет больше, обещают инициаторы проекта, посвященного истории, мифам и легендам, особенностям заполярной территории.

Почему из всех северных зверей, которых часто можно встретить в фольклоре коренных народов Таймыра, именно песец стал центральным персонажем мультивселенной? Волки и медведи, россомахи и олени – все они обладают яркой индивидуальностью и характерами. Однако полярного лиса по праву называют одним из самых интересных и удивительных животных российского Заполярья.

Род песцов известен еще с плейстоцена – эпохи, окончившейся более 11 тысяч лет назад. С лисой у них много общего. Мордочки у этих зверьков похожи с той лишь разницей, что у песца она заметно короче. Шубки такие же красивые и пушистые, хотя цвет шерсти разный. Но! Ученые говорят, что правильнее было бы назвать песца «полярной собакой», потому что, по науке, принадлежит песец к семейству псовых.

Зверьки эти настолько доверчивы, что их можно покормить прямо с рук, хотя зоологи этого делать не советуют. Несмотря на то что полярный лис считается хищным животным, он питается не только мясом, но и растениями. Предпочтение отдает ягодам, особенно чернике,



есть прибрежные водоросли. В поисках пищи зверек способен преодолевать огромные расстояния.

Терпение и выносливость – отличительная особенность этого завсегда северной тундры. А это как раз те качества, которые в современном мире предъявляются к журналистам, «охотящимся» за новостями. Логично, что «Северный город» для своей мультивселенной выбрал героем именно полярного лиса.

О чем рассказывают короткометражный мультфильм и серия комиксов? О том, как маленькая девочка, живущая за полярным кругом, пошла за хворостом и заблудилась. «Укажи мне путь до дома!» – просит она и корюшку, и куропатку, и зайчика. Но – безрезультатно. И только полярный лис сумел помочь девочке и вывел ее из тундры. Маленькие герои подружились. Но на этом их приключения не заканчиваются. В каждом выпуске мультивселенной они узнают для себя что-то новое. К примеру, почему на Севере в летнюю полночь светит солнце, можно ли обжечь руки об огненные цветы или почему опасно кататься весной на коньках... Преодолевать все перипетии и невзгоды маленьким героям помогает настоящая дружба.

Создателем анимационных сказок выступает молодой норильчанин Евгений Калинин. Он занимается дизайном и подбором кинокартин в «АРТ-холле», а в свободное от работы время создает мультфильмы.

«Ролик «Дорога домой» занимает всего минуту, так как изначально его планировалось размещать в соцсетях, где видео имеют ограничения по времени. И если показывать его в кинозале перед сеансом, одна минута тоже оптимальный вариант, – объясняет Евгений Калинин. – Однако анимация – довольно трудоемкий процесс. Один день работы – это в среднем четыре-пять секунд мультика. Хотя результат того стоит. Мультяшки – это всегда про настоящие ценности. Это универсальный жанр, который за короткое время позволяет донести до зрителей какую-то идею, сделать акцент на определенном персонаже, что не всегда возможно в кино. Достать людей из их повседневной жизни и хотя бы на чуть-чуть поместить в атмосферу философствования, размышления о себе, своей жизни

и ее смыслах, я думаю, самая важная задача для авторской анимации».

Рисованные истории для мультивселенной «Северного города» воплощает в жизнь другой горожанин – руководитель норильской студии комиксов и манги Николай Надежин. Этот жанр, с его точки зрения, многие незаслуженно воспринимают как несерьезный. Однако темой для комикса может быть любое событие, любая актуальная тема. Вместе с воспитанниками студии на базе Дома детского творчества, в которой сегодня занимаются 42 школьника, он создавал, к примеру, истории о приключениях коронавируса в Норильске.

«Но основная нить во время обучения – это, конечно же, история нашего города, – подчеркивает Николай Надежин. – Часть комиксов мы рисуем в традиционной техни-

ке – маркером или карандашами, часть – на основе компьютерной графики, которая сегодня крайне популярна у комиксистов. Ребята выполняют их на графических планшетах. Это очень кропотливая работа. Я объясняю воспитанникам, что главное – это сюжет. Без него история пустая».

В мультивселенной «Северного города» основой для сюжета становится все, что может передать специфику жизни на Крайнем Севере. Полярный день и ледоход на Енисее, северные жарки и день рождения города...

Какие еще приключения ждут девочку и ее друга – полярного лиса? Об этом можно узнать на портале [sgnorilsk.ru](http://sgnorilsk.ru) в специальной вкладке «Мультивселенная «Северного города». Присоединяйтесь к проекту и следите за историей маленьких героев.



# СЛЕД ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ В РОССИИ

Фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Андропова

*«Танаис» — крупнейший в России археологический музей-заповедник, который находится недалеко от Ростова-на-Дону. Руины настоящего античного города, который по размерам не уступает Херсонесу. Именно здесь в III веке до нашей эры была основана одна из многочисленных колоний древних греков, торговавших с местным населением.*

## ОТПРАВЛЯЕМСЯ ЗА ВИДАМИ

Танаис был основан примерно в III веке до нашей эры, просуществовал до V века нашей эры и до XIX века оставался скорее легендой, пока археологи не обнаружили останки самого северного античного поселения, о котором упоминали древнегреческие историки.

Считается, что город разрушали несколько раз: германские племена готы, дикие кочевники гунны, носители позднесарматской культуры и другие. Окончательное запустение связывают с тем, что море отошло от города на несколько километров, и он больше не мог оставаться крупным торговым портом и экономическим центром. С тех пор только половецкие кочевники жили в этих степях, оставляя после себя многочисленных идолов — так называемых половецких баб, которые представлены на территории современного музея, где до сих пор ведутся раскопки и открываются все новые подробности жизни прошлого.

## ЧТО СМОТРЕТЬ

У входа в музей-заповедник «Танаис» гостей встречает «Половецкое святилище» с двумя каменными «бабами», датируемыми XI–XII вв. Раньше таких статуй было значительно больше, но их разрушали, считая языческими идолами. Неподалеку сохранились огромные древние античные пифосы — керамические сосуды для хранения продуктов.

## ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Заповедник разделен на несколько частей. Многие привлекают именно руины античного города, экспозиция под открытым небом — лишь часть города, но это целые улицы и районы. В основной части городища, обнаруженной

первой, остались только фундаменты, подвальные помещения и колодцы. С западным районом, найденным археологами менее 10 лет назад, эту часть соединяет мост. Посетители видят реконструкцию «Римского моста» в натуральную величину, который строился без гвоздей, при помощи специальных соединительных канатов. В западном районе хорошо видны узкие извилистые улочки между высокими каменными стенами, а также ров и часть крепостной стены. У моста реконструировано жилище танаита, дающее представление о местных домах того времени.

## В ПОИСКАХ ХРАМА

Следующий привлекательный для осмотра район — центральный, в котором находились административные здания, торговая площадь, дома богатых людей и должен быть храм, которого нет. Считается, что в каждом городе был акрополь, и пока его просто не нашли. Другие версии говорят о том, что святилище в Танаисе было в каждом подвале, поэтому одного, центрального, попросту и не было. Раскопки продолжаются, возможно, в ближайшие годы или десятилетия ученым удастся установить истину.



**КАК ДОБРАТЬСЯ:**  
из Ростова-на-Дону на маршрутном такси № 458 или поезде до станции Танаис, а также на арендованном автомобиле — 35 км от города



\* Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль в зависимости от тарифа и статуса программы лояльности

## HOY-XAY

Другая точка притяжения в экспозиции Танаиса – это масштабные реконструкции античных сооружений. Большая площадь, где сейчас проводятся основные мероприятия, представляет и современная, носит название «Башня поэтов». Рядом располагаются дом меота, макет оборонительной башни в масштабе 1:10 и Музей исторического костюма. В первом зале музея хранятся древнегреческие и древнеримские наряды, подлинные детали туалета, восстановленные одежды жительниц Танаиса и мультимедийное «зеркало», позволяющее примерить на себя старинный костюм. Во второй комнате размещены фрагменты скифских, сарматских нарядов и макеты жилых домиков.



## МУЗЕИ

Музей истории Танаиса, или Новый музей, располагается чуть в отдалении от раскопок, его экспозиции представляют собой результаты исследований Танаиса по этапам исторического развития с учетом новых данных (прежняя экспозиция существовала с 1983 по 2008 год). Посетители погружаются в историю от эллинистического Танаиса до Танаиса V века нашей эры. Тематические зоны рассказывают о торговле, ремеслах, быте местных жителей, вооружении и религиозной жизни. В самостоятельный раздел выделен некрополь, он отражает все хронологические этапы развития города. На подъезде к Танаису виден курган – именно там и находился некрополь, который на данный момент изучен археологами больше всего.

## ДРЕВНОСТИ

В музее создан уникальный Зал амфорных эталонов – единственный в Европе, где практикуют открытое хранение амфорной тары. В центре зала – уменьшенный макет торгового корабля, который полностью уставлен древними сосудами – амфорами. Здесь хорошо видно, почему у амфор сужалось дно: так их было легче транспортировать. Также гости осматривают лапидарий – собрание образцов древних письмен на каменных плитах и коллекцию древних монет.

Предметы из раскопок, хранящиеся в фондах заповедника, насчитывают более



140 тысяч единиц, но, помимо этого, в музее представлены обширные интерактивные программы для гостей, театрализованные представления, посвященные Древней Греции, Риму и донским народам. Для школьников – «Посвящение в танаиты», познавательно-игровые программы, мастер-классы в античных традициях, амфорный тир и археологическая песочница. Для местных детей хутора Невдиговка при музее-заповеднике на постоянной основе работает Студия живой истории. На территории заповедника ежегодно проводятся театральные праздники: «Пушкин и древности» в июне, «День Танаиса» в сентябре.

В **Ростов-на-Дону**  
рейсы  
авиакомпаний  
**NordStar**  
осуществляются  
**из Норильска,**  
**Челябинска и**  
**Каира.** Подробную  
информацию  
можно получить  
по телефону  
контактного  
центра  
8 800 700-8-007  
и на сайте:  
[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск –  
Ростов-на-Дону

**+ 2 207**  
МИЛЬ\*

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

Место силы

# ЗАМОК ГАРИБАЛЬДИ В ДЕТАЛЯХ

*Небольшой полуостров восточного берега Волги, село Хрящевка, всего три с половиной тысячи жителей. Место, неожиданно популярное благодаря таинственному замку Гарибальди. Остроконечные парящие шпили уходят в небо, создавая магический силуэт средневековой крепости, очень похожий на мечты маленьких принцесс. Строительство, опирающееся на французские, испанские и португальские прототипы, началось в 2006 году, но скрупулезная работа архитекторов и дизайнеров подарила замку историю длиною в века. Находясь недалеко от этого места, легко почувствовать себя героем романов Александра Дюма.*

Текст: Анастасия Андреева. Фото: depositphotos.com

ЗАМОК ГАРИБАЛЬДИ НАХОДИТСЯ  
В 130 КМ ОТ САМАРЫ, НА БЕРЕГУ  
КУЙБЫШЕВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА  
(ЖИГУЛЕВСКОГО МОРЯ)

## ОКУТАННЫЙ ЛЕГЕНДАМИ

Замок Гарибальди – шедевр современной архитектуры, пропитанный духом готической средневековой Европы, аналогов которому в России нет. Владелец назвал замок в честь своего отца – Гарибальди Аркадьевича. А место воздвижения – малая родина его жены. Над проектом работала большая команда, сам бизнесмен принимал активное участие на всех этапах, добавляя детали. Именно он придумал главную башню – донжон – смотровую площадку с видом на Волгу – и поднял парадную башню почти на два метра от проектного уровня, что, безусловно, сказалось на общем виде.

По задумке, планировалось строить гостиницу в виде развалин средневекового замка, но затем идея стала еще интереснее. Место окружили историями, в которые легко поверить. Разные части здания искусственно состарены, кое-где видны следы «разрушения», так что любители истории отнесли бы дату начала строительства примерно к X веку, а последние постройки к эпохе романтизма XIX века.

Фундамент и цоколь сложен из темно-серого кремнистого известняка, на одном из камней высечен оригинальный барельеф, отсылающий к скандинавскому стилю, характерному для археологических находок X века в Дании. Возможно, кому-то из древних мастеров посчастливилось обучаться данному стилю... Другие фрагменты имеют отношение, например, к искусству Древней Руси. Так, один из барельефов с изображением грифона очень похож на своего собрата с суздальских церковных ворот 1220-х годов. А другой мифический персонаж повторяет изображение одного из браслетов того же времени, найденного в Старой Рязани. Все фрагменты якобы собирались как историческое достояние и в дальнейшем были помещены в арки более поздних построек. Один из барельефов – герб замка Гарибальди. На нем изображены орел, щит, пряжка, трилистник, колесо, башня, пальмовая ветвь и ветка дуба.

Как гласит архитектурная легенда далее, первый и второй этажи относятся к XIII–IV векам – это видно по типу кладки и состоянию камня. Еще через пару веков появился третий этаж замка, который, вероятно, реконструировали в XIX веке.

Башни здесь сделаны из сланца – материала, которым раньше покрывали крыши всех замков. Охраняют его рыцари Круглого стола, грифоны, горгульи, драконы. Все это восхищает великолепием, и очень легко поверить, что строили фантастическое



В **Самару** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск – Самара

**+ 1 569**  
**миль\***

в программе лояльности «Летать легко!»

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности

НЕДАЛЕКО ОТ ЗАМКА ГАРИБАЛЬДИ РАСПОЛАГАЕТСЯ КОНЮШНЯ, В КОТОРОЙ МОЖНО И ПОКАТАТЬСЯ НА ЛОШАДЯХ РЕДКИХ ПОРОД, И АРЕНДОВАТЬ КАРЕТУ ДЛЯ ФОТОСЕССИЙ

сооружение несколько столетий. Но основная ценность этого места в том, что каждый его кусочек создан современными мастерами вручную.

#### ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ЗАМКЕ?

Замок Гарибальди до сих пор закрыт для экскурсионного посещения и проживания, попасть внутрь можно только на фотосессию в свадебных нарядах к официальному фотографу Денису Батурину. Известно, что на первом этаже располагается холл и ресепшн отеля на семь номеров, таинственная атмосфера, которой способствует оформление под потемневшее дерево и камень, далее – зимний сад. Внутри также находится развлекательный комплекс с бассейном, боулингом, бильярдом и подземным баром и зал «Затонувший корабль» со стеклянным полом, через который можно увидеть пиратские сокровища и оружие на дне.

Но прикоснуться к эпохе рыцарей и прекрасных дам можно и на внешней территории замка. Для гостей в любое время года днем и ночью бесплатно доступны цветущий парк с бронзовыми скульптурами и фонтан. Можно гулять, фотографироваться, наслаждаться шикарным видом на Волгу из летнего кафе или взять с собой еду и устроить пикник на берегу. Только одевайтесь теплее: село располагается на полуострове, где дуют частые ветра.

ИЗ ЗАМЕТОК ХУДОЖНИКА ЗАМКА ГАРИБАЛЬДИ СЕРГЕЯ КАРЕНГИНА: «ПО ЛЕГЕНДЕ, ПРИ РАСКОПКАХ ПОДЗЕМЕЛИЙ ЗАМКА БЫЛО НАЙДЕНО МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ АРТЕФАКТОВ. СРЕДИ НИХ ОКАЗАЛИСЬ ОТНОСИТЕЛЬНО ЦЕЛЫЕ СТАРИННЫЕ КНИГИ, А ТАКЖЕ МНОЖЕСТВО РАЗРОЗНЕННЫХ ЛИСТОВ РАЗНОЙ СТЕПЕНИ СОХРАННОСТИ. ИМЕННО В ЭТИХ ЛИСТАХ И КЛОЧКАХ ПЕРГАМЕНТА СПЕЦИАЛИСТЫ НАТКНУЛИСЬ НА ОТРЫВКИ ИСТОРИИ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ГРИФОНОВ И ГОРГУЛИЙ ЗАМКА...»

## ДРУГИЕ САМЫЕ НАСТОЯЩИЕ ЗАМКИ



Выборгский замок, расположенный на небольшом острове в Финском заливе, был построен шведами в 1293 году. Он был так хорошо укреплен, что в течение многих веков оставался неприступным для нападения, не устоял только перед двухмесячной осадой Петра I в 1710 году. Башня Святого Олафа высотой 48,6 метра является визитной карточкой всего Выборга. На протяжении многих лет она считалась самым высоким донжоном в Северной Европе.



Дворец Ольденбургских в поселке Рамонь Воронежской области привлекает туристов не только внешней красотой архитектурного ансамбля, но и таинственными историями. Легенда гласит, что принцесса Ольденбургская отвергла ухаживания могущественного колдуна, который проклял замок и всех в нем живущих. После чего, например, ее брат увлекся поисками других цивилизаций, поговаривали, ставил опыты над людьми в подвалах дворца... А духи обоих до сих пор обитают в стенах замка, что не дает восстановить его изнутри. Однако это не мешает дворцу быть открытым для посещения.



Замок Храповицкого в поселке Муромцево – дворянская усадьба во Владимирской области, основанная в 1880-е годы XIX века. Готический дворец с парком и каскадом прудов у главного дома был построен в духе средневековых европейских замков. Здесь впервые был разбит французский сад в виде расходящейся лучами звезды, взятой в квадрат аллеи. По завершении строительства во дворце насчитывалось более 80 комнат. Здание было очень современным: с электричеством, водопроводом, канализацией и даже телефоном.



Неподалеку от Ростова-на-Дону прямо сейчас продолжает строиться средневековый замок для Донского военно-исторического музея. В замке разместилась коллекция боевой техники времен Великой Отечественной войны, экспонаты которой часто принимают участие в масштабных исторических реконструкциях боев, а также парадах в День Победы. Принадлежат и коллекция техники, и замок предпринимателю Ивану Стреляеву. Он же учредил поисковое объединение «Миус-фронт», вот уже на протяжении многих лет ведущее поиск останков погибших солдат и предающее их земле.

В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Ростова-на-Дону**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Норильск – Екатеринбург

**+ 1 182 мили\***

в программе лояльности «Летать легко!»



Текст: Анастасия Андреева. Фото: depositphotos.com

\*Кольцо миль между аэропортами Норильск и Екатеринбург может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности

Маршрут



# ГАНИНА ЯМА

*«Романовы, спасшиеся от расстрела» и их потомки стали самой обширной категорией самозванцев в современной истории – их более 250. Одна из самозванок, выдававших себя за княжну Анастасию, вошла в мировую историю юриспруденции. Дело по ее иску, официально нагатое в 1938 году, длится до сих пор, несмотря на то что еще в 1961 году суд Гамбурга вынес вердикт: истица в силу целого ряда приговоров не может претендовать на имя и титул великой княжны.*

Прикоснуться к истории, а не нажиться на ней, можно в уникальном месте под Екатеринбургом – Ганиной Яме, которое еще в XIX веке было небогатым железным рудником, а сегодня – одно из самых намоленных мест России.

Ганина Яма – место, где располагался рудник ничем не примечательного предпринимателя Гавриила (в народе Ганя), не было бы известным, если бы не трагические обстоятельства 1918 года. Здесь покоились останки царской семьи в течение суток после расстрела. Здесь все напоминает о последствиях ненависти и вражды, чувствуется святость, а с паломниками происходят чудеса.

## ХРАМЫ

В наши дни Ганину Яму посещают десятки тысяч верующих. Одно из важнейших мест, куда приходят, – поклонный крест из мореного дуба, установленный в 1991 году у шахты № 7, где покоились тела. Позже место освятили и благословили на строительство первого храма. Однако очень быстро стало понятно, что паломников один храм вместить не может. И буквально за три года появилось семь православных храмов в стиле русского деревянного зодчества – по количеству погибших членов царской семьи.

ЦАРСКИЕ РЕЛИКВИИ

Первым из них стал храм Святых Царственных Страстотерпцев. В нем находится икона с одноименным названием, которая не является чудотворной, но очень чтима в народе, поскольку множество людей молились перед ней и после не только меняли свое сознание, но и получали исцеление или помощь в решении житейских проблем. Служители храма говорят, что это место призвано изменить людей, чтобы они задумывались о своей жизни не только в масштабе личности и семьи, но и в масштабе страны и человечества. Главной святыней храма является крест с мощами сорока святых, что для верующего человека имеет огромное значение. Он принадлежал царской семье и буквально за несколько дней до трагедии Елизавета Федоровна подарила его монахини Серафиме, благодаря чему святыня уцелела.

Другие храмы также таят в себе силу святынь и историю. Вторым был воздвигнут храм Преподобного Серафима Саровского. На том месте, где заложили фундамент, нашли останки костра, возможно, имеющего отношение к гибели царской семьи. В Ганиной Яме хранятся Иверская икона Божией Матери, иконы Николая Чудотворца – одну заказывали на Афоне, а вторая принадлежала самому императору, икона Божией Матери «Животворящий источник», икона Иоанна Тобольского – предполагают, что раньше она принадлежала Григорию Распутину.

НА ТЕРРИТОРИИ ГАНИНОЙ ЯМЫ СОВСЕМ НЕДАВНО ПОСАДИЛИ ЯБЛОНЕВЫЙ САД. ИМЕННО ЭТИ ДЕРЕВЬЯ ОСОБЕННО ЛЮБИЛА СЕМЬЯ РОМАНОВЫХ

ЧУДЕСА

Многие отмечают, что именно на Ганиной Яме молитвы становятся услышанными. Приходят сюда за разным: просят укрепления семьи, потомства, излечения от болезней. Просят чуда и получают его. Место, в котором силы покидают людей, полезно посетить, как иногда полезно заболеть легкой простудой, чтобы вспомнить, как же хорошо быть здоровым. В монастыре говорят: даже если увезти все святыни с этого места, историю не изменить – чудеса продолжают совершаться.

Заходя на территорию, будто оказываешься в

русской сказке: храмы напоминают терема и утопают в зелени, до поздней осени здесь красиво и символично цветут белые лилии. Храмы с высоты птичьего полета образуют овал, по замыслу архитектора – пасхальное яйцо.

ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ДЕРЖАВНАЯ» ОСОБЕННО КРАСИВ В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ БЛАГОДАРЯ УНИКАЛЬНОЙ ПОДСВЕТКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО БЕЛОГО ЦВЕТА

ЭКСПОЗИЦИИ

Основная экспозиция музея на Ганиной Яме посвящена жизни царской семьи. Освещаются духовная и материальная стороны жизни Российской империи, приводятся яркие примеры достижений в различных сферах государственного управления. Недалеко есть мемориал Романовых в Поросятковом Логу – на месте, где в 90-е годы были обнаружены останки царской семьи. Археологи провели экспертизу и произвели перезахоронение в Санкт-Петербурге. Однако паломники бывают там редко, туда скорее направляются историки.

ИСТОРИЯ

У Ганиной Ямы своя история, которую называют зарождением современных царских дней. 17 июля 1992 года, через год после установления первого поклонного креста, сюда прибыл первый архиерейский крестный ход. Еще через три – совершили первую Божественную литургию. После этого ночные литургии в трагический день памяти стали совершаться здесь каждый год. Церковь еще не прославила подвиг царской семьи, но народное почитание уже предвещало скорую канонизацию царственных страстотерпцев. Святое, намоленное место, пропитанное скорбью, сегодня привлекает множество паломников из России и других стран. Ежегодно с 16 на 17 июня проводится 23-километровый крестный ход от Храма на Крови в Екатеринбурге до монастыря на Ганиной Яме. В этот день многие годы до своей смерти приезжала сюда племянница Николая II, княгиня Ольга Куликовская-Романова. В своей проповеди после молебна Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II сказал: «Все пространство Ганиной Ямы – это живой Антиминс, пронизанный частицами сожженных святых мощей».

Фото: depositphotos.com



МОНАСТЫРЬ НА ГАНИНОЙ ЯМЕ СЛАВИТСЯ МЕДОМ И КВАСОМ, КОТОРЫЙ ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ПО ОСОБОМУ МОНАСТЫРСКОМУ РЕЦЕПТУ

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ГАНИНОЙ ЯМЫ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА:

на машине: до поселка Шуваяш в сторону Коптяков или по Серовскому тракту в 4 км от Екатеринбурга по указателям на «Монастырь во имя Царственных Страстотерпцев»

на электричке: до станции Шуваяш, далее пешком 2,5 км

на рейсовом автобусе с Северного автовокзала или через турфирму на экскурсионном автобусе

Пролетая над...

# НА УЛИЦЕ ЛИЗЮКОВА

*Место, где впервые в мире стали конструировать самолеты  
Ту-144 и Ил-86, родина Военно-Морского Флота России и  
легендарных «Катюш», город воинской славы и ВДВ – это Воронеж.  
Миллионнику в терноземье есть тем удивить.*

В Воронеж  
рейсы  
авиакомпания  
**NordStar**  
осуществляются  
из **Сочи и  
Норильска**.  
Подробную  
информацию  
можно получить  
по телефону  
контактного  
центра  
8 800 700-8-007  
и на сайте:  
[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Сочи –  
Воронеж

**+ 556  
миль\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

По легенде, Петр I отправлял в Воронеж главных красавиц страны, чтобы работавшие в городе мастера женились и не думали об отъезде. Потомки этих браков гарантировали Воронежу звание города с одними из самых красивых жителей в России.

Первые российские видеомагнитофоны начали производить в Воронеже: сначала они были бобинными, а затем удалось собрать и кассетный вариант.

Воронежский Ванит – часть древнейшего государства вятичей. На его территории обнаружено более 30 археологических памятников: древние могильники, городища, многослойные селения.

Фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Баханюва

ЧТОБЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ ГОРОД, ДОСТАТОЧНО  
ПОБЫВАТЬ ВСЕГО В НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ



## МУЗЕЙ ЗАБЫТОЙ МУЗЫКИ

Здесь собраны музыкальные инструменты разных народов мира, в том числе и считающиеся практически исчезнувшими. Часть экспонатов, найденных в самых разных частях света, была отреставрирована, другие – воссозданы по старинным чертежам и рисункам и даже по художественным произведениям. Основатель музея и мастер по игре на самых разнообразных инструментах Сергей Плотников проводит экскурсии в форме лекций-концертов. Посетители тоже могут попробовать поиграть на бандурах, волынках, гусях, харди-гарди, чонгури и других диковинках. По образованию Сергей Плотников слесарь-инструментальщик, и у него можно заказать изготовление инструмента для себя.



## КОРАБЛЬ «ГОТО ПРЕДЕСТИНАЦИЯ»

Копия линкора петровских времен была выстроена всего несколько лет назад, но с особой тщательностью и достоверностью. Для строительства использовали те же материалы – вековые сосны и дубы. Более 700 предметов быта воссоздают атмосферу первых русских кораблей – одежда моряков, посуда, монеты, оружие. С 2014 года тут успели снять несколько исторических фильмов и сериалов. После экскурсии можно отправиться гулять дальше по набережной и увидеть несколько знаковых мостов города. Единственное, экскурсии пользуются высоким спросом, и билеты следует приобрести заблаговременно!

«Гото Предестинация» («Божье предвиденье») – первый линейный корабль, построенный на русской земле – на воронежской верфи в 1698 году под руководством Петра I



## ПАРК «АЛЫЕ ПАРУСА»

Более шести гектаров соснового леса на берегу Воронежского водохранилища привлекают живописными пейзажами. Один только вид на дамбу Чарнавского моста украсит любой «Инстаграм». Парк был открыт еще в 1975 году, а десять лет назад здесь прошла масштабная реконструкция под руководством французского специалиста ландшафтного дизайна Оливье Доме. Достопримечательностью зеленой зоны являются многочисленные скворечники, которые носят имена объектов городской инфраструктуры – «Театр», «Отдел полиции», «Школа», «Аэропорт». Кроме того, на главной аллее расположена «Река памяти» – серия стендов про ключевые события в истории города. Можно за время прогулки и кругозор расширить, и узнать больше о городе.

На клумбах парка растет искусственно выведенный сорт роз «воронежский», отличающийся морозостойкостью и долгим цветением



## ПАМЯТНИК КОТЕНКУ

Во время прогулок по Воронежу просто невозможно обойти стороной одну из самых главных обывательских и милых ассоциаций с городом. Памятник мультгероям у кинотеатра «Мир» был выполнен по эскизам местной одиннадцатиклассницы, которая в дальнейшем сделала дизайн своей профессией. Естественно, они, как и другие многочисленные «персонажи» вроде Белого Бима Черное Ухо, лечебного стула или коня Ярыжа, приносят удачу, если прикоснуться. Усы kota сделаны из проволоки и регулярно подвергаются вандальным нападкам. Не надо так!

# BACK TO USSR

*30 лет назад прекратил свое существование Советский Союз. И тем больше времени проходит с момента распада страны, занимавшей 1/6 часть суши, тем выше интерес к ушедшей эпохе. Нашли в городах России места, где можно поностальгировать и окунуться во времена СССР.*

Текст: Андрей Мухоморов. Фото: depositphotos.com



## МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Москва, ул. Косыгина, 17

Построить настоящий дворец детства на Воробьевых горах советские власти решили в 1958 году. На конкурс проектов поступило несколько десятков заявок, одна интереснее другой. В итоге победила работа коллектива молодых архитекторов во главе с Игорем Покровским. Авторы идеи позже признались, что проект был настолько необычным и новаторским, что они и не надеялись его воплотить. Здание противопоставили новое строение дворцам прошлого – пышным и грандиозным. Из-за решения гармонично

вписать здание в сложившийся зеленый массив отказались от симметричной композиции. Причем стройку осознанно вели не около дороги, а в глубине рощи. Как следствие, получилось здание свободной компоновки, причудливо разбросанное по ландшафтному парку. Стены украшали монументальные разноцветные панно с пионерскими эмблемами: костер, горн, звезды; на торцовых фасадах разместили картины «Вода», «Земля» и «Небо», которые символизируют

покорение стихий человеком. Даже парадную площадь перед дворцом не заливали бетоном или асфальтом – оставили естественный газон, лишь разделив его дорожками из белого камня. Центром композиции стал 60-метровый флагшток, который превратил территорию вокруг себя в аллегию грандиозного корабля. За годы существования дворец пережил несколько реконструкций, но, несмотря на искаженный оригинальный облик здания, суть задумки сохранилась.

## ЕЩЕ ТРИ МЕСТА ИЗ СССР В МОСКВЕ

### ВДНХ

пр. Мира, 119

Выставка достижений народного хозяйства – настоящий город в городе, причем начинка его состоит из лучшего, что было придумано и сделано в СССР. ВДНХ поражает своим масштабом и размахом, это один из 50 крупнейших выставочных комплексов мира, 49 объектов на ее территории являются памятниками культурного наследия.

### ПАРК ИСКУССТВ «МУЗЕОН»

Крымский вал, владение 2

Сегодня это не только место хранения исторических артефактов (памятники советской эпохи и периода соцреализма, работы отечественных авангардистов и современных художников, паблик-арт), но и необычное выставочное пространство, площадка для показов редкого кино, театральных постановок и оригинальных музыкальных фестивалей, центр самообразования и большая творческая мастерская.

### КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН»

Котельническая наб., 1/15

«Иллюзион» открылся весной 1966 года и сразу стал центром притяжения кинолюбителей, а в конце 60-х – одним из важнейших культурных центров города. Руководство учреждения хранит советскую атмосферу в интерьере. Репертуар кинотеатра составляют архивные фильмы: редкие и уникальные находки из коллекции. После просмотра обсудить увиденное можно в холле под аккомпанемент рояля.



## МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ПЛОЩАДЬ МИРА»

Красноярск, площадь Мира, 1

Красноярцы до сих пор называют это место музеем Ленина. Он построен в 1987 году как 13-й (последний) филиал Центрального музея Ленина – единственный в Сибири и на Дальнем Востоке. Внешне здание имеет очень интересный облик, который перекликается с национальным парком «Столбы», его силуэты напоми-

нают горы, рядом течет река, внутри это увлекательный лабиринт с множеством площадок и уровней. Поэтому на фасаде горит «Свобода» – это реплика надписи, нанесенной на Второй Столб.

Как бы ни менялся сам музей, его название, с момента основания тут сохранились так называемые Красные залы,

являющиеся памятником поздней советской дизайнерской мысли. К 30-летию музея «ядро» советской экспозиции было реконструировано. Получилась выставка «Музей революции», посвященная поиску личности в официальной истории и призванная показать быт и повседневность советского человека.



Фото: depositphotos.com



## МУЗЕЙ СОВЕТСКИХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

Санкт-Петербург, Конюшенная площадь, 28

В выставочном зале расположено более 50 машин, среди которых легендарные «Снайпер», «Магистраль», «Викторина», «Морской бой», «Охота» и «Танкодром». Фишка музея заключается в том, что все эти автоматы находятся в исправном состоянии,

несмотря на то что многие модели 1970-х годов выпуска. Посетители могут протестировать любую приглянувшуюся игру. Вместе с билетом при входе гости музея получают оригинальные советские 15-копеечные монеты, от которых запускаются автоматы.

Родом из СССР знаменитый бронепалубный крейсер «Аврора», пустивший свой знаменитый залп по Зимнему дворцу, деморализовавший его защитников и давший сигнал к началу штурма императорской резиденции. Сейчас это не просто памятник и объект культурного наследия, а филиал Центрального военно-морского музея.



## МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ

Сочи, Олимпийский парк, ул. Международная, 12

В экспозиции музея представлена самая полная коллекция отечественных автомобилей – более ста экспонатов 1930–1990-х годов. Как говорят создатели выставки, история советского легкового автомобиля тесно связана с историей страны. Автомобильная промышленность появилась в далекие 30-е годы, когда молодая советская республика, создававшая свою экономику, стала нуждаться в транспорт-

ных средствах. За помощью обратились к американцам, и через некоторое время в СССР появился автомобильный завод и первые советские автомобили. Следующая страница связана с послевоенными годами, когда в стране набирает силу советская школа автомобилестроения и в этой области появляются собственные технические разработки. Эпоха расцвета нашего автопрома приходится на 50–60-е годы. Именно

тогда создаются легендарные советские автомобили, которые отмечаются международными премиями и пользуются огромной популярностью не только у советских автомобилистов, но и активно экспортируются за рубеж. В начале 70-х в стране появляются автогиганты, и легковые машины становятся более доступны для большого числа советских людей. Все эти этапы и можно проследить в уникальной экспозиции.



Активно образ Советского Союза эксплуатируют рестораторы. В разных городах страны достаточно точек общепита, стилизованных под прошлое.



В Москве в ГУМе (Красная площадь, 3) есть столовая №57. Здешний обед – гастрономическое путешествие в СССР: запеканки и компоты, оливье и селедка под шубой, борщ и пельмени, пирожки и соленья.



В Красноярске есть «Нетипичная пельменная» (пр. Мира, 109), стилизованная под советские времена не только интерьером: тут играет музыка 80-х, на экранах крутят фильмы, в частности «Джентльмены удачи», а меню выполнено в виде газеты «Правда».

# ВОКРУГ СТОЛИЦЫ СИБИРИ

фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Андропова



*Разговоры о том, какой из городов Сибири главный, не утихают десятилетиями. Аргументы за Новосибирск говорят о том, что здесь находится представительство президента и многие окружные государственные структуры, крупнейший региональный радиоузел, развита культурная составляющая, а вместе с городами-спутниками численность жителей более двух миллионов. Так, чтобы ни у кого не оставалось сомнений, прибывая в сибирскую столицу на несколько дней, стоит исследовать область и интересные места неподалеку.*

## НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Новосибирская область словно вся Западная Сибирь в миниатюре: богатая природа, минеральные источники и лечебные грязи, соленые и пресные озера, места для охоты, рыбалки, сплавов по рекам и спокойного отдыха. Местные жители любят бывать недалеко от города и знакомить туристов с этими местами. Ежегодно в Новосибирской области проходят интересные тематические фестивали: исторической реконструкции, фейерверков, молодежных субкультур, авиашоу. Можно совместить поездку с мероприятием по интересам.

### ДЕРЕВНЯ ПЕТЕНИ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ

На Петеневском мраморном карьере добывали мрамор белого и розового цветов, качество которого соответствует мировым стандартам и является одним из наивысших в мире. Сегодня карьер не осваивается, но очень любим туристами за доступность красоты: всюду разбросаны куски мрамора – от совсем небольших, которые можно взять в качестве сувенира, до огромных глыб. Карьер находится на горе, откуда открывается вид на ельники и пихтовые леса. Кроме того, в окрестностях села много памятников природы – «Петеневские ельники», Матвеевский хребет, гора Медвежья сопка, в селе протекает река Бердь, через которую переброшен живописный подвесной мост, а вокруг села салаирская тайга.



**Караканский бор** – удивительное место, особенно красиво играющее красками осени. Высокие сосны растут прямо на песчаном берегу и склоняются над Обским морем, под ногами земля, хвоя, мягкий мох. В прозрачные бирюзовые воды мраморного озера Абрашино приезжают погружаться дайверы, грибники собирают полные корзины, а с берега водохранилища романтики любят смотреть на ночное звездное небо. Здесь обитают животные из Красной книги: черный аист, орлан-белохвост и десятки видов редких растений. Несомненный плюс места – отсутствие комаров и мошек.



**Беловский равнинный водопад**, берущий начало у глубокого озера, появился, когда река Выдриха пробила себе путь через возведенную дамбу. Теперь на месте бывшего угольного карьера приятная для равнинных мест каскадная достопримечательность с высотой падения около пяти метров. Никакой инфраструктуры здесь нет, что местные считают достоинством, природа действительно остается нетронутой, несмотря на довольно большой поток туристов, отдыхающих в палатках, и рыбаков. Поездку можно совместить с исследованием Бердских скал. Тропа основного маршрута ведет на вершину скалы Зверобой, откуда открывается чудесный вид на крутой поворот реки Бердь.

# ТОМСК



Расстояние от  
Новосибирска – 260 км



Можно добраться на электричке,  
автомобиле, рейсовом автобусе



## ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

На большинстве улиц Томска можно увидеть красивый деревянный домик со ставнями, а то и не один. Самый изящный – светло-голубой Дом с шатром, построенный в начале прошлого века для богатого купца Г. М. Голованова. Он словно парит в невесомости благодаря ажурным деревянным элементам и кружевной вязи. Другой пример великолепной архитектуры – словно пряничный, особняк С. В. Хомича. Здесь сочетаются шатровые купола, готические башенки с высокими шпилями, тонкая резьба по дереву. Еще один памятник зодчества – Дом с жар-птицами, главный шпиль облеплен стайкой этих сказочных существ. Фасад украшают просторные эркерные веранды, опирающиеся на деревянные колонны, и потрясающие наличники окон. Небольшой мезонин над центральной частью увенчан острокопными башенками.

Томск – это многовековая история, утопающая в зелени и совершенно особенной атмосфере. Здесь соседствуют старинное деревянное зодчество, исторические и архитектурные памятники, «зеленый» туризм, театры и больше дюжины музеев. Начало Томску положила деревянная крепость, воздвигнутая в 1604 году по приказу царя Бориса Годунова. Долгое время город был оборонительным, а позднее стал центром транзитной торговли, поскольку через него проходил Сибирский тракт, да и в регионе в 30-х годах XIX века обнаружили золото. В результате социальный и культурный уровень томичей стал значительно выше, чем жителей всех других сибирских поселений. Сейчас маленький Томск признан старейшим в Сибири крупным образовательным, научным и инновационным центром.



## ТЕАТР «2 КУ»

Авторский проект театра живых кукол Владимира Захарова располагается в сказочной избушке, наполненной деталями. Приходить на спектакль лучше заранее, чтобы рассмотреть каждый уголок, но даже если постановки в нужный день не будет, стоит посетить это атмосферное место, чтобы познакомиться с магией кукол-актеров на запыстье. Их создателя не стало год назад, но дело живет: восстановили несколько спектаклей (организаторы поясняют, что куклы действительно живые и не на каждом запыстье могут играть), планируют открыть в этом году томскую школу кукольников, в которой раскроют все секреты создания. В «2 КУ» считают, что кукла на запыстье – это новый вид театра, это камерный формат с практически личным общением с каждым зрителем.



ПУТЕШЕСТВУЯ НА АВТОМОБИЛЕ  
ИЗ НОВОСИБИРСКА В ТОМСК, СТОИТ  
ПОСЕТИТЬ РУЯН-НА-ОБИ – МАЯК,  
НАХОДЯЩИЙСЯ НА ВЫСОКОМ БЕРЕГУ,  
ОТКУДА ОТКРЫВАЕТСЯ КРАСИВЫЙ ВИД НА  
РЕКУ И УХОДЯЩИЕ ЗА ГОРИЗОНТ ЛЕСА

## ПАМЯТНИК ЧЕХОВУ

Бронзовый двухметровый Антон Павлович на томской набережной получился очень ироничным и притягательным. Забавные карикатурные пальто, шляпа и зонт достались Чехову в отместку за то, что он когда-то сказал, что город не вызывает у него ничего, кроме уныния и тоски. Памятник расположен на набережной реки Томь, так что фон на фото с писателем всегда великолепный!



# БАРНАУЛ



Расстояние от Новосибирска –  
230 км



Можно добраться на поезде, электричке,  
автобусе, автомобиле

Барнаул – столица Алтайского края. История города и его стремительного роста началась со строительства заводов по выплавке серебра и меди. Облик города сохранил образцы построек XIX–XX веков, а также природную глубину и красоту, например уникальный, не встречающийся более нигде на планете ленточный бор. В Барнауле множество музеев, художественных галерей, театров, интересного общепита. Красивы и величественны православные храмы, а главное, сам он красивый и ухоженный.

фото: depositphotos.com

## ГОРНАЯ АПТЕКА

Через Горную аптеку уже 200 лет назад шло снабжение госпиталей округа медикаментами, инструментами, книгами для врачей. Уникальный памятник истории и архитектуры XVIII века, первая аптека на Алтае, первое кирпичное здание города сегодня отреставрировано и включает в себя туристический центр «Горная аптека», музей истории аптечного дела и ресторан сибирской кухни XIX века. Музей примечателен театрализованными экскурсиями, во время которых гости города узнают все тонкости аптекарского дела, изучают процесс приготовления травяных пилюль, знакомятся с концепцией купеческого дома и погружаются в историю. Еще в холле чувствуется запах трав: здесь по-прежнему готовят целебные отвары по старинным рецептам.



## НАГОРНЫЙ ПАРК

В 30-е годы XX века между реками Обь и Барнаулка разбили парк, в котором планировалось демонстрировать достижения народного хозяйства и даже успела пройти сельскохозяйственная выставка. Но пожар и частичное обрушение берега привели павильоны в плачевное состояние. Однако место совсем не забыто: с вершины отреставрированной лестницы, ставшей символом Барнаула, город виден как на ладони. После заката сотни сверкающих гирлянд подсвечивают 30 лестничных маршей, соединяющих смотровые площадки. Поднявшись по лестнице и пройдя сквозь парк, можно выйти к обрыву, откуда открывается шикарная панорама Оби. Из парка легко попасть к огромным буквам «Барнаул». Их ежегодно красят заново, чтобы сохранить чистый белый цвет, и уходит на это более 150 литров краски.



\*Кол-во миль между пунктами. Кол-во миль к началу маршрута может отличаться в зависимости от тарифа и статуса программы лояльности.

## ДОМ ПОД ШПИЛЕМ

Барнаул рос и менял облик: деревянное зодчество уступило место каменным особнякам купцов, которые сменили дома сталинской эпохи. В 1956 году появился дом, который свидетельствовал об окончании тяжелых послевоенных времен: первые этажи были отданы под магазины и кафе, а квартиры являли собой образец комфорта того времени. Дом под 15-метровым шпилем и общей высотой 46 метров раскинулся на две улицы, но не потерял своего уюта, он любим жителями и гостями города.



В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Краснодара**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Краснодар –  
Новосибирск

**+ 2 012**  
**МИЛЬ\***

в программе  
лояльности  
«Летать легко!»

# КРАСНОЯРСК НЕ СРАЗУ СТРОИЛСЯ

*«Новенький» на карте внутреннего туризма, но очень заметный Красноярск с годами становится все более приметательным, красивым, впечатляющим. К этому, очевидно, стремились основатели и градостроители всех времен. Само название Красный Яр означает «красивый берег».*

1628 год

Андрей Дубенский вместе с отрядом из 300 казаков основал военный острог, как тогда писали: «Выбрали место в четырех конных днях от Енисейска». Изначально по приказу Москвы этот острог должен был обеспечить безопасность Енисейска, Томска, Кузнецка – мест уже обжитых и важных для столицы. Казаки построили поселение из разобранных лодок, на которых и приплыли по Енисею, а название поселению дали по цвету берега и красивому месту.

1630 год

В Москве был издан указ, которым разрешалось ликвидировать Красноярск. Из-за бесполезности. Казаки, живущие в поселении, собирали очень мало подати властям. Но из-за бесконечных набегов кочевников на Енисейск и другие города через два года решение об упразднении Красноярска было отменено.

1631 год



Андрей Дубенский уехал из созданного им острога в Курмыш. Царь Михаил Романов и боярская дума остались недовольны малым количеством ясака (подати), поступавшего из Красноярского острога.

1690 год

Поселение у Красного Яра официально приобретает статус города, после окончательного вхождения Сибири в состав Российского государства. Покорение Сибири начал Ермак. Он выступил против Сибирского ханства для завоевания территории.



1773 год

В Красноярском остроге случается большой пожар. Сгорело почти все, осталось только 30 домов. Для восстановления города из Тобольска был прислан сержант геодезии Петр Моисеев, который дал Красноярску совершенно новую линейную планировку петербургского типа. Это и легло в основу современного облика.

Фото: depositphotos.com, biographera.net. Текст: Екатерина Гринаш

\*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к численности может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности

1828 год

Открывается Центральный парк, он был основан как городской сад. Здесь устраивают различные праздники с музыкой и танцами. Интересно, что до строительства городского сада на его месте находилась дача первого губернатора Енисейской губернии А. П. Степанова.

1857 год



В губернии начинают выпускать собственную газету «Енисейские губернские ведомости». Газета выходила один раз в неделю. Стоимость подписки составляла в начале 4,5 рубля серебром, позднее 5 рублей серебром.

1861 год

В Красноярске состоялась первая пароходная компания. Начинает развиваться пароходство, и в 1888 году по Енисею ходили уже шесть пароходов, из них три были Гадалова.

1894 год

В городе появляются велосипеды. Это удивительно потому, что такой транспорт был признаком роскоши. Губернатор даже опубликовал правила пользования велосипедом, состоящие из двенадцати пунктов: каждый должен был иметь номерной знак, звонок, фонарь, право на велосипед. Через год в городе насчитывалось уже около сорока велосипедистов.

1889 год

Открывается Красноярский краеведческий музей. Один из старейших музеев Сибири и Дальнего Востока. Нынешнее здание музея уже второе по счету, в 1914 году его выстроили в египетском стиле по проекту известного красноярского архитектора Леонида Александровича Чернышева. Он безвозмездно проектировал здание, которое до сих пор украшает фотографии туристов.

1895 год

На территории Красноярска запускается железная дорога. Она связала город с центром России. Появляется железнодорожный вокзал. Строительство железной дороги стало переломным моментом в истории. С тех пор военное поселение превращается в город с развивающейся инфраструктурой. Внешний облик Красноярска все меньше напоминал о боевом прошлом.



1899 год

Запускается железнодорожный мост через Енисей. Это знаковый объект. Макет красивого моста взял Гран-при на всемирной выставке в Париже. На этой же выставке оценивали и красоту Эйфелевой башни.

1941 год



В Красноярске разворачивают военные госпитали, а также в город эвакуируют машиностроительные заводы из других областей, чтобы выпускать оборонную продукцию. В сентябре 1942 года на заводе «Сибтяжмаш» выпущен первый паровоз серии «Серго Орджоникидзе».

1952 год

Закончилось строительство речного вокзала. Здание стало украшением города. Это монументальное архитектурное сооружение с башней, шпилем и колоннадами. Проект вокзала был отмечен серебряной медалью и почетной грамотой на всемирной выставке в Брюсселе. Позже красноярский речной порт был заснят в советском художественном фильме «Алый камень» (Киностудия им. Горького, 1986). В фильме есть кадры с набережной Енисея, речным вокзалом, двумя теплоходами. Речной вокзал пережил реконструкцию, но до сих пор собирает вокруг себя туристов.

1971 год

В Красноярске завершено строительство гидроэлектростанции. На тот момент это была самая мощная ГЭС в СССР и крупнейшая в мире. Из-за особенностей в работе электростанции Енисей перестал замерзать.



2019 год



Город становится столицей XXIX Всемирной зимней универсиады. И это дает толчок к новому расцвету города. Строятся новые спортивные стадионы и гостиницы. Ремонтируются и расширяются медицинские учреждения. Красноярск украшают и благоустраивают к приезду гостей. Создают новые места для отдыха, открывают скверы и парки.



2019 год

Заповедник «Столбы» в Красноярском крае получает статус национального парка – это дает больше возможностей для благоустройства туристической зоны и охраны заповедных мест.

2007 год

Красноярск получает статус одного из самых благоустроенных городов России. И занимает второе место на всероссийском конкурсе.

2012 год

Красноярск приобретает статус города-миллионника. 10 апреля 2012 года здесь родился миллионный житель.

1961 год

В городе открывают Коммунальный мост через Енисей. Тот самый мост, который украшает теперь десятирублевые купюры и известен жителям всей страны.



фото: depositphotos.com, biographera.net



ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ  
ИНФОРМИРУЕТ

## МНОГИЕ СЧИТАЮТ, ЭТО НЕ ВАЖНО!

**Помни, уважаемый участник дорожного движения! Безопасность на дороге начинается с тебя! Сев за руль, пристегнись ремнем безопасности сам и проконтролируй, чтобы твои пассажиры тоже пристегнулись.**

**Ремень помогает сохранить жизнь и здоровье при любом виде столкновений.**

При лобовом столкновении, как известно, непристегнутый пассажир разбивает головой лобовое стекло или, что еще хуже, вылетает через него на дорогу, а водитель получает удар головой и грудной клеткой о руль и о лобовое стекло.

При боковых столкновениях ремень защищает от удара о боковые стекла и стойки. Также он не позволяет человеку улечь в другую часть салона.

Некоторые водители, автомобили которых оборудованы подушками безопасности, не пристегиваются, полагая, что они защищены подушками. Это в корне неверно. После столкновения человек по инерции движется вперед (или в сторону), а подушка безопасности отбрасывает его в другую сторону. Таким образом, человек ломает кости, разбивает голову.



**ПОЭТОМУ ПРИСТЕГНИТЕСЬ!!!**

**СКОРОСТЬ – НЕ ГЛАВНОЕ. ГЛАВНОЕ, ЧТО ТЕБЯ ЖДУТ ДОМА!**

**Не превышайте скорость! Не нарушайте скоростной режим, помните - в ваших руках судьбы других людей.**



Соблюдайте скоростной режим, скажите себе: «Я не нарушаю, мне некуда спешить...» Выбор скорости, не соответствующей дорожным условиям, нарушение скоростного режима являются одной из наиболее частых причин ДТП, причем при увеличении скорости тяжесть последствий ДТП возрастает в геометрической прогрессии. Лишь 2 минуты выиграет водитель, преодолевающий средний, скажем, городской маршрут (около 20 км) со скоростью 80 км/ч вместо разрешенных 60 км/ч.

**Помните! В населенных пунктах разрешается движение транспортных средств со скоростью не более 60 км/ч, а в жилых зонах и на дворовых территориях не более 20 км/ч.**

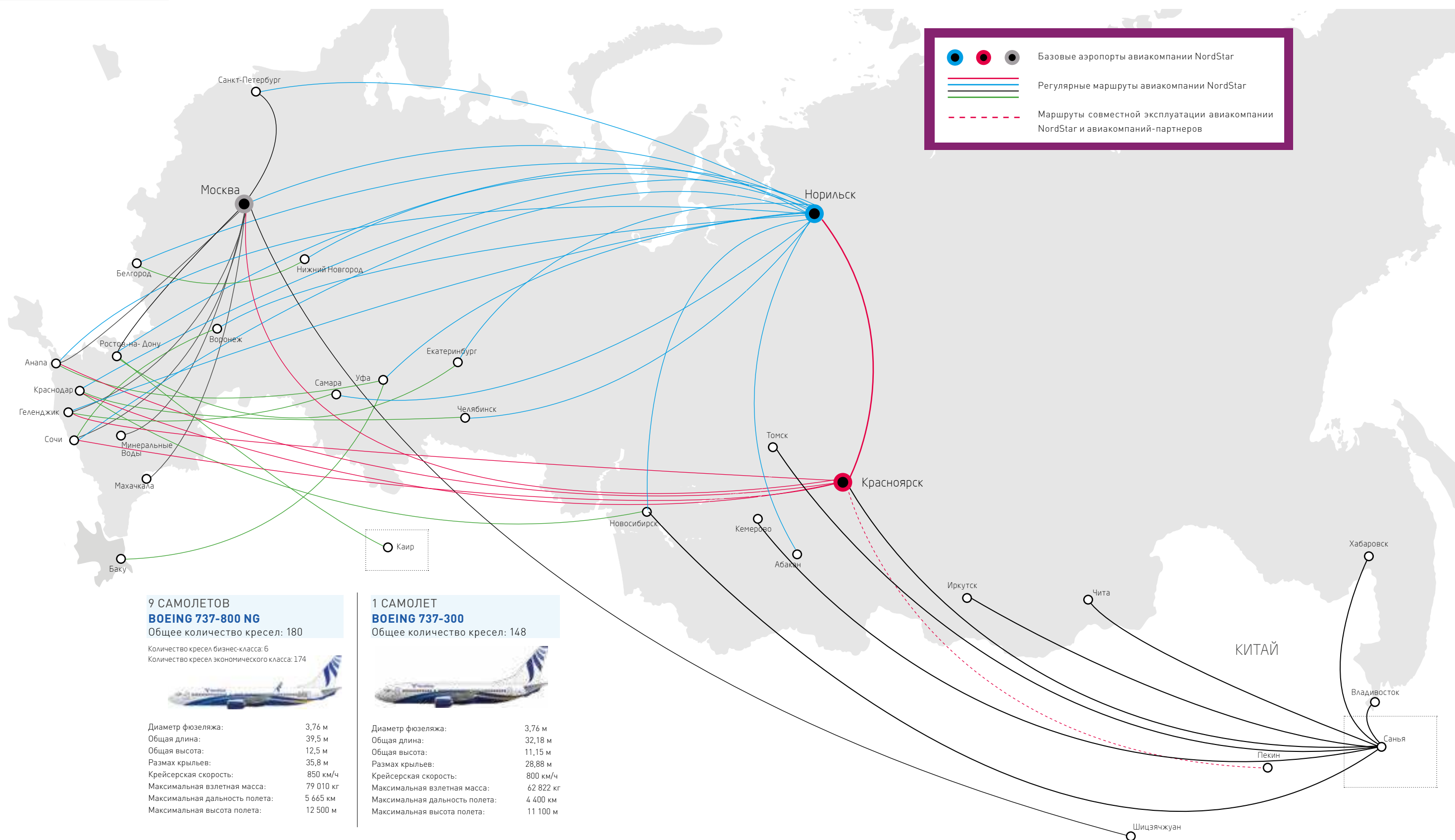
**ПОМНИТЕ, ТОЛЬКО ОТ ВАШЕГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ ЗАВИСИТ ВАША ЖИЗНЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ ОКРУЖАЮЩИХ!**

- Экипаж
- Маршруты
- Багаж
- Самолеты
- Аэропорты
- Направления
- Правила

# NordStar



Фото: Сергей Докунин



Начисление миль



Использование миль

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные мили для приобретения:



Статусы и привилегии

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Базовый статус</b></p> <p>Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 500 приветственных миль, начисление миль за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных миль за будущие перелеты.</p>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Никелевый статус</b></p> <p><b>Дополнительные статусные мили за полеты: 15 %</b></p> <p><b>Привилегии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта)</li><li>Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания</li><li>Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения</li></ul>                                              | <p><b>Присваивается участнику в результате набора</b></p> <p><b>20 000/20</b></p> <p><b>полетных миль</b> <b>полетов</b></p> <p>на регулярных рейсах авиакомпании NordStar</p> |
| <p><b>Золотой статус</b></p> <p><b>Дополнительные статусные мили за полеты: 25 %</b></p> <p><b>Привилегии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Привилегии Никелевого статуса</li><li>Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 23 кг</li><li>Бесплатное предоставление места повышенного комфорта</li><li>Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы</li></ul> | <p><b>Присваивается участнику в результате набора</b></p> <p><b>40 000/40</b></p> <p><b>полетных миль</b> <b>полетов</b></p> <p>на регулярных рейсах авиакомпании NordStar</p> |
| <p><b>Платиновый статус</b></p> <p><b>Дополнительные статусные мили за полеты: 50 %</b></p> <p><b>Привилегии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Привилегии Никелевого и Золотого статуса</li><li>Доступ в залы ожидания повышенной комфортности</li><li>Бесплатное повышение класса обслуживания</li></ul>                                                                                                                | <p><b>Присваивается участнику в результате набора</b></p> <p><b>75 000/75</b></p> <p><b>полетных миль</b> <b>полетов</b></p> <p>на регулярных рейсах авиакомпании NordStar</p> |

| Экономический класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                | Бизнес-класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. <b>На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300:</b> на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание. |                                                                                                                | <b>На земле:</b> отдельная стойка регистрации; бизнес-зал в аэропорту вылета; приоритетная посадка и высадка из самолета; доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом. <b>В воздухе:</b> комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади. |                                                                                                                |
| Эконом Выгодно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Эконом Легко                                                                                                   | Бизнес Выгодно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Бизнес Легко                                                                                                   |
| Ручная кладь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| <br>10 кг ручная кладь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <br>10 кг ручная кладь      | <br>15 кг ручная кладь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <br>15 кг ручная кладь      |
| Норма бесплатного провоза багажа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| Без багажа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <br>1 место багажа до 23 кг | <br>1 место багажа до 30 кг                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <br>2 места багажа до 30 кг |
| Выбор места                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| от 300 руб.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | бесплатно / от 300 руб.<br>(в зависимости от направления)                                                      | бесплатно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | бесплатно                                                                                                      |
| Выбор места повышенной комфортности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| от 1 000 руб.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | от 1 000 руб.                                                                                                  | бесплатно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | бесплатно                                                                                                      |
| Начисление миль (% от тарифа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| 50 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100 %                                                                                                          | 150 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 %                                                                                                          |
| Возврат и внесение изменений в билет*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
| запрещено<br>после вылета –<br>не допускается                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | разрешено с доплатой<br>после вылета –<br>не допускается                                                       | разрешено с доплатой<br>после вылета –<br>не допускается                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | разрешено с доплатой<br>после вылета –<br>разрешено                                                            |

\*Подробные условия применения тарифов размещены на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

Правила провоза багажа и ручной клади

Вещи, допустимые в ручной клади сверх установленной нормы

Букет цветов, верхняя одежда, костюм в портпледе, детское питание, детская люлька/коляска, рюкзак весом не более 5 кг, или дамская сумка, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, костыли или инвалидное кресло, жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Запрещены к перевозке в багаже и ручной клади

Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки, сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики, любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Авиакомпания и службы безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

**Трансфер**

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.

**Предоплаченный багаж**

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформлении сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

**Страхование**

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

**Бизнес-зал**

Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

**Аэроэкспресс**

Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

**Повышение класса обслуживания**

Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за 3 часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.

**Место повышенной комфортности**

Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

**Дополнительное питание**

Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомьтесь со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru).

**Выбор места**

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации, в аэропорту вылета.

| Несопровождаемый ребенок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Перевозка животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Грузовые перевозки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Экспресс-почта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление;</li> <li>заявление на оформление услуги «Несопровождаемый ребенок» необходимо заранее скачать на официальном сайте авиакомпании, заполнить и передать представителю авиакомпании в аэропорту вылета;</li> <li>ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета;</li> <li>стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.</li> </ul> | <p><b>В салоне самолета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вес животного вместе с клеткой не превышает 10 кг;</li> <li>животное помещено в контейнер размером 55 x 40 x 23 см.</li> </ul> <p><b>В салоне самолета на соседнем кресле:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вес животного вместе с клеткой не превышает 23 кг;</li> <li>животное помещено в контейнер размером 50 x 40 x 40 см.</li> </ul> <p><b>В багажном отсеке самолета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя.</li> </ul> <p><b>Общие требования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью;</li> <li>пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;</li> <li>количество животных в салоне самолета ограничено правилами авиакомпании;</li> <li>услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран.</li> <li>Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»;</li> <li>дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте <a href="http://www.nordstar.ru">www.nordstar.ru</a>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»;</li> <li>корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса;</li> <li>к отправке принимают только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм;</li> <li>адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.</li> </ul> |

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

## ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПассажиРА

### Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

### Пассажиры обязаны:

- занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета; безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником; соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- выключить или перевести в «авиарежим» электронные приборы на время руления, взлета и посадки самолета;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- соблюдать правила безопасности полета.

### Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- не выполнять требования членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности полетов; самостоятельно, без разрешения

- старшего бортпроводника каabinного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посадочном талоне;
- совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
- допускать хулиганское поведение, повышение голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
- без необходимости беспокоить отдыхающих (спящих) пассажиров;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки самолета;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в том числе электронные сигареты;
- загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и подходы к аварийным выходам;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании;
- нарушать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- нарушать правила перевозки опасных веществ или предметов.

## ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажиром правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна – требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании;
- расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стоимости;
- передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

### ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

## Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности»** **физические лица**, находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
  - выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
  - информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.
- Физическим лицам на воздушном судне запрещается:**
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни

- или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;
- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

## Domodedovo Transfer Service

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

### Domodedovo Transfer Service – это:

- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Ваш экипаж



#### Дисциплина превыше всего

**Никита Фролов, 24 года,**  
**бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2021 года.

Не женат. Окончил Институт физической культуры, спорта и туризма Сибирского федерального университета по специальности «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм».

#### Налет – 70 часов.

Молодой человек имеет богатое спортивное прошлое: двенадцать лет Никита занимался биатлоном, состоял в сборной Красноярского края, но давняя мечта связать свою жизнь с авиацией не покидала его даже тогда. Выполнив норматив мастера спорта, молодой человек поставил точку в профессиональном спорте и стал бортпроводником.

*«У биатлона и авиации есть нечто общее. Например, дисциплина. А еще у нас, как и в сборной, отличный коллектив!»*



#### Мамина мечта

**Мария Пономарева, 26 лет,**  
**бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Не замужем. Окончила Институт экономики, управления и природопользования Сибирского федерального университета по специальности «государственное и муниципальное управление».

#### Налет – 2 800 часов.

Удивительно, но, став стюардессой, Мария осуществила мечту своей мамы. Именно мама девушки заполнила и отправила за нее заявку на кастинг, который Мария с легкостью прошла. С тех пор профессия ее затянула, и Мария благодарна маме за ее поступок и за возможность путешествовать, знакомиться с новыми людьми по всему свету и видеть уникальные природные явления с борта самолета.

*«При входе на борт самолета всегда с ним здороваюсь, а после рейса благодарю его за совместную работу»*



#### Языковая практика

**Анастасия Саямова, 34 года,**  
**бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2012 года.

Не замужем, воспитывает дочь. Окончила Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета по специальности «переводчик».

#### Налет – 6 500 часов.

Благодаря изучению иностранных языков в университете перед девушкой были открыты двери множества самых разных интересных профессий. И она выбирала. Однако после первого знакомства с самолетом Анастасия поняла, что она определилась, и теперь языковые навыки девушка практикует с иностранными пассажирами на борту.

*«Благодаря полетам в Норильск я узнала, что такое полярная ночь, и увидела северное сияние»*



#### Широкий круг интересов

**Дарья Черкасова, 38 лет,**  
**бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2012 года.

Не замужем, воспитывает дочь. Окончила Красноярский государственный университет, факультет истории, философии и политологии.

#### Налет – 5 500 часов.

В детстве мечтала стать стоматологом, выучилась на политолога, работает стюардессой, и в этом нет ничего удивительного – разносторонние интересы, широкий кругозор и желание постоянно познавать что-то новое как нельзя лучше сочетаются с авиацией. Благодаря полетам Дарья может кататься на лыжах в Сочи, играть в большой теннис в Краснорске и заниматься виндсерфингом в Геленджике.

*«Наша профессия оказывает очень большое влияние на личность. Если не воспитать в себе такие черты, как собранность, сдержанность, такт, пунктуальность, то и делать в ней нечего»*

фото: Александр Нерозя

# Повышение класса обслуживания

Займите свое кресло  
в бизнес-классе  
за 24 часа до вылета рейса



## Повышая класс обслуживания, вы получаете:

- размещение в салоне бизнес-класса;
- полет с премиальным комфортом на удобных креслах с широким шагом;
- блюда из специального меню и алкогольные напитки;
- сервис, продуманный до мелочей, в течение всего полета;
- норму провоза багажа — 1 место до 30 кг габаритами до 203 см в сумме трёх измерений.

## Приобрести услугу можно

за 3 часа до вылета рейса

- 1 Обратитесь к представителю авиакомпании на стойке в аэропорту вылета
- 2 Оформите услугу и произведите оплату



www.nordstar.ru  
8-800-700-8-007



# КАК ВАМ УДОБНО

Места повышенного комфорта  
в салоне самолета  
для вашего удобства

Места в салоне  
экономического класса  
от 300 руб.

Места повышенной  
комфортности  
от 1 000 руб.