

ЛЕТАТЬ ЛЕГКО • ВЕСНОЙ



 NordStar



ЛЮБОВЬ | море | ЖИГУНОВ | самара



NEW THINKING.
HYUNDAI NEW POSSIBILITIES.

Спектр комфорта.

ix55

Отличный внешний вид, несколько вариантов комплектаций, мощь и быстрота и все это вместе с вниманием, которое Hyundai уделяет качеству и деталям. Вместительный внутри, но по-настоящему компактный, когда дело доходит до парковки, ix55 кажется идеальным автомобилем во всех отношениях.

www.hyundai-krasnoyarsk.ru

*АЙИкс 55 ** Новое мышление. Новые возможности. *** Официальный дистрибьютор Hyundai Motor Co. Компания ООО «Хенда Мотор СНГ» продлевает гарантию производителя до 5 лет или 120 000 км пробега (в зависимости от того, что наступит раньше). Гарантия распространяется на механизмы двигателя и детали коробки передач, за исключением навесного оборудования, учитывая ограничения, изложенные в сервисной книжке.



Медведь-СеверАвто

5 ЛЕТ
ГАРАНТИИ
120 000 км



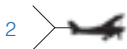
Данная гарантия распространяется исключительно на импортные автомобили, ввезенные на территорию РФ компанией ООО «Хендэ мотор СНГ» после 1-го апреля 2009 г. Датой начала гарантии является дата передачи автомобиля официальным дилером первокупателю. РЕКЛАМА. ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН.

Северное шоссе, 19 т.220-41-41



С наилучшими пожеланиями,
генеральный директор
авиакомпания *NordStar*
Кирилл Бурый

летать легко



Весна: нас ждет много открытий

С приходом весны тяга к перемене мест становится все сильнее. Не стоит ей сопротивляться. Лучше сделать это с авиакомпанией NordStar и получить максимум удовольствия.

Ожидание перемен и надежды – вот что все мы испытываем после окончания долгой зимы. Сотрудники NordStar – не исключение. В авиакомпании довольно много новостей и перемен, и мы надеемся, что они будут для вас приятными. Начнем с того, что теперь благодаря обновленному сервису «Расписание» каждый пассажир, имеющий доступ в интернет, может спланировать свои полеты надолго вперед и быть в курсе всех изменений. При этом можно быть уверенным, что рейс вылетит и прибудет на место точно в срок: NordStar вошел в пятерку лучших рейтинга самых пунктуальных компаний, опубликованного Федеральным агентством воздушного транспорта Российской Федерации. По данным статистики, общий объем задержанных вылетов составил менее трех процентов.

Неудивительно, что все больше людей пользуются услугами авиакомпании NordStar. В минувшем году количество наших пассажиров возросло почти в полтора раза. Тому три причины: расширение авиапарка, открытие новых регулярных рейсов и высокое качество обслуживания. Парк NordStar пополнился двумя воздушными судами марок ATR 42-500 и Boeing 737-800, и теперь в его составе 14 единиц воздушной техники. Благодаря этому нам удалось впервые за многие годы связать города Абакан и Барнаул с Красноярском, предусмотреть в летнем расписании увеличение количества регулярных направлений из Норильска до десяти, сделать более частыми вылеты из Норильска в Сочи, Краснодар, Анапу и Минеральные Воды.

Молод тот, кому удается сохранять в душе весеннее настроение круглый год. Коллектив NordStar приложит все усилия, чтобы вам это удалось. Желаю вам хороших перемен и воплощения надежд.

Встретимся на борту!

«В Индии я встретил людей, которые не знают, что такое зависть. Там *я ногаю с монахами*, у которых нет эгоизма, нет отрицательных качеств. Эти люди чисты, и рядом с ними тоже становишься немного лучше»

в путь!

Пристегнуть ремни стр. 10

Новости авиакомпании
Сервисы, города, самолеты

Нужные вещи стр. 12

Автоботы, вперед!
Трансформеры как вещи, обладающие способностью превращаться во что-то другое — для экономии места, времени или сил, а часто — всего вместе!

Настройки стр. 17

Подружиться с головой
Как сосредоточиться на работе, когда за окном наконец-то светит солнце, тает снег, а девушки, словно сговорившись, дружно «расчехляются»

Летит звезда стр. 22

В горы — с друзьями, на пляж — с женой
Николай Носков хотя бы раз в год с друзьями обязательно бывает в горах. А на «ленивом» отдыхе с женой и дочерью певец больше всего боится соотечественников



ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ

Жизнь в цвете стр. 28

Если женщина в гневе,
мужчина может только бежать
К дочери в Москву знаменитый «буржуй» Валерий Николаев прилетел из США, где он почти поселился — в Голливуде его держит работа

Легенда стр. 32

Надежда должна быть всегда!
За необыкновенное чувство юмора и комедийный талант Надежду Румянцеву называли Чарли Чаплином в юбке, а за искренность и естественность в кадре — русской Джульеттой Мазиной

Смех и грех стр. 37

Развод по-новорусски
Долги алюминиевого процельги и другие особенности национального развода: весенний рейтинг от «Летать легко»



«В Голливуде все те же самые трудности и радости, что и у нас. *Радость от общения* с творческими людьми, которые там в немалом количестве присутствуют, а трудности... Я давно понял одну вещь — люди везде одинаковые, что в Химках, что в Гонолулу, что в Лос-Анджелесе. У нас у всех одни и те же болячки»

НАБОР ВЫСОТЫ

Почему люди летают стр. 42

Ив России: человек-ракета

Экс-пилот швейцарских ВВС стал мировой знаменитостью после того, как пролетел на высоте двух километров, ухватившись за кончики крыльев двух спортивных самолетов

Тоже в воздухе стр. 48

Между небом и землей

Удивить бывалого путешественника степенью комфорта или дополнительными услугами в отеле непросто. Если только этот отель не расположен... на дереве!

АвиаПРОм стр. 50

Аэроновости от производителей для потребителей

На высоте стр. 52

Хозяйка неба

Десять правил жизни от бортпроводника NordStar Марины Киселевой, или За кем прилетают в пионерский лагерь на вертолете

ВИД СВЕРХУ

Место силы стр. 60

Барселона-магнит

Один из самых популярных среди российских туристов городов притягивает путешественников из-за возможности совместить пляжный отдых с посещением музеев, признанных одними из лучших в Европе

Где родились стр. 66

Пиво, раки, река Дон

Сергей Жигунов решил отдать долг малой родине новым фильмом

Галопом по Европам стр. 70

Добрые самаритяне тут ни при чем

Центр Самары довольно велик, но за три дня его можно осмотреть вдоль и поперек, даже если посетить музеи, покататься на теплоходе по Волге и съездить на вертолетную площадку за городом



«Я прошла кастинг и тайком, чтобы не узнали родители, отучилась на курсах. Папа узнал, что я стюардесса, *только спустя месяц* после того, как я начала работать. Сказал, ладно, лето полетаешь, поймешь, что это очень сложно. Сама уйдешь. Не ушла»

Путеводитель стр. 74

Анапа! Снимаем шляпу!

Все восторженные эпитеты, которыми часто награждают курортные города, к Анапе действительно применимы

Праздник жизни стр. 78

События весны, которые лучше не пропускать, — в Ереване и других городах, куда можно долететь рейсами NordStar

Дегустация стр. 80

Каталония — это не Испания!

Утверждает шеф-повар Елена Цыпченко, принявшая участие в международном гастрономическом конкурсе Феррана Адриа

ОТКРЫТИЕ МИРА

Ни пройти, ни проехать стр. 86

В Петропавловске-Камчатском — полночь «Это странное место — Камчатка», — пел Виктор Цой, а «Летать легко» решил проверить его слова

Климат-контроль стр. 90

Болезнь века

Практически у каждого есть аллергическая реакция на что-либо — весной эти проблемы обостряются

Животные инстинкты стр. 94

Животная страсть

Любовь — прерогатива человека? Глядя на фотографии в «Летать легко», легко в этом усомниться

Голубая планета стр. 98

Эльдорадо на свалке

В химическом составе деталей современного смартфона фигурирует больше половины из 117 элементов таблицы Менделеева. Как избежать их дефицита?

Двигатель прогресса стр. 102

Виртуальная алхимия

Философский камень, превращающий металлы в золото, — давняя и несбыточная мечта авантюристов от науки. Впрочем, почему несбыточная?..



стр. 66

домой!

Милый дом стр. 108

Большое дизайнерское путешествие

Как объехать вокруг света, не выходя из дома

—

Добро пожаловать!

стр. 112

Комментарии излишни

Спортивный комментатор Первого канала Виктор Гусев пригласил нас в гости в загородный особняк, который он построил на улице имени своего дедушки

—

Детский час

стр. 118

«Мама, я гений!»

Как себя вести, чтобы помочь воплотить мечты вундеркинда в жизнь и при этом не лишиться его детства?

—

NORDSTAR INFO

Наши маршруты стр. 124

Наши самолеты стр. 126

Наши аэропорты стр. 127

Наши представительства стр. 132

Наш интернет стр. 133

Наши услуги стр. 135

Наши правила стр. 137

Наши трансферы стр. 138

Наши пассажиры стр. 140

—

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

Ваш экипаж

142

—

Мы сделали это!

144

Наши авторы рассказывают о том, что осталось «за кадром» «Летать легко»

—

«Когда цветет акация — это потрясающе. Огромные деревья с пятиэтажный дом, которые смотрятся как гигантские букеты, потому что листьев за большими цветами практически не видно. Потом *нагибают цветы* все фруктовые деревья, которых очень много на городских улицах. Ростов превращается в изумительный цветник»

Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 1 (3) 2012, весна
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Куратор проекта Эржена Ищенко
Консультант Ирина Воробьева

Главный редактор Алексей Баранов
Дизайн: Андрей Сивицкий
Верстка: Наталья Катрич, Алексей Труханов
Редакция: Андрей Черницын, Павел Смертин (фото)
Бильд-редактор Мария Смирнова
Корректор Елена Нигматулина

Информационный партнер
ИА «Фабрика Фактов»

Издатель журнала ООО «Медиа платформа»
Генеральный директор Наталья Олейникова
Адрес редакции: 125993, Москва,
Вознесенский переулок, 22
Телефон/факс (495) 786-8350
letatlegko@nordstar.su

По вопросам рекламы обращаться по телефонам
в Москве (495) 786-8350 и Красноярске (3912) 527-229

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Издательство: ООО «МИК» 101000, Россия, г. Москва,
ул. Мясницкая, 24/7, строение 3-4. Тел. (495) 921-4142

Номер подписан в печать 23.02.2012
Тираж 6000



стр. 86



в путь

Чита

Ванавара•Тура•Уфа

Владивосток•Худжанд•Абакан

Сочи•Самара•Краснодар

Москва
Норильск

Ростов-на-Дону•*Игарка*•Иркутск

Красно

Туруханск•Улан-Удэ•Хабаровск

Санкт-Петербург

Сургут•*Екатеринбург*•Томск

Новосибирск•Нижневартовск

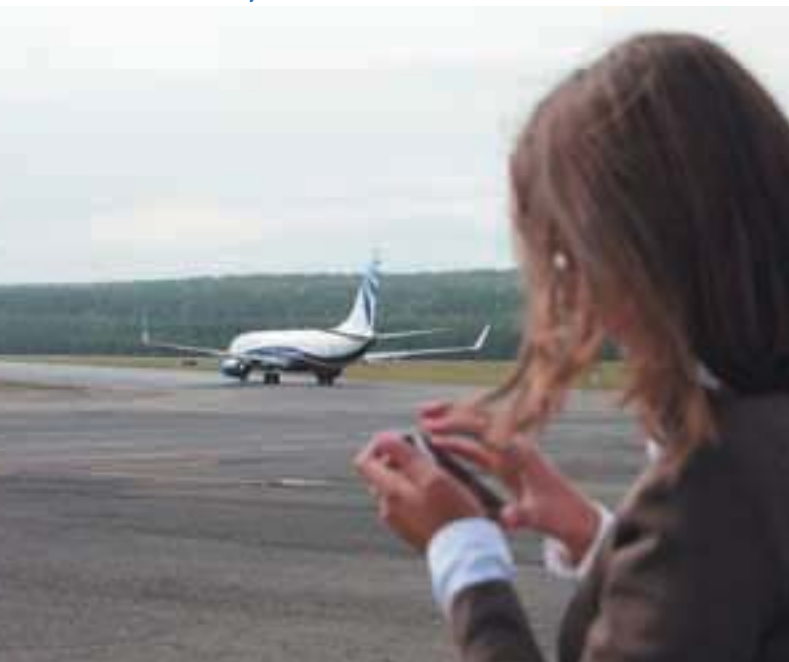
Подкаменная Тунгуска

Северо-Енисейск

Минеральные Воды

ярск





Новый сервис в работе

На сайте авиакомпании NordStar www.nordstar.su запущен обновленный сервис «Расписание». Теперь каждый пассажир, имеющий доступ в Сеть, может узнать актуальное расписание регулярных рейсов NordStar при помощи удобного сервиса. Новая возможность позволяет уточнять наличие рейса по нужному направлению, время вылета и прилета в конечный пункт на период от одной до двух недель. Для удобства пассажиров, планирующих свои поездки заранее, как и прежде, доступна информация о вылетах на весь период действия расписания авиакомпании NordStar. Сервис доступен по ссылке <http://nordstar.su/info/timetable/>. Получить информацию о стоимости и наличии билетов, а также ознакомиться с правилами применения тарифов можно на сайте авиакомпании или по телефону контактного центра NordStar: 8-800-700-8-007 (звонок из России бесплатный).

NordStar в цифрах

Авиакомпания NordStar подвела итоги деятельности за 2011 год. На рейсах авиакомпании в прошлом году улетели более 750 тысяч пассажиров, что на 45% больше, чем за 12 месяцев 2010 года. Наибольший рост пассажиропотока зафиксирован на внутренних воздушных линиях – услугами NordStar воспользовались порядка 450 тысяч пассажиров, что на 66% больше, чем в 2010 году. NordStar продолжает развивать и международные перевозки. Рост пассажиропотока на международных воздушных линиях составил 21% по сравнению с итогами 2010 года. Также отмечен рост в 25% в области перевозки грузов, объем которых увеличился с 3100 тонн в 2010-м до 4000 тонн в 2011 году. Рост показателей обусловлен увеличением

авиапарка и расширением географии полетов. На сегодня в активе NordStar девять самолетов марки Boeing 737-800NG и пять новых турбовинтовых ATR 42-500.

Новые города

Открыта продажа билетов на новые регулярные рейсы NordStar по маршрутам Красноярск – Абакан – Красноярск и Красноярск – Барнаул – Красноярск. Рейсы из Красноярска в Абакан будут выполняться с 26 марта 2012 г. по понедельникам и четвергам. Рейсы в Барнаул – с 26 марта 2012 г. по понедельникам и средам на новых ближнемагистральных самолетах ATR 42-500. Стоит отметить, что новые направления авиакомпании NordStar впервые за долгое время свяжут города Абакан и Барнаул со столицей Красноярского края.

Летнее расписание

NordStar увеличивает количество регулярных направлений из Норильска. С начала года в расписании компании появились рейсы в Новосибирск, Уфу, Абакан, Краснодар, Екатеринбург, Нижний Новгород, Самару, Ростов-на-Дону, Белгород, Анапу и Минеральные Воды. Авиакомпания также продолжит полеты из Норильска в Москву, Санкт-Петербург, Красноярск и Сочи. При этом в период действия летнего расписания авиакомпания планирует выполнять из Норильска в Москву минимум два рейса ежедневно. Все рейсы будут выполняться на современных воздушных судах типа Boeing 737-800, оборудованных экономическим и бизнес-классами обслуживания.

Нас стало больше

Авиапарк NordStar пополнился еще двумя воздушными судами марок ATR 42-500 и Boeing 737-800. Новый 46-местный ATR 42-500 стал пятым турбовинтовым самолетом регионального авиапарка NordStar. Новый и девятый по счету Boeing 737-800, как и остальные воздушные суда типа Boeing 737-800, эксплуатируемые под брендом NordStar, рассчитан на 170 пассажиров и оборудован салонами бизнес- и экономического класса. С приобретением новых самолетов авиапарк NordStar вырос до 14 единиц воздушной техники.



Впервые за долгое
время *NordStar*
связал города
Абакан и Барнаул
с Красноярском



Автоботы, вперед!

*Вещи-трансформеры:
в угоду функциональности,
но не в ущерб дизайну*

С появлением киносаги про автоботов и десептиконов термин «трансформеры» вызывает однозначные космические ассоциации. Однако еще до появления одноименных мультсериала и игрушек фирмы Hasbro, которые легли в основу фильмов, это слово обозначало вещи, обладающие способностью превращаться во что-то другое – для экономии места, времени или сил, а часто – всего вместе!

1. Под каблуком

Британские страховщики из именитой компании Sheilas' Wheels пришли к выводу, что почти половина аварий с участием женщин-водительниц происходит из-за того, что дамы и за рулем не желают расставаться со своими элегантными туфельками на высоком каблуке. Хотя в автошколах их обязательно предупреждают, что при вождении автомобиля шпильки и платформы – штука весьма и весьма небезопасная. Отчаявшись убедить своих клиенток соблюдать правила, компания пригласила обувного дизайнера, который разработал специальные туфли-трансформеры для автоледи. Эта элегантная обувь на высоченной шпильке легким движением руки превращается в симпатичные лодочки – стильно и безопасно!
Стоимость: в подарок к специальному пакету автострахования для водительниц.
источник: www.gizmag.com/go/7463/
www.ilovesheilas.com

2. Все свое – с собой

Компактный дорожный чемодан на колесиках – в поездке, стильный комод с тремя ящиками –



в гостинице или дома. И для трансформации одного в другое нужно всего лишь выдвинуть ручку чемодана вверх. Это стильное и удобное решение предложила дизайнерская компания Psychic Factory. По мнению разработчиков концепта, чемодан-трансформер пригодится не только заядлым путешественникам, но и тем, кто редко куда-нибудь ездит. Ведь стильный шкаф, в который легко превращается этот чемодан, прекрасно впишется в обстановку прихожей или спальни. Что до деловых людей, которые часто летают в командировки, то концепт чемодана-шкафа на верняка придется им тоже по вкусу – разделение



4

на три полки позволяет удобно и эргономично разместить вещи так, чтобы они не мялись.

Стоимость: концепт, нет информации.

источник: <http://trendland.net/travellers-closet-by-psychoic-factory/#>

3. I WANT TO RIDE MY BICYCLE!

Вот он, ответ на крик души делового человека, уставшего стоять в автомобильных пробках, – прототип городского велосипеда-трансформера, который легко превращается в элегантный кейс. Эта двухколесная конструкция, именуемая Madia Bikoff, разработана и воплощена в карбоновом волокне руками аргентинского дизайнера Маркоса Мадиа. Получивший Гран-при сеульского конкурса велодизайна, этот концепт продуман до мелочей. Когда трансформер находится в стадии велосипеда, то в жестком непромокаемом кейсе, который устанавливается вместо рамы, прекрасно сохраняются ноутбук, мобильник и документы.

Кроме того, на байке-портфеле можно ездить в деловом костюме – в конструкции отсутствует традиционная велосипедная цепь, поэтому на брюки точно не попадет никакая грязь.

Стоимость: концепт, нет информации.

источник: www.coroflot.com/mmadia/BIKOFF

4. КРОССОВКИ В КАРМАНЕ

Эти два ребристых резиновых прямоугольника трансформируются в удобную спортивную обувь с помощью молнии, тянущейся по всему радиусу подошвы. Так дизайнеры компании Timberland решили экономить место в походных рюкзаках и спортивных сумках своих покупателей. Практически кроссовки Radler Trail Camp складываются сами в себя, наглядно демонстрируя идею космической черной дыры в механическом пространстве. Другое дело, что в антивещество они все-таки не превращаются, что немало радует любителей спортивного образа жизни. Ведь такую компактную спортивную обувь можно носить с собой даже в кейсе на случай прогулки по парку в обед или после работы.

Стоимость: \$65.

источник: <http://shop.timberland.com>



2



3



5. СПРЕЙ Курочки Рябы

Чтобы полакомиться золотой жареной курочкой, золотыми же яичками или стейком, вовсе не нужно быть царем Мидасом, который получил от богов дар превращать в драгметалл все, до чего он дотронется рукой. Креативные технологи из немецкой компании The Deli Garage разработали средство для трансформации любых пищевых продуктов в серебро и даже золото при сохранении всех вкусовых и питательных качеств блюд. Это так называемый съедобный лак, с помощью которого можно создавать авторские композиции ранга высокой кухни, где сейчас как раз в моде высокотехнологичные решения в стиле металлик.

Стоимость: €24,80.

источник: www.the-deli-garage.com/ESSLACK_detail_16.html

6. Носильный ДЕВАЙС БУДУЩЕГО

Городская сумка Mixbag отечественного дизайнера Алексея Коровина отличается не только своеобразным дизайном и потрясающей функциональностью, но и своими трансформационными качествами. Задавшись целью создать удобный девайс, в котором можно носить все нужное – от карандаша до нетбука, – разработчик создал модель, которая трансформируется в несколько удобных базовых форм. Из нее можно сделать рюкзак, планшет и даже модный наплечник, чрезвычайно удобный для байкеров и мотоциклистов. В конструкции предусмотрены карабины и кольца, ляжки и ремни, вшитые магниты, которые не дадут потеряться всяким металлическим мелочам, масса карманов-органайзеров и даже дождевик из водонепроницаемого нейлона, который полностью закрывает всю сумку от влаги. Вес Mixbag'a в полной комплектации – всего 0,845 кг.

Стоимость: 4295 руб.

источник: <http://mymixbag.com>



Окончание на стр. 16



ПОПРОБУЙ СЕВЕР НА ВКУС

Крайний Север... Бескрайняя белая пустыня... Наверное, только здесь осталась непознанная и неприрученная, истинная экзотика. Экзотика, не поддающаяся массовому тиражированию по самой своей природе.



Северная кухня

У коренных народов Крайнего Севера главным угощением всегда было кушанье, приготовленное из оленины. Едва ощутимый запах дичи придает блюдам из оленины пикантность и изысканность, так почитаемые истинными гурманами.

Есть в Норильске гриль-бар «Вееллога», который предлагает посетителям знакомство с настоящей северной кухней. Здесь Вы можете попробовать экзотические блюда «Магхэй» (медальоны из филе оленя) или «Мя» (салат из оленины с грибами). А также более привычное блюдо пельмени «Янгу» из мяса северного оленя.



«Илебна» — жаркое из оленины

Гриль-бар «Вееллога» — здесь можно познакомиться с традициями северной кухни
г. Норильск, ул. Талнахская, 1, тел.: +7(3919) 23-23-23



Северный сувенир

Для современных северян экзотика местной кухни — серьезный козырь. Можно и дома питаться полезной колбаской из оленины.

И с гостинцами «на материк» вопрос легко решается. Сырокопченая колбаса из оленины «Полярная», сыровяленая оленина «Юкола», чипсы и хворост из оленины «Нямса» — этот набор уникальных, экологичных продуктов дает возможность угостить, удивить и подчеркнуть северный характер.

Мясоперерабатывающий комбинат «Норильский» сохраняет традиции кухни коренных народов Крайнего Севера в своей продукции

www.mpknorilsk.ru



7. КАПЛЯ НА КОЛЕСАХ

Швейцарский автоконструктор Франк Риндеркнехт и глава дизайнерского бюро Rinspeed создал автомобиль-трансформер будущего. Его концепт-кар Rinspeed iChange меняет форму кузова в зависимости от числа пассажиров за счет трансформируемой крыши. Когда в нем находится только водитель, автомобиль в виде гигантской капли показывает замечательные спортивные свойства и ощутимо экономит топливо. А если к нему присоединяются двое пассажиров, то задняя часть машины поднимается на 15 см и внутреннее пространство увеличивается. Для трансформации достаточно всего лишь нажать на кнопку. Кроме того, швейцарский чудо-мобиль довольно экологичен и может работать полностью на электричестве.

Стоимость: прототип, нет информации
источник: www.rinspeed.ch



8. ВСЕ В ОДНОМ ТЕЛЕФОНЕ

Чтобы не покупать к мобильнику несколько гаджетов типа докстанции и Bluetooth-гарнитуры, креативные дизайнеры Венхинг Чу и Майкл То разработали концептуальный телефон-трансформер Flx, в корпусе которого спрятаны и подставка, и беспроводной наушник. Конструкция отличается выдвигной задней стенкой-подставкой из прочного и легкого алюминия, которая превращает его в мини-телевизор. Там же, в нижней части прячется съемный Bluetooth-адаптер, позволяющий совершать звонки и отвечать на них, слушать музыку и аудиосопровождение.

Стоимость: концепт, нет информации

источник: www.yankodesign.com/category/technology/cellphones/page/2





НАСТРОЙКИ

Подружиться с ГОЛОВОЙ

Как сосредоточиться на работе, когда за окном наконец-то светит солнце, тает снег, а девушки, словно сговорившись, дружно расстегиваются, и вы с изумлением вспоминаете, что у них есть ноги?





Принято считать, что обострение психических заболеваний случается осенью и весной. И если это верно, то получается, что нежелание что-либо делать в рамках служебных обязанностей — более серьезная проблема, чем общение с инопланетным разумом, потому что обострение лени приключается не два раза в год, а круглогодично. Летом работать сложно, потому что жарко и вообще хочется греться на солнце и отдыхать; осенью мы страдаем от хандры из-за того, что нужно решать накопившиеся за лето проблемы, а потом нас не ждет ничего хорошего — только дожди, холода и подготовка к Новому году. Зимой снова не до работы — сначала надо пережить праздники (слава богу, хоть тут работать не нужно, хотя некоторые и считают, что слишком много отдыха — это тоже работа, и притом тяжелая), потом, когда праздники заканчиваются, мы переживаем депрессию по этому поводу. И вообще, встанешь в темноте и зачем-то выходишь на мороз, пока доедешь до офиса — уже чувствуешь, что совершил нечто вроде подвига; а там уже вечер — и вновь нужно идти в темноту... Ну а весной за окном светит солнце, тает снег, а девушки... в общем, понятно. Вопрос в том, можно ли что-то сделать с этой проблемой, и вообще — а проблема ли это или только «бешенство жира» засидевшихся в офисах трутней, не приносящих обществу никакой пользы?

Двигай телом

Когда человеку что-то дается, одновременно у него что-то отнимается. Получив в подарок от цивилизации относительную безопасность, стабильность и снижение риска умереть от голода или от мечей врагов, современный урбанистический горожанин лишился уверенности в том, что он занимается чем-то жизненно важным. И это действительно так — занятие большинства офисных менеджеров не являются необходимыми для выживания человеческого вида. Да, если не спихивать себя с кровати по звонку будильника, можно проспять и не попасть на работу, а через какое-то количество регулярных опозданий вас могут «попросить по собственному». А деньги в тумбочке почему-то не появляются из воздуха. А еду можно купить только за деньги, равно как вещи и развлечения. Но согласитесь — в этом нет той степени необходимости действовать, какая бывает на войне, когда остановка зачастую означает смерть. В конце концов всегда найдется другая работа. Или пособие по безработице.

Древние люди вряд ли страдали от самокопания. Нужно обладать большой фантазией, чтобы представить себе первобытного охотника, который сидел в пещере и пытался настроить себя на нужный для охоты на мамонта лад, игнорируя крики голодного потомства и собственное бурчание в животе. Или женщину времен Средневековья, лежащую на кровати и игнорирующую ползающий вокруг в грязи десяток детей, потому что сегодня она была не в настроении заниматься хозяйством.

Рефлексия и нежелание что-то делать никогда не сходят на тех, кто занят неотложным или опасным делом: альпинистов, висящих над бездной; гонщиков на трассе; спасателей, извлекающих из-под завалов людей; хирургов во время операции. Когда есть внешние дисциплинирующие обстоятельства, человек безо всякого труда начинает соблюдать самые изощренные системы правил и работает без остановки, пока не падает с ног от физической усталости. Зато офисный планктон, в изобилии представленный в мегаполисах, постоянно страдает от этой проблемы, потому что максимум, что он может потерять в результате своего безделья, — возможность взять очередной кредит.

Мы не можем заставить себя сосредоточиться на работе, потому что можем себе это позволить.



Нежелание работать — это *проблемы* с дисциплиной. Так думает работодатель

Работай с душой

Для того чтобы каждый день вставать и регулярно что-то делать, есть и другая причина, кроме самовывживания, — это внутренние приоритеты. Когда тебе нравится то, что ты делаешь, получаешь от этого удовольствие, когда тебя, говоря обыденным языком, «прет», самодисциплина возникает тут же, сама собой, без уговоров и хитростей. Любой писатель может рассказать историю о том, как он месяц бился головой об стенку и занимался бог знает чем, пока издательство обрвало его телефон с вопросом: «Когда вы сдадите эту рукопись?». А потом, слава богу, приходило вдохновение, и невозможно было ни есть, ни спать, ни даже в туалет сходить лишний раз, пока последняя фраза не была написана, последняя героиня не выдана замуж, а негодяи — повешены на реях. Хорошая новость: капризное вдохновение может заменить более практичная вещь — уверенность в том, что вам действительно нужно делать то, что вы делаете. И нужно это именно вам, а не вашей жене, вашему начальнику или окружающим вас коллегам, друзьям и родственникам.

С точки зрения работодателя, нежелание работать — это проблемы с дисциплиной. Точнее, с самодисциплиной. Тот, кто тратит рабочее время на посещение соцсетей, не умеет себя контролировать, или он просто недозагружен обязанностями и не знает, куда девать свободное время. Если принять этот вариант как истину в последней инстанции, тогда выходом может стать жесточенный контроль с одновременным увеличением количества работы. Но, может быть, смотреть стоит глубже — возможно, люди не могут заставить себя сделать что-то, потому что делать именно это вовсе не хотят? Например, менеджер по продажам с трудом заставляет себя обзванивать потенциальных клиентов, потому что в глубине души считает для себя невозможным навязывать что-то незнакомым людям. А офис-менеджер, корпеющий над очередным отчетом, в глубине души считает это бесполезным бумагомарательством. Вся беда здесь не в отсутствии самодисциплины, а в недопонимании себя.

«Психика — очень упертая штука. На какое-то время можно напрячься изо всех сил и заставить себя следовать каким-то искусственным правилам, но закончится это либо очередным позорным поражением, либо разрушением внутренней целостности, — считает психолог Олег Сагов. — Та же проблема и с методиками управления мотивацией, которыми так любят играть на тренин-



ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬ
В ВЕСЕЛОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ САМЫЙ НУДНЫЙ ТРУД

гах по саморазвитию. Можно взвинтить себя на достижение какой угодно цели. Но такого рода энтузиазм не стоит выеденного яйца, если цель вступает в противоречие с глубинными желаниями. Все упирается в осознанность и понимание своей естественной мотивации. Когда мы знаем, чего хотим, вопрос о дисциплине просто не стоит — все происходит само собой. Мы прилагаем все необходимые усилия со всей возможной эффективностью. Просто и естественно. А когда мы только «хотим хотеть», потому что «другие этого хотят», начинаются все эти заморочки с недостатком силы воли, и мы начинаем читать статьи про самодисциплину, покупаем книги о саморазвитии, посещаем тренинги и тому подобное...»

Чтобы с энтузиазмом делать какую-то работу день за днем, год за годом, нужно очень это любить или по крайней мере быть твердо уверенным в том, что это тебе нужно.

Твори по плану

Если заставить себя работать в полную силу сложно даже тем, кто по долгу службы ежедневно ходит в офис и подчиняется рабочему графику, а, следовательно, дисциплинируется неким контролем сверху, то для фрилансера или представителя творческой профессии организация рабочего времени и вовсе превращается в муку. Тайм-менеджмент и вдохновение — вещи, которые совмещаются с большим трудом. В своей книге «Муза и чудовище» Яна Франк так описывает этот невозможный компромисс: «Начальство и семья постоянно наступают на горло песне, не давая развернуться. Творческий человек не может творить по часам, выдавать гениальные идеи по заказу, ежедневно быть в одинаково продуктивном настроении и гореть равномерным огнем восемь часов в сутки, от звонка до звонка. Приступы вдохновения часто наступают, когда нужно укладывать детей спать или мыть посуду, а на работе, после скучного собрания и кучи бессмысленных разговоров, заставляют себя ждать. Любая работа за деньги включает в себя большое количество утомительной рутины...»

Сама Яна вывела для себя подходящую формулу труда, которая состоит из планирования — кратковременного и долговременного, соблюдения хронометража и графика работы (45/15: 45 минут работы, 15 минут — переключение на выполнение второстепенного по важности или срочности дела), составления списков «Это нужно делать раз в неделю, раз в месяц» и их выполнения и т.п. Учитывая то, что практически любой может сказать о своем труде, что тот требует творческого подхода, подобная система заслуживает по крайней мере изучения.

«Нет настроения работать», — эту фразу можно услышать от любого человека, будь то асфальтоукладчик или сценарист. Сложность в том, что настроение — это нечто, не всегда поддающееся логике, необходимости и нашему желанию. Зачастую такой подход к работе — основанный на настроении, выходит из детства, когда обязанностей было мало, ответственности — еще меньше, а прав — гораздо больше. Но даже если вы — тот самый инфантильный и безответственный тип, который в глубине души считает, что он никому ничего не должен, не забывайте — в первую очередь *вы должны сами себе. Вы должны своему таланту, своей реализации, своему движению вперед. Не стоит ждать до старости, чтобы на пороге смерти пожалеть, что потратили свою единственную и неповторимую жизнь на тщетную борьбу с нежеланием работать. Просто встряхнитесь и нажмите уже что-то делать. И неважно, будет ли это весной, летом или осенью.*

АВТОР: **АНЖЕЛИКА КУЛОВА**



ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ В ПОМОЩЬ РАССЛАБЛЕННЫМ

- Начните принимать витамины — весной большинство из нас страдает от авитаминоза, и с сильнейшим приступом внештатного ничегонеделания с легкостью справится трехдневная поездка на солнечную туретику и убойная доза свежавыжатых соков.
- Если вы работаете из-под палки потому, что в глубине души считаете свою работу никчемной, найдите в себе силы отказаться от пораженческой позиции «страдальца». Можете сделать что-то, чтобы работа приносила пользу вам и людям, — сделайте. Не можете — меняйте ее. В конце концов дни рабовладельческого строя, привязывавшего человека к одному месту на всю жизнь, до самой старости, остались в прошлом. Самый проигрышный вариант — не делать ничего.
- Задачи в основном делятся на две группы: то, что требует физических сил — например, сходить куда-то, встретиться с кем-то, вбить гвоздь и т.п., и то, что требует умственных усилий (написать отчет, статью, придумать концепцию). Чтобы заставить себя работать, попробуйте применить к умственной деятельности физические усилия, а к физической — умственные. Нужно собрать макет космического корабля в натуральную величину, а неохота? Берете листок и ручку и пишете творческий поэтапный план с конкретными сроками исполнения. После этого приступать к склеиванию деталей будет гораздо интереснее. И наоборот, нужно написать концепцию, а в голове — звенящая пустота? Начните убираться на рабочем столе, приводя все в удобное для работы состояние. Пока разложите бумаги, наточите карандаши, приготовите все справки и цитаты, кое-какие идеи придут вам в голову, и работа закипит.

Твори по плану

Если заставить себя работать в полную силу сложно даже тем, кто по долгу службы ежедневно ходит в офис и подчиняется рабочему графику, а, следовательно, дисциплинируется неким контролем сверху, то для фрилансера или представителя творческой профессии организация рабочего времени и вовсе превращается в муку. Тайм-менеджмент и вдохновение — вещи, которые совмещаются с большим трудом. В своей книге «Муза и чудовище» Яна Франк так описывает этот невозможный компромисс: «Начальство и семья постоянно наступают на горло песне, не давая развернуться. Творческий человек не может творить по часам, выдавать гениальные идеи по заказу, ежедневно быть в одинаково продуктивном настроении и гореть равномерным огнем восемь часов в сутки, от звонка до звонка. Приступы вдохновения часто наступают, когда нужно укладывать детей спать или мыть посуду, а на работе, после скучного собрания и кучи бессмысленных разговоров, заставляют себя ждать. Любая работа за деньги включает в себя большое количество утомительной рутины...»

Сама Яна вывела для себя подходящую формулу труда, которая состоит из планирования — кратковременного и долговременного, соблюдения хронометража и графика работы (45/15: 45 минут работы, 15 минут — переключение на выполнение второстепенного по важности или срочности дела), составления списков «Это нужно делать раз в неделю, раз в месяц» и их выполнения и т.п. Учитывая то, что практически любой может сказать о своем труде, что тот требует творческого подхода, подобная система заслуживает по крайней мере изучения.

«Нет настроения работать», — эту фразу можно услышать от любого человека, будь то асфальтоукладчик или сценарист. Сложность в том, что настроение — это нечто, не всегда поддающееся логике, необходимости и нашему желанию. Зачастую такой подход к работе — основанный на настроении, выходит из детства, когда обязанностей было мало, ответственности — еще меньше, а прав — гораздо больше. Но даже если вы — тот самый инфантильный и безответственный тип, который в глубине души считает, что он никому ничего не должен, не забывайте — в первую очередь *вы должны сами себе. Вы должны своему таланту, своей реализации, своему движению вперед. Не стоит ждать до старости, чтобы на пороге смерти пожалеть, что потратили свою единственную и неповторимую жизнь на тщетную борьбу с нежеланием работать. Просто встряхнитесь и нажмите уже что-то делать. И неважно, будет ли это весной, летом или осенью.*

АВТОР: **АНЖЕЛИКА КУЛОВА**



ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ В ПОМОЩЬ РАССЛАБЛЕННЫМ

- Начните принимать витамины — весной большинство из нас страдает от авитаминоза, и с сильнейшим приступом внештатного ничегонеделания с легкостью справится трехдневная поездка на солнечную туретику и убойная доза свежесжатых соков.
- Если вы работаете из-под палки потому, что в глубине души считаете свою работу никчемной, найдите в себе силы отказаться от пораженческой позиции «страдальца». Можете сделать что-то, чтобы работа приносила пользу вам и людям, — сделайте. Не можете — меняйте ее. В конце концов дни рабовладельческого строя, привязывавшего человека к одному месту на всю жизнь, до самой старости, остались в прошлом. Самый проигрышный вариант — не делать ничего.
- Задачи в основном делятся на две группы: то, что требует физических сил — например, сходить куда-то, встретиться с кем-то, вбить гвоздь и т.п., и то, что требует умственных усилий (написать отчет, статью, придумать концепцию). Чтобы заставить себя работать, попробуйте применить к умственной деятельности физические усилия, а к физической — умственные. Нужно собрать макет космического корабля в натуральную величину, а неохота? Берете листок и ручку и пишете творческий поэтапный план с конкретными сроками исполнения. После этого приступать к склеиванию деталей будет гораздо интереснее. И наоборот, нужно написать концепцию, а в голове — звенящая пустота? Начните убираться на рабочем столе, приводя все в удобное для работы состояние. Пока разложите бумаги, наточите карандаши, приготовите все справки и цитаты, кое-какие идеи придут вам в голову, и работа закипит.



**РЕСТОРАНЪ
Н.Г. ГАДАЛОВЪ.**

ЕВРОПЕЙСКАЯ И РУССКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Уютный ресторан в самом центре города с видом на набережную, парализованную в свете фонарей. Интерьер наполнен духом истории Красноярского купечества. К услугам гостей два зала. Детский обед. Детский меню.

г. Красноярск, ул. Дубровинского, 100, тел. 266-15-80



**РЕСТОРАН & БАР
ХОЗЯИН ТАГИ**

СИБИРСКАЯ И АЛЬПИЙСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Вкус любимых блюд в окружении Сибирской природы. Настоящий камин и печь под плитой. По-домашнему тепло и семейная атмосфера. Обстановка ресторана идеально подходит для проведения деловых встреч, переговоров и презентаций.

г. Красноярск, ул. Сибирская, 92, тел.: 256-86-49, 292-45-45



ЧЕРНОЕ МОРЕ

ЕВРОПЕЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Ресторан приглашает к себе всех, кто ценит гостеприимство, гармонично вкуса европейской и японской кухни. Азия воскресный стейк из австралийского мраморного говядины. Подарочные сертификаты от 1000 р. Детский обед. Доставка блюд.

г. Красноярск, ул. Взлетная, 28, тел. 255-74-44

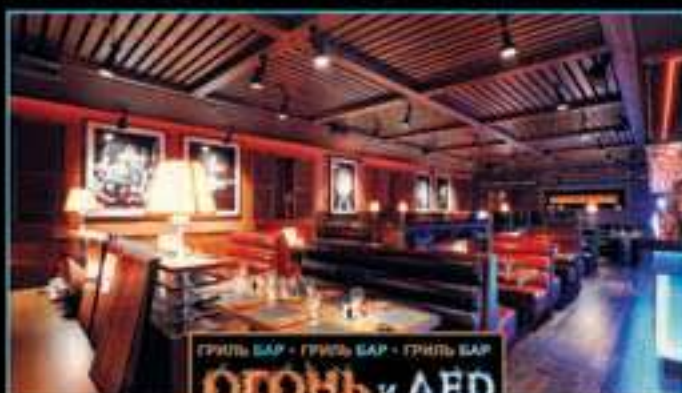


**ОКЕАН
GRILL**

ЕВРОПЕЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Островок уюта и комфорта среди шумного города. Интерьер выполнен в стиле экот-изделия персидского океанского лайнера. Бизнес-ланч. Живая музыка. Летняя терраса.

г. Красноярск, ул. Красной армии, 10, тел. 252-99-49

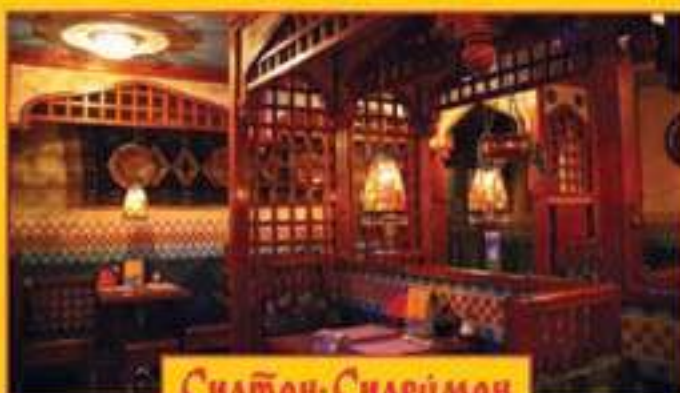


**ГРИЛЬ БАР • ГРИЛЬ БАР • ГРИЛЬ БАР
ОГОНЬ и ЛЕД**

ЕВРОПЕЙСКАЯ И ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ. ГРИЛЬ

Уникальный формат гриль-бара, соединяющий в себе две стихии. Колоритный интерьер и мясное гриль-меню. К услугам гостей несколько залов, vip банкетка на 10 человек. Бизнес-ланч.

г. Красноярск, ул. Кирова, 19, тел. 266-00-06



Султан-Сулейман

ТУРЕЦКАЯ КУХНЯ. ТАНДЫР. ГРИЛЬ

Стилизованный интерьер. Турецкая роскошь и комфорт в центре Красноярска. Лучшие блюда солнечной Турции, кебабы, суфле, шашлык и многое другое. К услугам гостей несколько залов, банкетка от 7 до 15 человек. Бизнес-ланч.

г. Красноярск, ул. Перенсона, 20, тел. 227-00-70

В горы — с друзьями, на пляж — с женой

*Певец Николай Носков вынужден разделять отдых.
По семейным обстоятельствам*

Он очень любит горы — хотя бы раз в год с друзьями обязательно бывает в горах. А вот жену и дочь уже который год не может уговорить поехать с ним: женщины Николая Носкова предпочитают ленивый отдых на экзотических островах.

— В каких странах вы побывали в последнее время?

— Последние годы я ездил только в горы — Гималаи, Тибет. Этой зимой впервые побывал на Мальдивах и получил большое удовольствие от отдыха.

— Получается, вам по нутру больше активный отдых?

— Я очень люблю горы. Там поражает все, и сколько бы ты ни ходил в одни и те же места, каждый раз смотришь на все, словно ты здесь впервые. Идешь по тропе, которая виляет, и с одной стороны у тебя Гималаи, а с другой — пропасть, по дну которой течет река. Ты идешь по самому краю, а тропа такая узкая, что если два осла идут рядом, то они задевают друг друга ушами. Один неверный шаг, и осел вместе с седоком улетит в бездну. Однажды я ехал по этой тропе верхом, мой осел оступился, и копыто начало сползать в пропасть. Я со страха прыгнул с него и едва не попал под других животных, идущих следом. Чудом меня никто не задел и я удержался на тропе.

— Что больше всего вас привлекает в чужих странах?

— В первую очередь привлекают люди. Например, в Индии я встретил людей, которые не знают, что такое зависть. Это читается в их глазах. Подобного человека в Европе сегодня не





найти. В Индии я ночую с монахами, у которых нет эгоизма, нет отрицательных качеств. Эти люди чисты, и рядом с ними тоже становишься немного лучше.

— Судя по тому, что вы регулярно ездите в горы, вы не очень притязательны в сервисе, и комфорт вам не нужен...

— Нет, когда я ехал на Мальдивы, то очень серьезно подошел к выбору отеля. Покупая путевку, сразу попросил, чтобы в отеле не было ни одного нашего соотечественника. Это не из-за того, что я такой злой, просто наши люди не дают отдохнуть. Первый-второй день они присматриваются, а на третий идут ко мне со стаканом.

— А с семьей обычно куда ездите?

— Моя жена и дочь любят спокойный отдых на пляже. Максимум, что они могут сделать, — это поехать на какие-то экскурсии. А затащить их в горы или увлечь каким-то экстримом вообще невозможно. Поэтому в горы я езжу с друзьями, а позагорать и расслабиться — с семьей.

Я заметил, что горы принимают только толерантных людей, тех, кто способен *уважать* чужую культуру

— Что бы вы могли посоветовать путешественникам?

— Путешествуя, всегда нужно помнить о том, что ты попадаешь в другую культуру. Нужно быть очень осторожным с представителями местного населения и проявлять к ним уважение. В Гималаях, например, где я часто бываю, люди вообще не знают о России. Я заметил, что горы принимают только толерантных людей, тех, кто способен принимать и уважать чужую культуру. На мой взгляд, самое важное для человека, который ездит в другие страны, — быть лояльным. Также необходимо показывать, что тебе интересно, как живут люди в этой стране. Если представители местного населения увидят вашу заинтересованность, то они раскроются совершенно с новой стороны и расскажут вам столько всего любопытного, чего вы никогда не узнаете из книг. Я не раз видел за границей лица людей с таким пренебрежением — видно, что они смотрят на всех свысока. Вот такие никогда не смогут заглянуть в душу другого народа, и я лично их не понимаю.

— А в России у вас есть любимое место?

— Очень люблю Алтай.

АВТОР: ЕЛЕНА СИДОРОВА



Влюбленные в Болгарию

О том вы мечтаете, глядя в окно иллюминатора, направляясь в большие города, на южные курорты или в сибирские снега? О милом доме, куда приятно возвращаться, где собирается вместе вся семья, где царят тепло и уют, а за окном шумит морской прибой. Агентство недвижимости Sweet Home превращает мечту в реальность, создавая для каждого собственный дом в гостеприимной Болгарии

Болгарская сказка

Руководитель агентства недвижимости Sweet Home Юлия Сайфетдинова влюблена в Болгарию. В ее уютные улочки, во вкуснейшую еду, в улыбчивый народ, такой родной и немного русский, и, конечно, в ее море. «Именно благодаря этой влюбленности открылось наше агентство, объединившее открытых и счастливых людей, настоящих профессионалов с многолетним опытом работы в сфере недвижимости», — рассказывает Юлия.

С этим трудно не согласиться. Болгария — страна на все времена года. Известная в первую очередь бесконечными пляжами, Болгария завораживает не только летом. С первым снегом здесь наступает время отдыха на горнолыжных курортах. Мягкий климат, особенный рельеф и соответствие всем европейским стандартам превратили трассы Банско, Боровец и Пампорово в спортивные центры международного уровня. Природа щедро одарила эту страну гидротермальными источниками, лечебными грязями и минеральными водами, принесшими заслуженную славу болгарским спа-курортам. Географическое положение страны позволяет без труда путешествовать на автомобиле в Турцию и страны Европы, а богатая история и масса достопримечательностей наполняют каждый день впечатлениями. И это лишь малая часть того, чем может похвастаться Болгария.

Доступно каждому

«Болгария разрушает миф о том, что покупка недвижимости за границей — возможность, доступ-

ная немногим, — отмечает Юлия Сайфетдинова. — Цены на жилье здесь удивят даже самого экономного покупателя. Содержать жилье в Болгарии также обойдется не дороже, чем в России, благодаря одному из самых низких в Европе налогов на недвижимость — 0,15% от стоимости квартиры в год. Не случайно эта страна является одним из самых популярных мест, где россияне предпочитают покупать квартиры и дома: количество наших соотечественников, живущих в Болгарии, ежегодно увеличивается на 3–4 тысячи человек».

Привлекательность Болгарии для иностранцев возросла после вступления страны в Евросоюз в 2007 году. А с 2012-го упростилась и процедура въезда — попасть в Болгарию стало возможно не только по болгарской визе, но и по шенгенской.

Процедура покупки недвижимости — от выбора жилья до оформления сделки — проста и занимает около месяца. «Мы предлагаем полный цикл обслуживания, — поясняет Юлия, — оформление виз, ознакомительная поездка, помощь в выборе жилья, юридическое сопровождение сделки». Ну а будущему обладателю домика у моря останутся только приятные хлопоты. Впрочем, клиенты Sweet Home никогда не остаются в Болгарии одни. Даже после заключения сделки агентство всегда придет к ним на помощь в случае необходимости.

На любой вкус

Мечта о доме у каждого своя. И в Болгарии любая мечта найдет свое воплощение. Многообразие недвижимости поразит даже самого взыскательного



РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ
SWEET HOME ЮЛИЯ САЙФЕДИНОВА: «ЦЕНЫ НА ЖИЛЬЕ
В БОЛГАРИИ УДИВЛЯЮТ ДАЖЕ САМОГО ЭКОНОМНОГО
ПОКУПАТЕЛЯ. СОДЕРЖАТЬ ЖИЛЬЕ В БОЛГАРИИ ТАКЖЕ
ОБОЙДЕТСЯ НЕ ДОРОЖЕ, ЧЕМ В РОССИИ»

клиента. Что предпочесть: небольшую квартиру, шикарный дом или апартаменты в эксклюзивном комплексе? Где поселиться: недалеко от старинного городка, на берегу моря, а может, поблизости от горнолыжного курорта? «Среди сотен вариантов наши специалисты помогут выбрать лучший. О нескольких интересных комплексах — Green Life Beach Resort, Garden of eden и Pirin Golf & Country Club я расскажу подробнее», — говорит Юлия и подчеркивает, что эти лишь малая часть того, что могут предложить в агентстве».



КОМПЛЕКС
GREEN LIFE
BEACH RESORT

Любителям отдыха на морском побережье понравится комплекс Green Life Beach Resort в 3 км от города Созополь. Комплекс расположен на первой линии у моря и имеет собственный пляж. Покупателями предлагают студии и апартаменты с одной, двумя или тремя спальнями. Помимо пяти бассейнов, ресторана, спортивной зоны, спа-центра к услугам жильцов продуктовый магазин, детская площадка, богато озелененные зоны отдыха. Минимальная стоимость такого жилья — от 44 тыс. руб. за квадратный метр.



КОМПЛЕКС
GARDEN
OF EDEN

Другой закрытый комплекс на берегу Черного моря — Garden of Eden предлагает апартаменты класса люкс с видом на старинный город Несебр. Студии и апартаменты с одной, двумя или тремя спальнями оборудованы индивидуальными кондиционерами в каждой комнате и кухонными модулями. Имеется собственный пляж, 3 ресторана,

2 теннисных корта, крытый подогреваемый бассейн, фитнес-клуб и спа-центр. Цена квадратного метра в этом комплексе — от 43 тыс. руб.



КОМПЛЕКС
PIRIN GOLF &
COUNTRY CLUB

Купив недвижимость в Болгарии, можно приобрести и новое увлечение. В стране активно развивается гольф-туризм, чему способствуют уникальные жилые комплексы с гольф-клубами закрытого типа, не имеющие аналогов в мире. Один из таких международных 5-звездочных комплексов — Pirin Golf & Country Club, расположенный в 160 км от Софии — столицы Болгарии, в Разложской котловине, в окружении самых красивых гор — Рила, Пирин и Родопы. Комплекс представлен жилой зоной, где можно купить апартаменты с одной, двумя или тремя спальнями, а также зоной отдыха с ресторанами и одним из самых крупных спа-центров в Европе (4500 кв. м). В этом же поселке можно построить отдельно стоящий дом, участок и проект для которого клиент выбирает самостоятельно. Еще одно отличие — расположение вблизи горнолыжного курорта Банско, куда для жителей комплекса есть собственный трансфер. Стоимость квадратного метра — от 36 тыс. руб.

Влюбленность в Болгарию поистине заразительна, и именно благодаря этому у Sweet Home уже появилось немало друзей — владельцев первоклассной болгарской недвижимости.



Sweethome

Недвижимость в Болгарии

**Бесплатный звонок по
России: 8-800-555-60-20**

В России:

tel. +7 (967) 600-60-20

tel./fax +7 (391) 270-79-76

e-mail: krsk@sweet-home-realty.ru

660075, г. Красноярск, ул. Маерчака, 31а, оф. 4-08

В Болгарии:

tel. +359 894 403989

tel./fax +359 56970016

e-mail: info@sweet-home-realty.ru

8000, г. Бургас, ул. Стара Планина 12, оф. № 8

www.sweet-home-realty.ru

Роли•Амплуа

За кадром•Твин Пикс

Карьера•Кино•Наоми

Валерий Николаев

Жизненный путь•Русские в Голливуде•Чаплин в юбке

Надежда
Румянцева

По семейным обстоятельствам

Любимец публики

Большая любовь•Банкрот

Олигарх•Развод•Алименты

Дележ имущества

Перевоплощение



ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

Валерий Николаев:

«Если женщина в гневе, мужчина может только бежать»



ЗНАМЕНИТЫЙ «буржуй» Валерий Николаев прилетел в Москву из США, где он почти поселился — за океаном его держит работа. В Россию Николаева позвала также работа — фильм «Уланская баллада», выход которого приурочен к 200-летию Отечественной войны 1812 года. Кроме того, в Москве живет любимая дочь Валерия — Даша, с которой у актера, кстати, полное взаимопонимание.

— Чем вас привлекла «Уланская баллада»?

— Мне понравилась сама идея. Фильм не какой-то исторический, что может показаться занудным, а приключенческий, яркий: много стрельбы, рукопашных схваток, погонь.

— От какой из последних киноработ вы получили больше всего удовольствия?

— Документальная драма «Вербовщик», картина о герое-разведчике Дмитрие Александровиче Быстролетове. Там мне удалось написать сценарий, поработать режиссером и актером. Все в одном флаконе.

— Огромную часть своей жизни вы посвятили танцам. У вас не было желания сделать фильм, построенный на хореографии?

— Это планы ближайшего будущего. Мы сами написали сценарий, посмотрим к чему это приведет.

— Вы сами много смотрите кино? Какие фильмы вам нравятся?

— Вы сейчас меня спрашиваете, как обывателя, который приходит в кинозал, начинается картина, он отключается от всего и погружается в



В гриме 70-летнего *старика* мне пришлось ехать на съемки. Меня никто не узнавал



эту чудесную сказку. Со мной несколько другая история. Я многих актеров знаю не только как профессионалов, но и как людей. Поэтому зачастую оценивать их игру объективно становится крайне сложно — ты смешиваешь профессию и личные взаимоотношения. Знаете, если ты кого любишь как человека, то в фильме, глядя на него, обращаешь внимание в первую очередь на удачные моменты, а если что-то не получается, то стараешься это пропустить. А когда тебе кто-то не нравится, то видишь лишь недостатки. Из-за этого я не получаю того кайфа, который хотелось бы.

— С какой самой большой трудностью вы столкнулись в Голливуде?

— В Голливуде все те же самые трудности и радости, что и у нас. Радость от общения с творческими людьми, которые там в немалом количестве присутствуют, а трудности... Много чего незнакомого, много более острых моментов в отношениях, потому что там есть за что бороться — яркие роли, слава, деньги. Зачастую более масштабные проекты, чем у нас, но тоже не всегда. А вообще я давно понял одну вещь — люди везде одинаковые, что в Химках, что в Гонолулу, что в Лос-Анджелесе. У нас у всех одни и те же болячки.

— Где вам комфортнее жить — в США или России?

— Конечно, дома. Хочу процитировать вам текст из кинофильма «Вербовщик»: «Где родился, там и пригодился, как любил говаривать командир отряда спецназа в Чечне поручик Лермонтов М.Ю.».

— Как вы считаете, нам есть чему поучиться у американцев?

— Я вообще считаю, что у любого человека можно чему-то научиться, а уж у американцев тем более. У них очень хорошо и комфортно устроен быт — как говорится, все для человека. У нас с этим часто бывают проблемы. Но главное, чему, наверное, нам можно поучиться, — это способности все время улыбаться. Когда тебя окружают улыбающиеся люди, ты и сам волей-неволей начинаешь улыбаться. А когда ты улыбаешься, то чувствуешь себя гораздо лучше. Мы в постоянной гонке — не важно, миллиардер ты или простой рабочий на заводе. Мы постоянно куда-то торопимся. Там проблем не меньше, но они умеют от них отключаться и получать удовольствие от жизни.

— На ваш взгляд, люди в разных странах сильно отличаются друг от друга?

— С одной стороны, очень сильно, а с другой — ничем. У всех у нас одни и те же желания — ни в чем не нуждаться, быть здоровыми. И проблемы похожи. А отличаемся мы все образом жизни, традициями, какими-то привычками.

— Хотели бы вы, чтобы ваша дочь стала актрисой?

— Даша уже все для себя решила — хочет стать актрисой и все для этого делает. Есть ли у нее основания для этого? Еще какие! Думаю, даже больше, чем у папы. Дальше посмотрим, как у нее все будет складываться. Сегодня она мне звонила радостная, что сдала экзамен по специальности — она учится в театральном классе.

— Знаю, что выходных у вас практически не бывает, но если выдается свободный денек-другой, как его проводите?

— По-разному. Но знаете, у меня нет никакого хобби. Вот некоторые люди рассказывают — кто на охоту поедет, кто на рыбалку, кто еще чем-то увлекается, а у меня нет такого. Все это интересно, но ждать с нетерпением выходных, чтобы порыбачить, я не буду. Я люблю свое дело, которым занимаюсь, свою работу, которая дарит мне такое интересное общение с людьми, такие встречи, от которых я получаю удовольствие, что, вроде, как отдых мне и не нужен.

— А какие качества вы цените в прекрасной половине человечества?

— Нежность, доброту, понимание, женственность, ласку. И чтобы женщина была остроумная и заботливая... Еще важно, чтобы она умела контролировать свои эмоции.

— Как много вам всего надо!

— Да-да. Я думаю, что это ровно столько, сколько нужно каждому мужчине. У женщин время от времени возникает такая негативная



ВАЛЕРИЙ СЧИТАЕТ, ЧТО УСПЕХ КАЖДОГО ОТЦА — В УВАЖЕНИИ К СВОИМ ДЕТАМ

энергетика, которая очень разрушительно влияет на всех вокруг нее. Когда она в гневе и выходит из себя, внутри нее буря, то могут произойти совершенно кошмарные вещи. Мужчинам остается только одно — бежать! Если женщина занята делом, то эта энергия идет в дело, а если дела нет, то это становится огромной проблемой. Я очень ценю, если женщина может контролировать эти порывы гнева и держать себя в руках. А вообще я считаю неправильным, когда женщин называют слабым полом. Они очень сильные, выносливые, активные и уж точно ни в чем не уступают мужчинам.

— А вам знакома усталость, или супермен Валерий Николаев никогда не утомляется?

— Есть разная усталость. Есть счастливая, когда ты занят любимым делом, и к концу дня батарейка садится, но это доставляет удовольствие. А утомляет бессмысленность каких-то отношений, дел, суета, иллюзии, которые строишь себе, а они ни к чему не приводят. Вот это выматывает.

— Вы часто экспериментируете со своей внешностью — то у вас короткая стрижка, то длинные волосы, то вы отпускаете бороду, то гладко выбриты. От чего это зависит — от ролей или от вашего настроения?

— Это всегда было связано с работой. Вот не очень давно меня загримировали под 70-летнего старика, и мне пришлось ехать на машине на съемочную площадку. По дороге я заехал на автозаправку, где меня все знают, и я всех хорошо знаю. Так меня там никто не узнал. Это я говорю к тому, что сегодня становится уже совсем не важно, как ты выглядишь в повседневной жизни. Современные мастера грима владеют такими технологиями, что из тебя за пару часов сделают кого угодно — и лысого, и волосатого, и мальчишку, и старика. Раньше для ролей я отращивал волосы, бороду или, наоборот, стригся, а сейчас такой необходимости нет. Поэтому сейчас хожу как хочу.

— Как вам удается поддерживать себя в такой замечательной физической форме?

— Спасибо на добром слове. Вы точно ко мне обращаетесь? Я не считаю, что так уж замечательно выгляжу — это далеко не идеальная форма. Но чтобы хорошо выглядеть, нужно хоть как-то шевелиться — спортзал и занятие любимым делом с любимыми людьми.

— А вы боитесь старости?

— Конечно, не хочется быть дряхлым и докучливым стариком, но это человеческий удел — никуда не деться. Бояться старости нет никакого смысла — мы все проходим примерно один путь. А потом, старость — это всего лишь наше физическое состояние. На мой взгляд, главное — это душа, и если ты будешь молод душой — неважно в 80 или 90 лет, то это самое большое счастье.

АВТОР: **СВЕТЛАНА НИКОЛАЕНКО**

Мобильное
приложение –
выгодное
предложение!



Выгодафон

НА ОТДЫХЕ И ЦЕНЫ ОТДЫХАЮТ!

Заграничные звонки дешевле!

Установите бесплатно мобильное приложение на свой телефон и звоните в любую страну и домой дешевле стандартных тарифов!

Стоимость исходящих международных
разговоров из России/в Россию:

Страна	Стоимость минуты*	Страна	Стоимость минуты*
Турция (оператор Акад)	3,36 руб.	Италия (оператор Wind)	6,08 руб.
Египет (любой оператор)	5,28 руб.	Франция (оператор Orange)	3,99 руб.
Тунис (любой оператор)	14,08 руб.	Англия (оператор Vodafone)	4,79 руб.
Болгария (оператор Mobile)	13,06 руб.	Греция (оператор Vodafone)	4,27 руб.
Чехия (любой оператор)	5,6 руб.	Испания (любой оператор)	4,2 руб.

* При использовании SIM-карты местных операторов связи и подключенном приложении «Выгодафон».

УСЛУГИ СВЯЗИ БЕЗ АБОНЕНТСКОЙ ПЛАТЫ!
ЗВОНКИ ПО РОССИИ – 3,16 руб./минута в любой город.





ГОЛОСОМ РУМЯНЦЕВОЙ ГОВОРЯТ ДЖЕЙН ЭЙР, РАБЫНЯ ИЗАУРА, ЖЕНЩИНЫ «ТВИН ПИКСА» И СОТНИ ДРУГИХ ПЕРСОНАЖЕЙ

За необыкновенное чувство

юмора и комедийный талант ее называли Чарли Чаплин в юбке, а за искренность и естественность в кадре — русской Джульеттой Мазиной. Под ее «Будильник» — телепередачу, ведущей которой она была без малого 20 лет, каждое воскресенье просыпались миллионы советских мальчишек и девчонок. И хотя ее актерский триумф случился в 60-е годы теперь уже прошлого века, известие о смерти этой актрисы, пришедшее в апреле 2007-го, миллионы наших соотечественников — независимо от возраста — восприняли практически как личную потерю. А как же иначе? Ведь речь шла о самой жизнерадостной, самой лучистой актрисе отечественного кино, имя которой **НАДЕЖДА РУМЯНЦЕВА**.



«Надежда
должна быть
всегда!»

Для большинства российских кинозрителей имя Надежды Румянцевой ассоциируется прежде всего с вышедшим в 1961 г. фильмом Юрия Чулюкина «Девчата», в котором актриса сыграла роль юной поварихи Тоси Кислицыной. Наивная, но принципиальная румянцевская Тося, немного нелепая в своей прямолинейности, но от этого еще более обаятельная, озорная и искрометная девушка «из народа» сразу же очаровала всех — от больших партийных начальников, которые называли героиню «символом светлого коммунистического будущего советской молодежи», до старшеклассниц, мечтавших так же, как повариха Кислицына, встретить лучшего на свете парня.

«Девчата» принесли Надежде и международную известность — за Тосю Кислицыну советская актриса Румянцева получила специальный приз на фестивале в Мар-дель-Плато. Особое впечатление на членов жюри произвел юный возраст артистки — они были уверены, что Надежде Румянцевой, как и ее героине, едва исполнилось 18 лет. На самом же деле Надежда Васильевна к тому моменту уже перешагнула 30-летний рубеж, а за ее плечами было 12 фильмов, среди которых и кинокомедия «Неподдающиеся», главная женская роль которой писалась, между прочим, специально для нее.

Из пичуг в звезды

А дебют в кино состоялся и вовсе за девять лет до выхода на экраны «Девчат» — в 1952 г. студентка Школы-студии при центральном детском театре Надя Румянцева сыграла в фильме Николая Лебедева «Навстречу жизни». Да так, что после премьеры Надежду пригласили учиться во ВГИК, причем сразу на третий курс!

Правда, после удачного начала столь же удачного продолжения не последовало. В течение следующих лет Наде, из-за ее маленького — чуть больше 150 см — роста, звонкого голоса и по-детски распахнутых глаз прочно обосновавшаяся в амплуа травести, пришлось играть в основном школьниц. Но Румянцева не жаловалась и не огорчалась, даже наоборот, по ее словам, буквально «купалась в профессии».

«Ведь это были съемки не только в Москве, — позднее вспоминала Надежда Васильевна. — Это были еще и экспедиции! Можно было поехать на море или на Северный полюс, или в пустыню. А я ведь нигде тогда еще не бывала».



ТОСЯ КИСЛИЦЫНА – ОДИН ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ОБРАЗОВ НАДЕЖДЫ РУМЯНЦЕВОЙ



ФОТО: RUSSIAN LOOK (2), RUMYANTSEVA (3), LEAST NEWS

«Да под эту пичугу *сценарии* надо писать!», — воскликнул Иван Пырьев



РАБОТЫ РУМЯНЦЕВОЙ ВОШЛИ
В ЗОЛОТОЙ ФОНД СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА:
«ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК» (1957),
«38 ПОПУГАЕВ» (1976), «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» (1959),
«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ» (1962)

Все изменилось, когда в коридорах «Мосфильма» Надежду Румянцеву увидел Иван Пырьев, работавший тогда директором киностудии. «Да под эту пичугу сценарии надо писать!», — воскликнул великий режиссер. Так появилась Надя Берестова из «Неподдающихся» (1959) и Тося Кислицына из «Девчат» (1961). А вот Людмила Добрыйвечер из фильма «Королева бензоколонки» (1962) в «послужном списке» Надежды Румянцевой оказалась совершенно случайно. Хотя сегодня в это трудно поверить — настолько органична Румянцева в этой роли.

Дело в том, что изначально режиссеры Николай Литус и Алексей Мишутин видели в роли заправщицы эдакую роковую красавицу. И даже нашли такую — пригласили на пробы эстонскую актрису Терье Луйк («Озорные повороты», 1961). Про таких как Терье сегодня принято говорить «секси». Но вот беда — при выдающихся внешних данных эстонская красавица совершенно не имела чувства юмора, без которого сниматься в комедии, мягко говоря, затруднительно...

И тогда вспомнили о Надежде Румянцевой. Конечно, под определение «роковая красавица» она подходила мало, зато чувства юмора и обаяния у Нади было хоть отбавляй. Сценарий пришлось немного подправить. И, как оказалось, не зря. Фильм, снятый в начале 60-х, до сих пор входит в список самых популярных кинокартин в России.

Жена Вилли Вартановича

В финале фильма «Королева бензоколонки» героиня Надежды Румянцевой говорит: «Я не изменила мечте, я изменила мечту!». Эти слова стали знаковыми и для самой Надежды Васильевны.

В середине 60-х популярная и востребованная актриса Румянцева вдруг исчезла с кино- и телеэкранов. Чего только не говорили о ней тогда — спилась, сидит в тюрьме за валютные операции и даже эмигрировала в Америку. Разумеется, все это было полной ерундой. Просто Надежда Васильевна изменила мечту и из талантливой артистки превратилась в талантливую... жену. Вышла замуж за советского дипломата Вилли Хштяюна и уехала с ним сначала в Египет, а потом в Малайзию.

«Вилли отправляли за границу торгпредом, — вспоминала Румянцева. — Я оказалась перед выбором: ради кино остаться в СССР или уехать с мужем. И выбрала. Мгновенно. Мой главный долг — быть рядом с мужем. Пусть даже в роли простой домохозяйки».

И о своем решении Надежда Васильевна не пожалела ни разу за все 40 лет совместной жизни с Вилли Вартановичем.

«Все эти годы каждый день я слышу от мужа, что он все еще влюблен в меня. Не любит, а именно влюблен! Поверьте, это дороже всего на свете», — признавалась актриса.

Надо сказать, и сама Надежда Васильевна очень любила своего мужа. Потому и приняла решение оставить кино.

«Я хорошо усвоила, кто у нас глава семьи, — с улыбкой говорила Румянцева. — Для армянина это особенно важно. Он не должен



говорить: «Я муж Нади Румянцевой». Это я должна говорить: «Я жена Вилли Вартановича».

А однажды Надежда Васильевна в прямом смысле даже спасла ему жизнь. В 1996 г. в их квартиру ворвались грабители. Румянцева в этот момент готовила завтрак на кухне, а Вилли Вартанович был в прихожей. Два здоровенных амбала, как потом рассказывала актриса, сбили его с ног и, угрожая пистолетом, требовали отдать деньги. Выбежав на крик, Надежда Васильевна увидела жуткую картину: муж на полу корчится от боли, окровавленный пес заливается лаем, пытаются укусить обидчиков.

«Я крикнула «Помогите!» и вцепилась в одного, другого, — рассказывала потом артистка. — Бандит кричит мне: «Застрелю! Быстро давай деньги!». А я говорю: «Стреляй — может, из меня деньги посыплются!». Господи, бояться какой-то мрази!»

Между тем один из грабителей стал бить и Надежду Васильевну — разбил лицо, как потом выяснилось, даже сломал ребра. Но в тот момент актриса думала только о своем муже: «Дерусь, а сама думаю: «Ну зубы вроде целы...». Когда приехала вызванная соседями милиция, Надежда Васильевна и Вилли Вартанович уже практически справились с ситуацией. «Одного вора мы с Вилли схватили, я отобрала у него пистолет...», — смеялась потом актриса.

Голос за кадром

После этого нападения Надежда Васильевна с мужем решили больше не рисковать и переехали из московской квартиры на дачу, расположенную недалеко от загородной резиденции российского президента.

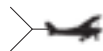
«После того как нас нагло пытались ограбить в московской квартире, мы решили не усиливать охрану, — шутил Вилли Хштоян. — Просто переехали жить в дом неподалеку от Путина».

Обосновавшись за городом, Надежда Васильевна с присущей ей энергией принялась заниматься садом. В Москву выезжала только для того, чтобы поработать... «голосом за кадром». Вернувшись из-за границы, актриса больше не снималась, зато много занималась дубляжом — озвучивала мультфильмы, сериалы, фильмы. Голосом Румянцевой говорят, например, Джейн Эйр, рабыня Изаура, все женские персонажи в культовом сериале «Твин Пикс», а еще утенок Дилли в «Утиных историях», ну и, конечно же, мартышка в знаменитом мультяшке «38 попугаев».

В большое кино Надежда Васильевна вернулась только однажды — снялась в комедии-притче начинающего режиссера Рано Кубаевой «Чудная долина», сыграв узбекскую бабушку Айшу, до конца жизни любившую своего погибшего мужа и считавшую, что его душа вселилась в... барана. А вот в «Небесах обетованных» Эльдара Рязанова играть отказалась: «Этот фильм не оставляет людям надежды. А надежда должна быть всегда!».

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**

летать легко



Развод по-новорусски

летать легко 37



*Долги алюминиевого прощельги
и другие особенности национального развода*



ФОТО: ПРИНКИАС ДАРВА / PHOTOKRIBES.RU

РОМАН АБРАМОВИЧ СДАЛСЯ БЫСТРО И ЗАПЛАТИЛ \$300 МЛН

Вот уже несколько лет подряд первые строчки в рейтинге самых дорогих разводов в мире занимают наши соотечественники. Сколотившие свои состояния в лихие 90-е и тогда же заключившие браки, сегодня российские нувориши выясняют отношения и делают нажитое.

1. Самый мирный бракоразводный процесс.

«Хозяин Чукотки», а по совместительству и английского футбольного клуба «Челси» Роман Abramovich и его жена Ирина не выносили сор из избы. Экс-супруга не стала выставлять мужа в неприглядном свете и в результате получила достойную денежную компенсацию — 300 миллионов долларов, 4 лондонские виллы и 2 квартиры, а также возможность пользоваться яхтами и самолетами «бывшего».

Прожив в браке с Abramovichem 16 лет, сегодня Ирина не спешит расставаться со статусом разведенки и, судя по всему, неплохо проводит время. Среди ее друзей числятся Элтон Джон, а также два миллиардера — Дэвид Тэнг и Моххамед аль-Файед.

2. Самый экзотический развод.

Прожив в браке с женой Екатериной 21 год, совладелец крупной столичной девелоперской компании Capital Group миллиардер Владислав Доронин решил сменить спутницу жизни, но не на более молодую, а на более экзотическую — подругой Доронина стала супермодель Наоми Кэмпбелл.



ВЛАДИСЛАВ ДОРОНИН УШЕЛ К НАОМИ

Екатерина, связавшая свою жизнь с Дорониным будучи еще старшеклассницей — в возрасте 16 лет, поначалу разводиться отказывалась. Но Владислав проявил упорство, и Катя сдалась. Пристрастие к экзотике обошлось ему в 10 миллионов долларов и ряда объектов недвижимости в качестве отступных.

3. Самый мелочный бракоразводный процесс.

Банкир Рустам Тарико, состояние которого оценивается почти в 2 миллиарда долларов, в течение нескольких лет упорно судился с женой из-за алиментов на дочерей-близняшек, общая сумма которых составляла меньше 10 000 рублей. По словам самого г-на Тарико, делал он это, естественно, не от бедности, а из принципа.

4. Самый грязный развод.

Расставаясь, сенатор Владимир Слуцкер и его жена Ольга, владелица сети фитнес-клубов World Class, не скупилась на подробности друг о друге, рассказывая о фактах измен, сексуальной несостоятельности, пренебрежения родительским долгом и пр. Причем несли эту информацию не только в желтые издания, но и в высокие кабинеты президентского дворца...

5. Самый хитрый развод.

Президент Росгосстраха Данил Хачатуров умудрился при разделе имущества спрятать целый Городской ипотечный банк. Все попытки бывшей жены Хачатурова истребовать свою долю от сделки от его продажи через суд не увенчались успехом — схема продажи банка была такой сложной и запутанной, что разобраться в ней не смогли ни суд, ни сама истица.

А вот теперь уже экс-владельцу «Уралкалия» Дмитрию Рыболовлеву, занимавшему в прошлом году 13-е место в российском списке «Форбс», избежать «пилежа» имущества не удалось. Бывшая жена Рыболовлева Елена, прожившая с ним в браке 25 лет, оценила отданные ему лучшие годы по курсу Лондонской биржи — в 6 миллиардов долларов. Именно во столько, по официальным данным, оценивалось на момент развода (2010 г.) состояние Дмитрия.



БАНКИРУ ТАРИКО ЖАЛКО ДЕНЕГ ДЛЯ ДОЧЕРЕЙ (СО СПУТНИЦЕЙ АЛЕНОЙ)



ЧЕТА СЛУЦКЕР ВЫВАПИЛА НА ПУБЛИКУ ВСЕ СВОЕ ГРЯЗНОЕ БЕЛЬЕ

6. Самый перспективный развод.

С точки зрения дальнейшего развития, похоже, такое звание может быть присвоено ситуации, в которой оказался алюминиевый король Олег Дерипаска, до кризиса входивший в тройку самых богатых людей России. Три года назад его жена Полина, дочь зятя Бориса Ельцина, Валентина Юмашева, объявила о своем желании расстаться с супругом, жить с которым, по ее словам, стало просто невыносимо.

Олег и Полина познакомились в 2000 г. на вечеринке у Романа Абрамовича, а через год поженились. После того как Полина забеременела, Дерипаска отправил ее в Лондон — рожать. Но после родов ни ребенка, ни маму счастливый папаша забирать не стал. Лондонское «заточение» Полины продлилось пять лет, за это время она успела родить еще одного ребенка.

В 2006 г. Полина Дерипаска с сыном Петром и дочерью Мариной вернулись в Россию. Однако наладить жизнь под московским небом чете не удалось. И Полина снова уехала в Лондон, где очень скоро ее все чаще и чаще стали видеть в обществе другого российского олигарха — Александра Мамута (состояние оценивается в 1,2 миллиарда долларов). Однако на развод г-жа Дерипаска не подает. Светские сплетники теряются в догадках — почему? Ведь брачного контракта между ней и Олегом Дерипаской нет, а значит, Полина может претендовать, как минимум, на половину имущества мужа, которое исчисляется в миллиардах долларов.

Завесу тайны приподняла «мачеха» Полины, Татьяна Дьяченко, рассказав журналистам *Le Figaro* о том, что сама запретила ей разводиться, опасаясь, что при разводе Дерипаска, дела которого в кризис сильно пошатнулись, перепишет свои долги на экс-супругу. «Это очень расчетливый человек, коих в народе называют процдельгами, — пояснила свою позицию дочь первого президента России. — У него сейчас долгов на несколько миллиардов долларов, и он готов на все, чтобы списать хотя бы часть».



ОТ БЫВШЕЙ СУПРУГИ АННЫ ПРЕЗИДЕНТ РОСГОССТРАХА СПРЯТАЛ ЦЕЛЫЙ БАНК (С НЫНЕШНЕЙ ЖЕНОЙ УЛЬЯНОЙ СЕРГИЕНКО)



ТЕЩА ОЛЕГА ДЕРИПАСКИ НЕ СТЕСНЯЛАСЬ В ВЫРАЖЕНИЯХ, РАССКАЗЫВАЯ О НЕМ ЗАПАДНОЙ ПРЕССЕ

набор высоты

NordStar • Пять звезд

Breitling Jet Team • Стюардесса

Авиастроение • Вертикальный взлет

*Сверх*СПОСОБНОСТИ

Аэропорты

• Турбина •

Самолеты

Нотто

Гнезда для людей ● Человек летающий

Fugiens

Книга рекордов Гиннеса

Заповеди на борту

Монокрыло • Комфорт • Романтика

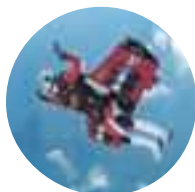


ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

Ив Росси: человек-ракета



Единственный в мире человек-ракета живет в Швейцарии. Экс-пилот швейцарских ВВС Ив Росси стал фигурантом Книги рекордов Гиннеса и мировой знаменитостью в 1996 году после выполнения рискованного воздушного трюка, когда на высоте 2 км ему удалось пролететь несколько секунд, ухватившись за кончики крыльев двух спортивных бипланчиков Boeing Stearman. До этого момента экстремала знали только у себя на родине, где он время от времени развлекал публику выполнением фигур высшего пилотажа на доске-скайсерфе и полетами в вингсьюте — специальном планирующем костюме с перепонками, как у белки-летяги



ИВ РОССИ СВОИМ ПРИМЕРОМ
ДОКАЗАЛ, ЧТО ЛЕТАТЬ ЛЕГКО

Крыло — хорошо. С мотором — лучше

В 1999 году маркетингологи часовой компании Hublot предложили Росси реализацию интересного с технической и спортивной точки зрения проекта 12-километрового перелета между швейцарским и французским берегами Женевского озера на необычном аппарате — надувном летающем крыле. Задумка рекламщиков Hublot, выведивших на рынок новые модели спортивных хронометров, не была оригинальной. Еще в 50-х годах инженеры американской шинной компании Goodyear построили и испытали цельнонадувной резиновый самолет Inflatorplane. И хотя в серию он не пошел, идея не утонула в архивной пыли. В конце 90-х надувными крыльями из армированной кевларом бутиловой смолы всерьез занимались американские военные в Центре NASA имени Драйдена. Известно, что в 2001 году на авиабазе Эдвардс прошли успешные тесты носимого ранцевого надувного монокрыла, которым в перспективе предполагалось экипировать бойцов диверсионных подразделений.

Подготовка к рекламному перформансу Hublot заняла у Росси почти три года. В январе 2003-го, выпрыгнув с борта самолета на высоте около 3,5 тысяч метров, в планирующем полете смельчак благополучно пересек акваторию Женевского озера и раскрыл купол парашюта уже над территорией Франции. Двухметровая надувная конструкция, крепившаяся на парашютной подвеске к спине пилота, вела себя в воздухе великолепно и позволяла не только уверенно маневрировать на нисходящей траектории, но и набирать высоту на восходящих потоках. Именно в этот момент Ив подумал: а почему бы не оснастить крыло подвесным ускорителем?

Череда неудач

Предложение Росси, загоревшегося идеей активного полета, пришлось спонсорам по душе. Такой апгрейд позволил бы увеличить дальность полета до нескольких десятков километров. Подходящие силовые агрегаты нашлись быстро: легкие и очень надежные турбореактивные Jet-Cat P200 с тягой 22 кг отлично зарекомендовали себя в среде авиамodelистов. Полет на крыле, оснащем парой Jet-Cat и топливным баком, состоялся в марте 2003 года. Но надувной конструкции, вопреки ожиданиям, не хватило жесткости, чтобы выдержать 15 кг дополнительной нагрузки, и полет был недолгим. Однако Росси не собирался сдаваться. В течение восьми месяцев он сумел разработать новое, теперь уже складывающееся карбоновое крыло с электромеханической системой разворачивания и весной 2004 года выступил с ним на авиашоу в Арабских Эмиратах. И снова неудачно! На этот раз причиной провала стала нелепая случайность — попал в зону турбулентности, Ив свалился в штопор, и ради спасения ему пришлось пожертвовать аппаратом, приземлившись на парашюте.

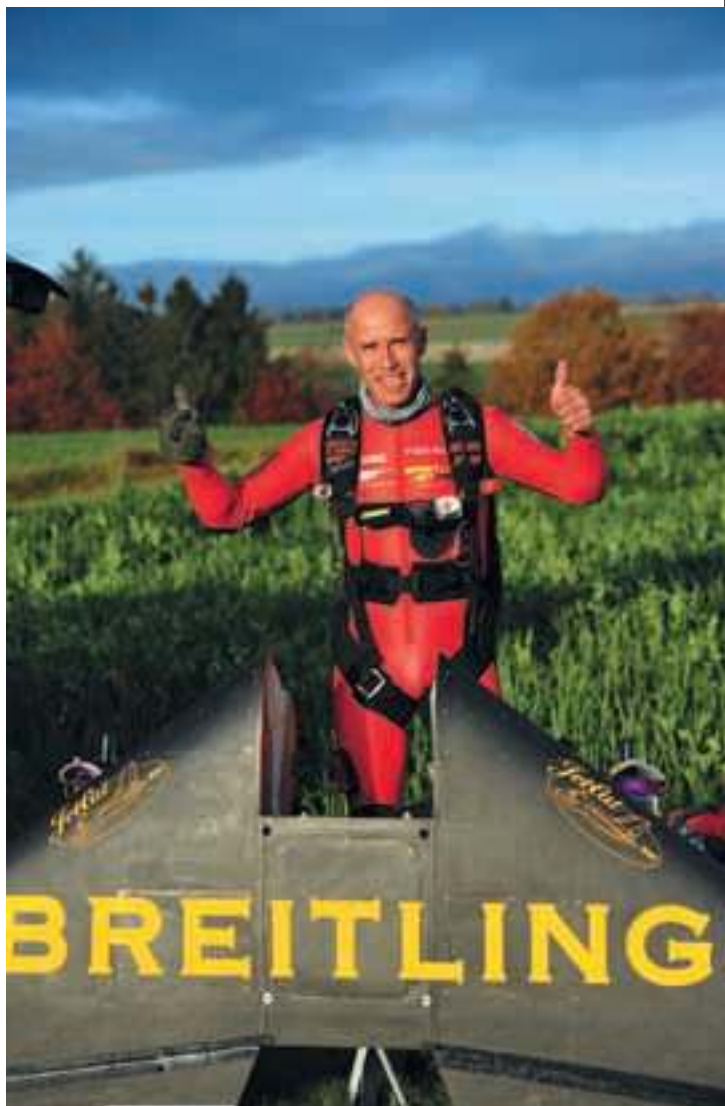
Не человек — аэроплан

Изготовление нового двухмоторного крыла с электронным регулятором тяги заняло почти полгода, и в июне 2004 года Росси, покинув борт самолета, запустил маршевые двигатели на высоте 2500 м над швейцарским городком Ивердон. В течение 4 минут симбиоз реактивного самолета и человека бороздил облака на скорости 190 км/час. И хотя в баке оставалось топлива еще на 5 минут полета, Ив решил не испытывать судьбу и приземлился на парашюте. Но главное было сделано: реактивное монокрыло размахом три метра доказало свою работоспособность и в тот же день было запатентовано. Впрочем, дорабатывать новинку пришлось еще более года — после первых проб крыла стало ясно, что это не игрушка для любителей острых ощущений. По сути, в воздухе «окрыленный» Росси превращался в аэроплан, подчиняющийся тем же законам аэродинамики, что и настоящие машины. Такими же серьезными становились и риски пилотирования — штопор, сваливание, внезапные провалы при попадании в нисходящие потоки и сносы из-за бокового ветра.

Наконец, в 2005 году 18-й по счету вариант модернизированного полужесткого композитного крыла, обошедшегося спонсору Hublot в 190 тысяч долларов, был готов. Аппарат был оснащен двумя двигателями Jet-Cat P200, но во время тестовых полетов Иву ощутимо не хватало их мощности для уверенного набора высоты и маневрирования. Поэтому в ходе инженерного консилиума было решено остановиться на мощной четырехмоторной компоновке. В ноябре 2006 года с 90 кг реактивной тяги за плечами Джетмэн (это прозвище уже давно приклеилось к Росси) на высоте 2500 м покинул борт самолета и сумел продержаться в небе над альпийским городком Бекс почти 6 минут. И это был настоящий управляемый полет, в ходе которого Ив на скорости 250 км/час выписывал под облаками вертикальные «восьмерки» и «бочки»!

Успешный 35-километровый рывок человека-ракеты через Ла-Манш, состоявшийся в сентябре 2008 года, был занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Росси затратил на преодоление маршрута между Кале и Дувром всего 9 минут и 7 секунд, а на самом «быстром» этапе полета горизонтальная скорость доходила до 299 км/час. Но уже вскоре этот рекорд был побит — в ноябре

Осенью 2010 года Росси *продержался* в воздухе целых 18 минут и выполнил при этом две мертвые петли





над Альпами Ив «разменял» три сотни, разогнав аппарат до 304 км/час. А вот ровно через год после этого фортуна снова повернулась к швейцарцу спиной — во время попытки трансконтинентального перелета через Гибралтар он попал в густую облачность и, потеряв ориентацию, упал в воду. Впрочем, приводнение получилось более чем удачным — врачи не нашли на теле Росси ни одной царапины! А через сутки моряки береговой охраны ВМФ Испании подобрали в море целехонькое реактивное крыло.

Наравне с истребителями

Сразу после фиаско в Гибралтаре Hublot решила не продолжать сотрудничество с Джетмэном. Но свято место пусто не бывает. Вскоре у неугомонного Росси (а все эти годы он продолжал работать пилотом компании SwissAir!) появились новые спонсоры и технические консультанты — швейцарская аэрокосмическая корпорация RUAG и знаменитый «авиационный» часовой бренд Breitling. С их помощью было создано новое поколение цельного карбонового реактивного крыла Breitling Fusionman размахом всего 2 м против прежних 2,5 м. Новый аппарат позволил Росси осенью 2010 года продержаться в воздухе целых 18 минут и выполнить при этом две мертвые петли, десантировавшись на высоте 2,4 км с воздушного шара.

В 2011 году команда Росси нацелилась на покорение Америки. А точнее, знаменитого чуда природы — Гранд-Каньона. Правда, для этого понадобилось преодолеть серьезные бюрократические барьеры. Оказалось, что летать в свободном небе свободной страны можно только тем,

кто сумеет зарегистрировать свой летательный аппарат в Федеральной авиационной администрации. Монокрыло Джетмэна не вписывалось ни в какие известные классы воздушных судов, но инспекторы FAA все-таки пошли навстречу настырному швейцарцу и «назвали» Breitling Fusionman мотопланером. 7 мая 2011 года 51-летний Росси на высоте 2,5 км покинул борт вертолета и совершил облет гигантской пропасти на скорости 305 км/час. Очевидцы шоу, как писали газеты, ревели от восторга, когда Джетмэн на бреющем полете пронесся буквально у них над головами!

Тем временем неистощимые на выдумки креативщики из Breitling придумали для Росси новое шоу. Осенью 2001 года на традиционном авиационном фестивале в швейцарском Буксе человек-ракета продемонстрировал чудеса рискованного группового пилотажа с парой асов из «заводской» команды Breitling Jet Team. Такого в истории авиации еще не было! Выпрыгнув с подножки вертолета на высоте 3,5 км, Росси соскользнул на 2,5 км вниз, где его уже поджидали два реактивных истребителя Aero L-39 Albatros. Запустив двигатели, он сумел встроиться в группу, летевшую на скорости около 300 км/час, и в течение нескольких минут эта тройка двигалась в небе совершенно синхронно.

График выступлений Джетмэна на 2012 год пока неизвестен. Ходят слухи, что вместе с группой инженеров из RUAG Ив готовит к релизу революционную версию крыла, которое позволит ему не только парить в небе, но также самостоятельно взлетать и приземляться без помощи парашюта.

АВТОР: **ВЛАД САНИКОВ**

Volkswagen Multivan. Автомобиль для успешного бизнеса!



Volkswagen Multivan - автомобиль, задающий новые стандарты в области многоместных автомобилей для семьи и бизнеса. Новая подвеска, современные двигатели, полный комплекс систем безопасности, вместимость до 8 мест!



С Volkswagen Multivan путешествия с семьей стали еще более привлекательными, а возможности мобильного офиса - еще более впечатляющими!



ТОЖЕ В ВОЗДУХЕ

Между небом и землей

Где уставшему от мегаполисов человеку можно ощутить себя Питером Пенном без того, чтобы не вызвать ассоциации с ролевыми играми? Конечно, в одном из отелей на деревьях, щедро разбросанных по миру. При этом от удобств в виде туалета рядом со спальней и горячей воды в душе отказываться не придется



«ПОСАДИВ» ОТЕЛЬ НА ДЕРЕВО,
ДИАНА ВАН ДЕН БЕРГ
НЕ ЗАБЫЛА О КОМФОРТЕ

В гостях у Багиры

Диана Ван ден Берг, бизнес-консультант из Брюсселя, переехала в городок Сен-Поль-де-Ванс неподалеку от Ниццы в 2004 году. Сначала она планировала открыть там обычный отель из серии V&V (ночлег и завтрак) на небольшой ферме XIX века. Но прочитанная в журнале статья про индийский экоотель на деревьях произвела на Диану настолько большое впечатление, что она не поленилась разыскать архитектора Алана Лоуренса, который специализируется на постройке домиков на деревьях, и договори-



ФОТО: SHUTTERSTOCK, DR/IZI

ЭТОТ ОТЕЛЬ НАХОДИТСЯ В ИНДИЙСКОМ ШТАТЕ КЕРАЛА



ОДИН ИЗ НОМЕРОВ ШВЕДСКОГО ОТЕЛЯ TREEHOTEL

лась, что он поможет ей создать отель мечты, где слиться в экстазе с природой можно будет на высоте 5–6 метров над землей, при этом со всем возможным комфортом. Так появился на свет Origo B&B, в котором каждое бунгало названо в честь одного из персонажей книги Киплинга «Книга джунглей»: тут есть домики «Акела», «Шерхан», «Багира» и т.д. Всех гостей Диана встречает лично. Завтракать можно как на своей высотной открытой террасе (кофе, свежие круассаны, джем), так и за общим столом в саду. Это идиллическое место любят как молодожены, так и семьи с детьми — поскольку постояльцев немного, они друг другу не мешают. Единственное, что может омрачить вашу решимость отправиться туда прямо сейчас, — цены: в высокий сезон (летом) номер обойдется в среднем в 350 евро.

Слияние и поглощение

Как было сказано выше, европейцы идею позаимствовали в Индии. В штате Керала в самом сердце джунглей находится экопансионат Green Magic Treehouses. Высотные шалаши-бунгало соединяются между собой веревочными мостами, идти по которым не страшно лишь опытным парашютистам — под ногами качается зеленая бездна, а хлипкие веревочные поручни спокойствия не добавляют. Хорошая новость — к этому можно привыкнуть и даже спокойно рассекать от бунгало к бунгало не только днем, но и по вечерам, одной рукой не-

Один номер — подвешенная на деревьях «летающая тарелка»

брежно держа в руках лампу-фонарик. Из экзотики тут можно упомянуть и самодельные «лифты» — большие плетеные корзины, и электричество, которое вырабатывают солнечные батареи, и обезьян с разноцветными громкоголосыми птицами. Жаль, что никто так и не смог отучить этих самых птиц кричать на рассвете и гадить гостям на голову. Но ведь мы сюда и приехали ради того, чтобы слиться с природой, а что может быть ближе такого непосредственного контакта?

Все чудесатее и чудесатее

Шведы очень любят природу и рациональный дизайн. Соединив эти две страсти, можно получить Treehotel. Он существует второй год и при этом очень популярен. Еще бы, представьте себе дремучий лес и вместо избушки на курьих ножках — подвешенную на деревьях летающую тарелку. Если пройти чуть дальше, то обнаружится еще и зеркальный куб, и гнездо, и еще множество неожиданностей. Каждая из них — гостиничный номер, в котором одновременно могут жить до четырех человек. Перезагрузки сознания у гостей отеля не происходит — это не страна чудес, конечно же. Это просто возможность испытать хотя бы отдаленное ощущение того восторга, которое каждый из нас испытывал в детстве, взобравшись высоко на дерево. Когда сидишь на ветке, опираясь спиной о шершавый ствол и чувствуя под ногами пустоту, это похоже на покорение всего мира. Этот мир никуда не уходит, он остается с тобой навсегда — хоть в отеле на дереве, хоть в доме на земле. И это прекрасно.

АВТОР: **ДАРЬЯ МАТВЕЕВА**



**Hexplane: Лайнер вертикального взлета
Независимый американский авиаконструктор
Ричард Оливер**

предлагает оригинальную концепцию среднемагистрального пассажирского лайнера, который способен серьезно расширить диапазон использования мировой гражданской авиации. Шестимоторной машине Оливера под названием Hexplane, являющейся гибридом самолета и вертолета, для взлета и посадки требуется не стандартная взлетка, а любая ровная грунтовая площадка размером 150 на 150 м. Конвертоплан, по словам изобретателя, невероятно надежен и способен продолжать полет при отказе одного или снижении мощности нескольких двигателей. Сообщается, что необычный летательный аппарат способен преодолеть 2500 км на высоте 10 000 м с крейсерской скоростью 690 км/час. По мнению Оливера, больших затрат для запуска Hexplane в производство не потребуются, так как все необходимые для него компоненты уже выпускаются серийно. Это фюзеляж Boeing 737 с усиленным шасси и поворотные gondoles с винтами от военно-транспортной машины Bell V-22 Osprey.



Лайнер-бомбардировщик

Бомбардировщик-невидимка B-2 Spirit стал базовой конструкцией для концепта авиалайнера будущего, созданного компанией Northrop Grumman. Агрессивный «бумеранг» имеет размах 79,5 м, из которых 25 м внутреннего пространства будет отдано под трехуровневый салон на 224 пассажира. Четыре двигателя интегрированы в верхнюю поверхность крыла, а доступ в салон и багажный отсек осуществляется через кормовую рампу. Концепт был представлен в рамках программы NASA и Национального института аэронавтики США по разработке экологически чистого авиалайнера будущего. Согласно условиям программы аппараты нового типа с крейсерской скоростью не менее 1000 км/час, дальностью полета 11 200 км и грузоподъемностью до 45 тонн должны появиться в небе не позднее 2025 года. Помимо Northrop Grumman свои разработки представили такие крупные компании, как Boeing и Lockheed Martin. Однако наибольшее впечатление на экспертов произвел авиалайнер, созданный специалистами, специализирующимися на военной авиации.

Аэропорт Томск: пятое место в Сибири

9 февраля 2012 г. исполняется 67 лет со дня организации томского авиаотряда и аэропорта «Каштак». Эта дата по праву золотой страницей вписана в книгу истории гражданской авиации. В далекие сороковые заправка самолетов осуществлялась железными ведрами из обычных бочек. Все аэропорты Томской области передавались в подчинение авиаотряду, авиатехнику которого составляли три фанерно-полотняных самолета По-2. Вскоре количество самолетов выросло до 12 единиц. С тех давних пор минули десятки лет, в 1967 г. был построен новый аэропорт близ п. Богашево, воздушные суда значительно изменили свой внешний вид и технические характеристики. Сегодня аэропорт Томск принимает не только отечественные воздушные суда, но и зарубежные Boeing и Airbus. За минувший год пассажиропоток аэропорта Томск составил 386 500 человек, этот результат позволил аэропорту занять пятое место по количеству обслуженных пассажиров в Сибирском Федеральном округе. В январе 2012 г., рост пассажиропотока составил 19,6% по отношению к аналогичному периоду 2011 года. В текущем году планируется окончание реконструкции аэровокзального комплекса, открытие пункта пропуска через государственную границу и начало международных полетов.



ЕМЕЛЬЯНОВО
АЭРОПОРТ КРАСНОЯРСКА

*Место
счастливых
встреч!*

www.yemelyanovo.ru

Телефон транспортной службы +7 (2011) 2-555-099

*Десять заповедей бортпроводника, или
За кем прилетают в пионерский лагерь на вертолете*

Хозяйка неба

Марина Киселева – бортпроводник-инструктор авиакомпании NordStar. Она из авиационной семьи. Ее родители не хотели, чтобы дочь летала, но и препятствовать летной карьере не стали. О том, что Марина все-таки стала стюардессой, они узнали спустя месяц после того, как она уже работала в авиакомпании



— Я с детства была влюблена в эту профессию, — рассказывает Марина. — Все стюардессы казались мне принцессами, самыми красивыми в мире женщинами. Мой папа был вертолетчиком, часто брал с собой на работу — раньше было проще провести ребенка в аэропорт. Там я любовалась самолетами, летчиками, стюардессами. А когда в детском саду, например, объявляли карантин, он иногда брал меня в рейс.

Представьте, что значит для ребенка попасть в кабину к пилотам, надеть гарнитуру, пусть и не подключенную, и подняться в небо. Мне говорили, что нельзя нажимать ни на какие кнопки, а можно только смотреть в иллюминатор. Но мне и этого было достаточно. Я очень гордилась, что выгляжу, как настоящий пилот. Потом рассказывала своим друзьям об этих полетах. Это было фантастикой и для многих детей недостижимой мечтой.

Многие хотят стать стюардессами, не у всех это получается.

Впрочем, у Марины в детстве были и другие приключения, достойные отдельных рассказов. Она вспоминает, как однажды отдыхала в пионерском лагере в Дивногорске. Родителям повезло, и они получили путевку на Черное море. Надо было срочно забирать дочку из лагеря и лететь на курорт. Как всегда, на помощь пришел Маринин папа, который прилетел за ней на вертолете и посадил Ми-2 прямо на поляне рядом с территорией лагеря.

— Я была героем дня, — говорит Марина. — Конечно, я ждала папу, но не думала, что все будет так эффектно. За мной прибежал дежурный, он, похоже, сам не понимал, что говорит: «Марина, за тобой вертолет прилетел». А однаж-



Папа-вертолетчик приводил меня на работу,
и в аэропорту я любовалась *самолетами*,
пилотами и стюардессами. Иногда в садике был
карантин, и папа брал меня в рейс





ды папа завез меня в деревню к бабушке, просто по пути. Сел прямо в огороде.

Наверное, после таких полетов Марина и не смогла бы выбрать никакую другую профессию, не связанную с авиацией. Но папа ее отговаривал. Объяснял, что работать в небе сложно. Марина послушалась отца и поступила в педагогический университет. Подрабатывала санитаркой во время учебы, а после окончания университета — преподавателем начальных классов. Но в какой-то момент поняла, что без неба не может.

Понятие стюардесса — это всегда романтика. Работа стюардессы — это рутина.

— Наверное, это генетика, — рассуждает Марина, — но я абсолютно точно понимала, что найду себя только в профессии бортпроводника. Дальше все было достаточно банально. Си-

дела, смотрела телевизор и увидела «бегущую строку», из которой узнала, что набираются бортпроводники. Прошла кастинг.

Тайком, чтобы не узнали родители, отучилась на курсах и пошла летать. Папа узнал, что я работаю стюардессой, только спустя месяц после того, как я начала работать. Сказал: «Ладно, лето полетаешь, поймешь, что это очень сложно. Сама уйдешь». А потом он понял, что мне эта работа действительно нравится, что она приносит мне радость, что это мое. В общем, смирился.

Стюардесса должна быть уверена в том, что она делает. Перед пассажиром нельзя теряться. Надо любить свою работу и постоянно повышать квалификацию.

Марина начинала работать на региональных авиалиниях, но после летала и в бизнес-авиации. Рассказывает, что не раз обслуживала рейсы с губернатором Красноярского края Хлопониным. Вспоминает, что пассажиром он был непривередливым, человеком приятным и нисколько «не страшным».

Стюардесса — это как актриса? Вы правы. Но еще и хороший психолог.

— Мне очень нравится работать с людьми и чувствовать себя хозяйкой на самолете. Люди на рейсах разные. Но мне всем хочется дарить хорошее настроение. Неважно, каким классом летит пассажир, — каждый из них мне интересен и важен. Может быть, это и банально звучит, но для меня правило номер один — работу надо делать с душой и больше улыбаться. На борту самолета, как на театральной сцене, чтобы у тебя на душе не было — в небе ты проживаешь другую жизнь, где всегда надо улыбаться.

Бортпроводник — это лицо авиакомпании, потому что он больше других находится в салоне самолета и общается с пассажирами.

Марина признается, что в ее профессии бывают и свои проблемы. Разные климатические условия, часовые пояса или возможность возникновения профессиональных заболеваний. В общем, все то, о чем когда-то предупреждал ее отец.

Работа стюардессы развивает в человеке ответственность, наблюдательность, вежливость, пунктуальность и способность справляться со стрессовыми ситуациями.

— Кстати, однажды я обслуживала рейс, — рассказывает Марина, — на котором пассажиром

В 1,5 года папа привел меня в кабину самолета. *Командир* сказал: «Точно стюардессой будет».

летел мой папа. Забавно получилось: в детстве он катал меня по небу, пришло время, и теперь я отдаю ему свой профессиональный долг. После рейса я спросила его: «Ну как, ты не разочаровался в том, что твоя дочь стала стюардессой?». Папа ответил, что гордится мной. Что ему понравилось, как я делаю свою работу. Эти слова стали моей высшей оценкой за все время работы в авиации. Но расти в профессии надо постоянно. Когда летаю пассажиром, всегда смотрю за работой бортпроводников — со стороны лучше видны ошибки. Нравится, как работают стюардессы в «Люфтганзе» — профессионалы. Стюардесса — это образ жизни.

Случайных людей в авиации нет, или они не задерживаются здесь долго.

Вечером Марина всегда звонит на работу и узнает свой план полетов. Бывает так, что следующим утром ей уже нужно лететь. Готовиться в таком случае она начинает еще с вечера — проверяет форму и собирает сумку.

Утром варит себе кофе, выпивает его с кусочком сыра. Едет на работу и думает только о хорошем. Если Марина летит бригадиром, то сначала собирает бортпроводников на брифинг, а после идет на самолет. Говорит, когда заходит внутрь лайнера, всегда произносит одну и ту же фразу: «Здравствуй, мой дорогой самолетик, я так по тебе скучала».

У бортпроводников отсутствует понятие «день и ночь». Сложно планировать свое личное время или ходить на регулярные курсы и тренировки. Иногда бывает сложно совместить карьеру с семьей.

— Профессией надо жить, — рассуждает Марина, — и она тебя отблагодарит за это. Со своим мужем я познакомилась на работе. Наверное, это была любовь с первого взгляда. Хотя стала стюардессой не для того, чтобы выйти замуж. Муж работает в техническом департаменте другой авиакомпании. Сын учится в Красноярском университете, увлекается археологией, историей. Нормальная семья. Готовить люблю, мои домашние считают, что делаю это неплохо. Но времени на семью все равно не хватает. Иногда летаю по 80 часов в месяц. Бывает — прилетела, отдохнула немного и снова в рейс. Но это моя жизнь, и она мне нравится. Еще очень важно, чтобы тебя ждали дома. Мне был всего один месяц, когда я первый раз летела на самолете — меня везли на смотрины к бабушке

с бабушкой. В 1,5 года, когда я уже сама ходила, меня папа привел в кабину самолета. На меня тогда командир посмотрел и сказал: «Ну, эта точно стюардессой будет».

Модельная внешность еще не означает, что вас сразу возьмут на работу стюардессой. Надо уметь создавать уют.

Карьера стюардессы не бесконечна. В небе Марина уже более десяти лет. Из них два года в NordStar. Что будет дальше, она сказать не берется. Считает, что пока здоровье позволяет и, как сама говорит, «имеется товарный вид», из профессии не уйдет.

Бортпроводники могут найти работу на земле и быть счастливыми людьми.

— Я работаю в небе, — продолжает Марина, — это как наркотик. Знаете, когда в полете удастся взглянуть в иллюминатор, я смотрю на небо и говорю: «Господи, спасибо тебе за то, что я летаю».

АВТОР: **АНДРЕЙ ЧЕРНИЦЫН**



вид сверху

Город без гида

Престижный конкурс

Событие сезона • *Соус*

Шеф-повар • Готовим сами

Достопримечательность

Сергей Жигунов • I.G.P.

Барселона Анапа • *Волга*

Каталонская кухня • Авитаминозу — нет!

Зимний горнолужник

Самара • Ереван

Вкусная и *здоровая* пища

Ферран Адриа




МЕСТО СИЛЫ

Барселона-магнит


Барселона – один из самых популярных городов среди российских туристов. Многие не могут расстаться с красотами этой средиземноморской жемчужины, возвращаясь сюда снова и снова.

А некоторые смельчаки-счастливчики и вовсе остаются там жить. Как экс-москвич, программист и фотограф Алексей Анашкин, которого, по его же словам, «из Барсы теперь за уши не вытащишь».




A narrow alleyway in Barcelona, featuring a brick wall on the left and a building facade on the right. A bicycle is parked against the brick wall. The scene is lit with warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

Особенное удовольствие для Алексея —
проникать в маленькие барселонские *дворики*,
такие как на carrer del Consell de cent 159

A sunset view of a city skyline from the water. The sun is low on the horizon, casting a golden glow over the sky and the water. The city skyline is visible in the distance, with several tall buildings. The water in the foreground is dark with white-capped waves.

Гуляя по пляжу, обязательно зайдите
на край пирса — смотреть с него
на вечерний город под шум волн
особенно романтично



Парком Diagonal Mar начинается
знаменитая Avinguda Diagonal, которая
проходит через весь город





Если вас утомит бурлящая Барселона, всегда можно отправиться в знаменитый бенедиктинский монастырь Монсеррат, что в часе езды от площади Испания. Здесь есть все: головокружительные виды — для глаз, хор мальчиков — для ушей и «Черная Мадонна» (статуя Богородицы Монсерратской) — для исполнения желаний





Известный актер и режиссер много лет назад уехал из своего родного Ростова-на-Дону. Но каждый раз он возвращается в место, где родился, с огромным удовольствием. Сейчас Жигунов заканчивает монтировать картину «Однажды в Ростове», которую несколько месяцев снимал на своей родине. Этой лентой актер хочет отдать долг городу, в котором он родился и вырос.

— Сергей, вы часто бываете в своем родном городе?

— Не могу сказать, что очень часто — больше по обстоятельствам.

— Скучаете по малой родине?

— Я скучаю по тому Ростову-на-Дону, где я родился и вырос. Но сейчас город так изменился, что его уже сложно узнать. Когда я в последний раз там был, то даже сначала потерялся. Шел по вроде знакомым улицам

Пиво, раки, река Дон

*Сергей Жигунов
долг малой родине отдает
фильмом*



ПО ДОНУ ПРИЯТНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ
НА ТЕПЛОХОДЕ

и ничего не узнавал. Тогда я действительно осознал, насколько город стал другим.

— По вашему мнению, он изменился в лучшую сторону?

— Сложно сказать. Он стал гораздо больше. Во времена моего детства в Ростове жило около миллиона человек, а сейчас почти два миллиона. И он продолжает расти. В детстве я не мог представить, что в городе будет столько автомобилей... Мне кажется, что определенные здания строятся не совсем корректно, если говорить мягко. Остается неизменным Центральный рынок, еще несколько исторических зданий, и все. Район, где я жил в детстве, — просто не узнать. Все перестроили. Я не могу сказать, что получаю удовольствие, когда смотрю на все это.

— Куда вы обязательно приходите, когда бываете в Ростове?

— Я обязательно иду на рынок покупать рыбу, даже если останавливаюсь в гостинице. И каждый раз хожу в ресторан «Казачий курень» на Левом берегу. Там готовят чудесный пирог с икрой сазана. В это замечательное место я вожу всех своих друзей, которые приезжают в Ростов вместе со мной. Еще у нас есть потрясающая шашлычная, которая называется «Казачий хутор». Ей уже 40 лет, и я помню ее еще с детства — там делают шикарный шашлык. И, как правило, езжу посмотреть на свой дом, где я вырос.

— Где вы обычно останавливаетесь, когда приезжаете в Ростов?



ТАКОЙ УЛИЦУ ЭНГЕЛЬСА СЕРЕЖА ЖИГУНОВ
ВИДЕЛ В 10 ЛЕТ (ФОТО 1973 ГОДА)

— Вообще я очень люблю останавливаться на Левом берегу. Как правило, живу в гостиницах. В квартире, в которой я рос, сейчас живет моя тетя. Я не останавливаюсь там, чтобы ее не стеснять, но обязательно прихожу к ней в гости, и если со мной приезжают друзья, то беру их с собой, чтобы показать, где я родился и рос.

— Когда вы были в своем городе в последний раз?

— В прошлом году я провел в Ростове больше месяца. Снимал и снимался сам в картине «Однажды в Ростове». Буквально сейчас заканчиваю монтировать эту большую и очень дорогую телевизионную картину, посвященную моему городу. Считаю, что этим фильмом я отдам родине свой долг.

— Вы специально искали сценарий, который был бы связан с вашим городом?

— Я давно хотел поснимать в Ростове — родные края все-таки тянут. И тут попался замечательный детективный сценарий, который мне очень понравился. И я рад, что удалось в этом проекте совместить и профессиональное, и личное, да еще все вместе в моем родном городе.

— **Что вы считаете главной достопримечательностью вашего города?**

— Не могу назвать одно место. Для меня лично это в первую очередь мой дом, рынок. Я думаю,



ПАНОРАМА ЛЕВОГО БЕРЕГА ДОНА

что сейчас достопримечательностью можно считать любое место, которое не застроили и не перестроили.

— **Как вы считаете, жители Ростова отличаются от людей, которые живут в столице?**

— Конечно. Ростовчане более энергичные, целеустремленные, они во многих вещах очень хорошо разбираются, как многие южане. Рядом с городом же станицы, казачество, а там люди особые. И это все накладывает отпечаток на город. Люди там деловые, с широкой душой и простые в общении, очень контактные. И еще одно важное качество — себя в обиду не дадут.

— **У вас много осталось друзей в родном городе?**

— У меня там много и друзей, и родственников. Правда, как всегда, часто не хватает времени,



В ПЕРЕРЫВАХ
МЕЖДУ ДУБЛЯМИ
НА СЪЕМКАХ
ФИЛЬМА «ОДНАЖДЫ
В РОСТОВЕ»



НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ПРОХОДЯТ
САМЫЕ ЗНАЧИМЫЕ ГОРОДСКИЕ СОБЫТИЯ

Родные края тянут, и для Ростова я нашел замечательный детективный сценарий

чтобы со всеми повидаться и пообщаться. Все зависит от того, на сколько дней я приехал и сколько у меня свободного времени. Исходя из этого, я и составляю список визитов — либо это большой круг знакомых, либо средний, либо малый.

— Интересовались ли вы когда-нибудь историей своего города? Можете припомнить интересный исторический факт?

— Разумеется, интересовался. Когда-то мой город состоял из двух городов — Ростова и Нахичевани. А посередине было огромное поле, заросшее бурьяном. В Нахичевани жили армяне, которые бежали от турок, — Екатерина дала им возможность построить свой город. А в Ростове жили местные жители, в том числе и казаки. И вот потом оба города объединили, и получился один большой Ростов-на-Дону. А еще есть маленькая речка, которая называется Темерник. Она проходит в районе железнодорожного вокзала. Сегодня эта речка очень мелкая и узкая — как улица с односторонним движением. А когда-то на ней стоял флот Петра Первого. Это было во время штурма Азовской крепости. А сейчас там воды по щиколотку или максимум по колено.

— Как ваша семья попала в Ростов?

— Моя мама приехала из Сибири работать на завод «Ростсельмаш». А мой дедушка — папа моего папы — был директором школы в станице Егорлыкская под Ростовом. И папа родом оттуда. После школы он работал на заводе, а потом пошел в Ростовский университет. И так и остался уже жить в городе.

— В какое время года ваш город самый красивый?

— Весной. Когда цветет акация. Это потрясающе. Огромные деревья с пятиэтажный дом, которые смотрятся как гигантские букеты, потому что листьев за большими цветами практически не видно. Потом начинают цвести все фруктовые деревья, которых очень много на городских улицах. Город превращается в изумительный цветник, который очень приятно пахнет.

— Охарактеризуйте свой город в трех словах.

— Пиво, рыбец, подсолнечное масло... Хотя нет, правильнее — пиво, раки, Левый берег Дона.



МАЛЮ РОДИНУ СЕРГЕЙ ЖИГУНОВ РЕШИЛ УВЕКОВЕЧИТЬ В ФИЛЬМЕ (СЪЕМКИ КАРТИНЫ «ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ»)

— Если представить на секунду, что вы мэр Ростова, какими проблемами вы бы занялись в первую очередь?

— Я не настолько близко знаком с городскими проблемами, потому что сейчас не живу в Ростове... Но, по моим наблюдениям, в городе пробки, загазованность и не совсем корректные архитектурные планы — это и плотность застройки, и общий городской облик.

— Какие места вы посоветовали бы посетить тем, кто приезжает в ваш город впервые?

— Надо погулять по улице Энгельса — от Театральной площади в сторону железнодорожного вокзала. Там чудесные виды, купеческие особняки, там замечательная гармоничная архитектура. Именно в этом месте можно понять дух Ростова. Правда, теперь улица Энгельса называется Большая Садовая — как до революции.

АВТОР: ТАТЬЯНА НИКОЛАЕНКО



Добрые самаритяне тут ни при чем

Старые поволжские города создавались и крепили в первую очередь благодаря торговле. А где торговля — там люди из разных мест, и каждый приносит свою культуру. Смешиваясь, принесенное из разных мест дает новый сплав

День первый: вокруг центральной площади

Центральная площадь Самары носит имя Куйбышева, который со сцены здешнего цирка-театра «Олимп» объявил о победе Октябрьской революции. Кстати, о революционерах: на старом городском кладбище похоронен Николай Щорс, тот самый, у которого «голова обвязана, кровь на рукаве». Площадь Куйбышева считается самой большой в Европе, а местные патриоты полагают, что по величине она на втором месте в мире после китайской Тяньаньмэнь. Основное здание, построенное в стиле сталинского ампира, —

Самарский академический театр оперы и балета:

начало дневных спектаклей в 11.00, вечерних — в 18.30. Билеты можно забронировать по телефону: +7 846 333-42-66, +7 846 332-25-09.

В Великую Отечественную в нем выступала труппа Большого театра, здесь же впервые в 1942 г. исполнили 7-ю (Ленинградскую) симфонию Шостаковича. Театр стоит на месте Воскресенского собора, который благодаря высоте 79 метров был виден аж за 80 километров. Щебень, оставшийся от уничтоженного храма в 1930–1935 годах, пошел на сооружение различных зданий.

В 1918 г. с июня по октябрь Самара была столицей России. Так считало руководство Комитета бывших членов Учредительного собрания (КОМУЧ), обосновавшееся здесь, а также бело-



В Самаре рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска, Норильска, Ростова-на-Дону. **Подробную информацию** можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.

чеки, выбившие из города красных. Но в октябре пришел с войсками Василий Чапаев и Самара снова стала советской.

От площади Куйбышева стоит пойти по улице Шостаковича к Волге. На пересечении с улицей Фрунзе поверните направо. Здесь в угловом доме номер 167 находится

Бункер Сталина:

открыт
с понедельника
по пятницу с 11.00
до 15.00, обед с 13.00
до 14.00. Стоимость
билетов 25 руб.

Осенью 1941-го было принято решение эвакуировать правительственные учреждения в Куйбышев.

В случае крайней необходимости туда же должен был переехать и Сталин. Бункер — уменьшенная копия станции метро «Аэропорт» в Москве. Основное помещение залегает на глубине 37 метров. В случае опасности оно блокируется герметичными дверями, выдерживающими нагрузку до 10 тонн на квадратный метр. Выйдя из бункера, пройдите метров сто к Волге через площадь Чапаева. Тут стоит памятник легендарному комдиву, а рядом —

Драматический театр имени Горького:

касса работает
с 11.30 до 18.30,
обед 14.00—15.00.
Билеты 150—700 руб.

Перед театром — Струковский парк, из которого открывается прекрасный вид на Волгу. Лучше прийти сюда вечером, чтобы полюбоваться заходящим солнцем. В августе в парке проходит фестиваль цветов.

В пятистах метрах от сквера, на Волжском проспекте, 4, расположен Жигулевский пивзавод. Рядом обшитый белым пластиком небольшой павильон, где продают пиво на розлив. Место в большой чести у местного населения — там всегда очередь.

Напротив пивзавода, через Волжский проспект, возвышается

Иверский женский монастырь:

по средам совершается соборный акафист Иверской иконе Божией Матери — главной святыне монастыря.

Вид у него пряничный, красные стены с белыми обводами. На монастырском кладбище похоронен отец писателя и «красного графа» Алексея Николаевича Толстого. Монастырь был основан в 1850 г. как община сестер милосердия. Земля была пожертвована богатыми горожанами. Пивоваренный завод располагается тоже на монастырских землях.

День второй: по улице Фрунзе

По ней можно пройти пешком (расстояние до Ленинградской улицы — самарского Арбата — километр с небольшим), а можно проехать на трамвае. Пешком интереснее. По адресу: Фрунзе, 157 стоит

католический костел Святого Сердца Иисуса:

открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9.00 до 13.00 и с 15.00 до окончания вечерних богослужений.

Как утверждают ценители, 47-метровый костел — один из самых изящных в Европе. В 1906 г. проект был признан лучшим в России. На ул. Фрунзе, 155 находится Музей Алексея Николаевича Толстого. Дом принадлежал его отчиму (по другой версии — подлинному отцу) Алексею Бострому, и здесь будущий писатель провел детство и юношество.

В доме 120 на ул. Фрунзе родился Эльдар Рязанов. А в 49-м доме —

Музей истории Самары

вт–сб с 11.00 до 18.00, вход бесплатный.

Там рассказывается о святителе Алексии, который в 1357 г. сделал здесь остановку на пути в Орду и предсказал небольшому поселению судьбу великого города; о строительстве Самарского городка в 1586 г. по указу царя Федора Иоанновича — он стоял на месте нынешней Хлебной площади, недалеко от слияния Самары и Волги (в наше время там восстановили деревянную башню и поставили памятник основателям города).



Ленинградская улица застроена сталинскими домами, под окнами которых собираются музыканты, а по вечерам тусуются местные байкеры. Завсегдатаи могут показать одну из незапертых крыш, чтобы с нее посмотреть на центр города. Эта улица притягивает к себе всевозможных чудаков, например Витю, который много лет предрекает конец света.

А в 1940–1960-х здесь бродил юродивый Пиня Гойфман, попавший в историко-культурную энциклопедию Самарского края.

Самый интересный отрезок улицы — пешеходный, от Галактионовской до ул. Куйбышева. Напротив Главпочтамта стоит здание, в котором до революции был рыбный магазин Заломова, откуда и пошел сорт селедки «залом».

Улица Куйбышева идет чуть ближе к Волге. По ней можно двинуться в обратном направлении. В 92-м доме расположен

Художественный музей:

пн, ср–вс с 10.00 до 17.30. Вход 25–100 руб.





На Куйбышева же (115/117) стоит Лютеранская кирха. Пройдя мимо Струковского парка, вы попадете на Волжский проспект, по которому через километр выйдете на площадь Славы. Вид с нее на Волгу оттуда потрясающий! Интересны и сооружения на самой площади, например так называемые крыльшки — высокая колонна в честь рабочих авиационной промышленности. На вершине колонны стоит мужик с крыльями, отсюда и название.

День третий: вдоль Волги

Если пройти по улице Куйбышева от Ленинградской еще дальше в направлении стрелки, то примерно через 200 метров будет площадь Революции (бывшая Алексеевская, в честь митрополита Алексия, небесного покровителя Самары). До революции это была парадная площадь города, где жил самарский губернатор, находились губернская канцелярия, суд. Тут же стоял и памятник Александру II — на оставшемся от него постаменте сейчас возвышается Ленин. Именно в Самаре он начинал свою революционную деятельность после окончания Казанского университета. Под руководством Ильича в городе появился марксистский кружок.

Но смысловым центром Самары всегда была и продолжает оставаться Волга. Вдоль реки идут красивые набережные (местные жители называют их коротко — «набы»), по которым просто грех не прогуляться в любое время года. Поэтому, осмотрев площадь Революции, пройдите по ул. Куйбышева до пересечения с Комсомольской, и на ней сверните направо, чтобы выйти к Речному вокзалу. Рядом есть открытое кафе, где летом хорошо посидеть и попить чаю. Сам вокзал построен в 1970-х, и назвать его

очень оригинальным вряд ли можно. Попив чаю или чего еще, стоит пойти вдоль Волги, свернув направо.

Что интересно, до 1950-х годов набережной в Самаре фактически не было. Вдоль воды тянулись пристани, лабазы и прочие хозпостройки. Этим объясняется и очень малое количество новых домов вдоль реки. Облагородить городской фасад планировалось неоднократно, однако руки дошли до этого только в 1950-х годах. Сегодня набережная (ее длина около 5 километров) делится на четыре так называемые очереди, построенные в разное время. Осенью 2011 г. реконструкция набережной была завершена.

Вдоль реки — много художественных объектов. Например, есть здесь памятник отопительной батарее. А смысловым центром города считается «Ладья» на Октябрьской набережной, представляющая собой нечто вроде белого древнерусского судна гигантских размеров, сделанного из бетона. Поставлена она в честь 400-летия города в 1986 году. Летом вокруг проходят выставки, вернисажи.

Навигация в Самаре обычно открыта (если нет каких-то особых погодных условий) с 15 апреля по 15 октября. В это время можно прокатиться по реке на прогулочном судне. Они отходят с Речного вокзала, а расписание лучше уточнить на месте, так как возможны изменения.

Отдельного внимания заслуживает вертолетная площадка. Это место находится в поселке Управленческий. Когда-то там действительно была площадка, куда приземлялся персональный вертолет Николая Кузнецова, создателя авиационного предприятия СНТК им. Кузнецова. С тех пор название закрепилось. Знаточи утверждают, что такого вида на Волгу, как отсюда, нет больше нигде. Это, конечно, дело вкуса, но, если есть три свободных часа, съездить туда стоит: от железнодорожного вокзала идут автобусы с маршрутными номерами 1 и 50. Чтобы не идти километр пешком, на конечной автобуса можно сесть в маршрутку или взять такси. Правда, стоит при этом помнить, что, как и большинство поволжских городов, Самара вытянута вдоль реки, а состояние дорог далеко от идеального, так что будьте готовы к пробкам.

АВТОР: **КОНСТАНТИН ВОЛКОВ**

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Анапа! Снимаем шляпу!



Описание любого курорта изобилует громкими эпитетами. Превосходный! Уникальный! Удивительный!.. Но в Анапе такая восторженность уместна. Город не случайно стал центром детского отдыха — именно детям мы стремимся подарить все самое лучшее

Анапа — признанный *детский* курорт. Море у берега мелкое и прекрасно прогревается

летать легко 75



Расположенная на западном черноморском побережье Северного Кавказа, Анапа и впрямь является уникальным климатическим курортом. Многочисленные печатные источники утверждают, что на территории этого города каким-то образом соединяются сразу три типа климата — горный, морской и степной. Как бы там ни было, здесь 280 дней в году светит солнце (почти Прованс!), а среднегодовая температура воздуха составляет 12 градусов. Кроме того, Анапа не случайно полюбилась именно детям и их родителям: тут чудесные песчаные пляжи (их протяженность, настойчиво указывают путеводители, составляет порядка 50 км!), а, кроме того, море у берега мелкое и прекрасно прогревается — даже самый диатезный и слабенький городской ребенок готов плескаться тут часами, набирая силы и не думая простужаться.

Сейчас Анапой называется муниципальное образование, куда помимо собственно Анапы, на которую приходится меньше 20% территории и половина всех жителей, включены многочисленные пригороды: поселки Виноградный и Витязево, села Гай-Кодзор, Джигинка, Юровка, Су-Псех и Цыбанобалка, станицы Анапская, Благовещенская и Гостагаевская. Уже по самим названиям видно, что на этой земле сошлись разные народы, разные языки и культуры.

Откуда есть пошла

На месте нынешней Анапы люди поселились еще в каменном веке — да так с тех пор и не покидали этой благодатной земли.

В конце VI века до н.э. местные племена синдов были завоеваны греками — они и основали здесь полис под названием Синдика, который два



века спустя был присоединен к Боспору. Наместником в Синдике стал брат боспорского царя Горгипп — и город получил новое название: Горгиппия. Там работали гончары и кузнецы, ювелиры и камнетесы, там был свой торговый флот. Все закончилось в III веке н.э. — под напором кочевников процветающий город был разрушен. На протяжении нескольких веков разные кочевые племена носились по всему Северному Причерноморью, ненадолго оседая, разоряя, грабя, уносясь вновь в поисках добычи, схлестываясь и погибая в бою с другими племенами. Только к VIII веку н.э. в здешних степях сложился Хазарский каганат — больше десятка поселений той эпохи сохранились в окрестностях нынешней Анапы и были исследованы археологами.

Позже на Анапской косе была построена генуэзская фактория — De la Мара. Даже много столетий спустя, в XVII веке, очевидцы утверждали, что «замок хорошо построен и так хорошо сохранился, как будто постройка его только что была окончена». Генуэзские купцы везли сюда предметы европейской роскоши — венецианское стекло, серебро и золото, драгоценное оружие, великолепные ткани. У сложившейся к тому времени местной народности — адыгов покупали хлеб и рыбу, меха, воск, высоко ценимую древесину самшита.

В конце XV века все Северное Причерноморье захватила Османская империя. Тогда-то в военном донесении и была впервые упомянута крепость «Анаба».

Версий о происхождении названия «Анаба» или «Анапа» бытует множество. Среди них наиболее популярные: от абхазского «анапэ» — рука (крепость стояла у устья — рукава — реки) или от черкесского «Ане пше» — край стола (предполагается, что так мог называться мыс).

К концу XVIII века здесь вновь кипела жизнь — три мечети, библиотека, 550 лавок и кофеен. Находившийся под турками город активно торговал лесом ценных пород, мехами, рыбой, хлебом, воском и медом, невольниками.

С конца XVIII века начались русско-турецкие войны, и русские войска трижды брали крепость Анапу — в 1791 г. (была возвращена Турции по условиям Ясского мира), в 1809-м (возвращена Турции три года спустя по условиям Бухарестского мира), и лишь в 1829 г. в третий раз взятая русскими крепость отошла России. Тогда по приказу российского императора Николая I крепость была уничтожена за исключением восточных — русских — ворот, через которые в крепость вошли русские войска: в память и назидание.

Почти сразу сюда хлынули переселенцы со всех окраин великой Российской империи и из-за ее пределов. Русские, украинцы, кубанские и азовские казаки, немцы, греки и чехи населяют город и создают вокруг него станицы. Анапа перестала быть военной крепостью. Но очень скоро обрела новую жизнь — жизнь города-курорта. Уже в 1900 г. стараниями доктора В.А. Будзинского открывается первая анапская санатория — «Береговая», а 80 лет спустя в городе отдыхают одновременно 63 тысячи детей из разных концов Советского Союза. Морская и минеральная воды, ценные лечебные грязи, воздух, которым легко дышится даже сложным легочным больным, делают город необыкновенно популярным среди жителей СССР, а после — России.

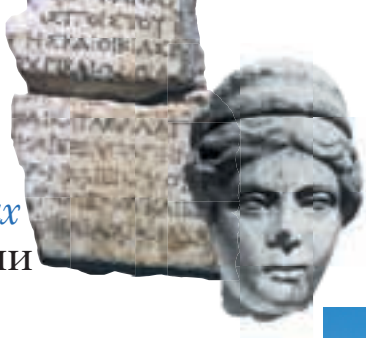
Где остановиться?

На территории города и прилегающих поселков — десятки отелей, гостиниц, пансионатов и санаториев. Выбор огромен, и найти можно все и на любой кошелек — от недорогих комнат в частном секторе до комфортабельных люксов в современных отелях; у самого моря — в гуще курортных событий или подальше от суеты — в тихих поселках рядом с городом.

В Анапу рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска, Норильска и Уфы
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8-800-700-8-007.



В Анапском музее выставлены артефакты, найденные в руинах древней Горгиппии



Что посмотреть?

В первую очередь археологический заповедник «Горгиппия». Древний город был обнаружен в 1960 г. — практически весь он остался под современной Анапой, но 2 гектара вдоль Набережной решено было раскопать, законсервировать и оставить в качестве уникального археологического музея под открытым небом — кажется, второго такого и не существует. В Анапском музее выставлены артефакты, найденные в руинах Горгиппии: статуэтки из бронзы и терракоты, греческая расписная посуда, фрагменты архи-



тектурных украшений, стеклянных и каменных изделий. В городе есть и еще один музей — краеведческий, он находится возле Анапского маяка.

Как развлечься?

В городе целых два аквапарка — «Золотой пляж» (у входа на центральный пляж) и «Тики-Так» на Пионерском проспекте (в районе Джемете). Для тех, кому надо немного больше драйва, — воднолыжный парк «Море удовольствия», расположенный в Анапской бухте (здесь и «чайников» обучают, и международные соревнования проводят). А между пляжами «Малая бухта» и «Высокий берег» есть причал № 27 — там работает школа виндсерфинга и даются напрокат доски.

Вечерами, когда спадает жара, туристы перемещаются в Парк Победы — здесь работают аттракционы, множество кафе и закусочных — словом, как это обычно бывает в российских курортных городах.



Где перекусить?

Кафе и ресторанов в городе довольно много, в меню в основном блюда русской и кавказской кухни. О высокой кухне в Анапе говорить, наверное, преждевременно, зато есть шанс поностальгировать, вспоминая молодость и советскую действительность, в старейшем ресторане города «Золотой пляж», что на улице Гребенской. Массивные колонны в стиле всесоюзных здравниц, традиционные блюда «кухни народов СССР» в меню.

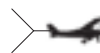
Что привезти?

Местное вино — промышленного производства или домашнее. Приятное и полезное мыло с включением местных целебных грязей. В целом приморские сувениры везде более или менее похожи: ракушки и поделки из них, сушеные омары и морские звезды, магниты с дельфинами, нехитрая бижутерия... Но кроме этого, в Анапе есть и специфические сувениры — керамика «из Горгиппии» (по мотивам той, что найдена при раскопках); магазинчик работает прямо рядом с археологическим музеем. А в сувенирных отделах городских торговых центров можно приобрести памятные монеты с видами города.

АВТОР: **КОНСТАНТИН ВОЛКОВ**

Всемирная СТОЛИЦА КНИГИ

летать легко 78



Армения, Ереван, 500-летний юбилей выпуска первой книги на армянском языке

23 АПРЕЛЯ 2012 г. ЕРЕВАН станет Всемирной столицей книги. Такое решение приняла в прошлом году отборочная комиссия, в которую вошли представители Международной ассоциации книгоиздателей, Международной федерации книготорговцев, Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений и ЮНЕСКО.

В разное время книжными столицами мира провозглашались города Европы и Америки (к сожалению, среди них нет российских). Отбор производится по специальным программам, представляемым каждой страной. В нынешнем году наиболее интересную программу представила Армения. Подробности мероприятий, запланированных на весь книжностолличный год, пока не разглашаются, но уже известно, что различные акции, конференции, выставки и ярмарки будут посвящены всем этапам создания книги и ее пути к читателю. Участие в нем примут писатели и художники, издательские дома, книготорговые компании и библиотеки страны.

В 2012 г. Армении ждет и еще одно событие, связанное с книгой, — страна отметит 500-летний юбилей выпуска первого фолианта на армянском языке. Эта книга — «Урбадагирк» была напечатана в 1512 г. первым армянским печатником Акопом Мегапартом («мегапарт» по-русски означает «грешный» — так сам себя именовал печатник). Позднее им же были изданы «Патарагатетр» («Служебник»), «Ахтарк» («Астрологические пред-

сказания») и «Тагаран» («Песенник», в который вошли стихи армянских поэтов Средневековья).

Главным адресатом всех мероприятий, намеченных на грядущий «книжный» год в Ереване, станут дети и молодежь. Ведь вопрос о том, как приучить ребенка к чтению, открыть для него огромный мир книг, терзает не только российских родителей.



Главные события весны,
ради которых стоит бросить все.
Хотя бы на один день



В КРАСНОЯРСКЕ ПО ВЕСНЕ ГОРНОЛЫЖНИКИ
И СНОУБОРДИСТЫ СОРЕВНУЮТСЯ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЛУЖИ



Москва до 12 апреля — театральный фестиваль «Золотая маска».

18—20 мая — Московский международный тату-фестиваль.

23 мая — 7 июня — 3-я Московская биеннале архитектуры.

Санкт-Петербург 22 марта — 1 апреля — XII Международный фестиваль балета «Мариинский». 7 апреля — Открытое первенство Ленинградской области в помещении среди всадников пони, Ленинградская обл., конноспортивный клуб «Дерби». 26–29 апреля — выставка «Санкт-Петербургский фестиваль цветов и ландшафта — 2012», «Ленэкспо». 28 апреля — эстафета «Открытие летнего спортивного сезона», старт в 12.00 на Дворцовой площади. 11—13 мая — Bike/LifeStyle Show, Приморский р-н, пос. Лисий Нос, аэродром «Горская».

Новосибирск 20–30 мая — межрегиональный театральный фестиваль-конкурс «Ново-Сибирский транзит».

Екатеринбург 31 марта — 7 апреля — III Международный конкурс пианистов «Русский сезон в Екатеринбурге». 11—12 апреля — Всероссийский форум «Технологии энергоэффективности — 2012», Центр международной торговли. 29 апреля — 1 мая — XX Международный фестиваль-конкурс народного творчества и ремесел «Краски народов мира».

Сочи 22–27 мая — Открытый чемпионат мира по пауэрлифтингу по версии IPA.

Ростов-на-Дону 24–29 апреля — Международный конкурс фортепианной и ансамблевой музыки, концертный зал Ростовского колледжа искусств.

Красноярск 29 марта — концерт Николая Носкова, Красноярская филармония, БКЗ, в 19.00. 17 марта — «MартOffSKle гонки» — открытый чемпионат Красноярска по DownHill'у (экстремальная ночная дисциплина горного велосипеда — прохождение трассы по естественному рельефу склона горы на время). 27 марта — 1 апреля — финал Кубка России по сноуборду. 22 апреля — «Зимний горнолужник». Шуточные костюмированные соревнования среди горнолыжников и сноубордистов по преодолению 20-метровой лужи.

«Каталония — это не Испания!»



Так назвала свой кулинарный проект российский шеф-повар Елена Цыпченко, решившая принять участие в международном гастрономическом конкурсе, который носит имя знаменитого каталонского шеф-повара Феррана Адриа



На неискушенный в тонкостях «геокулинарии» взгляд, название кажется довольно странным и даже парадоксальным. Между тем Елена оказалась абсолютно права! На авторитетное жюри, состоящее из мэтров европейской гастрономии, оно произвело не меньшее впечатление, чем сами рецепты конкурсантки: «Поразительно, как девушка, воспитанная на совершенно иных кулинарных традициях, смогла так точно и так тонко уловить суть кухни Каталонии!». И присудили Елене первое место. А вместе с ним и стипендию в несколько тысяч евро, не говоря уж о двухмесячной стажировке в лучших ресторанах Каталонии, отмеченных мишленовскими звездами.

Что же такого удивительного в каталонской кухне? Чем заслужила она столь трепетное к себе отношение?



ЕЛЕНА ЦЫПЧЕНКО СО СВОИМ КУМИРОМ
МАЗСТРО ФЕРРАНОМ АДРИА

Суверенная кухня

Вот уже который век жители Каталонии — одного из самых развитых и богатых регионов Испании, с неиссякаемым упорством пытаются отделиться от Испании и стать самостоятельным государством. Национальная каталонская кухня в списке доводов в пользу «суверенности» стоит сразу после местного наречия, на котором в этом регионе говорят аж с XII века. На нем же, кстати, знаменитый гастроном Рупер де Нолья в 1490 г. написал свою «Поваренную книгу» — один из первых в Европе сборников кулинарных рецептов, посвященных национальной кухне, в данном случае — каталонской.

Гречку *европейцы* считают «птичьим кормом». Но только не каталонцы!

«Каталонская гастрономия сильно отличается от традиций других регионов Испании, — говорит Елена. — Она самая богатая, самая интересная и самая вкусная. Это неудивительно для региона, где круглый год изобилие морепродуктов, овощи, фрукты, сыры, дичь, птица, трюфеля, лучшие мясо и вино».

Говорят, самые красивые дети рождаются от смешанных браков. Не менее, а скорее даже более справедливо это утверждение по отношению к гастрономии. Родившаяся в регионе, расположенном на берегу Средиземного моря, а кроме того, соседствующем с Южной Францией и Италией, каталонская кухня представляет собой сложное «блюдо», среди «ингредиентов» которого помимо местных национальных кулинарных традиций еще и легкий привкус итальянских, французских, иберийских и даже арабских.



Каталонцы, как и французы, обожают всевозможные соусы, но отдают предпочтение овощным. Популярный соус софрито (*sofrito*) готовится из чеснока, лука, томатов, перца и зелени. А соус пикада (*picada*) — из чеснока, зелени и жареного миндаля. Для густого соуса самфайна (*samfaina*) используют томаты, перец и баклажаны. Для соуса али-оли (*ali-oli*), который за простоту еще называют «подливка бедняков», и вовсе нужны только чеснок да оливковое масло.

О соседстве с Италией напоминает паэльля (*paella*) — блюдо из риса, которое считается визитной карточкой каталонской гастрономии. Как и итальянцы, для ее приготовления они



используют самые различные ингредиенты — от морепродуктов до фасоли и даже картофеля...

У восточных соседей каталонские повара позаимствовали идеи десертов. На рождественском столе у них почетное место занимает ореховая... халва! Правда, в отличие от арабов каталонцы называют ее туррон (*turron*). Производится она в провинциях Аликанте и Хихон.

Гречка по-каталонски

Между прочим, есть в каталонской гастрономии нечто общее и с русской кухней. Оказывается, так же, как и мы, каталонцы с большим удовольствием используют в своих рецептах гречку! Да-да, ту самую гречку, которую остальные европейские повара даже не рассматривают как продукт, считая ее «птичьим кормом». Каталонские же гастрономы гречневую крупу уважают



настолько, что ежегодно устраивают в ее честь национальный праздник — Fira del Fajol.

«В чистом виде, как крупу, каталонцы ее не едят, — рассказывает Елена Цыпченко. — Зато делают гречневую муку, на основе которой готовят сотни вкусных блюд».

Гречневая каша с молоком, которую Елена приготовила на том же «гречневом» празднике, каталонским жителям показалась довольно необычным блюдом. «Не меньшее удивление у местных поваров вызвал и мой рассказ о популярном у нас «банкетном» блюде — молочном поросенке, запеченном с беконом и гречкой», — улыбается российский шеф-повар.

Рыбный аукцион

Главный секрет каталонской кухни, уверена Елена Цыпченко, прошедшая двухмесячную стажировку в отмеченных мишленовскими звездами ресторанах Каталонии, заключается не только в уникальной рецептуре, но и в качестве продуктов, которые используют местные повара.

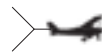
«В здешних ресторанах существует очень жесткое правило — продукты не закупаются дальше, чем в 20 км от заведения, — говорит Цыпченко. — При этом фермерство в Каталонии развито очень хорошо. Практически каждый местный житель имеет собственное, пусть даже маленькое хозяйство».

Каталонцы как большие ценители и любители вкусной еды действительно с особым трепетом и усердием относятся ко всему, что касается производства продуктов. «Например, в местечке Террадеис (Terradelles) расположена небольшая сыроварня Mas Alba, где, до сих пор четко следуя старинным технологиям, готовят сыр из козьего молока. Причем козы здесь —

особой породы, черные, и питаются они только травой и зерном, — вспоминает Елена. — А в Жироне я видела плантации, где растут яблоки, которые имеют сертификат I.G.P. (контролируемый географически продукт) — подобный тому, который присваивают качественным винам. А все потому, что такие яблоки растут только в двух местах в мире — в Леде и Жироне».

Отдельная строка в пристрастиях местных шеф-поваров — рыба и морепродукты. Чтобы заполучить лучший улов дня, они устраивают даже специальные рыбные аукционы. «На огромных мониторах, расположенных в настоящих аукционных залах, демонстрируется только что выловленная рыба, — рассказывает Елена Цыпченко. — Рыбак объявляет цену, а затем начинается игра на понижение. И тут для шеф-повара самое главное — не упустить свой «улов». Иначе лот уйдет конкуренту. После того как победитель определен, в лоток с рыбой кладется бумажка с его именем, а через 15 минут рыба уже в ресторане».

АВТОР: **НЕЛЯ ИВАНОВА**



Весна•Погода
Сезонная аллергия
Первая помощь•*Нежность*
Городская шахта•High Tech
Полезный
мусор

ИНСТИНКТ и чувства

Плодородие•*Экология*•Материаловедение
Камчатка•Космонавтика
Металлоорганика•*Будущее*
Только по воздуху
Прогресс
Месторождение



НИ ПРОЕХАТЬ, НИ ПРОЙТИ

Эту фразу помнят, наверное, все поколения бывших советских граждан. Ее произносили ежедневно по всесоюзному радио ровно в 15 часов: в Москве 15 часов, в Челябинске 16 часов... ну и так далее. Этим сведения о столице Камчатского края у большинства наших соотечественников и истерпевались. О самой же Камчатке знали тоже немного: где-то очень-очень далеко. Примерно, как последняя парта в классе. А потом была песня Виктора Цоя с волнующим припевом: «О-о-о-о, это странное место — Камчатка...» — где вообще-то о самой Камчатке — ни слова

Это странное место — Камчатка

Строго говоря, Камчатка — полуостров на северо-востоке Евразии, присоединенный к материку лишь узким — 100 км в поперечнике — перешейком, именуемым Паропольским долом. На практике же Камчатка — вполне себе остров, поскольку напрочь отрезан от материка километрами бездорожья. В этот край далекий только самолетом, да вот еще морским путем — и все.

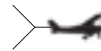
Внутри самого полуострова нет и никогда не было железных дорог (надобности в них, надо полагать, регион не испытывает). Зато есть автомобильные. От Петропавловска ведут они на север — через Елизово к Усть-Камчатску, и на юго-запад — к Октябрьскому, а после, вдоль западного побережья, к знаменитому Курильскому озеру и Гремучим Ключам. Однако из полутора тысяч километров автомобильных дорог на полуострове только 300 км имеют асфальтовое покрытие. Поэтому значительная часть туристских маршрутов по этой земле — а интерес к ней у любителей экстремального, активного или просто интересного отдыха растет с каждым годом — пролегает либо по воде, либо по воздуху. С большим миром жителей Камчатки связывают в основном самолеты (единственный аэропорт региона находится в Петропавловске), а внутренние воздушные передвижения осуществляются вертолетами.

Это сладкое слово — «Камчатка»


Свое название полуостров получил от названия реки Камчатка. А вот почему так назвали реку?

В русском языке в XVII веке бытовало слово «камча», пришедшее из восточных языков — тюркского, уйгурского, таджикского, куда, в свою очередь, попало из языка китайского. «Камча» — узорчатая шелковая ткань. Но было и слово «камчат», попавшее в обиход

летать легко 86



СВОЕЙ ОСОБЕННОЙ КРАСОТОЙ И АРОМАТОМ ПО ВЕСНЕ КАМЧАТСКАЯ ЛЕСОТУНДРА ОБЯЗАНА БАГУЛЬНИКУ



*В Петропавловске-
Камчатском — полночь*

Восхитительная долина *гейзеров* может таить опасность. Например, в виде обжигающего болота

русских сибиряков из татарского языка — что-то вроде «большого бобра», которое могло означать любого крупного водоплавающего зверя, например морского котика — их встречали на полуострове русские первопроходцы.

По версии русского историка Бориса Полевого, большого специалиста по Дальнему Востоку, река Камчатка была названа по прозвищу Ивана Иванова, известного как Камчатый — за шелковую рубаху, которую носил. Камчатый, скорее всего, и был первым из русских, кто увидел Камчатку. Он добывал соболя, искал моржовую кость, исследовал земли в поисках туземцев, которых можно было бы обложить ясаком. В 1661 г. стало известно о гибели Камчатого в составе исследовательской группы Федора Чюкичева. По свидетельству путешественников тех лет, среди местных жителей — ительменов — ходила легенда об Иване Камчатом.

Кстати, эти самые ительмены и есть те, кого теперь называют камчадалами — один из коренных народов Камчатки. Интересно, что ближайшие родственники ительменов живут... в Северной Америке.

Первым это обнаружил Георг Стеллер, немецкий ученый-естественник, сотрудничавший с Петербургской академией наук. Он усмотрел родственность обычаев, быта, верований и внешности двух народов, разделенных Беринговым морем, и предположил, что индейцы северной Америки произошли от выходцев с Камчатки. В 1960-х годах его догадку подтвердил советский археолог Николай Диков, проводивший раскопки на берегу камчатского Ушковского озера и раскопавший древнейшее в Северо-Восточной Азии захоронение возрастом в 15 тысяч лет. Покойник, преданный земле, был осыпан охрой — этот же обычай сохранился и у североамериканских индейцев. Скорее всего, потомки древнего племени, от которого произошли ительмены, индейцы, эскимосы и алеуты, в свое время ушли с Камчатки в Америку по леднику, накрывавшему Командорские и Алеутские острова и Берингов пролив, — этот ледник существовал там еще 10 тысяч лет назад.

Позже — всего 5–8 столетий назад — на территорию Камчатки из Восточной Сибири пришли чукчи и каряки. А вот откуда на юге Камчатки появились айны — об этом ученым пришлось поломать голову. Они не походят на других представителей местных народов ни

внешностью (в отличие от других северных народов мужчины-айны имеют на лице густую растительность), ни языком. Говорят, ближайшее к языку айнов наречие было обнаружено в Австралии...

Где-то багульник на сопках цветет...

Камчатка остается в сознании россиян местом полумифическим не только потому, что расположена далековато от центрального Черноземья — в советское время сюда вообще был закрыт путь пришлым товарищам: граница на замке, без штампа с камчатской пропиской с борта самолета на землю не шагнешь.



ФОТО: MINDEN PICTURES / FOTODOM, ИТАР-ТАСС, LEGION-MEDIA



ИТЕЛЬМЕНСКИЙ ТАНЕЦ
БЛАГОДАРЕНИЯ ЗА
УДАЧНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Зато сейчас с каждым годом все больше желающих съездить в это странное и волшебное место, в которое влюбляются сразу и навсегда.

Зачем едут? За туманом и за запахом тайги. Или лесотундры. Ее запах — запах багульника, мощный и волнующий. За панорамой Долины гейзеров — места, ни с чем не сравнимого, где дышит и фыркает усталая, морщинистая, но все еще живая земля, тихо ворочающаяся в своей давно затвердевшей, но такой хрупкой скорлупе. Долина гейзеров — одно из восхитительнейших мест на земле, но оно может быть и опасным — под невинной на вид зеленой травкой может оказаться обжигающее боло-



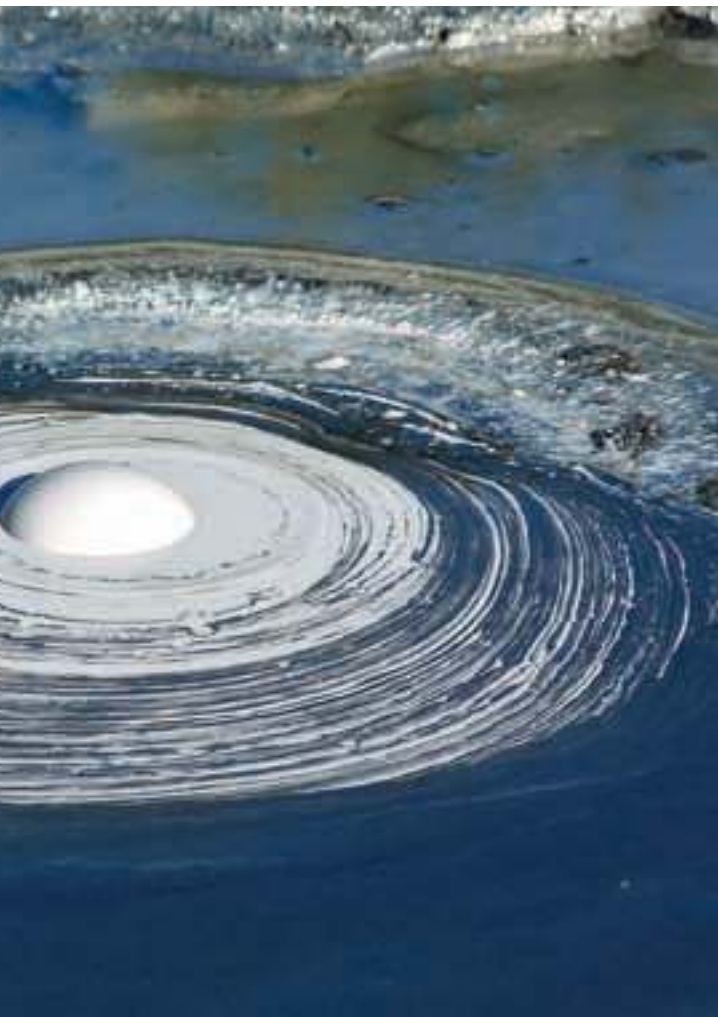
то, здесь легко ступить в кислоту, от которой разлезутся джинсы... Говорят, доверять можно только полыни: она растет в местах, безопасных для человека.

Сюда едут, чтобы посмотреть на вулканы. Их на Камчатке больше 300, и примерно каждый десятый из них — действующий. Три крупнейших — Ключевской, Кроноцкий и Корякский — стали настоящими символами Камчатки, многократно появляясь на многочисленных фотографиях и живописных полотнах.

Сюда едут, чтобы увидеть океан. Он прекрасен и грозен, но от свирепых штормов Петропавловск-Камчатский надежно защищают Три Брата — так здесь называют три надводные скалы, служащие природным волнорезом. Под их охраной Петропавловск, стоящий в Авачинской губе, может чувствовать себя в безопасности. Древнее сказание гласит, что когда здесь только поселились люди, поднялся чудовищный шторм, готовый смыть с земли поселение. И тогда три брата вышли и стали в море, чтобы защитить свое племя. Шторм бушевал так долго, что братья превратились в скалы...

Сюда едут, чтобы увидеть землю, не истоптанную человеком, не превратившуюся еще в незаметное обрамление человеческой жизни — живущую жизнью собственной. Землю опасную, волшебную, невероятно красивую, не похожую ни на что другое, виденное нами раньше.

АВТОР: **КОНСТАНТИН ВОЛКОВ**



КЛИМАТ-КОНТРОЛЬ

Болезнь века

Снижение иммунитета на фоне очевидного ухудшения экологической ситуации на всей планете привело к тому, что практически у каждого из нас можно обнаружить какую-нибудь аллергическую реакцию — от насморка и сыпи до астмы и мигрени

Игнорировать аллергию нельзя, ведь она может привести к тяжелому заболеванию, а прививок от нее не существует. Поэтому важно знать свои собственные слабые стороны и учитывать, что опасный период начинается не в мае-июне, когда буйно расцветает весенняя растительность, а вовсе даже в апреле. Ведь именно в апреле в воздухе появляются первые споры пыльцы деревьев и самой обыкновенной плесени — чрезвычайно сильных аллергенов.

Тройной удар

Совсем не обязательно страдать от ярко выраженной аллергии на шерсть домашних животных или пыльцу растений, чтобы плохо себя чувствовать. Дело в том, что для большинства людей свойственна полиаллергическая реакция — она возникает, когда в организм попадают определенные компоненты, сочетание которых не приемлет их иммунная система. Например, весной к естественному аллергену — пыльце и спорам добавляется второй опасный момент: мы начинаем буквально горстями пожирать различные поливитамины. Если при этом у вас еще и непереносимость, к примеру, яиц или молока, то на выходе получаем типичную аллергическую реакцию, которая характеризуется утомляемостью и бессонницей, вялостью и рассеянностью, а то еще и кожными высыпаниями в сочетании с нудным насморком.

Вообще же имеет смысл посоветоваться с аллергологом и, возможно, провести под его наблюдением серию тестов, чтобы установить свой собственный индивидуальный черный список продуктов питания и факторов внешнего воздействия, которые опасны для вашего организма. И этих аллергенов, которыми может оказаться что угодно — от обычного молока и экзотических ананасов до пыльцы цветущих растений и книжной пыли, лучше всего особенно избегать в период ранней весны, когда ослабшему за зиму организму особенно тяжело с ними бороться.



НОСОВЫЕ ПЛАТКИ — ДРЕВНЕЙШИЙ СПОСОБ ОБЛЕГЧИТЬ АЛЛЕРГИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ. НО, УВЫ, НЕ САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ



Контакт с животными в первый *год жизни* значительно уменьшает риск аллергии

Атака вирусов

По мнению ученых из Йельского университета (США), аллергия — это результат нарушения в работе отдельных органов и целых систем организма, которые вызваны явными или скрытыми инфекциями. Согласно последним исследованиям токсины, которые выделяются вирусами, бактериями и паразитами, являются самыми главными и агрессивными аллергенами. Выходит, аллергия вполне может быть следствием нарушений на биохимическом и иммунном уровне, причем исключительно по вине различных враждебных микроорганизмов. Более того, исследователи из Института биохимии Лозаннского университета (Швейцария) доказали, что наличие любой инфекции значительно повышает риск сильной и постоянной аллергической реакции. Это не означает, что люди, страдающие аллергией, непременно чем-то болеют. Можно быть только носителем вируса или перенести какое-то воспаление в детстве, получить его в материнской утробе или унаследовать от



родителей. Суть в том, что в результате человек всю жизнь живет со своей индивидуальной аллергической конституцией, иными словами, аллергическим предрасположением. В итоге правильное лечение аллергии сводится к тому, чтобы найти причину дисбаланса в иммунной системе и по возможности ее устранить.

Гигиена — залог аллергии

Еще в конце прошлого века британский эпидемиолог Дэвид П. Страчан выдвинул гипотезу Hygiene Hypothesis и разработал на ее основе теорию отрицательного влияния гигиены на организм человека. По мнению этого ученого, современный культ тотальной чистоплотности привел к тому, что человек перестал напрямую контактировать с окружающей средой. Антибактериальные и косметические средства, по сути, изолируют нас от мира, насыщенного разнообразными антигенами — веществами, которые организм может считать чужеродными или потенциально опасными. А это означает, что иммунная система имеет недостаточную загрузку и по этой причине работает все хуже и хуже, особенно если человек с самого раннего детства живет почти в полной стерильности.



ТЕСТ НА АЛЛЕРГИЮ МОЖНО
СДЕЛАТЬ В ЛЮБОЙ БОЛЬНИЦЕ



И в этом нет никакого противоречия. Дело в том, что наш организм приспособлен к преодолению нагрузок и угроз, что требует постоянной тренировки. Аналогия элементарна — если не давать нагрузку мышцам, то они заплывут жиром, если изолировать иммунную систему от внешних воздействий, она начнет барахлить и бурно реагировать на самые безобидные вещи. Кстати, идея профессора Страчана нашла интересное подтверждение. Во-первых, малыши в многодетных семьях гораздо реже страдают аллергическими экземами и сенным насморком — по статистике, это удел единственного ребенка в семье. Во-вторых, использование антибиотиков в первые три года жизни детей в большинстве случаев приводит к развитию бронхиальной астмы и других тяжелых аллергических реакций. И, наконец, в-третьих, исследования в странах третьего мира недвусмысленно показывают, что увеличение количества аллергиков непосредственно связано с ростом благосостояния и, конечно же, чистоплотности.

Внимание, это важно!

Во время беременности аллергены переходят из крови матери в организм плода. Именно поэтому из рациона матери-аллергика необходимо исключить продукты, которые вызывают у нее реакцию. Кроме того, рекомендуется как можно позже давать малышу прикорм из коровьего молока и различное детское питание. Установлено, что иммунная система ребенка укрепляется тем сильнее, чем дольше мать кормит его грудью.

Элиминация с провокацией

Установить, на какой именно продукт питания возникает аллергическая реакция, не так-то просто. Именно для этого врачи разработали специальную диету, которую называют элиминационной. Когда имеется подозреваемый продукт, то его полностью исключают из пищевого рациона. И если симптомы аллергии при этом исчезают, аллерген считают найденным. Когда подозреваемого продукта нет, то применяется другая методика, которую еще называют провокационным тестом. Из каждодневного

меню убирают те продукты, которые вообще могут вызывать аллергию, например шоколад и молоко, яйца и рыбу, экзотические фрукты и помидоры. Как только исчезают симптомы аллергии, эти же продукты постепенно добавляют в рацион. Как только снова начнется реакция, аллерген установлен.

Четвероногие аллергологи

Оказывается, присутствие кошки или собаки в доме не подвергает детей риску аллергии, а наоборот, предотвращает развитие астмы, сенной лихорадки и экземы. Специалисты Колумбийского центра педиатрии (США) исследовали развитие иммунной системы группы детей от рождения до 18 лет. И выяснили: аллергия к собакам и кошкам происходит из-за белка, который находится в слюне и коже, а также содержится в мехе. Если же в течение первого года жизни ребенка в семье находится животное, то в организме малыша образуются соответствующие антитела. То есть контакт с животными в первый год жизни значительно уменьшает риск развития разнообразных аллергий.

Модный диагноз

Ученые из Портсмутского университета (Великобритания) пришли к выводу, что подавляющее большинство людей не страдают пищевой аллергией, а лишь воображают ее. Причем женщины заблуждаются относительно пищевой непереносимости чаще мужчин, и зачастую необоснованно считают аллергиками своих детей, лишая их полезных продуктов. Ошибочная самодиагностика связана с распространением тестов для самостоятельного выявления аллергии и с тем, что в последнее время это заболевание стало модным диагнозом, как мигрень в позапрошлом веке. На основании результатов исследования британские аллергологи предупреждают: необоснованный отказ от тех или иных продуктов может вызвать у любителей самодиагностики и их детей дефицит ряда витаминов, антиоксидантов, пищевых волокон и других необходимых компонентов пищи. Поэтому устанавливать аллергены нужно исключительно под наблюдением специалиста.

АВТОР: **ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА**

ЖИВОТНЫЕ ИНСТИНКТЫ

Животная страсть

Любовь — прерогатива человека? Фотографы-анималисты готовы с этим поспорить. Особенно по весне



Сообщается, что рыбы — существа хладнокровные. Немецкий подводный фотограф Рейнхард Диршел провел немало часов в не очень теплой воде, чтобы *доказать теплоту* рыбьих чувств. Или хотя бы их весенних потребностей

ФОТО: GETTY IMAGES / FOTOBANK, MINDEN PICTURES / FOTODOM



Как стало известно из телефильма «Твин Пикс», совы — *не те, кем кажутся*. А в словах французской группы Les Pires студентка-русистка из Парижа Жюли Грюн отметила по-русски: «Совы нежные». Спустя десять лет после появления песни она стала значительным интернет-мемом в русскоязычном сегменте сети, а еще через пять лет «ЛЛ» нашел свидетельство данного утверждения. Совы — нежные





Считается, что человек унаследовал от обезьян свои самые жесткие качества — те, которые помогают *выстоять* в вечной борьбе за выживание. Глядя на этих милующихся малазийских орангутанов, хочется верить в более романтическую теорию

Эльдорадо на свалке

*Избежать дефицита технометаллов
поможет... мусор*

20 ЛЕТ НАЗАД для изготовления телефонов использовались лишь медь и железо. В химическом составе деталей современного смартфона фигурирует больше половины из 117 элементов таблицы Менделеева. 34 из них входят в список материалов, без которых невозможен прогресс в энергетике, информационных технологиях, автопроме и медицине. Перечисленные отрасли поглощают технометаллы с таким аппетитом, что уже в ближайшие пять лет человечество столкнется с их дефицитом.

Хай-тек на диете

Меткий термин «технометаллы» несколько лет назад запустил в оборот крупнейший в мире эксперт рынка металлов Джек Лифтон. К этой группе Лифтон причисляет несколько десятков элементов периодической системы: марганец, кобальт, индий, ниобий, галлий, медь, тантал, ванадий, титан, литий, теллур, селен, гафний, цирконий, рений, германий, всю платиновую группу и 17 редкоземельных металлов во главе с лантаном.

99% мировой добычи редкоземов сосредоточено в Китае, в районе Байян-Обо. Максимум, что могут предложить китайцы остальному миру, — 125 тыс. тонн металлов в год, из которых 20 тыс. т приходится на неодим и 40 — на лантан. Неодим в паре со своим близнецом диспрозием используются для производства постоянных магнитов электродвигателей. В том числе и тех, которые устанавливаются в турбины ветрогенераторов. Мотор электромобиля содержит более 1 кг неодимового сплава, а 5-мегаваттному ветряку требуется 5-тонный магнит. Если учесть, что к 2030 г. в мире планируется построить около 15 000 ветряков, то встает вопрос об источнике такого колоссального количества неодима. А ведь, кроме этого, аналитики обещают нам по 10 млн новых электромобилей и гибридов ежегодно! Тем временем правительство



ФОТО: FOTOLIA / PHOTOPRESS.RU (2)

Мотор *электромобиля* содержит более 1 кг неодимового сплава, а 5-мегаваттному ветряку требуется 5-тонный магнит



Китай планомерно снижает экспортные квоты на редкоземы и, судя по обнародованной стратегии экономического развития, к 2020 г. будет перерабатывать весь добытый неодим и лантан внутри страны. Без лантана не способны работать нефтеперегонные заводы, а заодно с ними и предприятия по выпуску аккумуляторов для гибридных автомобилей. На фоне «китайской угрозы» крупные производители хай-тека начиная с 2010 г. (а японцы и вовсе с конца 90-х) в экстренном порядке начали формирование стратегических резервов редкоземельных металлов, скупая их по всему миру по крохам. Запасы должны помочь компаниям продержаться до 2025 г., когда добыча будет возобновлена на законсервированных в конце 80-х годов крупных месторождениях в Австралии, США и Канаде.

Другой пример — экзотические металлы индий и галлий, мировая добыча которых исчисляется тоннами. По мнению экспертов Геологической службы США, при нынешних темпах потребления существующие месторождения индия будут вычерпаны «до дна» через 20 лет. Галлий кончится на пять лет раньше. Уже сегодня индия и галлия, применяющихся в производстве солнечных панелей и ЖК-дисплеев, в обороте больше, чем в недрах. Аналогичная ситуация наблюдается на рынках теллура, тантала, платины, родия и германия. Более того, через 30–40 лет человечество столкнется с дефицитом многих широко распространенных в природе элементов. Например, фосфора. Да что там фосфор — к 2040 г. с рынка может исчезнуть гелий — тот самый газ из воздушных шариков, из которого на четверть состоит наша Вселенная!

Городские месторождения

Где же выход? Геологи утверждают, что если хорошенько поковыряться в земной коре, то объем запасов некоторых фигурантов «списка Лифтона» вырастет в разы. Но даже в этом случае на освоение новых залежей понадобятся годы. Впрочем, есть менее затратное, зато более эффективное решение проблемы — интенсификация добычи полезных ископаемых из... мусора. Речь идет не о примитивных сборщиках металлолома, которые успешно справляются с рециклингом меди, железа и свинца, а о предприятиях глубокой переработки, оперирующих новейшими химическими технологиями.

Ежегодно в мире добывается всего лишь 20 тонн родия, близкого родственника платины,



используемого в автомобильных каталитических нейтрализаторах. 25% этого металла производит бельгийская корпорация Umicore на своей «исторической родине» — в Хобокене, пригороде Антверпена. В Хобокене нет ни шахт, ни открытых карьеров, зато имеются горы отходов. Сухогрузы из Юго-Восточной Азии регулярно доставляют на фабрику Umicore сотни тысяч тонн бракованных печатных плат, бэушных медицинских приборов, мониторов, системных блоков, принтеров, игровых приставок, мобильных и другого измельченного технологического и электронного лома. И это не считая европейских поставщиков Umicore. По словам главного инженера компании Тьери Ван Керкховена, по содержанию ценных металлов хайтековский мусор заткнет за пояс самые богатые руды. Так, тонна бракованных SIM-карт дает до 300 г чистого золота, а тонна мобильных — 150 кг меди, 5 кг серебра и 100 г палладия. Всего же в ассортименте Umicore 18 технометаллов, включая галлий, базовый материал солнечной энергетики. В 2012 г. список пополнится индием, который будет извлекаться из старых ЖК-дисплеев по технологии, разработанной британской компанией C-Tech. «Городская шахта» Хобокена не жалуется на прибыли, ведь себестоимость «добычи» тонны продукта у Umicore в десять раз ниже, чем в горнорудной промышленности.

В 2014 г. неподалеку от Хобокена другая бельгийская компания Group Machiels приступит к освоению крупнейшего в Европе полиметаллического «месторождения» — гигантской свалки бытового и технологического мусора. Эксперт из Group Machiels Патрик Леверс считает, что для переработки 50-метрового слоя спрессованных отходов компании понадобится 20 лет. В итоге в промышленный оборот будет возвращено несколько миллионов тонн металла, стекла, ценных химреактивов и пластика, а 55% объема «руды» превратится в электричество, которого хватит для обеспечения светом и

теплом 100 тыс. домов. Но это еще не все. На финальной стадии процесса британская компания Advanced Plasma Power из оставшегося шлака будет «выпекать» экологически чистые и дешевые строительные блоки Plasmarok. Стимулировать рециклинг технометаллов можно, элементарно упорядочив утилизацию домашних гаджетов. Но даже в «дисциплинированной» Германии с отработанной системой приема и сортировки бытовых отходов в переработку попадает лишь 25% электронного лома. В Японии эта цифра не превышает 10%, а в Штатах — 5%. В 2010 г., по оценкам Геологической службы



ФОТО: FOTOLIA / PHOTOPRESS.RU (4); RUSSIAN LOOK



США, в стране замолчали и «пропали без вести» 200 млн мобильников и полмиллиарда SIM-карт, а вместе с ними — тысячи тонн металлов, многие из которых в разы дороже золота. Российские масштабы проблемы неизвестны, но, пожалуй, и в этом мы «впереди планеты всей».

К слову сказать, настоящим Клондайком ученые считают сточные воды предприятий и городскую канализацию — содержание в них фосфора, бериллия, гафния, фтора, кобальта, галлия, германия, индия, ниобия, тантала и вольфрама в сотни раз выше, чем в природных рудах. Например, в Швеции уже несколько лет

содержимое общественных туалетов на корню скупается фермерами для удобрения угодий. В Лондоне в этом году построят очистную установку, на которой из вод Темзы будет извлекаться и прессоваться в паллеты 150 тонн фосфора в год.

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**





АЛХИМИЯ

Виртуальная

летать легко 102



*Философский камень,
превращающий металлы
в золото, — давняя
и несбыточная мечта
авантюристов от науки.
Впрочем, почему несбыточная?
Современные ученые способны
не только преобразовать,
например, ртуть в золото,
но и создать совершенно новые,
неизвестные донны вещества.
Только философский камень
тут ни при чем...*



КРИСТАЛЛОГРАФ ДАН ШЕХТМАН
СЧИТАЕТ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ
ВАЖНО НАУЧИТЬСЯ СОЗДАВАТЬ
ВЕЩЕСТВА С НУЛЯ

Без камня за пазухой

Легенда гласит, что в 1307 г. испанский алхимик Раймонд Луллий в одном из подвалов лондонского Тауэра при помощи таинственного красного порошка превратил 50 тыс. фунтов свинца, ртути и олова в чистое золото. Монеты якобы именно из этого металла, отчеканенные при дворе короля Эдуарда Третьего, до сих пор хранятся в запасниках музеев Европы...

Действительно, так называемые алхимические монеты существуют. А вот факт существования Луллия историки подвергают глубокому сомнению. Равно как и реальность субстанции под названием философский камень, позволяющей превращать металлы в золото. Впрочем, это вовсе не означает, что получение одного химического элемента из другого невозможно. Более того, именно таким способом осуществляется промышленное производство оружейного и реакторного плутония из урана-238. А как насчет золота? И это не проблема! Еще в 1947 г. американские физики в ядерном реакторе из 100 г ртути получили 0,35 г искусственного золота, которое можно увидеть своими глазами в экспозиции Чикагского музея науки. Таким же образом железо можно превратить в никель, а серу — в хлор... Только зачем?

По мнению выдающегося кристаллографа, нобелевского лауреата Дана Шехтмана, у человечества нет никакой нужды заниматься трансмутацией химических элементов. Хотя бы потому, что в чистом виде они используются крайне редко. Гораздо важнее научиться создавать с нуля вещества с заданными свойствами. Например, дешевые заменители золотых электротехнических контактов; аналоги родия для автомобильных катализаторов; жаропрочные сплавы без добавок рения для авиации; не содержащие

неоидим магнитные материалы и так далее. По сути, материаловедение сегодня является тормозом технического прогресса, а не его драйвером, констатирует Шехтман. Сотни революционных технологий, способных изменить мир, не реализуются только из-за отсутствия необходимых материалов.

Неслучайный USPEX

Традиционные методы разработки новых сплавов, лекарств и пластиков построены на интуиции и колоссальной экспериментальной работе по исследованию свойств десятков тысяч образцов. Поиски оптимальной формулы тянутся годами, и, как правило, серьезные открытия становятся результатом удачного стечения обстоятельств, а не целенаправленных действий. Так, по воле случая в арсенале ученых появились аэрогели, сплавы с памятью формы, оптические метаматериалы-невидимки, квазикристаллы, сверхмощные магнитные сплавы и так далее. Но, похоже, ситуация в материаловедении близка к перелому. К незаменимым инструментам химических исследований — рентгеновскому спектрографу и сканирующему туннельному микроскопу добавились мощные компьютерные программы. Одна из них была создана нашим соотечественником, одним из сильнейших кристаллографов мира Артемом Огановым.

Искать новые вещества наугад бессмысленно, считает Оганов. Гораздо продуктивнее «конструировать» их на компьютере. В 2006 г. Артем Оганов вместе с Колином Глассом, китайским аспирантом Чангом Джу и кристаллографом с Украины Андреем Ляховым разработали уникальную самообучающуюся программу USPEX,

Артем Оганов предложил *«конструировать»* новые вещества на компьютере



работающую на основе не поддающихся привычной логике алгоритмах квантовой механики. С ее помощью ученые могут предсказывать молекулярную структуру и физико-химические свойства еще не существующих соединений, наноматериалов и даже сложнейших органических молекул. Причем именно предсказывать, а не рассчитывать! И делать это фантастически быстро. Так, например, кристаллическая решетка, физико-химические и механические свойства одного из сверхтвердых форм бора были найдены Огановым менее чем за сутки. Более того, впоследствии эти данные были полностью подтверждены экспериментально!

В настоящее время коллектив лаборатории Артема Оганова в нью-йоркском университете Стоуни-Брукс работает над созданием целого ряда невероятных веществ — дешевых сверхтвердых сплавов, электродных материалов с колоссальными уровнями энергоемкости для конденсаторов нового поколения и сверхэффективных лекарственных препаратов. В результате осуществления этого проекта, по словам ученого, станут возможными появление электромобилей с запасом хода до 1000 км на одной зарядке, победа над неизлечимыми ныне заболеваниями и мощный толчок к развитию десятков отраслей промышленности. Параллельно группе Оганова с программой USPEX работают уже более 500 ученых по всему миру. Интересно, что доступ к этому научному инструменту могут получить не только научные авторитеты и богатые корпорации, но и студенты, которым софт предоставляется совершенно бесплатно.

Химическая симуляция

Без сомнения, USPEX уникален, но у него есть серьезные конкуренты. В середине прошлого десятилетия профессором Гарвардского университета Аланом Аспуру-Гюзиком был

ОДНА ИЗ ПОПЫТОК МОДЕЛИРОВАНИЯ НОВОГО ВЕЩЕСТВА В ПРОГРАММЕ USPEX

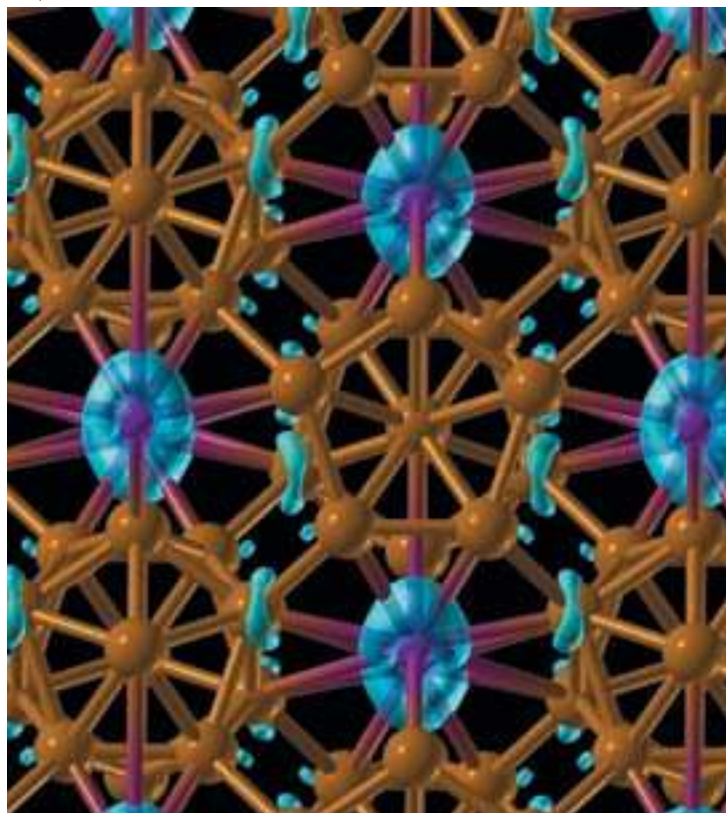


ФОТО: ИЗЛИЧНОГО АРХИВА АРТЕМА ОГАНОВА, WWW.SNOV.RU, LEGION-MEDIA



создан универсальный алгоритм, позволяющий с невероятной точностью симулировать на экспериментальном квантовом компьютере сложнейшие химические процессы на атомном уровне. В настоящее время возможности этого инструмента реализовать полностью невозможно — существующие квантовые машины пока еще слабы для виртуального моделирования. По оценке главы канадской компании D-Wave Systems, единственного в мире производителя квантовых ЭВМ, Джорди Роуза, полноценные аппаратные комплексы появятся не ранее 2020 года.

Но, даже пользуясь обычными «битовыми» компьютерами, ученые смогли добиться выдающихся практических результатов. В распоряжении группы Аспуру-Гюзика находится виртуальный «суперкомпьютер», состоящий из 2 миллионов частных «персоналок» социальной сети IBM World Community Group. С его помощью профессор Джань Бао из Стэнфорда был предсказан, разработан и протестирован самый быстрый в мире органический транзистор. Программа позволила Бао детально просканировать свойства 2,6 млн молекул и отсеять из них 200 самых перспективных. Выполнить такой объем работ в лаборатории невозможно даже теоретически — на это понадобилось бы несколько миллионов рабочих часов.

Быстрее Создателя

Еще одно доказательство возможности создания искусственных материалов — дешевый электродный субстрат для литиевых батарей, выдерживающий 40 тыс. циклов разряда (лучшие существующие образцы можно выбрасывать уже после 1000 циклов). Это вещество было «нарисовано» на экране компьютера профессо-

ром Гербрандом Седером из Массачусетского технологического института. Седер утверждает, что по его методике на коммерческой основе можно будет строить цифровые модели любых материалов. Седер даже ввел в обиход новый термин — «геном материи», который был подхвачен политиками. В июне 2011 г. администрация Барака Обамы выделила на расшифровку «генома материи» 100 млн долларов. Но это все «завтра», скажете вы. А что же возможно уже сегодня? Многое!

Небольшая американская компания QuesTek, основанная профессором Грегом Олсоном, поставила разработку уникальных сплавов для аэрокосмической промышленности на поток. В списке заказчиков Олсона значатся все монстры отрасли: Bell, Boeing, Lockheed Martin, Northrop Grumman, Pratt&Whitney, Rolls-Royce, Sikorsky и другие. Ассортимент компании впечатляет. Программисты QuesTek рассчитывают рецептуры и технологии производства спецсталей, алюминиевых, термостабильных кобальтовых, медных, никелевых, ниобиевых и ковких титановых сплавов. Средний срок создания нового продукта — полгода. Средняя цена — в три раза ниже, чем у металлургических компаний, работающих по старинке. И это лишь начало, говорит профессор Олсон. По мере накопления массива данных о свойствах сплавов скорость процесса растет в геометрической прогрессии. «Я не исключаю, что в обозримом будущем мы сможем выдавать клиенту полный пакет документации уже через пару дней после получения техзадания».

АВТОР: **ВЛАД САННИКОВ**

домой!

Семья
Дом-музей

Домисолька • Домашние хлопоты

По фэн-шую • *Дети*

Вырасти звезду

Подмосковье

Сам себе психолог

Погода в доме • Своя квартира • Интерьер

Виктор Гусев • Франция

Английский дом • Отношения

Дача • Вундеркинд

Скандинавский стиль





малый дом

Большое дизайнерское путешествие

*Как объехать вокруг света,
не выходя из дома*



Декорирование дома — это серьезный вызов не только нашему бюджету, но и чувству вкуса, меры и творческой фантазии. Дизайнеры стили в интерьере делят на барокко и ар-деко, хай-тек и кантри, ампир и классицизм, готику и поп-арт. Но мы с вами не профессионалы и можем позволить себе свести классификацию к двум категориям: дорого-богато и просто-аскетично.

Дорого-богато: английский дом

Подобные интерьеры могут себе позволить люди солидные. И не просто солидные, но и семейные — или по крайней мере мечтающие таковыми стать. Все в классическом английском интерьере говорит об основательности владельца и о том, что у него есть деньги на домашнюю прислугу, которая ходит по комнатам с перьевой метелкой: удобные, мягкие глубокие кресла, огромные диваны в цветочек, множество книг и подсвечников, а также бронзовых ламп и разных старинных безделушек и фарфоровых статуэток. Особенно хорошо смотрятся кабинеты, отделанные темными дубовыми или ореховыми панелями, с солидным письменным столом, или библиотеки — массив дерева от пола до потолка. Везде царят романтический полумрак, вертикальная полоска в обивке мебели или окраске стен и, конечно же, картины — рамочками могут быть увешаны все стены от пола до потолка. Подумайте, есть ли у вас нечто, что можно вешать в эти самые рамочки напоказ дорогим гостям? Подойдут

фотографии, сделанные профессиональным фотографом из серии «вы и дети», «вы и родители», «вы верхом на лошади» и тому подобные достойные сюжеты. На худой конец, сойдут подлинники картин викторианца Уильяма Пауэлла Фрайта. Если такого багажа (равно как и домашней прислуги с метелкой) у вас пока нет, стоит от английского стиля воздержаться. Не расстраивайтесь — нужно же к чему-то стремиться?

Практикум стиля

- Тяжелая темная мебель (местами с резьбой) из благородного дерева, желательно с эффектом старения
- Набивной ситец в полоску, цветочек или клетку в обивке мебели; гобелены; вообще текстиля должно быть много
- Камин
- Глубокие кресла с высокими спинками
- Светильники на светлой керамической основе с тканевыми абажурами.





Дорого-богато: французский дом

Роскошь и шик — вот два слова, которыми можно коротко охарактеризовать французский стиль. Французский интерьер строится по законам якобы художественной импровизации, при этом беспорядок должен быть тщательно продуман. Для начала нам понадобится достаточно просторное помещение с высоким потолком и хорошим естественным освещением. Стены лучше покрасить в пастельные тона: бледно-розовый, лиловый, серый или шоколадный цвета. Сойдет также и белый. Кованая кровать — в спальню, элегантную кушетку — в гостиную, открытый стеллаж для утвари и медные кастрюли и сковородки — на кухню. В столовой должен обосноваться шкаф для посуды (когда вы на французский манер назовете его «дрессуаром», ваши гости лопнут от зависти). И приготовьтесь отдать небольшое состояние за текстиль: шторы из бархата, тафты, шелка приглушенных оттенков придадут дому истинно французский шик, но с мечтой о новой машине придется на некоторое время расстаться.

Практикум стиля

- Мебель из беленого состаренного дуба
- Роскошные ткани и драпировки, лучше не матовые, а слегка сияющие;



подушки, валики и прочие мягкие штуки на креслах, диванах и кроватях

- Шерстяные или шелковые ковры светлых оттенков
- Хрустальные люстры и кованые элементы декора
- Чайные, туалетные и цветочные столики тут и там
- Зеркала в позолоченных рамах
- Фарфоровая посуда
- Идеальная чистота и порядок — дети и их игрушки в таких интерьерах выглядят чужеродным элементом.

Для тех, кто в пути: КОЛОНИАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Отправляясь к дальним берегам, европейцы везли с собой предметы обихода, чтобы далеко от дома воссоздать привычную для себя атмосферу. Но со временем в домах у колонизаторов появлялись и оседали местные вещи — потому что они были красивые или удобные. Возвращаясь домой, первооткрыватели, купцы и военные тащили на родину индийские ткани и сундуки, африканские маски и перуанские статуэтки. Главная проблема, из-за которой колониальный стиль плохо приживается на российских просторах, — маленькие помещения и полное отсутствие колонизаторского опыта. Привезти из поездки по Таиланду деревянных слоников несложно. А вот превратить их из пылесборника в элемент, украшающий квартиру, не позволяет жилплощадь — мало у кого есть специальный тайский комод из резного тика исключительно для того, чтобы красиво расставить безделушки.

Практикум стиля

- Просторные помещения, зонирование пространства с помощью ширм
- Натуральные материалы: глина, дерево, камень
- Экзотические атрибуты местной культуры. Чтобы изобразить колониальный индийский стиль, придется обзавестись столами или сундуками из темного дерева, позолотой, зеркалами, яркими тканями и изделиями из слоновой кости. Если вас манит Африка, лучше выбирать мебель природных оттенков (бежевую, коричневую) и детали типа звериных шкур
- Приметы путешествий — гербарии, географические карты, подзорные трубы

Просто-аскетично: скандинавский стиль

Суровая природа — суровый характер у людей. Никаких финтифлюшек — все в доме должно напоминать о том, что жизнь нелегка, побеждает сильнейший, и отвлекаться на всякие глупости — означает обречь себя на поражение. Предпочтение отдается функциональным вещам, за которыми не нужно часами ухаживать. Долой метелки — отныне вам понадобится только пылесос и единственная влажная салфетка. Главные принципы — натуральность, простота и естественность. Поскольку на Севере мало солнца, логичным выбором для скандинавского дизайна стали светлые тона в интерьере. Белый — однозначный фаворит, допускаются молочный, желтый, синий, черный, бежевый, коричневый, терракотовый и цвет натурального дерева. Красный используется в небольших количествах для создания контраста.

Практикум стиля

- Сочетание природных материалов с новыми технологиями: дуб и бук хорошо смотрятся вместе с хромированным металлом и стеклом
- Полы деревянные светлые; стены кирпичные, для создания акцента используется натуральный камень
- Небольшое количество мебели, преимущественно светлой
- Контрастные цветовые сочетания в текстиле: белый с красным или красный с зеленым в занавесках, скатертях и подушках
- Мягкая мебель предпочтительна с чехлами — это практично и позволяет менять интерьер без особых затрат
- Множество светильников, от потолочных ламп до торшеров
- Керамическая посуда.

Просто-аскетично: японский стиль

Интерьеры по-японски в России — словно суши: настоящие суши и настоящие японские интерьеры не имеют ничего общего с тем, что у нас за них выдают. Маленькие помещения с минимумом мебели (потому что мало места), перегородки из рисовой бумаги на деревянном каркасе (потому что легко, быстро, дешево и безопасно при землетрясениях) и собачий холод зимой из-за соображений экономии и пожаробезопасности — вот на что жалуются европейцы, которым волею судеб довелось жить в Стране восходящего солнца. Среднестатистиче-



ский японский интерьер рассчитан на эргономические параметры рядового японца — 1,7 квадратных метра на человека, и предназначен для «полового» образа жизни. Обычный дом обычного японца — это утилитарное помещение для того, чтобы приготовить еду, поесть и поспать.

Практикум стиля

- Почти полное отсутствие мебели; та, что есть, имеет минимальную высоту — как можно ближе к полу
- Неброские, натуральные, светлые тона в отделке (белый, бежевый, молочный, кремовый); черный используется дозированно, в качестве акцента
- Никакой игры теней — помещение должно быть хорошо освещено; идеальный вариант — окна от пола до потолка
- Вместо традиционных шкафов — встроенные, выкрашенные под цвет стен или прикрытые панелями. Большинство вещей (а их должен быть минимум) хранятся не на виду
- Ширмы, позволяющие по-разному зонировать пространство
- Светильники-акари из бумаги и металлического или деревянного каркаса
- Бамбуковые коврики и татами, свитки с иероглифами, карликовые деревья-бонсай, мини-фонтаны
- Футон вместо кровати.

АВТОР: АНЖЕЛИКА КУЛОВА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Комментарии ИЗЛИШНИ



Спортивный комментатор Первого канала Виктор Гусев пригласил нас в гости в загородный особняк, который он построил на улице имени своего дедушки. Любимец миллионов футбольных болельщиков и обладатель премии ТЭФИ рассказал нам о своей большой и дружной семье и провел экскурсию по огромному дому



ВИКТОР ВСТРЕЧАЕТ НАС У КАЛИТКИ и гостеприимно приглашает пройти в дом. За высокими соснами на приусадебном участке мы не сразу увидели кирпичный особняк, в котором уже несколько лет живет семья Гусевых.

— Участок-то у нас большой — половина гектара, вторая половина теперь принадлежит моей тете, — говорит Виктор, проводя нас через аллею к дому.

Практически с порога мы сразу попадаем в большую гостиную, обставленную старинной мебелью. Особенный уют комнате придают многочисленные фотографии. Виктор предлагает для начала выпить чашку кофе за антикварным столом на веранде и заодно полюбоваться яркой игрой солнечных лучей, бьющих сквозь большие витражные окна.

— Интерьером дома занимается жена, а я лишь помогаю претворять ее идеи в жизнь, — говорит Виктор, усаживаясь в кресло-долгожитель. — У нас в доме много старой мебели. Ее еще мой дед покупал. Вот мы с вами сейчас сидим на стульях, которые были сделаны сразу после войны 1812 года в честь победы русской армии над французами. А в нашей спальне стоит комод — тоже XIX века. Помню, во времена беззаботного детства на даче варварски открывал его ножом для консервных банок. Сейчас Оля всю эту мебель активно реставрирует — и получается чудесно.

В доме спортивного комментатора очень просторно. Все делалось со вкусом и, чувствуется, с большой любовью.

— Этот дом мы начали строить относительно недавно, когда у нас родился третий ребенок, — продолжает Виктор. — Тут, во Внуково, в тихом, спокойном месте в 30-е годы возник поселок «Московский писатель». Вот и мой дедушка — тоже Виктор Гусев получил участок и построил летний дом. Дед был очень известным поэтом, а за сценарии фильмов «Свинарка и пастух» и «В шесть часов вечера после войны» удостоен Ста-

линских премий. Увы, умер он за год до конца войны, а было ему всего 34. Мы и живем на улице его имени — в начале 2009-го в честь его столетнего юбилея нашей улице дали имя деда, ведь он здесь когда-то жил. Старый дедовский дом еще жив, правда, сильно обветшал. Реставрировать его, увы, нет ни времени, ни средств. Меня, кстати, назвали в честь дедушки. У нас в семье давняя традиция — называть новорожденного мальчика либо Виктором, либо Михаилом. Началось все с моего прадеда железнодорожника Михаила Прокофьевича. Потому и сына я назвал Мишей — уже по имени моего покойного отца Михаила Викторовича Гусева, биолога, профессора МГУ, многолетнего декана биофака.

Когда я был маленьким, наша огромная семья жила в Лаврушинском переулке, напротив Третьяковской галереи, в так называемом Писательском доме. По соседству были квартиры Ильфа, Петрова, Пастернака, Олеси, Федора Гладкова, Агнии Барто... А в нашей четырехкомнатной одновременно жили одиннадцать человек: бабушка и второй ее муж, моя мама и папа, мы с сестрой, тетя с мужем и дочкой, плюс еще... водитель бабушкиного мужа с женой. И жили, между прочим, очень дружно.

Виктор предлагает начать осмотр дома с чердака. Поднявшись по хрупкой лестнице наверх, мы попадаем в просторную квартиру-студию.

— Дом мы строили очень долго, почти шесть лет, — продолжает Виктор. — С переменным успехом, когда были деньги — стройка оживала, а когда заработки кончались — вставала... Был период, когда года два жили на чердаке, и уже смирились с тем, что так на нем и останемся, но потом постепенно достроили все внизу.

Сейчас на чердаке располагается кабинет Виктора. Мы обращаем внимание, что на книжных стеллажах очень много пластинок и компакт-дисков.

— Я очень люблю тут на полную громкость послушать мой любимый рок, благо никому не мешаешь.

Комод — тоже XIX
века. Сейчас Оля всю
эту мебель *активно*
реставрирует —
и получается чудесно





Спускаемся на второй этаж. На стенах — огромные фото жены и детей.

— Дочки бывают тут редко, им на учебную работу в Москву ездить неудобно, но на выходные иногда приезжают. Юлия пошла по моим стопам, занялась лингвистикой. Я ведь по первой профессии переводчик, окончил Институт иностранных языков. Она поступила в МГУ, изучала английский, французский и испанский. Но потом там возникли планы открыть японское отделение, и ее на целый год отправили на стажировку в Японию. Где она просто заболела этой страной, ее культурой, языком. А Нина у



На чердаке — кабинет Виктора. На стеллажах очень много пластинок и компакт-дисков



нас актриса, делает первые шаги в кино, снимается пока в небольших ролях. Я очень люблю моих дочерей и уважаю их за упорство.

Через несколько шагов перед нами открывается дверь в сугубо мужской мир. Синие стены, Бэтмен над кроватью и, конечно, настольный футбол — это комната сына Миши.

— Миша иногда говорит, что хочет стать футболистом или хоккеистом: «Папа, представляешь, как будет здорово — я играю, а ты комментируешь!». Что ж, я считаю, что командные виды спорта — это прекрасно, они вырабатывают правильное отношение к жизни.



Вслед за хозяином мы проходим на кухню.

— А вы готовить умеете? — спрашиваем у Виктора.

— Конечно, я научился готовить в Эфиопии, на войне.

— На какой войне? Что там делал спортивный телекомментатор? И эта медаль «За боевые заслуги»?..

— Тогда о телевизионной карьере еще и мысли не было. Я попал в армию в 1977 г., сразу после окончания института, — рассказывает Виктор. — Мы выпускались в ранге младшего лейтенанта, и я должен был лететь военным переводчиком в абсолютно мирный тогда Ирак. Мне уже и визу в паспорт поставили. Но началась война Эфиопии с Сомали, и меня перемандировали в Африку. Мама в слезы: сына отправляют в горячую точку, прямо в гущу военных действий! Но армия есть армия, и приказы там не обсуждаются. Так я оказался на войне в Эфиопии, где пробыл целых два года и два месяца. Вот там и научился готовить. Борщ получался особенно неплохо. Часто вспоминаю эфиопский период, было тяжело, домой за это время попал всего один раз. Помню, когда приехал в Москву, как раз шел чемпионат мира по футболу. Я с упоением смотрел телевизор, слушал комментатора и, честно, даже не подозревал, что 16 лет спустя сам буду работать на таком же турнире. Мне почему-то казалось: профессия, с помощью которой предстоит зарабатывать деньги на жизнь после армии, должна быть немножечко скучной. Но так получилось, что в моей жизни работа и хобби удачно совместились.

У Виктора звонит телефон — его срочно вызывают по делам, и мы прощаемся с гостеприимным хозяином.

— Хорошо тут у нас, тихо, спокойно, как в деревне, но я все же городской житель, — говорит Виктор на прощание. — Не могу без бешеного ритма мегаполиса. Во всяком случае пока не могу...

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ПЕРВУХИНА**

ДЕТСКИЙ ЧАС

«Мама, я гений»



Если вы мечтаете — или вам уже повезло — стать родителем маленького гения, готовьтесь к тяжелой работе. При этом работать будет не только ребенок, но и вы, независимо от того, хотите вы того или нет. Как себя вести, чтобы помочь воплотить свои и малышомые мечты в жизнь и при этом не лишить его детства?

Пойти на все

Первый раз про Бейонсе написали в газете, когда ей было 7 лет — она стала номинантом на художественную награду в ее родном Хьюстоне, штат Техас. Чтобы заниматься ее карьерой, отцу Бейонсе пришлось уволиться с работы, а матери — вкалывать за двоих, чтобы кормить семью, совмещая труд в парикмахерском салоне с шитьем сценических костюмов для дочери. Из-за того, что им приходилось туго, родители развелись, когда Бейонсе исполнилось 14 лет. Но они продолжали вместе поддерживать свою дочь, которая точно знала, что ее призвание — музыка. Сейчас она — мировая звезда, и родители вместе с ней продолжают плоды своего труда.

Историю The Jackson 5 знают все — дети Джозефа Джексона добились ошеломляющего успеха, а один из них стал легендой. Майкл Джексон рассказывал, что работа в группе строилась на страхе перед отцом, избивавшем детей за малейший промах, и никогда не благодарил его за свою «счастливую жизнь». Сам Джо Джексон всегда был уверен в том, что поступает правильно. «Майкл был воспитан как надо. Он никогда не болтался по улицам, как другие дети в нашем районе», — говорил он.

Чтобы сделать из своей дочки теннисистку, отец Марии Шараповой уволился с работы, влез в долги и добился того, что Марию взяли в знаменитую кузницу теннисных кадров — академию Ника Боллетьеры. Чтобы оплачивать ее учебу, Юрий Шарапов несколько лет хватался за любую работу. Он был уверен в том, что его дочь станет номером первым. И ради этого жил.

Все эти истории юных гениев и их родителей объединяет одно: дети, несмотря на свой несомненный талант, могли бы и не добиться успеха, если бы родители не отказались от своего настоящего в пользу их будущего. Но есть ли грань между желанием поддержать и развить талант своего ребенка и целенаправленным изготовлением из малыша будущего идола ради денег или удовлетворения собственного тщеславия?



БЕЙОНСЕ И СЕЙЧАС ЧАСТЕНЬКО ВЫХОДИТ В СВЕТ СО СВОЕЙ МАМОЙ ТИНОЙ



РУКОВОДИТЕЛИ «ДОМИСОЛЬКИ»
ИВАН ЖИГАНОВ И ОЛЬГА ЮДАХИНА
НА ГАСТРОЛЯХ ЗАМЕНЯЮТ СВОИМ
ПОДОПЕЧНЫМ РОДИТЕЛЕЙ



Но чаще бывает так, что родители, стараясь подтолкнуть детей, навязывают им свои собственные желания, игнорируя желания детей. Диалог типа: «Мама, я буду космонавтом!» — «Нет, дочка, это глупости, кому они сейчас нужны» — можно услышать повсеместно.

Куда приводят мечты

— К нам на кастинг родители привозят своих чад со всей страны, — рассказывают художественные руководители известного московского детского музыкального театра «Домисолька» композитор Ольга Юдахина и поэт и продюсер Иван Жиганов. — Большинство хотят для своих детей звездной карьеры.

Именно родители формируют первичный круг духовных и нравственных ценностей ребенка, ориентируют его на достижение тех или иных целей. И цель эта не всегда означает пользу для ребенка. По словам руководителей «Домисольки», они не раз сталкивались с тем, что группа талантливых детей, ярких, самобытных, едва успев сформироваться в ансамбль, начинает разваливаться. Возникают противоречия, напряженность, дети, еще вчера дружно и счастливо выступающие на кремлевской сцене или снимающиеся в проекте одного из центральных телеканалов, вдруг начинают

Откуда берутся гении

Сегодня ваш сын хочет быть летчиком, а завтра он забудет об этом и будет играть в пожарного. Знакомая картина? Это абсолютно нормальная ситуация — чтобы осознать, кто он, и что ему нравится больше, ребенок должен поиграть во многое. Он подражает родителям, он смотрит на окружающий его мир и постепенно понимает, что из этого — его, а что нет. Игра — это то, что создает сам ребенок. Недоигравшие дети ограничены в творческих возможностях, им сложнее мечтать и видеть перспективу. Позволяя ребенку играть, как нравится, мы даем ему доступ к миру символов, к способности отделять реальное от воображаемого. Он получает разнообразные впечатления, которые помогут ему проверить на практике самого себя, равно как и окружающих, и тем самым продвинуться в понимании мира и самопознании.

Некоторые дети рано понимают, какой дорогой они хотят идти. И чем сильнее увлечен ребенок, тем сильнее он отстаивает свой путь. Когда-то великий американский фантаст Айзек Азимов был простым Исааком из-под Смоленска. Он с детства знал, что будет иным, не таким, как все, и был за это нещадно бит окружающими. Такой ребенок особенно нуждается в понимании и помощи со стороны родителей. Это не только счастье, когда ваш ребенок точно знает, чего хочет, но и ответственность — от вас могут потребоваться не только деньги или еженедельные поездки в кружки или к репетиторам, но и полное изменение привычного образа жизни, а к этому готовы не все.



ФОТО: РИА НОВОСТИ, ЛОМОКОВ АНТОНИЙ/PHOTOPRESS.RU, ИТАР-ТАСС (3)

МАРИЯ ШАРАПОВА СО СВОИМ ПАПЕЙ И ПЕРВЫМ ТРЕНЕРОМ ЮРИЕМ ШАРАПОВЫМ



НА ОДНОГО ДЖОЗЕФА ДЖЕКСОНА ПРИШЛОСЬ СРАЗУ ДЕВЯТЬ ТАЛАНТОВ. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ОДИН ИЗ НИХ — ГЕНИЙ



конфликтовать. И выясняется, что в нагнетании обстановки виноваты... родители.

— Часто они требуют от своих детей быть более агрессивными, наглыми, их не устраивает место ребенка на сцене, и всеми правдами и неправдами они начинают биться за другое, более, на их взгляд, выгодное, — рассказывают руководители «Домисольки». — А поскольку легитимных способов достижения этих задач не существует, они используют нелегитимные. Как результат — еще вчера любимое для их чада времяпрепровождение в театре становится тропой войны за место под солнцем.

Педагоги бьют тревогу: по их словам, многие родители глубоко убеждены в том, что можно купить для своего чада место на сцене так же просто, как и кроссовки в магазине. Они бросают ребенка из одного коллектива в другой, каждый раз заставляя его испытывать или разочарование, или обиду, или все эти чувства вместе... Дома ребенку вдалбливают: «Ты самый умный, талантливый, рядом с тобой — бездари, педагоги твои — ничтожества, просто надо найти таких, которые за деньги вытаскают тебя на экран, на большую сцену». Короче, калечат отпрысков с детского возраста...

— У нас была мамочка с двумя талантливыми детьми — братом и сестрой. Но она не хотела, чтобы ее дети работали, она была обеспеченной мамой, поэтому детей, как пробки, одного за другим выдернули из театра, с кремлевской сцены, с гастролей в Шанхае и Сочи и отдали в сольное обучение частным педагогам, — говорят Ольга и Иван. — Плакали все — мы, дети, сама мамочка. Только вот поделаться ничего не могла с собой: «Там из них сделают звезд! А у

вас — ансамбль, нам это не подходит, мы заплатим за будущее наших детей!». Кому — «нам»? Детям? Нет, конечно. Это родители, не реализовавшие свои мечты и комплексы, пытаются восполнить пробелы в своих судьбах за счет своих детей.

Казалось бы, кому, как не родителям, знать своего ребенка? Увы, часто мы превозносим то, чего нет, и наоборот. Аллан Фром, один из крупнейших американских специалистов в области педиатрии, детской психологии и психиатрии, предупреждает, что чрезмерное усердие способно скорее уничтожить талант.

— В подавляющем большинстве родители ничего не знают о своих детях, — говорит детский психиатр Анатолий Северный. — Побеседовав с ребенком наедине, я спрашиваю его: расскажем ли мы обо всем маме? Главное, родители не дают детям возможности широко реализовать себя. Обычно предлагается стандартный набор, в который раньше непременно входило фигурное катание, а теперь — английский. У нас ведь менталитет об одинаковости, распространяющийся даже на область счастья.

Итак, чтобы талант раскрылся, ребенку необходимы внимание и поддержка взрослых. Но делать это нужно тонко и тактично, стараясь не путать свои представления и несбывшиеся желания с желаниями детей. Задача сложная, и справиться с ней немногие. Возможно, это и к лучшему — на звездном небосклоне не так много места. Просто не забывайте, что жизнь ребенка — не черновик. Переписать свои ошибки в его воспитании не получится.

АВТОР: АНЖЕЛИКА КУЛОВА



**ПОКУПАЙТЕ
АВИАБИЛЕТЫ
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА И ОФИСА
НА САЙТЕ
WWW.NORDSTAR.SU**

УДОБНО 24 часа в сутки 7 дней в неделю

ВЫГОДНО При покупке через сайт действуют
выгодные web-тарифы

БЫСТРО Пошаговая процедура занимает
не более 15 минут

ДОСТУПНО Действует несколько способов оплаты –
банковской картой, наличный*
и безналичный расчет



NordStar Летать легко!

☎ 8-800-700-8-007 www.nordstar.su

(Звонок по России бесплатный)

* наличный расчет производится через банк
уточняйте условия и тарифы

Маршруты Самолеты



Терминалы
Представительства
Услуги • *Правила* • Трансферы
Интернет

НАШИ МАРШРУТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)





НАШИ САМОЛЕТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



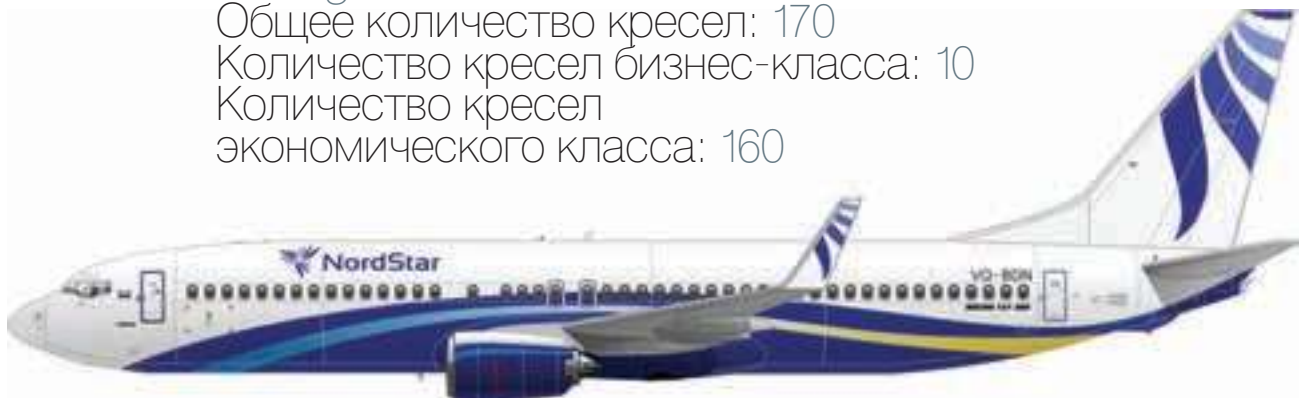
Boeing 737-800NG

Общее количество кресел: 170

Количество кресел бизнес-класса: 10

Количество кресел

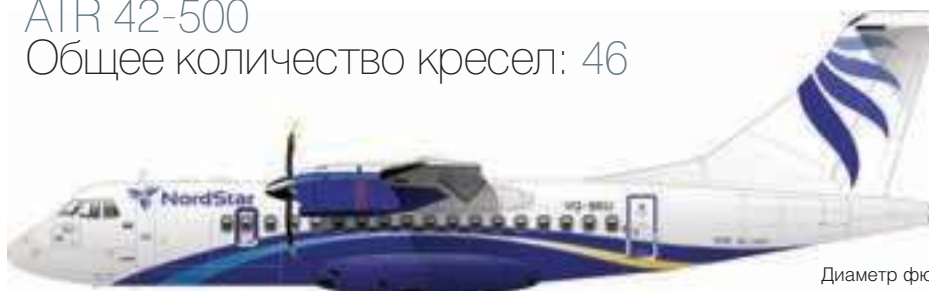
экономического класса: 160



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м
Общая длина: 39,5 м
Общая высота: 12,5 м
Размах крыльев: 35,8 м
Крейсерская скорость: 850 км/ч
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг
Максимальная дальность полета: 5665 км
Максимальная высота полета: 12 500 м

ATR 42-500

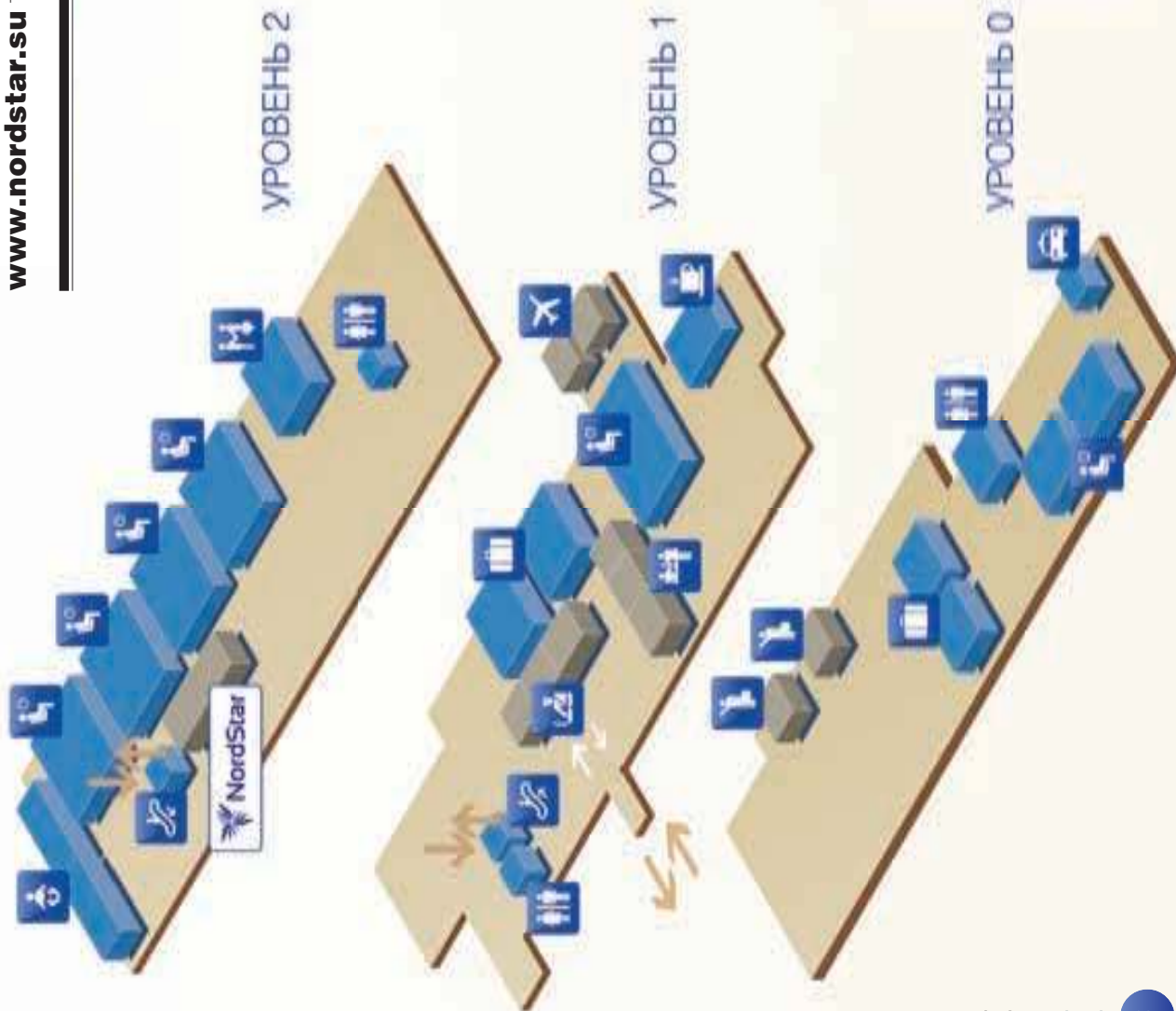
Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа: 2,865 м
Общая длина: 22,67 м
Общая высота: 7,59 м
Размах крыльев: 24,572 м
Крейсерская скорость: 540 км/ч
Максимальная взлетная масса: 18 600 кг
Максимальная дальность полета: 1556 км
Максимальная высота полета: 7620 м

НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



Красноярск, Емельяново

Представительство авиакомпании NordStar,
2-й этаж аэровокзала,
офис авиакомпании NordStar.
Контактный телефон:
+7 (391) 2-911-663.

Факс: +7 (391) 2-911-663.

Часы работы: пн-вс 3.30—21.00.

НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

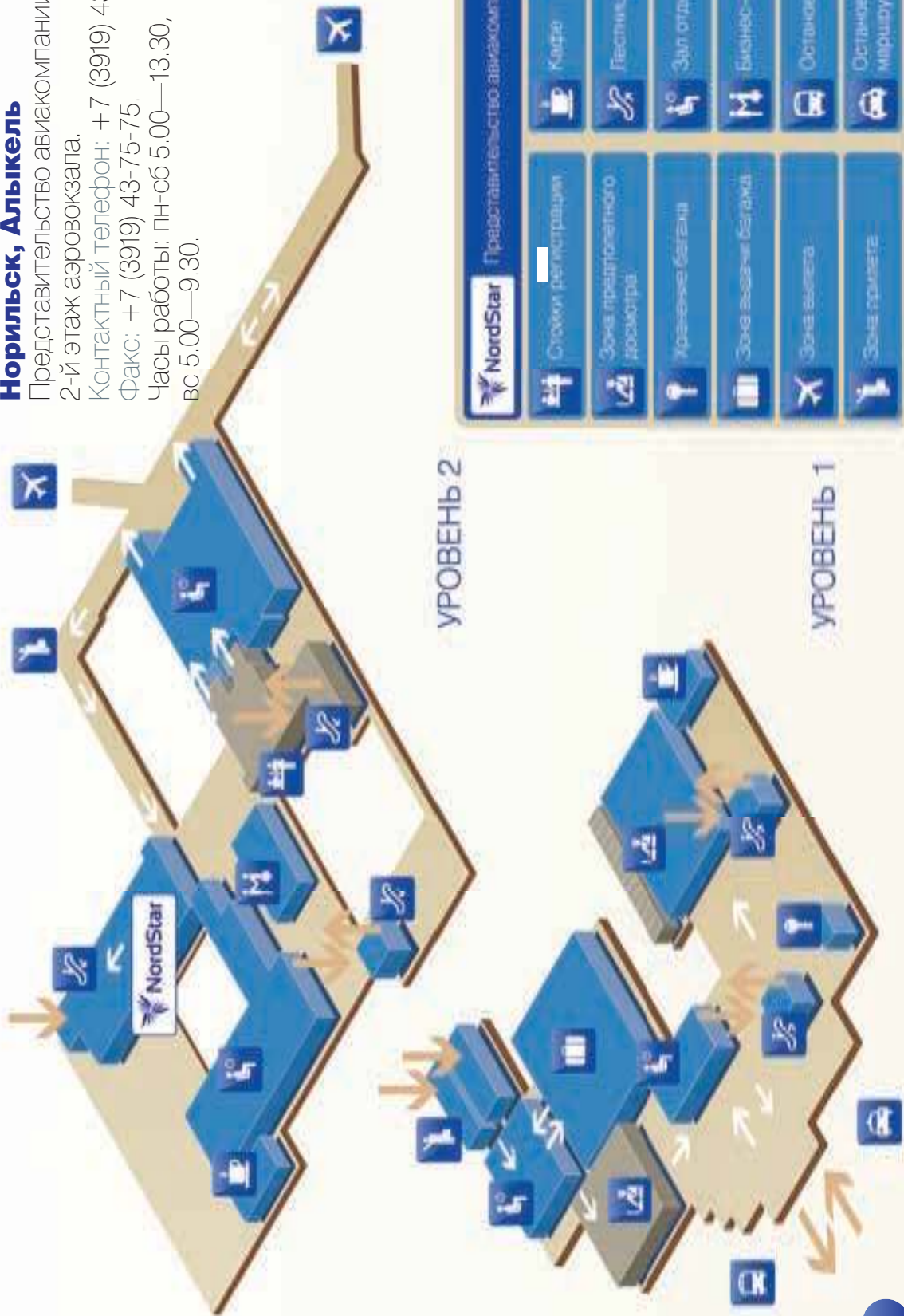
Норильск, Алыкель

Представительство авиакомпании NordStar,
2-й этаж аэровокзала.

Контактный телефон: +7 (3919) 43-75-75.

Факс: +7 (3919) 43-75-75.

Часы работы: пн-сб 5.00—13.30,
вс 5.00—9.30.



НАШИ АЭРОПОРТЫ

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)

Томск, Богашево

Представительство авиакомпании NordStar,
2-й этаж, левое крыло.

Контактный телефон: +7 (3822) 96-47-85.

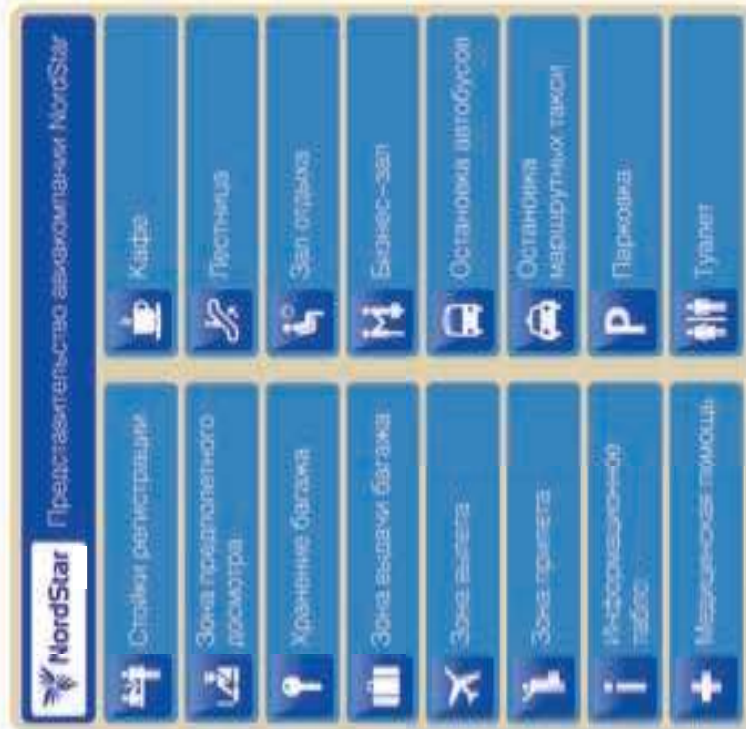
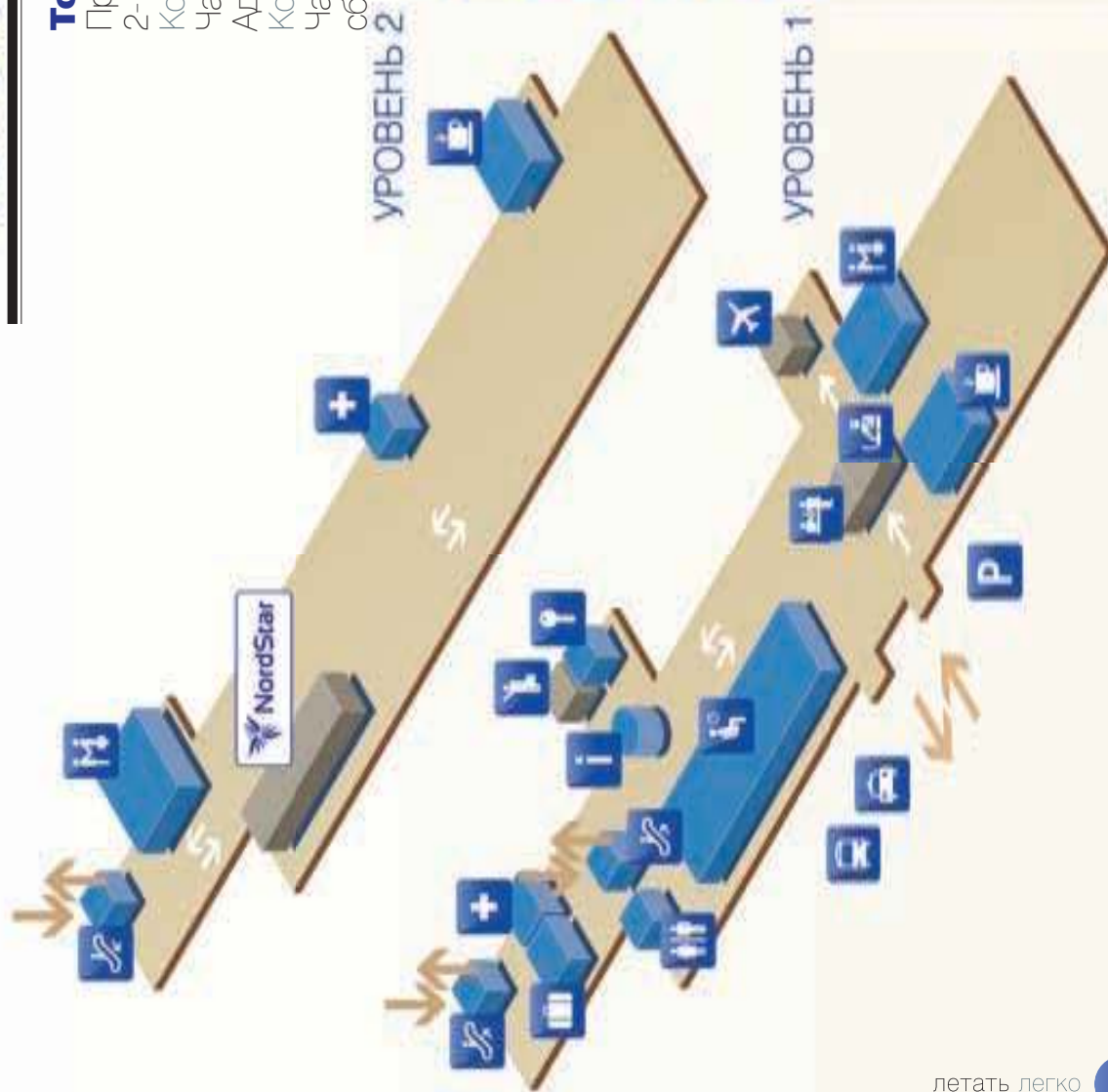
Часы работы: пн-вс 5.00—8.00.

Адрес: г. Томск, пр-т Ленина, 1, стр. 1.

Контактные телефоны: +7 (3822) 42-62-72, 42-01-10.

Часы работы: пн-пт 10.00—20.00,

сб-вс 11.00—17.00.



НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

www.nordstar.su тел. 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный)



Москва

Аэропорт Домодедово,
5 этаж в АВК
«Домодедово», к. 5-13
Круглосуточно
+7 (495) 967-83-63,
доб. 20-404

Санкт-Петербург

БЦ «Пулково-Скай»,
ул. Внуковская, д. 2,
оф. В1006
Пн-пт 9.00–18.00
+7 (812) 611-09-43
Аэропорт «Пулково-1»,
3 этаж, оф. 3088
+7 (812) 331-42-83,
331-48-26
Пн-вс во время прибытия
и отправления рейсов

Норильск

Аэропорт Алыкель, 2 этаж
Пн-вс 5.30–16.30
+7 (3919) 43-75-75

Абакан

Аэропорт, 1 этаж
Пн-вс 8.00–17.00
+7 (3902) 29-62-00
+7 (913) 549-13-83

Анапа

ул. Красноармейская, д. 13
Пн-вс 9.00–20.00
+7 (86133) 5-68-92, 4-02-88
Аэропорт, 2 этаж, оф. 13/1
+7 (86133) 9-85-43

Байкит

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-93

Ванавара

Аэропорт,
8 (923) 279-21-33

Владивосток

ул. Некрасовская, д. 56
Пн-вс 9.00–19.00
г. Артем,
ул. Фрунзе, д. 54а
Пн-вс 9.00–19.00
+7 (4232) 45-52-60
Аэропорт, оф. 1
Пн-вс 8.00–20.00
+7 (4232) 30-78-61

Екатеринбург

Аэропорт Кольцово,
2 этаж, оф. 267
Пн-вс 9.00–18.00
+7 (343) 264-42-10

Игарка

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-91

Иркутск

ул. Декабрьских Событий,
д. 65, оф. 2
Пн-вс 9.00–19.00
+7 (3952) 20-81-69
Аэропорт,
терминал ВВЛ (новый)
Пн-вс 7.30–19.30
+7 (3952) 76-76-83, 26-62-14
г. Ангарск,
ДК «Современник»
Пн-пт 9.00–19.00
+7 (3952) 59-25-53, 54-50-77

Краснодар

ул. Красная, д. 154
Пн-вс 9.00–20.00
+7 (861) 274-72-57
ул. Красная,
д. 174 (гост. «Кавказ»)
Пн-вс 9.00–20.00
+7 (861) 255-49-40
Аэропорт,
привокзальная площадь,
литер А1
Пн-вс 9.00–20.00
+7 (861) 263-66-01,
271-49-81

Минеральные Воды

Аэропорт, зал вылета,
касса №2
Пн-вс 10.00–18.00
+7 (87922) 95-00-01,
доб. 5051
+7 (905) 462-55-95

Нижневартовск

ул. Ленина, д. 9, корп. 1
Пн-вс 9.00–20.00
+7 (3466) 49-10-20
Аэропорт,
терминал №1, 2 этаж
+7 (3466) 49-23-22

Новосибирск

Красный проспект, д. 44
+7 (383) 202-00-90
Аэропорт Толмачево,
3 этаж, оф. 330
Пн-вс 9.00–18.00
+7 (383) 216-91-43
+7 (913) 900-90-24
+7 (952) 918-73-21

Подкаменная Тунгуска

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-89

Ростов-на-Дону

Аэропорт, 2 этаж
Пн-вс 9.00–19.00
+7 (863) 221-74-64

Самара

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-83

Северо-Енисейск

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-87

Сочи

ТЦ «Бустер»
(поворот в старый АВК),
оф. 7
Пн-вс 10.00–18.00
+7 (8622) 90-53-96

Сургут

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-85

Томск

пр-т Ленина, д. 1, стр. 1
Пн-пт 10.00–20.00
Сб-вс 11.00–17.00
+7 (3822) 42-62-72, 42-01-10
Аэропорт Богашево,
2 этаж, левое крыло
Пн-вс 5.00–18.00
+7 (3822) 96-47-85

Тура

Аэропорт,
+7 (913) 176-68-36

Туруханск

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-88

Улан-Удэ

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-84

Уфа

ул. Владивостокская,
д. 1а, оф. 108,
+7 (347) 252-09-93
Аэропорт, оф. 265, 2 этаж,
сектор Б

Хабаровск

Аэропорт,
+7 (967) 607-09-86

Чита

Аэропорт,
+7 (924) 573-20-50

Душанбе

ул. М. Турсунзаде, д. 90
Пн-вс 8.00–17.00
+992-918-66-72-99



Покупка билета

На сайте авиакомпании NordStar при помощи удобной и доступной пошаговой системы можно приобрести электронный авиабилет на все регулярные рейсы авиакомпании NordStar без дополнительных сборов и такс.

Услуга покупки билета работает 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

Шаг 1. Выбор рейса

Укажите направление полета, выбрав в поле «Пункт отправления» и «Пункт назначения» из автоматического списка нужный город. Укажите дату вылета в заданном направлении в поле «Дата туда» и в поле «Дата обратно» (в случае, если вам необходимы билеты в обратном направлении). Важно! Не забудьте сделать отметку в поле «Туда-обратно» (↔).

Выберите класс обслуживания (экономический или бизнес-класс). Укажите состав пассажиров и возраст детей (если имеются среди пассажиров).

Для продолжения процедуры бронирования нажмите кнопку «Расписание». Из подборки рейсов по заданным датам выберите нужный рейс. В случае, если в заданные даты указанного рейса нет в расписании, выберите удобные даты из предложенных ближайших дат вылета и повторите поиск рейсов (нажмите повторно кнопку «Расписание»).

Для выбора тарифа нажмите кнопку «Далее» или кнопку «Тарифы». Выберите тариф и форму оплаты, ознакомившись с правилами применения тарифа и сделав отметку в соответствующем поле.

Шаг 2. Информация о пассажирах

Заполните поля с данными о пассажирах: фамилия, имя, отчество, дата рождения, гражданство, тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность.

Для перехода на следующий шаг нажмите кнопку «Далее».

Шаг 3. Оформление

Введите контактные данные, указав (или подтвердив) имя и фамилию, адрес электронной почты (для отправки подтверждения бронирования и маршрут-квитанции), а также контактный телефон. Если ранее был выбран способ оплаты билета наличным расчетом, выберите из автоматического списка в поле «Город получения билета» город, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «ОК».

Укажите агентство из предложенного списка, в котором будет осуществляться оплата билета.

Нажмите кнопку «Далее».

Если ранее был выбран способ оплаты билета наличным расчетом, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить».

Если ранее был выбран способ оплаты билета пластиковой картой, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить»,





или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные пластиковой карты. Если ранее был выбран способ оплаты билета безналичным расчетом, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». На указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

Шаг 4. Результаты бронирования

Получите подтверждение бронирования с номером брони, а также информацию о сроках оплаты билета.

На указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

СПОСОБЫ ОПЛАТЫ

Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.

1. Пластиковая карта. Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт, с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.

2. Наличный расчет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве, после самостоятельного онлайн-бронирования билета.

3. Безналичный расчет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

Зарегистрироваться на рейс

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на любой регулярный рейс авиакомпании NordStar, вылетающий из Красноярска, Москвы, Томска, Иркутска, Норильска, Новосибирска, на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «On-line регистрация».

On-line регистрация открывается за 24 часа и заканчивается за 3 часа до отправления рейса. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации. Пассажирам, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее, чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, а также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.





Несопровождаемый ребенок

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от двух лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление. Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 2 до 12 лет; для детей старше 12 лет — 100% любого опубликованного тарифа.

Перевозка животных

Авиакомпания NordStar с вниманием относится к пассажирам, путешествующим с животными.

В салоне самолета

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета при условии, если:

- размеры животного не превышают установленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать 130 см в сумме трех измерений (длина 65 см, ширина 35 см, высота 30 см);
- пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

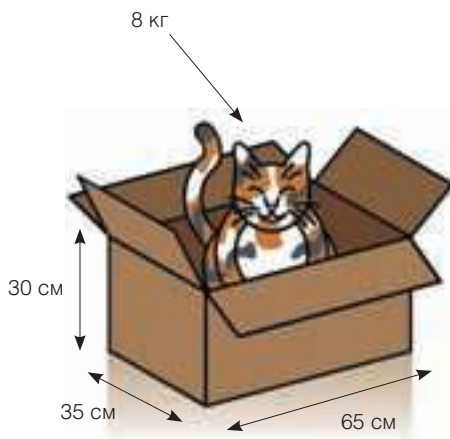
Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.

В багажном отсеке самолета

Если ваш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:

- пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка и контейнер должны исключать просыпание абсорбирующего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.





Заказ питания

Авиакомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета прохладительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин, в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

Над разработкой меню авиакомпании NordStar работают ведущие специалисты в области бортового питания. При составлении рационов учитывается множество факторов – продолжительность полета, направление, особенности сервировки блюд, температурные условия.

Пассажирам экономического класса предлагается сбалансированное меню, включающее набор холодных закусок, выбор из трех видов горячих блюд и различных десертов.

Особое внимание уделяется разработке питания для бизнес-класса. Над его приготовлением и сервировкой работают лучшие шеф-повара. Учитывается все: от цветовой сочетаемости блюд, до расположения блюд на подносе. Для часто летающих пассажиров предусмотрено ежедневная смена меню. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Специальные рационы питания

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета, независимо от класса обслуживания, без дополнительной оплаты. Заказанное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда.

Авиакомпания NordStar предлагает два вида специального питания, а также детское и младенческое питание для маленьких путешественников:

Вид питания

Вегетарианское питание:
из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца

Мусульманское питание:
из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь

Детское питание
(от 2 до 12 лет): легкий состав рациона

Младенческое питание (до 2 лет):
рацион включает сок, пюре в индивидуальной упаковке

Обслуживание на борту

Авиакомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полета на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия.

Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:

- обслуживание в течение всего полета;
- бортовое питание и прохладительные напитки;
- свежую прессу для чтения;
- подарки маленьким пассажирам.

Бизнес-класс доступен на среднемагистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:

- комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;
- отдельную туалетную комнату;
- дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;
- подарки маленьким пассажирам;
- специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;
- специальную подборку свежей прессы;
- увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;
- отдельную стойку регистрации;
- отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;
- услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;
- доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;
- посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.



Багаж и ручная кладь

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания.

Boeing 737-800

Экономический класс: 20 кг на пассажира.
Бизнес-класс: 30 кг.

ATR 42-500

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 10 кг.

Сверхнормативный багаж: негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимаются к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачиваются пассажиром по тарифам, исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

Ручная кладь

В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне воздушного судна (на багажной полке или под креслом).

Boeing 737-800

Одно место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг — на международных, габариты которого не превышают 45х35х15 см.

ATR 42-500

Одно место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45х35х15 см. В салоне самолета в ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, упакованные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозрачный пластиковый пакет. Общий объем жидкостей, аэрозолей и гелей на одного пассажира не должен превышать 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично. Исключения из установленных

правил по перевозке жидкостей имеют лекарства, детское питание и специальные диетические потребности, необходимые на период полета.

Duty Free

Жидкости, аэрозоли и гели (алкогольные и безалкогольные напитки, парфюмерия и т. п.), приобретенные в магазинах Duty Free, пропускаются в салон самолета только в специальном опломбированном пакете при наличии товарного чека, подтверждающего тот факт, что покупка произведена в аэропортовом магазине Duty Free в день полета. Неупакованные жидкости или жидкости, упакованные в пакет, который имеет следы вскрытия, а также при отсутствии на них товарного чека, на борт самолета не допускаются.

Также в салон самолета можно взять:

- дамскую сумочку или портфель, папку для бумаг;
- печатные издания для чтения в полете;
- зонтик, трость;
- букет цветов;
- верхнюю одежду, костюм в портпледе;
- детское питание для ребенка на время полета;
- детскую люльку (при путешествии с ребенком);
- костыли, носилки или кресло-коляску (при перевозке пассажира с ограниченной подвижностью);
- мобильный телефон, фотоаппарат, видеокамеру, ноутбук.

Электронные приборы на борту

- В целях обеспечения безопасности полетов запрещается:
- использование любых электронных приборов во время руления, взлета и набора высоты, снижения и посадки самолета;
 - использование радиотелефонов, радиоприемников, радиопередатчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дистанционным управлением в течение всего полета.





Авиакомпания NordStar входит в число авиакомпаний, объединенных соглашением Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) из международного аэропорта Домодедово.

При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и сквозных тарифах.

Domodedovo Transfer Service — это:

- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

Обслуживание трансферных пассажиров и багажа

На внутренних рейсах во время пересадки с внутреннего на международный рейс:

- следуя указателям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», пройдите в трансферный зал внутренних авиалиний для регистрации на следующий рейс;
- багаж будет доставлен автоматически на следующий рейс без вашего участия при условии, что в аэропорту вылета он был зарегистрирован до аэропорта назначения;
- по окончании регистрации пройдите контроль службы авиационной безопасности. Или проследуйте в сектор А или В для осуществления таможенного и пограничного контроля, а также контроля службы авиационной безопасности (для пересадки с внутреннего рейса на международный);
- пройдите в зал вылета внутренних/международных авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

Во время пересадки с международного рейса на внутренний рейс:

- пройдите в трансферный зал международных авиалиний, следуя указателям «ТРАНСФЕР/ТРАНЗИТ», для прохождения паспортного контроля. Также пройти паспортный контроль вы можете в зоне прилета международных авиалиний вместе с пассажирами, следующими до Москвы;
- получите багаж в зале выдачи багажа и пройдите таможенный контроль;
- пройдите в общий зал аэровокзала и зарегистрируйтесь на следующий рейс на секциях регистрации, указанных на информационных табло;
- после получения посадочного талона и оформления багажа проследуйте в сектор С или D для прохождения контроля службы авиационной безопасности;
- пройдите в зал вылета внутренних авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.



Список трансферных маршрутов

Россия

Северо-запад
Петрозаводск
Санкт-Петербург
Центральный/
Приволжский ФО
Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа
Чебоксары
Саратов
Саранск
Юг/Кавказ
Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста
Урал/
Западная Сибирь
Екатеринбург
Курган
Магнитогорск
Новый Уренгой
Сургут

Тюмень
Сибирь
Иркутск
Новокузнецк
Омск
Улан-Удэ
Дальний Восток
Благовещенск
Владивосток
Магадан
Петропавловск-К.
Хабаровск
Чита
Южно-Сахалинск
Якутск
Азербайджан
Баку
Гянджа
Ленкорань
Армения
Ереван
Казахстан
Актау
Актюбинск
Алма-Ата
Астана
Атырау
Караганда
Костанай
Уральск
Шымкент
Кыргызстан
Бишкек
Ош

Таджикистан

Душанбе

Узбекистан

Андижан
Бухара
Карши
Навои
Наманган
Самарканд
Термез
Фергана
Ташкент

Беларусь

Минск

Молдова

Кишинев

Украина

Днепропетровск
Донецк
Киев
Симферополь
Одесса

Австрия

Вена
Зальцбург

Великобритания

Лондон

Германия

Берлин
Франкфурт

Латвия

Рига

Франция

Лион

Испания

Барселона
Черногория

Тиват

Чехия

Брно

Кипр

Пафос

Израиль

Тель-Авив

ОАЭ

Дубай

Китай

Пекин

Канада

Торонто

США

Нью-Йорк
Майами



Во избежание конфликтных ситуаций всем пассажирам настоятельно рекомендуется соблюдать установленные правила поведения на борту самолета.

Обязанности пассажира

Пассажир обязан:

- соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- выполнять требования авиаперсонала или экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
- не употреблять чрезмерное количество алкоголя, вызывающее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию на события;
- не использовать теле-, фото- и радиоаппаратуру на местах стоянок воздушных судов, а также на борту самолета;
- не перемещаться по салону самолета без разрешения бортпроводников;
- не трогать ручки дверей запасных выходов;
- не причинять вред имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
- выполнять требования и рекомендации командира самолета и членов экипажа, направленных на обеспечение безопасности полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира самолета) оставлять их застегнутыми;
- не курить на борту воздушного судна.



Два уровня до Новосибирска!

Прямые рейсы из Красноярска

На Boeing 737-800

Москва
Норильск
Санкт-Петербург
Сочи
Краснодар
Владивосток
Хабаровск
Минеральные Воды
Ростов-на-Дону
Самара
Душанбе
Худжанд
Ереван

На ATR 42-500

Абакан
Барнаул
Новосибирск
Екатеринбург
Иркутск
Томск
Сургут
Нижневартовск
Чита
Улан-Удэ
Ванавара
Игарка
Подкаменная Тунгуска
Туруханск
Тура
Байжит
Северо-Енисейск

☎ 8-800-700-8-007

(звонок по России бесплатный)

www.nordstar.su



NordStar

ВАШ ЭКИПАЖ



Сергей Маняко, 55 лет, командир,
Boeing 737-800 NG
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
В гражданской авиации более 30 лет.
Окончил Киевский институт инженеров гражданской авиации. Налет более 16 600 часов.
Увлекается рыбалкой, уважает баню, любит длительные путешествия.

«Летчик – это уже событие, интересное и яркое».



Константин Мелухов, 38 лет, второй пилот,
Boeing 737-800 NG
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
В гражданской авиации 17 лет.
Женат, двое детей. Окончил Киевский институт инженеров гражданской авиации. Налет более 6000 часов. Любит путешествовать с семьей на автомобиле.

«Однажды майской ночью мы пролетали над Братском и видели, пожалуй, самое красивое природное явление – северное сияние. Заораживающее зрелище. Верно говорят, все самое интересное можно увидеть только в небе».



Анастасия Жаронкина, 22 года, бортпроводник,
Boeing 737-800 NG
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
Не замужем. Учится в Красноярском торгово-экономическом институте. Налет 370 часов.
Много читает, в свободное время пишет стихи, занимается плаванием.

«Профессия стюардессы похожа на профессию психолога – нужно хорошо разбираться в людях и ладить с ними. А еще мы красивые».



Екатерина Жилинская, 22 года, бортпроводник,
Boeing 737-800 NG
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
Не замужем. Студентка IV курса Сибирского федерального университета. Налет более 300 часов. Хорошо плавает и любит мечтать.

«Для бортпроводников нашей авиакомпании главное, чтобы пассажир с комфортом долетел до пункта назначения и ему вновь захотелось вернуться на борт нашего лайнера. Мне кажется, с этой задачей мы справляемся на ура, а вы как думаете?»



Дарья Ануфриева, 23 года, бортпроводник,
Boeing 737-800 NG

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Не замужем. Окончила исторический факультет Красноярского государственного педагогического университета. Налет 550 часов. Занимается йогой и много путешествует.

«Каждый рейс по-своему уникален и не похож на другой. Разные пассажиры, направления, облака. Только мы всегда одинаковые – добрые и красивые. С нами всегда легко. А еще мне очень нравится летать из Красноярска в Санкт-Петербург».



Алексей Дворник, 24 года, бортпроводник,
Boeing 737-800 NG, ATR 42-500

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Холост. Окончил Сибирский федеральный университет по специальности «инженер, маркетолог». Налет 1000 часов. Любит играть в футбол и готовить шашлыки.

«Работа бортпроводника – это удовольствие длиною в рейс. А когда тебе приятно, то и пассажирам тоже приятно».

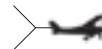


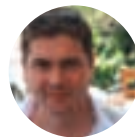
Денис Глухих, 28 лет, бортпроводник,
Boeing 737-800 NG

В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Женат, двое детей. В авиации четыре года. Получает экономическое образование. Налет 900 часов. Занимается изготовлением мебели из дерева, играет в бильярд и любит охоту.

«На всю жизнь запомнил свой первый рейс и город Пятигорск с высоты птичьего полета. Так легко и просто – с земли в небо и обратно на землю. Я горжусь своей профессией и сам себе завидую, что я бортпроводник».





Автор детской книги «Мы — дети российских железных дорог» и боксер-любитель [Андрей Черницын](#) считает, что писать нужно «вкусно»: «Написать хороший текст непросто. Как и управлять самолетом. В этом деле есть два самых важных момента: взлет и посадка. В журнальной статье это вводка и концовка. А еще нужно постараться избежать «стилистической турбулентности».

Для «ЛЛ» Андрей встретился со стюардессой NordStar Мариной Киселевой: «Марина рассказала о себе много интересного, — признался Андрей. — Поэтому выбрать, с чего начать эту историю и в какой момент ее закончить, было очень сложно. Но, кажется, у меня это получилось».



Участник десятка выставок и Artweek в Санкт-Петербурге, Москве, Мадриде и Барселоне, технарь по образованию и художник по призванию [Алексей Анашкин](#) изобрел собственный способ знакомства с новым городом, который он назвал «Путешествие по светофорам». Суть его заключается в прогулках по городу, направление в которых обуславливается исключительно зеленым светом светофора. То есть на перекрестке можно идти только на него, не ожидая, когда красный свет, указывающий другое, возможно, даже более интересное направление, поменяется. «Каждый турист знает, что любой город имеет лицевую сторону и изнанку, — говорит Алексей. — Когда идешь только по светофорам, то не знаешь, куда приведет тебя город, но в этом и прелесть. Вполне возможно, город сам покажет самое интересное, что он готов показать не каждому, а только тому, кто готов видеть».

Результатом таких прогулок стал проект «Неизвестная Барселона», частью которого Алексей поделился с «ЛЛ». Остальные фотографии можно найти на сайте unknownbcn.com.



Увлеченную девушку [Анжелику Кулову](#) друзья считают человеком не от мира сего. Особенно когда речь заходит о блошиных рынках и винтажных вещах. Из Марокко она везет медные лампы и ковры, из Малайзии — резные панно из палисандра и шелковые туники всех цветов радуги. «Поэтому, — признается Анжелика, — из всех стилей дизайна дома, которые я описала для журнала «Летать легко», я сама отдаю предпочтение колониальному. Чтобы разобраться в ворохе вещей, привезенных с «блошинок» со всех концов света, требуется немало времени и терпения. А чтобы купить все это — денег!» Чтобы оплачивать свои дорогостоящие увлечения, Анжелика вынуждена много работать, поэтому не понаслышке знает о законах тайм-менеджмента и планирования. И ими она тоже поделилась с нашими читателями. Когда не работает и не путешествует, посещает многочисленные семинары по психологии и тренинги личностного роста и считает фразу «Охота пуще неволи» своим личным девизом по жизни.





БОБРОВЫЙ ФАНПАРК ЛОГ

Фанпарк «Бобровый лог» – всепогодный парк спорта и отдыха европейского уровня. Находится в рекреационной зоне на границе с Государственным заповедником «Столбы» в 20 минутах езды от центра города Красноярск.

Зимой работает в формате горнолыжного комплекса: 14 горнолыжных трасс разного уровня сложности, искусственное освещение (Тепло Airjet), спортивное освещение, канатно-кресельные подъемники (Doppelmayr), дельта для хранения, прокат, центр обучения катанию на горных лыжах и сноуборде, учебный склон, каток, сноупольд.

Летом и в межсезонье – как парк активного отдыха и развлечения: экстремальные аттракционы, уникальные для России «Родовибаи», «Зипрайдер», «Высотный город», пляжный комплекс с открытым бассейном и современной системой водоподготовки (+25...+27°C), детские площадки, беседки для пикников, бари, кафе, ресторан премиум-класса, SPA-салон, конные прогулки.



Новый
BMW 3 серии

[www.bmw-
elitavto.ru](http://www.bmw-
elitavto.ru)



С удовольствием
за рулем



Реклама. Фото: Сергей Прокопьев

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.*

Постоянно стремиться к большему. Не останавливаться на достигнутом. Доказывать свое право называться первым. Только тот, кто неизменно следует этим принципам, достоин звания победителя. Новый BMW 3 серии убедительно демонстрирует преимущества успешного спортивного седана в истории автомобилестроения. Познакомьтесь с уникальными линиями отделки нового BMW 3 серии - Sport Line, Modern Line и Luxury Line** - у Вашего официального дилера BMW с 11 февраля и пройдите персональный тест-драйв, а также узнайте о действующих программах кредитования BMW Bank***, предложениях BMW Trade-In**** и программе Корпоративных продаж.

СОВЕРШЕННО НОВЫЙ BMW 3 СЕРИИ.

BMW EfficientDynamics
Меньше топлива. Больше динамики.

ЭлитАвто
Официальный дилер BMW
Красноярск
ул. Алексева, 52
Тел.: 2 204 204
www.bmw-elitavto.ru

** Лайн Спорт, Лайн Модерн и Лайн Люкс.