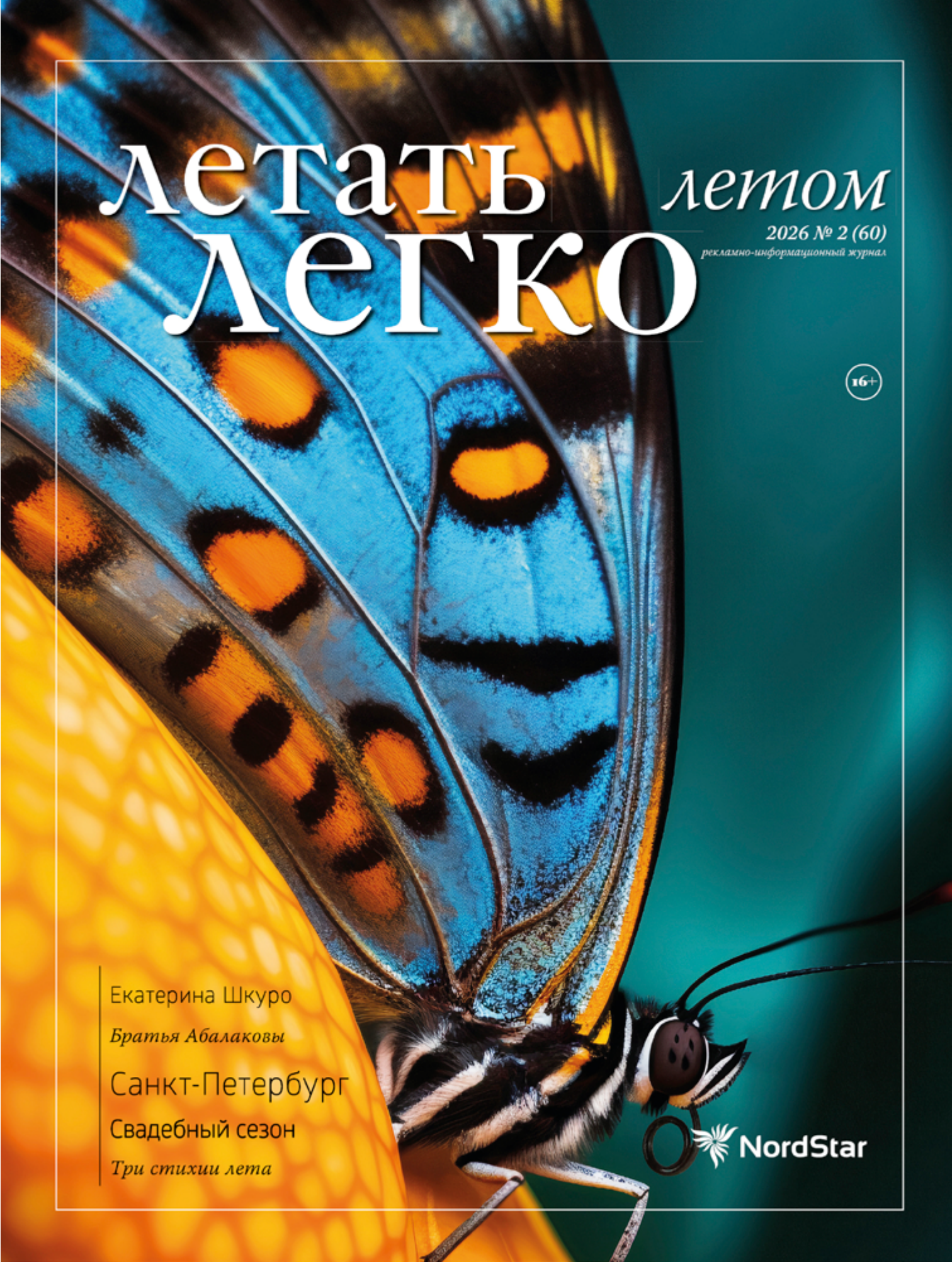


летать легко

летом

2026 № 2 (60)
рекламно-информационный журнал

16+

Екатерина Шкуро

Братья Абалаковы

Санкт-Петербург

Свадебный сезон

Три стихии лета

NordStar

СибЛогХаус

Мы воплощаем мечты!

- Команда профессионалов
- Собственное производство
- Реализуем проекты под ключ
- Организуем экскурсии на производство и готовые объекты

SIB LOG HOUSE

Оставьте заявку на сайте или позвоните нам уже сегодня — и мы: рассчитаем стоимость проекта; предложим варианты планировки.

«SibLogHouse» — строим на века, вдохновляем на уют!

8-901-911-55-56

12+

РЕКЛАМА, ООО «Сиблогхаус», ИНН 2464163802, КПП 246401001, ОГРН 1232400030917, КРАСНОЯРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, N 8646 ПАО СБЕРБАНК,
БИК 040407627, р/с 40702810131000042079, к/с 30101810800000000627, Юр. адрес: 660079, Красноярский край, г. Красноярск, ул. 60 лет октября, д. 109, офис 311/1

СТРОИМ ПРЕМИАЛЬНЫЕ ДОМА И БАНИ ИЗ СИБИРСКОГО КЕДРА ПОД КЛЮЧ

ВАШИ МЕЧТЫ ОБРЕЛИ АДРЕС!

СИБАГРОПРОМСТРОЙ
SIBAGROPROMSTROY

- Монолитно-кирпичные дома
- Предчистовая отделка
- Подземный паркинг и «двор без машин»
- Зоны отдыха и развлечений во дворе

- Авторские интерьеры лобби и холлов
- Умные домовые системы
- Торгово – развлекательная система внутри ЖК
- Престижная локация

Уже в продаже!

Приземляйтесь домой!

В зону гармонии уюта и комфорта

Застройщик АО «СЗ «Сибагропромстрой». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф
На правах рекламы. Не является публичной офертой

РАНВЭЙ
ВЗЛЕТАЙ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
В ДЕЛОВОМ ЦЕНТРЕ ВЗЛЕТКИ

Красноярск
Авиаторов, 19
+7 (391) 256 1111
saps.ru

Искренне ваш,
Генеральный директор
авиакомпании NordStar
Леонид Мохов

Здравствуйте, дорогие пассажиры!

За бортом – лето! Самое семейное время года, когда молодые пары выезжают в свой первый совместный отпуск, когда внуки уезжают на лето к бабушкам и дедушкам, когда встречаются дальние родственники и большие семьи становятся еще больше. Именно летом мы точно знаем, что каждый наш рейс – это не только маршрут из пункта А в пункт Б, это связующая нить между разными поколениями, старыми и новыми традициями, будущими воспоминаниями, которые составляют прочные основы крепких семей.

Каждое лето в нашей географии полетов становится больше направлений и частот для семейных поездок, чтобы можно было слетать на пирожки к бабушке в Махачкалу, ловить чаек на набережной с родителями в Геленджике, пересматривать семейные фотоальбомы у родни в Санкт-Петербурге, устроить экскурсию родным по Москве – именно для этого создано лето и наша маршрутная сеть.

Чтобы возможностей провести лето с семьей и с пользой стало больше, мы каждое лето по традиции открываем новый маршрут. В этом году летим во Владикавказ, чтобы пройтись горными тропами и надышаться свежим воздухом. По новому маршруту летим два раза в неделю – из Москвы и из Уфы, а еще это направление доступно для жителей Норильска, с удобной стыковкой. Да и появилось оно в нашей географии полетов благодаря жителям Норильска. Весной мы провели опрос среди наших норильских пассажиров с целью выяснить, какого маршрута не хватает для наиболее комфортных перелетов. Владикавказ оказался в лидерах с большим отрывом. И вот спустя всего месяц мы уже там, и, надеемся, вы тоже, уже обнимаете своих родственников из прекрасной Северной Осетии – Алании.

Для семейных путешествий стало не только больше направлений, но и больше возможностей и больше комфорта. Летом возраст наших пассажиров стремительно молодеет, и мы вместе с ними. Поэтому мы стремимся сделать все возможное, чтобы перелет стал отличным началом отпуска и прошел без хлопот. Для юных пассажиров до 12 лет предусмотрено обязательное совместное размещение вместе со взрослым сопровождающим пассажиром. Получить места рядом можно на регистрации или заранее через наш контактный центр. В разделе дополнительного питания – традиционно обновленный к лету блок детского меню – любимые детские блюда готовят в каждом аэропорту нашей географии полетов. Скоротать время в пути (и дать отдохнуть родителям) помогут традиционные детские наборы – совсем скоро маленьких пассажиров ждут новые герои и новые развлечения. Ну а для тех, кто уже дорос до собственных гаджетов, – развлекательный контент в системе развлечений: пара часов полета – самое время почитать русских классиков, посмотреть образовательные фильмы, ну и, конечно, сыграть в парочку игр и пересмотреть несколько серий любимого сериала.

Время в полете точно пройдет незаметно. Как и три месяца лета промчатся – глазом не успеете моргнуть. И именно поэтому – здорово, что можно ***летать легко*** и не тратить несколько суток на дорогу, а прожить каждый из летних дней на полную – на море, в горах, в шумных городах, в музеях и парках, в гостях у друзей и близких, бок о бок с семьей. Пристегните ремни, откройте шторку на иллюминаторе, устройтесь в кресле поудобнее и окунитесь в лето!

Фото: пресс-служба авиакомпании NordStar

skypark! | AJ Hackett
12+
ООО «Скайпарк», г. Сочи, пгт. Красная Поляна, ул. Мичурина, д.1, ОГРН 1092367000263
Покупка со скидкой возможна с 1 июня до 15 сентября 2026 года на сайте skypark.ru
Скидка 15% распространяется на покупку входного билета в Skypark и прыжка Банджи 69
На аттракционе действуют ограничения по весу и возрасту
skypark.ru
8 800 100 4 207
SKYPARK СОЧИ –
ЭМОЦИИ НА ВЫСОТЕ!
-15% скидка по промокоду
«ЛЕТАТЬЛЕГКО»
на вход и прыжок Банджи 69

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

10
Пристегнуть ремни
Новости авиакомпании NordStar

16
Для тех, кто не сидит на месте
Технологии для комфортного отпуска

22
Тысячи причин летать с нами
Поводы для путешествий летом

32
Топ
Афиша на теплый сезон

38
«Лето – это маленькая жизнь
Календарь тихих праздников

44
«Обожаю экстрим»
Екатерина Шкуро с подругой из одного реалити в другое

50
В России каждый город как отдельная страна
Тина Стойилкович о туристической России

54
Ювелирная посадка
Династия пилотов в компании NordStar

58
Стальные артерии Заполярья
Норильская железная дорога

62
95 лет Енисейскому речному пароходству
Братство речников на великой реке

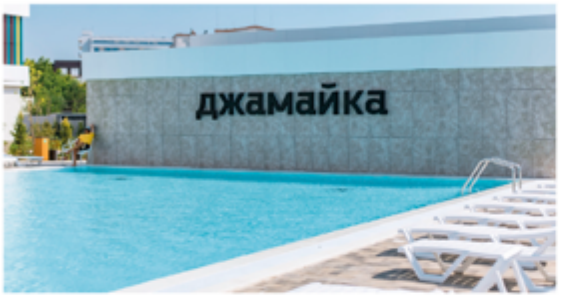
66
Легенды советского альпинизма
Символ надежности – братья Абалаковы

Фото: 123rf.com

«Джамайка» в Анапе — место, где лето не заканчивается

джамайка
КУРОРТ · ОТЕЛЬ И СПА ★★★★

Курорт-отель и спа «Джамайка» 4* — это одна из самых ярких локаций Анапы, созданная для семей, которые ценят комфорт, заботу и настоящие впечатления.



Представьте себе: теплый морской бриз, мягкий шезлонг на собственном пляже, яркие краски тропиков в оформлении, звонкий детский смех и ощущение, что вам действительно никуда не нужно спешить. Все включено не только в меню, но и в эмоции.

Здесь умеют удивлять. Каждый день наполнен событиями — от завтрака с видом на море до закатной вечеринки у бассейна с живой музыкой и DJ*-сетами.

Для маленьких гостей работает красочный клуб «Джунгли зовут» с внимательными воспитателями, играми и квестами. А детский аквапарк с горками, фонтанами и мелким теплым бассейном вызывает восторг даже у самых взыскательных малышей. Все под присмотром, все безопасно, все в удовольствие.

Пока дети заняты весельем, взрослые погружаются в мир релакса: уютный spa**-комплекс с хаммамом, финской сауной, джакузи и массажами, тренировки в фитнес-зоне, коктейль у подогреваемого бассейна — все продумано, чтобы вы перезагрузились по-настоящему.

«Джамайка» — не просто отель. Это стиль жизни на каникулах.

Курорт, влюбляющий в себя с первого утра, который открыт круглый год, чтобы каждое ваше «надо отдохнуть» превращалось в настоящее **«хочу обратно»**.

*DJ — диджей

**Spa — спа

0+ Реклама.

Подробности
по телефону:
8 800 201-76-36
или код на сайт
https://acm-hotels.ru/

Лицензия на
осуществление
медицинской
деятельности
предоставлена
ЛО-23-01-006412
от 01 октября 2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

72

Пофестивалим?

Яркое проявление уличного искусства

78

Свадебный эксперимент

Атмосферные места для торжеств

82

Гордость без предубеждений

Санкт-Петербург самый-самый

92

Городские экскурсии

Неординарный Красноярск

98

Исцеление в тени древних курганов

О чем молчат камни Хакасии

104

Три стихии лета

Воздух, вода, земля

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа».
№ 2 (60) 2026. **Дата выхода 01.06.2026.** Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.
Главный редактор: *Олеся Михайловна Синицкая.* Верстка: *Наталья Закамова.* Редакция: *Анастасия Андронова, Нонна Иванова, Дарья Теплых, Анастасия Морозова, Наталья Дубашинская, Дарья Бридова, Михаил Андреев, Наталья Акулова, Александр Прудников.* Фото: *Александр Нерозя.* Корректор: *Наталья Круглова.* Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77–67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 12.05.2026. Тираж 10 000 экз. Свободная цена.

В аэропорт — без пробок!

Путешествие начинается с Аэроэкспресс

КУПИТЬ БИЛЕТ

аэроэкспресс

aeroexpress.ru

Реклама. ООО «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695
Юр. адрес 115184, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Замоскворечье,
Средний Овчинниковский переулок, д. 16

Геленджик
Фиксированная дата
Кольцо-диктофон
Жемчужина юга
России
Заплыв
День рыбака

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Орешков Тимур (1 место)

Плотников Егор (2 место)

Иванова Полина (3 место)

НЕБО В КРАСКАХ

Авиакомпания NordStar подвела итоги конкурса детского рисунка, который проходил в период с 6 апреля по 11 мая 2026 года. В конкурсе «Полет с NordStar глазами ребенка» участвовали юные художники от 5 до 12 лет. Вооружившись карандашами и фломастерами, ребята рисовали то, что видят только они: облака в виде слонов, самолеты с добрыми глазами и беззаботное счастье у иллюминатора. Чтобы стать участником, нужно было отправить фото рисунка в авиакомпанию и заполнить анкету – просто, как взмах кистью.

Победителями в итоге были признаны: 1 место – Тимур Орешков, 2 место – Егор Плотников и 3 место – Полина Иванова. Им достались замечательные призы: детский чемодан, фотоаппарат мгновенной печати и набор для рисования – верные попутчики в будущих путешествиях.

Конкурс закончился, но его тепло остается с нами. Летайте с NordStar и рисуйте свои мечты – ведь они имеют свойство сбываться!

Фото: пресс-служба Международного аэропорта Владикавказ, 123rf.com

НОВЫЙ РИТМ КАВКАЗА

Для тех, кто давно мечтал увидеть гостеприимный Владикавказ, попробовать настоящие осетинские пироги и погулять по проспекту Мира, наступает долгожданный момент. Авиакомпания NordStar расширяет карту полетов и добавляет в свое расписание сразу два новых направления.

Все лето жители Уфы могут отправиться в столицу Северной Осетии по пятницам – идеальный вариант для яркого уик-энда. А рейсы из Москвы по понедельникам позволят совмещать деловые поездки с приятными открытиями. Кстати, Владикавказ стал 23-м городом в маршрутной сети авиакомпании.

Но главный бонус – не только для москвичей и уфимцев. NordStar продумала логистику для пассажиров из Норильска. Теперь с состыковкой в Москве или Уфе долететь до Осетии можно по понедельникам и пятницам соответственно.

Все рейсы выполняются на комфортабельных Boeing 737-800 с экономическим и бизнес-классом обслуживания.

Приобрести авиабилеты по всем направлениям авиакомпании NordStar можно на официальном сайте авиакомпании www.nordstar.ru, в мобильном приложении авиакомпании, в офисах продаж авиакомпании NordStar, билетных агентствах вашего города, а также через контактный центр авиакомпании NordStar по телефону 8 800 700-8-007 (звонок по России бесплатный) или по короткому номеру *0887 (для бесплатных звонков по РФ с мобильного телефона).

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГЕЛЕНДЖИК ВЕРНУЛСЯ

Летом добраться до ласкового Черного моря стало еще проще – прямыми рейсами из Красноярска, Москвы и Норильска. Песчаные пляжи, знаменитая набережная и хвойный воздух, который смешивается с солеными брызгами, – этим летом Геленджик вновь открывает свои объятия для путешественников. Популярное курортное направление вернулось в весенне-летнее расписание 2026 года, причем сразу с трех ключевых направлений.

Для жителей из Норильска это настоящий подарок после долгого перерыва. Рейсы, которые стали доступны еще в конце прошлого сезона после снятия ограничений, теперь закреплены в постоянной летней сетке. Путь от сурового Заполярья к мягкому южному солнцу снова стал реальностью без лишних пересадок.

Отдельная радость – для пассажиров из Красноярска. С 25 июня и в течение всего летнего сезона самолеты летают в Геленджик два раза в неделю. Теперь не нужно ломать голову над сложными трансферами – удобный прямой рейс доставит вас к побережью за пару часов.

Москвичи тоже оценят новинку: в расписании появился удобный маршрут в Геленджик. Это идеальный вариант для тех, кто устал от Сочи и хочет попробовать что-то новое, но проверенное – с размеренным ритмом и живописными видами Цемесской бухты.

Все перелеты, как и прежде, выполняются на комфортабельных Boeing 737-800. В салоне – два класса на выбор: практичный экономический для семейных поездок и бизнес-класс для тех, кто привык к тишине и повышенному уровню сервиса.

ЦИФРОВОЙ АПГРЕЙД

В мире, где мобильный телефон давно стал продолжением руки, авиакомпания NordStar сделала большой шаг вперед, представив обновленное мобильное приложение – самое масштабное изменение за последние восемь лет. И это не просто смена цветовой гаммы, а принципиально новый подход к цифровому сервису.

Главная философия обновления проста: путешествие начинается не в аэропорту. Оно стартует в тот момент, когда пассажир открывает приложение у себя дома, в такси или за чашкой кофе. Поэтому разработчики постарались сделать так, чтобы технологии работали незаметно, а интерфейс оставался интуитивным и простым.

Самые заметные изменения – на главной странице. Теперь она динамичная и персональная: подстраивается под задачи пользователя, предлагает актуальные истории, рекомендации, быстрые действия и универсальный поиск. Это уже не статичное меню, а живое пространство, которое помогает быстро сориентироваться и решить текущую задачу – будь то покупка билета, выбор места или проверка статуса рейса.

Личный кабинет превратился в единый центр управления. Здесь в одном месте собраны все полетные документы, контакты, данные попутчиков, а также звезды и статусы программы лояльности. Больше не нужно переключаться между разделами в поисках нужной информации – все под рукой.

Отдельного внимания заслуживает система уведомлений, которая теперь стала настоящим инструментом заботы о пассажире. Приложение не бомбардирует бесконечными сообщениями, а отправляет только действительно важные напоминания: о времени вылета, начале регистрации и посадки, об изменениях маршрута. После посадки пассажир получает информацию о доступных развлечениях на борту. Никакого информационного шума – только поддержка на каждом этапе пути.

Обновленное приложение создавалось с одной целью: сделать цифровую часть путешествия такой же комфортной, как и сам перелет. Оно помогает ориентироваться, принимать решения и чувствовать себя уверенно – от момента планирования до момента, когда вы пристегиваете ремни в кресле.

Скачать обновленное приложение можно уже сейчас на iOS и Android. Теперь путешествие начинается не у трапа самолета, а с касания экрана смартфона.

Фото: Сергей Манухин, Дмитрий Кузьмин 123rf.com

ДАЛЬНЕЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Планировать отпуск за полгода – разумно. Но оплачивать все сразу – не всегда удобно. Авиакомпания NordStar услышала своих пассажиров и запустила новую услугу «Фиксированная дата», которая делает бронирование максимально гибким.

Суть проста: вы выбираете рейс на нужную дату (даже в период высокого спроса), бронируете билет, а оплатить его можно позже – в любой момент, но не позднее чем за 45 дней до вылета. Все это время место остается за вами. Услуга действует для перелетов с датой вылета от 45 дней и более при условии открытого расписания.

Почему это важно? Раньше у авиакомпании уже была услуга «Увеличенный срок для оплаты билета» – она давала отсрочку до 48 часов. Но пассажирам, особенно тем, кто планирует поездки за два месяца и более, этого оказалось мало. Новая опция решает именно эту задачу. Особенно она пригодится тем, кто ждет оплаты от работодателя, согласования бюджета или просто хочет перенести расходы ближе к дате поездки.

Что входит в услугу «Фиксированная дата»?

- Бронирование на конкретный рейс и конкретную дату.
- Тайм-лимит для оплаты – не позднее чем за 45 дней до вылета.
- Однократное бесплатное изменение даты вылета.
- Услуга доступна для определенных классов бронирования.

Уточнить стоимость и условия можно на сайте nordstar.ru, в собственных офисах продаж NordStar в Норильске и Талнахе, а также через контактный центр по телефону 8 800 700-8-007 (бесплатно по России) или по короткому номеру *0887 для мобильных устройств.

ЛЕТО НА ВСЕХ ПАРАХ

И если вы еще не решили, где провести отпуск, – самое время открыть карту. Авиакомпания NordStar не только сохранила привычные маршруты, но и заметно расширила географию, добавив новые направления и увеличив частоту на самых востребованных.

Для жителей Норильска это лето обещает быть особенно насыщенным. Из базового аэропорта можно отправиться более чем в два десятка городов: Абакан, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Нижний Новгород, Новосибирск, Махачкала, Минеральные Воды, Омск, Волгоград, Самара, Санкт-Петербург, Сочи, Пермь, Тюмень, Челябинск, Уфа. Ежедневные рейсы в Москву и Красноярск тоже остаются. Главные новинки сезона – Владикавказ (через Москву по понедельникам и через Уфу по пятницам) и возвращение Геленджика, который снова стал доступен после снятия ограничений. Кроме того, с мая по июль выполняются прямые беспосадочные рейсы в Минеральные Воды, а с июля по сентябрь – обратно. В пик отпусков частота рейсов в Сочи вырастет до трех раз в неделю, а в Краснодар можно будет улететь дважды в неделю – по вторникам и пятницам – с технической посадкой в Челябинске.

Москвичам тоже есть чему радоваться. Помимо традиционных направлений – Курган, Сочи, Махачкала, Минеральные Воды, Уфа, Самара, Норильск и Красноярск, – в расписании появились два новых удобных маршрута к южным берегам: в Геленджик и во Владикавказ. Это отличный способ сменить деловую повестку на морской бриз или горный воздух без лишних пересадок.

Из Красноярска этим летом можно не только традиционно улететь в Москву или Норильск, но и отправиться в Санкт-Петербург. А любителей южного солнца ждет сразу два приятных сюрприза. Во-первых, рейсы в Сочи с июня по сентябрь до пяти раз в неделю – можно выбрать самый удобный день для старта отпуска. Во-вторых, после долгого перерыва возвращен Геленджик: полеты начнутся с 25 июня и будут проходить два раза в неделю.

Жители Хакасии тоже не остались без внимания. Возобновлен популярный маршрут Абакан – Санкт-Петербург. Кроме того, из Абакана можно улететь в Сочи – рейсы трижды в неделю по понедельникам, четвергам и субботам, – а также в Норильск.

Отдельного упоминания заслуживают перекрестные маршруты, которые связывают города напрямую. Традиционно в летнем расписании NordStar появились полеты по направлениям: Нижний Новгород – Махачкала, Пермь – Казань, Тюмень – Самара, а также Екатеринбург – Волгоград. На последнем – особенно приятная новость: с июня по сентябрь частота рейсов увеличена до трех раз в неделю.

Самолеты по маршруту Норильск – Тюмень – Самара отправляются каждую неделю по понедельникам.

Все полеты выполняются на комфортабельных Boeing 737-800 с двумя классами обслуживания – экономическим и бизнес-классом. А приобрести билеты можно уже сейчас: на официальном сайте nordstar.ru, в мобильном приложении, в офисах продаж авиакомпании, в билетных агентствах вашего города, а также по телефону 8 800 700-8-007 (звонок по России бесплатный) или короткому номеру *0887 для мобильных устройств.

Летнее расписание 2026 года продлится до 24 октября.

ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ

литиевых батарей, зарядных пауэрбанков, портативных электронных устройств, содержащих литиевые батареи

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПРОВОЗА ЗАРЯДНЫХ ПАУЭРБАНКОВ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА:

- должны перевозиться в качестве ручной клади
- не должны заряжаться на борту воздушного судна на всех этапах полета
- не должны использоваться для зарядки или питания других портативных электронных устройств на борту воздушного судна
- на одно лицо можно перевозить не более двух зарядных пауэрбанков
- должны отдельно защищаться таким образом, чтобы исключалась возможность короткого замыкания (посредством размещения в оригинальной розничной упаковке или изолирования клемм иным способом, например, путем обматывания лентой открытых клемм или размещения каждой батареи в отдельном пластиковом пакете или защитном чехле)
- не должны находится в ручной клади, размещаемой на багажных полках
- должны находится в ручной клади под сиденьем впереди стоящего кресла или в кармане на спинке кресла

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИТИЕВЫМ БАТАРЕЯМ И ПОРТАТИВНЫМ ЭЛЕКТРОННЫМ УСТРОЙСТВАМ:

1. Каждая литий-ионная батарея должна отвечать требованиям прохождения испытаний согласно подразделу 38.3 части III Рекомендаций по перевозке опасных грузов — Руководства ООН по испытаниям и критериям.

2. Каждая литиевая батарея должна иметь следующие параметры: удельная мощность не более 100 Втч; или содержание лития не более 2 г.

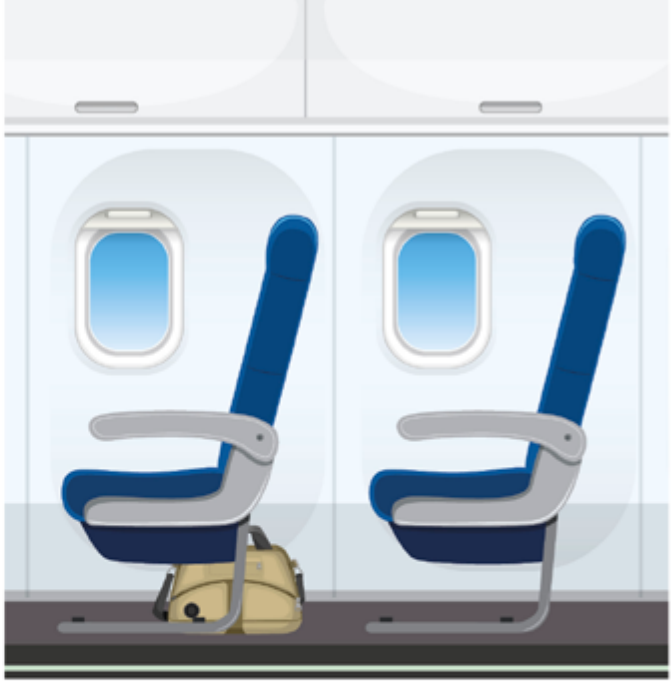
3. Запасные батареи:

- перевозятся только в качестве ручной клади
- должны отдельно защищаться таким образом, чтобы исключалась возможность короткого замыкания (например, посредством размещения в упаковке производителя, или обматывания лентой открытых полюсов, или размещения каждой батареи в отдельном пластиковом мешке или защитном пакете)
- не должны находится в ручной клади, размещаемой на багажных полках
- должны находится в ручной клади под сиденьем впереди стоящего кресла или в кармане на спинке кресла
- должны находиться на безопасном расстоянии от легковоспламеняющихся или окисляющихся веществ, таких как парфюмерные продукты и кислород медицинского назначения

4. Требуется разрешение авиакомпании для перевозки батарей:

- удельная мощность каждой такой батареи может превышать 100 Втч, но не может превышать 160 Втч в случае с литий-ионной батареей
- содержание лития в каждой такой батарее может превышать 2 г, но не может превышать 8 г в случае литий-металлических батарей для портативных медицинских электронных устройств (PMED)
- одно лицо может перевозить не более двух таких запасных батарей (включая зарядные пауэрбанки)*

* Для получения разрешения для перевозки батарей необходимо обратиться к агенту по продаже билетов или/и в контактный центр авиакомпании по номеру 8- 800 -700-8-007 (звонок по РФ бесплатный).



ПОРТАТИВНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ УСТРОЙСТВО, СОДЕРЖАЩЕЕ ЛИТИЙ-ИОННЫЕ БАТАРЕИ:

Например, медицинские устройства, такие как портативные кислородные концентраторы , бытовая электронная техника, такая как мобильные телефоны, видеокамеры, часы, портативные музыкальные плееры, ноутбуки, планшеты и др.

- должно быть защищено от самопроизвольного включения и повреждения устройства
- в портативных устройствах, способных при включении к выделению большого количества тепла, которое может привести к возгоранию, батареи и нагревательные элементы такого оборудования должны быть изолированы посредством удаления из устройства нагревательного элемента, батареи или других элементов

В СЛУЧАЕ ПЕРЕВОЗКИ ЭЛЕКТРОННОГО УСТРОЙСТВА В БАГАЖЕ:

- должно быть полностью выключено (не находится в режиме ожидания или режиме пониженного энергопотребления)
- устройства должны быть защищены от повреждений и непреднамеренного включения
- содержание лития в литий-металлических батареях в размере не более 0,3 г, или удельная мощность литий-ионных батарей в ватт-часах в размере не более 2,7 Втч.

* Расчет удельной мощности производится по формуле: 1 Втч (Wh) = 1 В (V) * 1 Ач (Ah), где Втч —ватт-час, В — вольт, Ач — ампер-час

ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРИТЕЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Перевозка электронных курительных устройств в зарегистрированном багаже запрещена.

Перевозка электронных курительных устройств разрешается в вещах при пассажире с соблюдением следующих условий:

- электронное курительное устройство предназначено для личного пользования
- если электронные курительные устройства получают питание от литиевых батарей, каждая батарея должна соответствовать ограничениям, указанным в п.п. 2 и 3 раздела «Требования к литиевым батареям и портативным электронным устройствам»

На борту воздушного судна:

- должны приниматься меры по предотвращению случайного срабатывания нагревательного элемента в курительном устройстве
- зарядка курительных устройств запрещается

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ СИДИТ НА МЕСТЕ

Технологии подарили путешественникам и городским жителям устройства, которые берут на себя усталость и даже языковые барьеры.

Название VIATRIX переводится как «путешественница»

Фото: 123rf.com. Текст: Анастасия Морозова

РОБОТ-НОСИЛЬЩИК

Главная проблема любого похода – это тяжелый рюкзак и уставшие ноги. Китайская компания ULS Robotics решила этот вопрос радикально, выпустив потребительскую версию экзоскелета VIATRIX. Это карбоновое устройство весом всего 2,9 кг крепится на пояс и бедра, добавляя «мышечной силы». Встроенный интеллект анализирует походку и рельеф местности, чтобы поддерживать ноги в гору или на спуске. Базового аккумулятора хватает на 25 км пути, а диапазон рабочих температур позволяет не мерзнуть даже в суровых условиях.

ПЛЮС ПЯТЬ ШТУК В ДОРОЖНУЮ СУМКУ

Netgear Nighthawk M3 – карманный роутер, раздающий 5G на 32 устройства в 140 странах мира без местной сим-карты.

ЗОЛОТО СЕВЕРА
НЕ СОГЛАШАЙСЯ НА МЕНЬШЕЕ
«Мы гордимся тем, что каждое украшение коллекций создано руками талантливых ювелиров нашей страны, а не является частью массового производства.
Это полновесные, оригинальные произведения искусства, призванные стать частью вашей семейной истории, бережно передаваясь из поколения в поколение.»
- руководитель и представитель бренда «Золото Севера», Оксана Васильевна.
ООО «ЗОЛОТО СЕВЕРА НОРИЛЬСК»
ИНН 2457089973 / ОГРН 1232400002317
Красноярский край, г. Норильск, ул. Талнахская, 52 / Ленинский пр-т, 1 (скоро открытие)

Наушники имеют функции умного резюмирования, автоматически подводят итоги деловых встреч

Фото: 123rf.com

НАУШНИКИ С МГНОВЕННЫМ ПЕРЕВОДОМ

Перестаньте тыкать в телефон, пытаясь объясниться с местными. Timekettle W4 Pro работают как профессиональные синхронисты. Благодаря умной системе они поддерживают 40+ языков и 93 акцента. Магия происходит во время звонка или разговора: вы говорите на русском, ваш собеседник слышит перевод в своем наушнике на испанском с минимальной задержкой (3–5 секунд). Забудьте про жесты – теперь технологии говорят за вас.

Ozlo Sleepbuds – мягкие беруши, которые перестают играть музыку, как только датчики поймут, что вы уснули.

Dyson PencilVac – тончайший в мире пылесос толщиной со швабру, созданный для точечной уборки крошек в машине или палатке.

РЕСТОРАН ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

МЕСТО С КОТОРОГО НАЧИНАЕТСЯ НОРИЛЬСК

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС
ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА
- НОРИЛЬСК -

В январе 2026 года ресторан «Полярная звезда» вернулся с обновлённой концепцией: северная кухня в современной интерпретации. Это не просто место для обеда — это гастрономическое открытие для тех, кто хочет почувствовать характер Норильска через вкус.

Шеф-повар Александр Скибин разработал новое меню:
блюда Крайнего Севера, в которых каждый гость — и турист, и местный — найдёт что-то особенное.

ШЕФ ПОВАР
Александр Скибин

«МЫ НЕ ПРОСТО ГОТОВИМ ЕДУ — МЫ РАССКАЗЫВАЕМ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ВКУС», — ГОВОРИТ АЛЕКСАНДР СКИБИН.

В будние дни ресторан предлагает обеденное меню с 12:00 до 16:00 — оно обновляется каждую неделю.

Особого внимания заслуживают тематические гастроужины: это настоящее кулинарное шоу, где каждое блюдо подаётся с рассказом о его концепции.
Вы познакомитесь с редкими ингредиентами и техниками, которых нет в повседневном меню.

НЕВАЖНО, ВПЕРВЫЕ ВЫ В НОРИЛЬСКЕ ИЛИ ЖИВЁТЕ ЗДЕСЬ ДАВНО
— «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» ОТКРОЕТ ВАМ СЕВЕРНУЮ КУХНЮ С НОВОЙ СТОРОНЫ.

+7 (3919) 40-00-10
г.Норильск, Ленинский просп., д.2;

Фото: 123rf.com

Корпус кольца-диктофона выполнен из нержавеющей стали и не боится воды

КОЛЬЦО-ДИКТОФОН

Носимая электроника дошла до логического минимума. Pebble Index 01 – это титан и пластик на указательном пальце, который делает только одно, но идеально: запоминает ваши мысли. Нажали кнопку, продиктовали идею, отпустили. Расшифровка появляется в приложении. Никаких «Окей, Сири», никакой подзарядки (батарейки хватит на годы), никаких лишних движений. Для путешественника это лучший способ сохранить адрес ресторана или маршрут, когда руки заняты чемоданом.

Harman Ready Connect – автомобильная спутниковая связь, которая позволит звонить даже там, где «нет сети».

Snap Spectacles 5G – очки с прозрачными линзами, которые в реальном времени переводят вывески и подсказывают маршрут, без необходимости вынимать телефон из кармана.

Г. СОЧИ, УЛ. ПИРОГОВА, 10/5 +7 (862) 259 99 77 WWW.OSTROVA-HOTEL.RU

СПА-ТУР

-15% | ПРЕМИАЛЬНЫЙ ОТДЫХ, АВТОРСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ И КРАСИВЫЕ ВИДЫ

БРОНИРОВАНИЕ +7 (862) 259 99 77

ОСТРОВА

СПА-ОТЕЛЬ СОЧИ

При бронировании СПА-программы, предоставляется скидка 15% на оздоровительную путёвку в СПА-Отеле «Острова». Специальное предложение действует только при прямом бронировании на сайте www.ostrova-hotel.ru или в отделе продаж СПА-Отеля «Острова» и не суммируется с другими акциями и специальными предложениями. Информация об организаторе акции и правилах ее проведения вы можете получить по адресу электронной почты info@ostrova-hotel.ru и по телефону +7 (862) 259 99 77, срок действия акции с 01.01.2026 по 31.12.2026. Лицензия ЛО41-01126-23/00359959 от 25.02.2020г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

1000 ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ

Фото: 123rf.com

7

ПРОЙТИ СЕМЬ ЭТАЖЕЙ «БАШНИ» В НОРИЛЬСКЕ

В прошлом году в Норильске открылся общественно-культурный центр «Башня». Это семь этажей и две тысячи квадратных метров для творчества внутри отреставрированного исторического здания, где есть зимний сад, интерактивный макет города и арт-объект, который светится в ответ на прикосновения людей.

ПОДСОЛНУХ
магазин под солнцем

привет из НОРИЛЬСКА

ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ ДЛЯ ПРЕЗЕНТА

Летите из Норильска и хотите сделать подарок близким? Есть идея!

КОЛЛЕКЦИЯ «ПРИВЕТ ИЗ НОРИЛЬСКА» ТОЧНО УДИВИТ И ЗАПОМНИТСЯ.
ОНА СОЗДАНА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ,
— ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ НЕ «КАК ВСЕ», А «ВОТ ЭТО ДА!».

ЭТО НЕ ПРОСТО ШОКОЛАД. ЭТО — ИСТОРИЯ В УПАКОВКЕ.
ЭТО — ТОТ САМЫЙ СЮРПРИЗ, ПРО КОТОРЫЙ СКАЖУТ: «ВАУ, ГДЕ ТЫ ЭТО ВЗЯЛ?!»

ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ. НЕОБЫЧНЫЙ. ТОТ, ЧТО ХОЧЕТСЯ СОХРАНИТЬ НА ПАМЯТЬ.

ДОСТУПЕН ТОЛЬКО В МАГАЗИНАХ «ПОДСОЛНУХ»

**БУДЬТЕ ОРИГИНАЛЬНЫ.
ДАРИТЕ «ПРИВЕТ ИЗ НОРИЛЬСКА»!**

ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТЕОРИТ – ЭТО НЕБЕСНОЕ ТЕЛО, КОТОРОЕ ПРОСЛАВИЛО ЮЖНЫЙ УРАЛ НА ВЕСЬ МИР

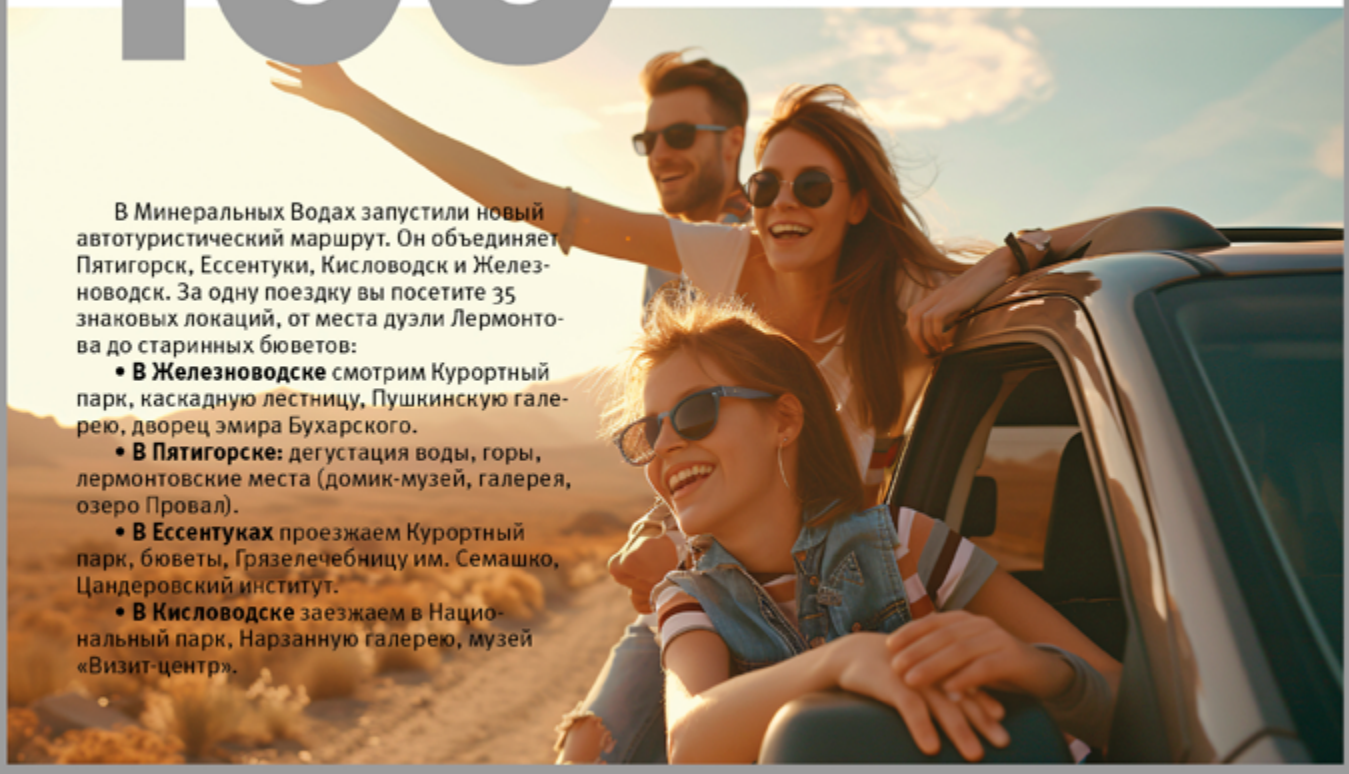
УВИДЕТЬ МЕТЕОРИТ ВЕСОМ ПОЛТОННЫ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

В краеведческом музее лежит настоящий кусок Челябинского метеорита, который упал в 2013 году. Его вес – 505 кг. 15 февраля 2013 года болид весом около 10 тысяч тонн взорвался в небе над Челябинском, подарив городу славу «метеоритной столицы». Главный осколок весом полтонны подняли со дна озера Чебаркуль, и сегодня он – звездный экспонат в Челябинском краеведческом музее. К нему можно прикоснуться (разрешают!) и загадать желание. Помимо этого, в городе установлена памятная стела на месте падения, а туристам советуют посмотреть фильм-реконструкцию в мультимедийном зале. Сувениры – от «противометеоритных» брелоков до крафтовых напитков «Метеоритное» – везут домой как главный привет из космоса.

Фото: 123rf.com

100

ПРОЕХАТЬ 100 КИЛОМЕТРОВ ПО «ЖЕМЧУЖИНЕ ЮГА РОССИИ»



В Минеральных Водах запустили новый автотуристический маршрут. Он объединяет Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск и Железноводск. За одну поездку вы посетите 35 знаковых локаций, от места дуэли Лермонтова до старинных бюветов:

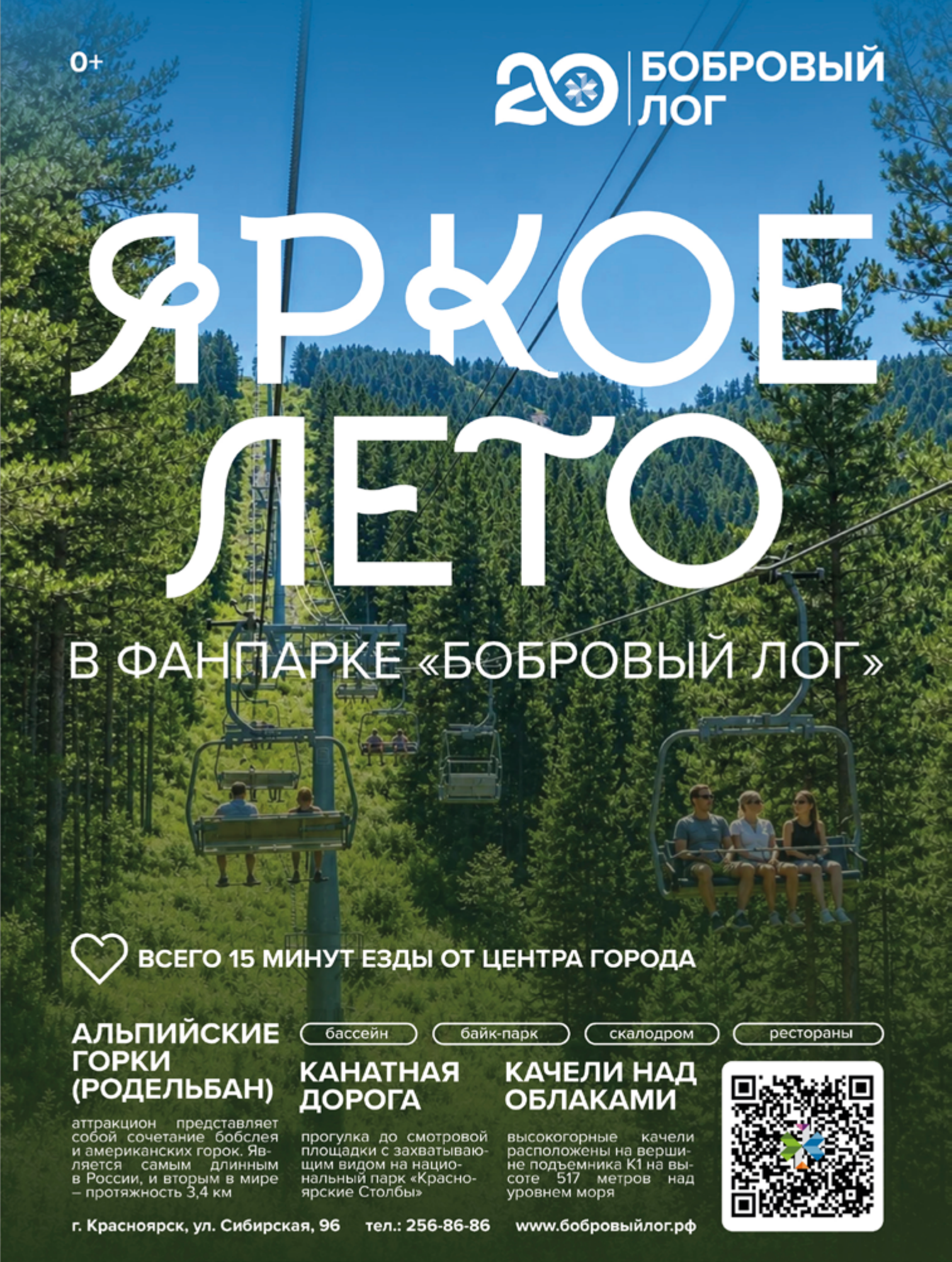
- **В Железноводске** смотрим Курортный парк, каскадную лестницу, Пушкинскую галерею, дворец эмира Бухарского.
- **В Пятигорске:** дегустация воды, горы, лермонтовские места (домик-музей, галерея, озеро Провал).
- **В Ессентуках** проезжаем Курортный парк, бюветы, Грязелечебницу им. Семашко, Цандеровский институт.
- **В Кисловодске** заезжаем в Национальный парк, Нарзанную галерею, музей «Визит-центр».

0+

БОБРОВЫЙ ЛОГ

ЯРКОЕ ЛЕТО

В ФАНПАРКЕ «БОБРОВЫЙ ЛОГ»



ВСЕГО 15 МИНУТ ЕЗДЫ ОТ ЦЕНТРА ГОРОДА

бассейн | байк-парк | скалодром | рестораны

АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ (РОДЕЛЬБАН)

аттракцион представляет собой сочетание бобслея и американских горок. Является самым длинным в России, и вторым в мире – протяжность 3,4 км

КАНАТНАЯ ДОРОГА

прогулка до смотровой площадки с захватывающим видом на национальный парк «Красноярские Столбы»

КАЧЕЛИ НАД ОБЛАКАМИ

высокогорные качели расположены на вершине подъемника К1 на высоте 517 метров над уровнем моря

г. Красноярск, ул. Сибирская, 96 тел.: 256-86-86 www.бобровыйлог.рф

ПРОЙТИ 22 КМ ПО МУЗЕЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

22

В Северной столице больше 200 музеев. Можно гулять по Эрмитажу неделями и не повторяться. Летом здесь особенно хорошо – белые ночи создают волшебную атмосферу для разводных мостов.

ПЕРЕСЕЧЬ ОБЬ ЗА ДВЕ МИНУТЫ В НОВОСИБИРСКЕ

НОВОСИБИРСКИЙ МЕТРОМОСТ ЧЕРЕЗ ОБЬ – ГОРДОСТЬ ИНЖЕНЕРОВ. ЕГО ДЛИНА – 2 145 МЕТРОВ. И ОН ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ДЛИННЫМ КРЫТЫМ МЕТРОМОСТОМ В МИРЕ. ЭТО ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО В МИРЕ, ГДЕ ПОЕЗДА МЕТРО ЕДУТ НАД ТАКОЙ ШИРОКОЙ РЕКОЙ.

ВДОХНУТЬ АРОМАТ 30 ТЫСЯЧ РОЗ В СОЧИНСКОМ ДЕНДРАРИИ

Сочинский дендрарий – это живой музей субтропиков под открытым небом и одно из самых фотографируемых мест курорта. Коллекция из 1 800 видов растений собрана здесь со всего света: бамбук соседствует с секвойями, пальмы – с японской сакурой, а магнолии цветут даже зимой. Наслаждаться всем этим можно с высоты – канатная дорога за считаные минуты поднимает к обзорной площадке с видом на море и горы.

33

Фото: 123rf.com

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ СВОЕ ВРЕМЯ!

Аэропорт Красноярск
ул. Аэропорт Красноярск, стр. 2
8-800-302-50-22, +7-983-055-02-32

СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ С 17 ЗНАМЕНИТЫМИ БУКВАМИ ПЕРМИ

«Счастье не за горами» – самая оптимистичная фототочка Перми и настоящий символ городского обновления, который стал мемом. Эта арт-инсталляция, появившаяся в 2009 году, представляет собой объемные белые буквы высотой почти два метра, выстроенные в цитату. Расположена она на набережной Камы, у подножия Разгуляйского спуска, на фоне живописного леса.

УВИДЕТЬ ОКОЛО 100 УНИКАЛЬНЫХ РАБОТ ПЕТЕРБУРГСКИХ СКУЛЬПТОРОВ В МОСКВЕ

В ДЕКАБРЕ 2025 ГОДА НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО ЗАВОДА ЗИЛ ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ «КОЛЛЕКЦИЯ. ЗИЛАРТ» (0+). ГЛАВНЫЙ ХИТ – «БАБОЧКА НАБОКОВА» И «ПОДКАБЛУЧНИК» ДМИТРИЯ КАМИНКЕРА. ВЫСТАВКА «ШАГ С ПЬЕДЕСТАЛА» ПРОДЛИТСЯ ДО 5 ИЮЛЯ 2026 ГОДА, ТАК ЧТО УСПЕВАЙТЕ!

Фото: 123rf.com

10 метров

УВИДЕТЬ САМУЮ БОЛЬШУЮ 10-МЕТРОВУЮ КОННУЮ СТАТУЮ В ЕВРОПЕ

Памятник Салавату Юлаеву – это не просто бронзовая статуя, а визитная карточка Башкортостана и главный символ Уфы. Монумент, вознесшийся на 30-метровом берегу реки Белой, изображает национального героя верхом на вздыбленном коне. Скульптор Сосланбек Тавасиев гениально передал динамику: батыр сжимает плеть, а его могучий скакун замер на краю обрыва. Интересно, что для устойчивости 40-тонной фигуры внутри заложили специальный противовес – ядро с дробью.

ТУРИСТЫ ЗАГАДЫВАЮТ ЖЕЛАНИЕ, ДОТРОНУВШИСЬ ДО КОПЫТА КОНЯ

НОРИЛЬСК

ГРАНЬ ВОЗМОЖНОГО

www.visit-norilsk.ru

Сообщество ВК

канал в Max

12+

МАУ «Центр развития туризма»

663305, Красноярский край,
г. Норильск, Ленинский проспект, д. 1, 3 этаж.
Тел. (3919) 43-71-47.

СЕВЕРНЫЙ ВКУС:

ИСТОРИЯ ЗАПОЛЯРНОГО ПИЩЕВОГО КОМБИНАТА И ТРИУМФ «ХОЗЯИНА СЕВЕРА»

В суровых, но щедрых широтах Заполярья, где каждый луч солнца на вес золота, особенно ценится то, что сделано с душой, рядом и для своих. Именно с этой философией в 2017 году распахнул свои двери Заполярный пищевой комбинат. Наша миссия проста и благородна: обеспечивать весь Норильский промышленный район и город Дудинку, по-настоящему вкусную продукцию местного производства, созданной с любовью и заботой.

Мы убеждены, что самый лучший продукт – это свежий и безопасный. Именно поэтому наши стандарты максимально строги: мы не гонимся за многомесячными сроками годности, которые требуют компромиссов в качестве. Мы производим то, что должно быть на вашем столе сегодня, сохраняя всю полноту вкуса и полезных свойств.

За эти годы мы с гордостью представили жителям Севера целую плеяду брендов, ставших любимыми:

- «Бабушкина Буренка» – это широкий ассортимент исключительно нежной молочной продукции, которая напоминает о домашнем тепле и заботе, йогурты, кефир и молоко, знаменитый и полюбившийся айран с мятой, произведенные из высококачественного сырья.
- Под маркой «Домовар» работает наш цех полуфабрикатов, где есть все – от сочных пельменей и вареников до нежных блинчиков с яблоками. Это настоящая находка для тех, кто ценит время и домашний вкус.
- «Охочий» – наше мясное производство, предлагающее выбор, который порадует даже самых привередливых гурманов и не оставит равнодушными любителей традиционных рецептур. Здесь каждый найдет что-то по своему вкусу.

Однако особое место в нашем ассортименте занимает бренд «Хозяин Севера», который специализируется на производстве деликатесной продукции из мяса северного оленя. Это не просто еда – это воплощение силы, чисто-

ты и самобытности нашего края, дань уважения богатым традициям Севера. И именно он, наш истинный «Хозяин Севера», недавно отличился, завоевав престижную награду, которой мы спешим поделиться с вами. Это признание – не только наша гордость, но и подтверждение высшего качества и уникальности наших северных продуктов.

ГАРМОНИЯ ВКУСА И ПРИРОДЫ:

премиальные деликатесы от «Хозяина Севера»

Путешествуя над бескрайними просторами, мы часто мечтаем о чем-то подлинном, неповторимом, способном перенести нас в мир нетронутой красоты. Именно таким проводником становится бренд «Хозяин Севера» – воплощение силы, свободы и первозданной природы северного края. Мы предлагаем уникальные мясные деликатесы, созданные из отборного мяса северного оленя, выращенного в экологически чистых условиях, где каждый вздох наполнен чистотой арктического воздуха.

ПЕРВОЗДАННЫЙ ВКУС

Каждый продукт от «Хозяина Севера» – это настоящий дар Севера, бережно сохраненный и доставленный на ваш стол. Это не просто источник ценных питательных веществ и энергии, необходимых для активной жизни, но и возможность прикоснуться к культуре и вековым традициям коренных народов, живущих в гармонии с природой. В наших деликатесах заключена мудрость поколений и чистая энергия диких просторов.

Особое место в нашей коллекции занимает премиальный подарочный набор «Хозяин Севера». Созданный для ценителей истинного вкуса и изысканных подарков, он объединяет в себе лучшие традиции и инновации.

В СОСТАВ НАБОРА ВХОДЯТ:

- два вида знаменитых сырокопченых колбас: легендарная «Таймырская» с ее насыщенным вкусом и ароматная «Полярная», каждая из которых – это произведение мясного искусства;
- пять видов изысканных мясных снеков:
- полюбившаяся многим норильчанам «Юкола» – сыровяленое мясо оленя, тающее во рту,
- пикантный «Суджук», приготовленный по особой рецептуре,
- а также разнообразные колбаски из оленины с оригинальными вкусами, которые станут прекрасным дополнением к любому столу.

Этот набор не просто покорил гурманов, он стал настоящим символом Севера для норильчан.

Задолго до официального признания жители Норильска выбирали премиальный подарочный набор «Хозяин Севера» в качестве ценного гостинца для своих родных и близких, отправляясь в отпуск на материк. Ведь он, как ничто другое, воплощает все лучшее, чем может похвастаться наш суровый, но щедрый край. Его также часто выбирают в качестве презента для высокопоставленных гостей города, представителей администрации и комбината.

ПРИЗНАНИЕ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА:

награда «Лучшие товары – 2025»

По итогам мощной экспертной оценки нам выпала честь объявить: подарочный набор «Хозяин Севера» завоевал высшую награду проекта – премию «Лучшие товары – 2025»! Международный конкурс «ГЕММА» подтвердил безупречный вкус каждого норильчанина, который выбирает наши деликатесы. Эта высокая оценка стала результатом колоссальной работы и самоотдачи всего нашего коллектива: от креативного дизайнера, создавшего уникальную упаковку, до технолога и каждого упаковщика, бережно укомплектовавшего каждый набор. Мы испытываем огромное удовлетворение, видя признание нашего труда на столь престижном уровне.

Эксперты конкурса отметили, что Заполярный пищевой комбинат является высокотехнологичным производством, напрямую влияющим на качество жизни человека. Наши товары сочетают в себе высокий уровень технологической и профессиональной проработки с актуальностью для современного рынка, предлагая потребителям не только превосходный вкус, но и безупречное качество, соответствующее самым строгим мировым стандартам.

Приглашаем вас прикоснуться к этой уникальной истории вкуса и качества. Подарочный набор «Хозяин Севера» – это больше чем деликатесы. Это часть Севера, которая теперь может стать частью вашей истории.

Главные события лета, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день

ТОП

Летом хочется успеть как можно больше, а дополнительным стимулом к путешествиям становятся культурные и развлекательные события, которые можно посетить в отпуске. Подборка топовых мероприятий в афише на три месяца.

Фото: Сергей Петров, пресс-служба артистов

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-феерия П. И. Чайковского на сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (НОВАТ) – это классическая рождественская сказка в редакции Ю. Григоровича. Одно из немногих мест в России, где традиционную зимнюю историю можно увидеть летом. Отдельного внимания заслуживает здание самого большого оперного театра страны, посещение балета можно совместить с экскурсией.

6+ Новосибирск, НОВАТ
13–14 июня, 17–18 июля

X-WATERS ЕНИСЕЙ

Переплыть Енисей – мечта многих, реальность – для сильных духом спортсменов и любителей небанальных путешествий, прохладной воды, камерных стартов и экстремальных вызовов. На Таймыре в 6-й раз встретятся поклонники холодового плавания, чтобы поддержать участников заплыва, который является этапом X-WATERS World Championship 2026 и входит в список стартов Кубка Холодной лиги. Возможность переплыть самую полноводную реку России в ее северной части уникальна. Для старта выбран тёплый период в Заполярье, ожидаемая температура воды на поверхности составит от 10°С до 14°С. Экстремалы в будущем заплыве смогут преодолеть несколько дистанций: на 100 и 500 метров, 3 и 12 километров. Регистрация и слоты доступны на x-waters.com.

16+ Дудинка
1 августа

НОРИЛЬСК. ГОРНЫЙ СТАРТ

Плато Путорана – горный массив, который возник в результате мощного извержения вулкана более 250 млн лет назад. Край величественных столовых гор, тысячи водопадов, рек, фьордовых озер и каньонов включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Последние пять лет трейлраннеры из разных регионов страны заранее планируют свое путешествие на Таймыр, чтобы пробежать 5, 15, 30, 50 и даже 70 км по ландшафту с головокружительными видами на арктическую тундру. Забег по Хараелахским горам, отрогам плато Путорана, приглашает опытных трейлраннеров оставить на карте своих достижений новую точку, а начинающих спортсменов поставить для себя цель и на пути к ней навсегда влюбиться в Таймыр. Регистрация и слоты доступны на norilsktrail.ru.

6+ Норильск
22 августа

БЕЗУМНЫЕ ДНИ

XI международный фестиваль, который называют музыкальным ураганом с сотней концертов, сменяющих друг друга. Нескончаемое кружение разнообразной музыки: от барокко до джаза, от симфонических оркестров до камерных ансамблей. Тема фестиваля в этом году – «На прекрасных берегах», программа включает 114 концертов на 9 площадках города, включая сад Вайнера и ТЮЗ. Екатеринбург представляет легендарный фестиваль в одном ряду с Нантом, Токио и Варшавой.

6+ Екатеринбург
25–29 июня

ИВАН ШИШКИН. РУССКИЙ ЛЕС

Ретроспективная монографическая выставка в корпусе Бенуа включает около 120 экспонатов. Она впервые представит крупнейшее собрание живописных полотен Ивана Шишкина из Русского музея, а также произведения мастера из Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, Национального художественного музея Республики Беларусь и других. Впервые в Русском музее его великие живописные полотна будут представлены в столь полном составе – от монументальных лесных ландшафтов до камерных этюдов.

0+ Санкт-Петербург, Русский музей
25 апреля – 9 ноября

ОПЕРА «ТЭА»

Опера красноярского композитора была написана еще в 1904 году, но ставится в мире впервые. Принцесса Тэа заточена в башне, не знает людей, и ей чужды чувства. Но, завороженная песнями юноши, она сдается любви. В красноярской версии оперы действие перенесено в современность: замок – цифровая тюрьма, принцесса – девушка среди гаджетов. Ее виртуальный мир сталкивается с реальным. Опера адресована молодежи. Примечательно, что автор оперы, родившийся в Красноярске Владимир Ребиков, – незаслуженно забытый композитор.

12+ Красноярск
3 июля

БЕСЫ

Омский театр «Галерка» в августе представит постановку спектакля «Бесы» по произведению Ф. М. Достоевского. Ранее «Галерка» уже показала омичам постановки «Братьев Карамазовых», «Идиота» и «Преступление и наказание». Спектакль «Бесы» представят на фестивале «Достоевский. Омск». Он будет одним из главных событий в программе мероприятий «Культурной столицы – 2026».

18+ Омск, театр «Галерка»
август

* Уточняйте информацию о дате и времени на сайте организаторов.

ДАН СТАРТ ПРЕМИИ «ГЕРОЙ СЕВЕРНОГО ГОРОДА» (16+)

Весной в Норильске уже в четвертый раз с приема заявок стартовала премия «Герой Северного города» (16+), цель которой – не только отметить вклад людей, делающих пространство вокруг себя и свой город лучше, но и рассказать о них всем. В 2026 году генеральным партнером премии стала авиакомпания NordStar.

Организатор премии – медиакомпания «Северный город» – в апреле начала поиск кандидатов на участие по восьми номинациям: «Здоровье», «Образование», «Спорт», «Промышленность», «Бизнес», «Культура», «Безопасность» и «Экология» – специальная номинация от партнера проекта NordStar.

– Это должны быть люди, которые в 2025 году совершили поступки или выполнили свою работу выдающимся образом, что их по праву можно считать настоящими героями Норильска. Те, кого можно привести в пример, кем город может гордиться, – отметил генеральный директор медиакомпании «Северный город» Гор Георгян.

Премия пройдет в несколько этапов, один из которых будет включать создание видеовизитки от конкурсантов. Финалистов премии определят сами норильчане путем народного голосования. Про каждого из них горожане узнают больше интересной информации на телеканале «Северный город» (16+), одноименном сайте (18+), а также в социальных сетях медиакомпании. Церемония награждения победителей запланирована на осень.

Победители в каждой номинации получат от авиакомпании NordStar сертификат на авиаперелет «туда и обратно». А в спецноминации «Экология» – сертификаты на двоих.

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА «ДУБРОВСКИЙ. РУССКИЙ ЗОРРО» (16+) НАМЕЧЕНА НА 2026 ГОД

В Московской области подходят к завершению съемки необычного проекта. Зрителей ждет не классическая экранизация, а вольная фантазия о «народном мстителе». Сюжет разворачивается спустя 15 лет после событий пушкинского романа. Повзрослевший герой возвращается в родные пенаты, чтобы под маской Зорро вершить справедливость. Главная изюминка сериала – Дубровский не скрывается в лесах. Он возвращается под маской испанского дворянина – дона Диего де ла Вега. Иными словами, появляется в образе легендарного мстителя Зорро.

– Это фантазия о том, что могло быть дальше, – комментирует исполнитель главной роли Олег Гаас. – Мы совместили историю Дубровского с образом Зорро, и это оказалось очень органично: оба – благородные разбойники, которые борются за справедливость.

Главной декорацией стал заснеженный музей-усадьба «Остафьево». Атмосферу создавали классические кареты, тройки лошадей и искусственное чучело медведя, органично вписавшееся в исторический антураж. Съемочная группа работала в экстремальных условиях: температура падала до минус 26 градусов. Однако артисты не жаловались и выполняли большинство трюков с первого дубля.

– Мы снимаем зимой и по ночам, – рассказал Олег Гаас. – Я родился в минус 50, поэтому создатели нашли единственного, кто сможет не заболеть.

Премьера исторического блокбастера с элементами мистики «Дубровский. Русский Зорро» намечена на 2026 год на ТВ-3 и PREMIER.

Фото: пресс-служба канала «Северный город», пресс-служба фестиваля «Норильские сезоны», Синицкая Олеся

ОСЕНЬЮ СОСТОЯТСЯ «НОРИЛЬСКИЕ СЕЗОНЫ» (16+)

Осеннюю программу фестиваля «Норильские сезоны» в Заполярном театре драмы им. Вл. Маяковского (г. Норильск) продолжит спектакль Московского театра юного зрителя «Медовый месяц в Кукольном доме» (16+) режиссера Петра Шерешевского. Постановка вдохновлена пьесой Генрика Ибсена и переносит знакомый сюжет в сегодняшнюю реальность. Это история о паре, которая прожила вместе много лет и в какой-то момент сталкивается с простым и болезненным вопросом: что делать, если любовь исчезает, а жизнь продолжается. Спектакль сосредоточен на повседневных деталях семейной жизни – разговорах, паузах, недосказанности. Через них постепенно проявляется главное: герои живут рядом, но все дальше друг от друга. Режиссер работает с актерами в предельно сдержанной манере, отказываясь от внешней эффектности в пользу точного психологического существования. Благодаря этому история звучит как узнаваемая и близкая – как разговор, который многие откладывают.

Спектакль покажут 12 и 13 сентября.

КИНО

«ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА!» (16+)

У нее был талант, но от нее потребовали другого «размера». Чтобы соответствовать, Маша едет на курорт с бывшим мужем. И находит там не то, что искала! «Любовь без размера» – новая романтическая комедия о том, как среди вершин Эльбруса и целебных источников Кавказа можно найти себя и настоящее чувство. Фильм снят в самых красивых локациях Кисловодска, Пятигорска, Железноводска и на склонах Эльбруса. Заряжает на путешествие!

«ПРАЗДНИКИ» (16+)

Две дочери Пыжовых решили устроить своим парням боевое крещение – привезти их на традиционные майские шашлыки. Что может пойти не так? Все. От ссоры из-за маринада до конфликта поколений и мировоззрений. Следите за календарем с Пыжовыми: от майских до юбилея родителей, каждый праздник – новое испытание и новая возможность понять, что семья – это главное.

«ЗЕМА. СКАЗКА В РАЙОНЕ» (16+)

Новый год – время чудес и смелых поступков. Для Земы, привыкшего жить по уличным правилам, это шанс наконец завоевать сердце Милы. Узнав ее желание, он бросает силы на его исполнение. Зема превращает исполнение мечты в череду комичных ситуаций. Это романтическая комедия о том, что главное в желании – искренность того, кто пытается его осуществить.

МОРЕ КОНТЕНТА.

ДО ГОРИЗОНТА

Время в полете пролетит незаметно: с системой развлечений на бортах самолетов NordStar. Обширная мультимедийная библиотека с фильмами, музыкой, книгами и играми поможет с легкостью скоротать время в пути.

Подключиться к современной системе развлечений можно с любого смартфона, планшета, портативного компьютера с операционными системами IOS или Android. Система доступна после того, как самолет закончит взлет и бортпроводник объявит о начале ее работы.

1. Включите авиарежим и подключитесь к сети WI-FI Flymedia NordStar (Флаймедиа НордСтар).
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы VPN (ВПН).
3. Отсканируйте QR-код (куар).
4. Поздравляем! Вы получили доступ к библиотеке развлечений.
5. Если не получилось, бортпроводники всегда готовы помочь решить и этот вопрос.

«РОМАНОВЫ. ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО» (16+)

В 1964 году их нашли и заставили рассказать все. Показания записали на пленку и спрятали. Теперь эти голоса звучат. Перед вами – последнее слово по делу, которое официально не закрыто до сих пор. Прямая речь участников расстрела. Детальная визуальная реконструкция. Основано на рассекреченных аудиозаписях из архивов КГБ.

И еще множество других фильмов и сериалов вы найдете, подключившись к системе развлечений

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ШОУ

КОНЦЕРТ ЮЛИИ АХМЕДОВОЙ (18+)

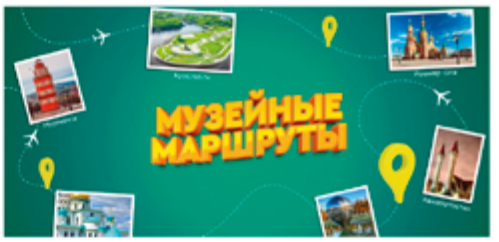
Один из самых популярных и остроумных комиков представит сольную программу. Вас ждет фирменный стиль, тонкая ирония и умение находить смешное в самых обыденных ситуациях жизни.

«ЕДА, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ». 6–Й СЕЗОН. АСТРАХАНЬ (12+)

Кулинарное тревел-шоу и путеводитель по вкусным достопримечательностям. Ведущие расскажут о еде так, что ее непременно захочется попробовать.

«ПРОЖАРКА» (18+)

Несколько комиков и один ведущий шутят над приглашенным гостем без цели оскорбить или задеть его чувства.



«МУЗЕЙНЫЕ МАРШРУТЫ» (12+)

В воспоминаниях Отечественной войны 1812 года мы узнаем, кто такие охряпник, ошарашник и окачурник и почему их боялись французы.

И еще множество других шоу вы найдете, подключившись к системе развлечений

КНИГИ

«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ», КУПРИН А. И. (12+)

Трагическая и возвышенная любовь мелкого чиновника Желткова к княгине Вере Шеиной становится испытанием для обоих, ставя перед вечными вопросами о том, что такое истинное чувство, жертва и дар.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МАХАЧКАЛЕ (6+)

Вы научитесь разбираться в сортах урбеча, выбирать лучшую папаху и чувствовать ритм города, в котором древние традиции гармонично вплетены в современную жизнь.

КОМИКС «ПЕРЧИНКА И МОРКВИК» (0+)

Перчинка – искательница приключений с острым характером. И Морквик – мечтатель, обожающий порядок. Их ждут погони за мармеладными воришками, схватки с брокколи и много другое.

И еще множество других книг вы найдете, подключившись к системе развлечений

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Знаете ли вы, что почти каждый четвертый житель России считает себя рыболовом? Однако День рыбака мало кто отмечает, хотя празднику уже более 60 лет! Есть и другие торжества, о которых редко пишут в афишах.

ДЕНЬ НЕПТУНА / ДЕНЬ МОРЯКА

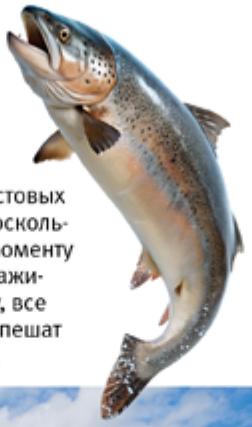
последние выходные июля

Многие путают его с Днем рыбака, но разница огромна. Если рыбак добывает трофеи, то моряк покоряет стихию. Этот праздник – отличный повод отправиться в круиз. В прибрежных городах в июле проводятся регаты и «посвящения в моряки», пахнущие солью и смолой.

ДЕНЬ РЫБАКА

второе воскресенье июля

В этом году исполняется 61 год со дня его первого официального празднования в Мурманске. Выбранное время для празднования закономерно: оно совпадает с окончанием нерестовых ограничений. А поскольку погода к тому моменту окончательно налаживается по-летнему, все заядлые рыбаки спешат к рекам и озерам.



ПРАЗДНИК ОГУРЦА

19 июля

В третью субботу июля принято отмечать день одного из самых популярных овощей. Как отмечать? Угощаться разносолами, искать самый крупный или самый хрусткий на грядке, и, конечно же, солить по старинным рецептам.

ДЕНЬ ПЕТЕРБУРГСКИХ КОТОВ

8 июня, Санкт-Петербург

Один из самых трогательных и необычных праздников посвящен хвостатым жителям Северной столицы, которые спасали город от крыс еще в блокадные годы. В этот день на Кронверкской набережной и в парках проходят «котошествия» и открываются выставки редких пород.

ИЛЬИН ДЕНЬ

2 августа

Грань между летом и осенью. В народном календаре – день, когда вода становится холодной, а природа готовится к зиме. Пророк Илья считался повелителем гроз и дождей.

МЕДОВЫЙ СПАС

14 августа

В отличие от Яблочного Спаса, он отмечается более скромно, но атмосферно. В церквях освящают мед, а на ярмарках можно купить соты прямо с пасеки. Идеальное время для гастрономического тура в Башкирию или на подмосковные пасеки, где устраивают открытые дни с дегустациями меда.

Фото: 123rf.com

СЕВЕР, КОТОРЫЙ СОХРАНЯЮТ

НОВАЯ МОДЕЛЬ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ ДЛЯ АРКТИЧЕСКОЙ ЗОНЫ РОССИИ

Когда самолет уходит на север, привычная карта России постепенно исчезает.

Дороги обрываются, линии становятся реками, а расстояния измеряются не километрами, а часами полета. Именно там, в Енисейском Приполярье Красноярского края, сегодня формируется практическая модель, которая может стать ориентиром для всей Арктической зоны России.

Ее создатель – предприниматель и эксперт по устойчивому развитию северных территорий Роза Даурская. Важно, что это не кабинетная концепция: модель сформирована «в поле» – человеком, который родился, вырос и работает на Севере, понимая его не по отчетам, а через реальную практику. Речь идет о комплексном подходе к природопользованию, объединяющем туризм, науку и воспроизводство биоресурсов. По сути, это одна из первых в России моделей, в которой сохранение природы становится экономически и управленчески устойчивой системой.

ТАМ, ГДЕ РЕКА – ЭТО ИНФРАСТРУКТУРА

Север Красноярского края – территория без автомобильных и железных дорог. Река здесь выполняет функцию инфраструктуры: транспортной, экономической и социальной. Именно в таких условиях, по мнению Розы Даурской, становится очевидно: «на Севере невозможно разделить экологию и жизнь людей – это единая система».

При этом север Красноярского края обладает одним из самых ценных и масштабных водных биологических ресурсов в стране. По их объему и качеству регион сопоставим, а во многом превосходит территории, где любительское рыболовство уже встроено в экономику и систему охраны ресурсов.

Однако парадокс заключается в том, что при таком потенциале регион остается одним из немногих, где этот ресурс практически не вовлечен в легальную и системную экономическую модель. В условиях сложной логистики и сурового климата промышленное освоение биоресурсов здесь зачастую экономически нецелесообразно. Это требует поиска более гибких и рациональных решений. Одним из таких решений становится регулируемая рекреационная рыбалка. Обладающий таким ресурсом Красноярский край потенциально может занять лидирующие позиции в стране по ее развитию.

ОТ ЛИЧНОГО ОПЫТА – К СИСТЕМНОМУ РЕШЕНИЮ

С 2023 года в Эвенкии на реке Бахта функционирует туристический лагерь «Майгур» – проект, созданный Розой Даурской как практический ответ на вопрос: возможно ли развивать территорию, не разрушая ее природную основу?

Лагерь реализован с минимальным вмешательством в среду и работает по международному принципу «поймал – отпусти», при котором ценные виды полностью исключаются из изъятия и рассматриваются как возобновляемый природный капитал.

Подобные практики широко применяются в мире и в России – на Кольском полуострове. Однако для Красноярского края это один из первых системных примеров внедрения. Как отмечает Даурская, изначально проект задумывался не просто как туристический, а как модель участия человека в сохранении реки, где сохранение ресурса становится экономически оправданным.

ОТ ТУРИЗМА – К ВОСПРОИЗВОДСТВУ РЕСУРСОВ

Следующим этапом стало создание некоммерческого направления «Сибирский лосось», направленного на сохранение и воспроизводство водных биологических ресурсов. В 2025 году на базе лагеря «Майгур» при научном сопровождении Красноярского филиала ГНЦ РФ ФГБНУ «ВНИРО» («НИИЭРВ») были проведены работы

по искусственному воспроизводству тайменя с выпуском 5 880 экземпляров молоди.

Важно: это один из первых в России практических примеров реализации временного рыбоводного комплекса на труднодоступной

логике «управлять и воспроизводить».

ЭКОНОМИКА СОХРАНЕНИЯ

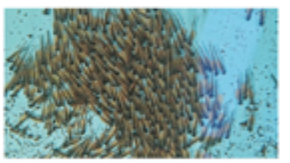
Рыболовный туризм в формате «поймал – отпусти» становится частью новой экономики:

ПОТЕНЦИАЛ МАСШТАБИРОВАНИЯ

Сформированная модель уже сегодня может рассматриваться как пилотная для тиражирования на другие северные территории.

«Мы фактически получили успеш-

Роза Даурская основатель и куратор проектов «Большое рыболовное путешествие» / «Сибирский лосось» / «Рыбарея»



арктической реке. «Для удаленных северных территорий это принципиальный момент: без инфраструктуры подобные проекты просто невозможны», – подчеркивает Даурская.

ИНФРАСТРУКТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ

Практика, по ее словам, приводит к важному выводу: инфраструктура в Арктике – это не только сервис, но и инструмент управления природным ресурсом. Созданная туристическая инфраструктура обеспечивает:

- автономную логистику,
- работу научных групп,
- постоянное присутствие и мониторинг.

Таким образом формируется новая управленческая логика:

- инфраструктура – контроль – воспроизводство – устойчивое рациональное использование.

НОВАЯ ЛОГИКА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Традиционно охрана природы в России строится через ограничения. Однако северные территории требуют более гибкого подхода. По мнению Розы Даурской, «присутствие ответственного оператора на территории – это не нагрузка на природу, а элемент системы сохранения». Это позволяет:

- снижать браконьерскую нагрузку,
- формировать экологическую культуру,
- создавать экономическую ценность сохраненного ресурса.

Таким образом модель переходит от логики «запретить» к

- ресурс сохраняется,
- создаются рабочие места,
- развиваются локальные компетенции,
- формируется устойчивый, в том числе международный, туристический поток.

При этом возникает важный мультипликативный эффект: если рыба является не продуктом потребления, а целью путешествия и опыта, ее экономическая ценность в рамках туристической модели возрастает в 50–100 раз за счет сопутствующих услуг, инфраструктуры и длительности присутствия туриста на территории. Дополнительно северные территории получают возможность становиться платформой для проектов воспроизводства рыбных ресурсов, что усиливает устойчивость всей экосистемы природопользования. «Север может зарабатывать на сохранении, а не на изъятии», – отмечает Даурская.

БАЛАНС КАК УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Сегодня перед Арктической зоной стоит ключевой вызов – поиск баланса между охраной природы и развитием территорий. Именно этот баланс, по мнению эксперта, должен стать основой современной политики на Севере. Опыт Енисейского Приполярья показывает, что он достижим при наличии:

- инфраструктуры,
- научного сопровождения,
- присутствия ответственного оператора.

но работающую модель, которую можно адаптировать под разные регионы», — подчеркивает Роза Даурская.

Ее ключевые элементы:

- интеграция туризма и науки,
- локальное воспроизводство водных биоресурсов,
- участие бизнеса в природоохранной деятельности.

По сути, речь идет о формировании модели устойчивого развития северных территорий, основанной на развитии рыболовного туризма, воспроизводстве биоресурсов и научном управлении экосистемами.

Такая модель формирует экономику длинного цикла, в которой природный капитал не изымается, а сохраняется и приумножается, становясь основой занятости, образования и экспортного потенциала региона.

«Это модель, которая дает ключ к устойчивости: где государство выступает регулятором и гарантом правил, бизнес – инвестором и оператором процессов, наука – проектировщиком будущего, а местные сообщества – носителями и совладельцами смыслов», – отмечает Даурская.

СЕВЕР КАК ТЕРРИТОРИЯ БУДУЩЕГО

Арктика – это пространство, где формируются новые управленческие подходы. Модель, реализуемая в Енисейском Приполярье, показывает: развитие и сохранение могут быть частью одной системы. И в этой системе Север остается не только территорией ресурсов, но прежде всего – территорией жизни!

ЗГУ имени Н.М. Федоровского

КАК СТУДЕНТЫ ЗГУ СТАНОВЯТСЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ЭЛИТОЙ

Заполярный государственный университет занял первое место в национальном рейтинге Роструда по трудоустройству выпускников – горных инженеров. В металлургии, строительстве и электроэнергетике – вошел в тройку вузов-лидеров. Студенты и выпускники ЗГУ имени Н.М. Федоровского делятся впечатлениями, как учеба в самом северном вузе России помогает им быстро строить карьеру на производстве и в науке.

Губернатор Томской области Владимир Мазур вручает награду стипендиату России, горному инженеру ЗГУ Ивану Глазкову.

Фото: пресс-служба ЗГУ

ИВАН ГЛАЗКОВ

прилетел в Норильск из города Рубцовска Алтайского края. Учится на 5-м курсе по специальности «Горное дело», получает стипендию Президента РФ и повышенную корпоративную стипендию «Норникеля». Дважды завоевывал бронзовые медали на Всероссийской олимпиаде «Я – профессионал».

«Очень радостно видеть наш университет в лидерах всероссийского рейтинга. На втором курсе я вместе с одногруппниками подписал с «Норникелем» договор о целевой подготовке. С того времени я знал, что буду работать в компании - уже в процессе обучения нам гарантируют трудоустройство. Конечно, это дает уверенность в будущем. Учебная программа у нас максимально адаптирована к условиям рудников Заполярного филиала, мы знаем все технологические процессы. На выходе из университета мы – полноценные производственники».

ЮЛИЯ ЕЛЕСИНА

третьекурсница программы «Промышленное и гражданское строительство», представитель династии ученых. Окончив 1-й курс в Новосибирске, вернулась обратно в Норильск. Делает первые шаги в науке. В составе исследовательской группы ЗГУ дважды летала на стажировки в научный институт Сибирского отделения РАН.

«Когда я переводилась из новосибирского вуза, я слышала, что в Норильске будет проще найти место для практики, а потом и работу по специальности. А новость о том, что ЗГУ вошел в ТОП-3 по трудоустройству, стала для меня подтверждением: я выбрала правильный путь.

Учеба в ЗГУ – это интенсив. С одной стороны, многолетнемерзлые грунты и строительство в условиях Заполярья, с другой – современные информационные программы. Преподаватели дают знания об особенностях возведения и эксплуатации зданий, способах мониторинга многолетнемерзлых грунтов, делятся новыми тенденциями в области строительства. В ЗГУ ты с первых курсов погружаешься в реальную стройку: мы выезжали на объекты реновации Норильска. Дома на ул. 50 лет Октября, 2б и 2в, возводятся компанией «Норникель» в рамках комплексного плана социально-экономического развития Норильска до 2035 года. Меня лично научили не бояться сложной документации и смет – это тот навык, который сейчас ценится у работодателей.

Планирую остаться в Норильске после выпуска. Хочу начать с технаря на объекте, а потом перерасти в руководителя проектов. Тем более что программа «Профстарт» и помощь университета в стажировках дают хорошие возможности. Здесь реально быстрый карьерный рост и та самая «сила» инженера, которую не получишь в теплых краях».

Фото: пресс-служба «Норникеля»

АЛЕКСАНДР СЕРГИЕНКО

оканчивает магистратуру по металлургии, за время учебы в Норильске облетел всю страну. Призер олимпиады «Я – профессионал», участник молодежных программ «Норникеля»: «Покорители Севера», «Прорывник» и «Профстарт».

«ЗГУ сыграл ключевую роль в моем становлении как профессионала. Он не только углубил мои знания в науке о материалах, но и развил критическое мышление, умение работать в команде, адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

Особенно вдохновляющим был мой опыт взаимодействия с компанией «Норникель». Сотрудничество с таким гигантом позволяет узнавать о современных тенденциях в отрасли и стажироваться в реальных условиях производства. Я посещал производственные площадки, общался с опытными специалистами. Это оказывает значительное влияние на профессиональное развитие студента.

В плане амбиций я намерен продолжить обучение в аспирантуре и стремлюсь расти внутри компании, участвуя в крупных проектах. Я горжусь тем, что учеба в таком уважаемом университете открыла для меня двери в мир металлургии и сделала меня частью этой динамичной отрасли».

МАКСИМ УСТЕНКО

выпускник ЗГУ 2024 года, улетел из Норильска в Москву на должность руководителя проектов по повышению производственной эффективности главного офиса компании «Норникель».

«Мое образование сформировало подход, который привел меня на нынешнюю позицию. Я занимаюсь повышением операционной эффективности компании: вместе с командой нахожу «узкие места» на производствах, устраняю их и тем самым увеличиваю выпуск продукции и снижаю затраты. Это больше проектная деятельность и менеджмент, она не касается непосредственно автоматизации технологических процессов и производств, на которой я учился в ЗГУ. Но эта специальность настолько универсальная, что я всегда пользовался полученными знаниями.

Сначала я был практикантом на Норильской обогатительной фабрике – меня там ждали на позицию инженера-электроника 1-й категории, у меня был подписан договор о целевом обучении. Уже тогда это был успешный старт. Однако я пошел другим путем, потому что меня пригласили в управление Заполярного филиала «Норникеля». Я начал работать теплоэнергетиком – проверял чертежи по вентиляции, отоплению, водоснабжению. Уже тогда я чувствовал, что могу делать больше, – именно это и подтолкнуло меня сменить направление. И я ушёл на позицию выше, стал менеджером проектов. Занимался тем же, чем и сейчас, только в Норильске.

Недавно я перевелся в Москву, в главный офис, уже руководителем этого направления. На самом деле это очень престижно: позиция менеджера – совершенно другой уровень ответственности, чем у линейного специалиста. Мне 23, через месяц у меня будет защита магистерской диссертации, я работаю руководителем в Москва-Сити, и я горжусь, что у меня получилось!»

Екатерина Шкуро

Тина Стойилкович

Николай и Андрей Журбины

Александр Безкровный

Андрей Вискунов

Виталий и Евгений Абалаковы

ЛЮДИ

ПРОЕКТ «СОКРОВИЩА ИМПЕРАТОРА» БОЛЬШЕ НАПОМИНАЕТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ

ОБОЖАЮ ЭКСТРИМ

Обрести подругу на одном реалити и отправиться с ней на новое – именно так сложилась пара Екатерины Шкуро и Ирины Пинчук в проекте «Сокровища императора» (16+) на ТНТ (16+). Помог ли полученный опыт в испытаниях и расширился ли круг друзей с очередным шоу, узнали у Екатерины Шкуро.

Фото: личный архив Екатерины Шкуро

– Екатерина, вы уже не первый раз участвуете в шоу подобного формата. Что вас в них влечет? Какие цели в рамках участия ставите перед собой?

– Когда я отправлялась в Китай, я поймала себя на мысли, что меня в таких реалити влечет полная перезагрузка. Ты находишься в нестандартных для обычной жизни условиях – без телефонов и понимания времени. Ко всему этому я отношусь как к игре. Говорят, что очень важно не терять своего внутреннего ребенка, и здесь именно про это. Ты полностью погружаешься в эту игру, словно принимаешь участие в соревнованиях, веселых стартах или квесте. Существуешь в режиме постоянных гонок. Я безумно такое люблю, обожаю сопернический вайб! И, конечно же, если мы говорим о цели, то в реалити мне хочется победы. Я не вижу смысла на подобные шоу ехать с желанием просто поучаствовать.

– Какую роль сыграло то, что в эту авантюру вы отправились вместе с Ириной Пинчук?

– Наше участие совместно с Ирой – это следствие предыдущего опыта, полученного в шоу «Звезды в джунглях» (16+). Нас там как-то жизнь сплотила в одну «коалицию». Мы уже знаем друг друга, наши слабые и сильные стороны. А когда ты берешь с собой человека, который ни разу не был в подобных проектах, ему требуется много времени, чтобы влиться во всю динамику событий, понять, куда ты попал и зачем ты здесь находишься. Поэтому мы решили, что на «Сокровища императора» нам тоже нужно ехать вместе. Конечно, за время участия были и ссоры, и примирения, и мы еще больше друг друга узнали. В целом проект повлиял на нас очень даже хорошо.

– Михаил Галустян предупредил, что этот сезон будет сложнее. По вашей личной шкале сложность была ближе к «экстремальному туризму» или «интеллектуальному квесту»? Какие задания запомнились больше всего?

– Да, действительно, этот сезон был сложнее всех остальных. Я как человек, который знает английский, рассчитывала на возможность общаться с местными с помощью него. Также я готовила различные шпаргалки с минимальным набором слов, которые нам могли бы пригодиться: «такси», «помогите», «нет денег» и так далее. Но когда нам сообщили о том, что правила изменились, использовать английский и шпаргалки больше нельзя, конечно, был небольшой ступор. В «Сокровищах императора» требуется максимальное

включение во все процессы, нужно ориентироваться в пространстве, уметь находить выход из сложных ситуаций. Не бояться экспериментировать и делать что-то такое, что в обычной жизни ты бы никогда не сделал. Например, попрошайничать в метро. Задание, которое больше всего запомнилось, наверное, это то, где нужно было прыгнуть с тарзанки. Оно очень меня воодушевило и помогло перезагрузиться. Я люблю высоту, экстрим, и вы увидите, с каким кайфом я его выполнила.

– Какую тактику вы для себя выбрали?

– На самом деле, какими бы мы ни казались стратегами или суперопытными участниками, мы никогда не придерживаемся какой-то конкретной тактики. Это невозможно, так как ты не знаешь всех участников, не знаешь, какие испытания тебя ждут, какие могут возникнуть сложности. Наша сила и тактика лишь в том, что мы умеем в моменте адаптироваться под любые условия. Что касается опыта, могу сказать, что проекты «Звезды в джунглях» и «Сокровища императора» – совершенно разные. Так что помогает нам только то, что мы знаем, куда мы пришли и зачем. Знаем, что здесь каждый день важен, словно он последний, – нет времени на раскачку, на то, чтобы дать себе поблажку, расслабиться или где-то замедлиться. В любой момент что-то может пойти не так. Поэтому самое главное наше правило – всегда быть включенным в процесс, не давать расслабляться ни себе, ни своему напарнику. И таким «галопом» бежать до цели.

– Съемки такого формата – это всегда стресс и неожиданности. С чем неожиданным вам пришлось столкнуться?

– Самым сложным в первые дни показалась большая физическая нагрузка – мы преодолевали невероятное количество километров. В день могли пройти по 20–30 тысяч шагов. Плюс никто не замерял ступени и горы, которые встречались на нашем пути. Поэтому ноги уставали очень, но мы и к этому ритму привыкли. Еще – языковой барьер. Но позже тоже привыкли общаться с людьми языком жестов, с помощью каких-то выученных пяти-шести фраз на китайском. Человек – существо, которое может адаптироваться ко всему, поэтому как таковых трудностей особо не было.

– Какие отношения сложились внутри звездного «отряда»? Есть ли шанс, что с кем-то из участников шоу вы отправитесь в совместное путешествие?

– Какие бы ни были у нас конфликты внутри шоу – все это на эмоциях и из-за усталости. На самом деле ни с одним участником не было прямо конфликтов каких-то жестких, чтобы мы не общались в обычной жизни. Что касается приобретенных друзей, то, конечно, их стало гораздо больше. Со многими из них мы сейчас работаем над совместными проектами, встречаемся, приглашаем друг друга на какие-то мероприятия. Вот, кстати, за что еще я люблю подобные проекты. Круг друзей, с которыми ты все преодолел «в одной лодке», расширяется.

– Чунцин – город-мегаполис с огромной историей. С каким багажом знаний и ожиданий о Китае вы летели на проект? И как изменилось ваше представление после нескольких недель жизни там?

– Так как я родилась в Хабаровске, у меня через реку от моего родного города был китайский Фуюань. Это такой маленький поселок. В детстве я была в Китае во многих городах, была и в Пекине, и в Шанхае, но не могу сказать, что я прямо что-то конкретное запомнила. Единственное, что Китай – это страна, где постоянно какая-то суета. Чунцин поменял это представление. Это мегаполис, который живет вообще на своей «ветке» реальности. Он абсолютно не похож ни на маленькие города, ни на наши большие. Только немного на европеизированные с точки зрения многоэтажек и мостов бесконечных. А так Чунцин – совсем другой Китай.

МЫ ОЧЕНЬ СОСКУЧИЛИСЬ ПО РУССКОЙ КУХНЕ, ТАК КАК В КИТАЕ НЕТ ТАКОГО ПОНЯТИЯ, КАК «РЕЦЕПТ», И НИКТО НЕ МОГ ПРИГОТОВИТЬ ЧТО-ТО ПОХОЖЕЕ НА ТОТ ЖЕ БОРЩ

– За время съемок вам удалось погрузиться в другую культуру? По каким привычным вещам из России вы начали скучать?

– Самое первое, по чему мы начали скучать, это еда. Несмотря на то что в нашем отеле на проекте был повар, который готовил по картинкам, – как нам объяснили, в Китае нет такого понятия, как рецепт. Покажи картинку блюда, и тебе его приготовят. Нам таким образом готовили жареную картошку, подобие борща, но по вкусу это было совсем не то. Когда мы вернулись в Москву, очень радовала возможность спокойно пользоваться приложением такси. Не нужно

Фото: личный архив Екатерины Шкуро

было больше бегать и суетиться. Кстати, как заметили мои родные, после проекта я очень быстро ходила и как раз много суетилась. Мне понадобилась где-то пара месяцев, чтобы вернуться в свой привычный ритм.

– После такого напряженного проекта, наверное, хотелось отдохнуть? Удалось ли выбраться куда-то, чтобы «отойти» от адреналина?

– Да, после проекта я раза два или три пыталась отдохнуть, съездить в отпуск. Мы с Ирой отправились в Абу-Даби, но поездка была больше рабочей. После Нового года я полетела с детьми в Дубай, а отдых с детьми, сами понимаете, особо не отдых. Поэтому могу сказать, что по сей день мне не хватает полноценного отпуска, чтобы вообще ни о чем не думать. Я быстро погрузилась в сумасшедший будничный режим. К тому же со стартом «Сокровищ императора» на ТНТ я заново проживаю эмоции, смотря происходящее на экране, внутрен-

Самое неприятное в поездках джетлаг

Привожу из путешествий сладости для детей

Обязательно беру с собой в самолет термальную воду

В путешествие всегда беру свою аптечку и витамины

Фото: личный архив Екатерины Шкуро

ний «моторчик» заводится, хочется постоянно куда-то бежать и что-то делать.

– Чем вы обычно занимаетесь в отпуске?

– Так как я сильно устаю от активного режима в обычной жизни, в работе, я предпочитаю «тюлений» отдых, когда можно полежать, выспаться, сходить в спа. Максимум – дойти до пляжа или ресторана. Но, несмотря на это, я обожаю экстрим. Сейчас мои детки еще маленькие, пока в парках можем позволить себе только небольшие горки. Очень жду, когда они повзрослеют, и мы сможем вместе гонять на американских горках, ездить в экстремальные парки, спускаться на тарзанках, потому что в своих детях я уже вижу задатки экстремалов. Уверена, они будут составлять мне компанию в таких развлечениях.

ПОСЛЕ ПРОЕКТА Я ОЧЕНЬ БЫСТРО ХОДИЛА И МНОГО СУЕТИЛАСЬ. МНЕ ПОНАДОБИЛАСЬ ПАРА МЕСЯЦЕВ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ В СВОЙ ПРИВЫЧНЫЙ РИТМ

– Что самое неприятное вы можете назвать в поездках?

– Джетлаг, когда очень большая разница во времени и ты путаешь день с ночью. Когда тебе жалко терять дни отпуска, но ты просыпаешься после обеда, так как сложно привыкнуть к новому часовому поясу. А еще немного странно ощущаешь себя, когда первые дни находишься в новом месте – адаптируешься к еде, ищешь места, где вкусно можно поесть, что-то купить, осваиваешься на местности.

– А чемодан – вам требуется много вещей или можете обходиться малым?

– Сбор чемоданов для меня – отдельная история. На проект «Звезды в джунглях» я летела с чемоданом в 35 килограммов. Я брала с собой абсолютно все, осознавая, что мы едем в необитаемую локацию. Понятное дело, что у нас были врачи, нам могли предоставить средства первой необходимости. Но если мы говорим о том, что нужно конкретно мне, – понимая, что я буду находиться в другой стране, я беру с запасом все, что касается аптечки и уходовых средств. Наверное, это с детства в меня заложили родители. Когда ты улетаешь в другую страну, где неизвестно какие есть лекарства, какие магазины, и особенно, если нет возможности ходить по этим магазинам, то я беру с собой все по максимуму. Что в «Звезды в джунглях», что в «Сокровища императора» многие участники едут налегке, думая, что все необходимое и так есть – форму выдают, врач имеется, значит, особо ничего не нужно. Нужно, и еще как! Не раз делилась на проектах своими запасами с другими.

– Как переживаете длинные перелеты? Поделитесь своими лайфхаками.

– В любую поездку я обязательно беру с собой косметички – с декоративной и уходовой косметикой, потому что смена климата и режима для кожи и волос – стресс. Аптечку свою обязательно, витамины. Ну и одежду тоже: какую-то базовую хотя бы, потому что после перелета у меня всегда желание помыться и переодеться. Это прямо мой необходимый минимум.

– Поделитесь вашим главным правилом, которого вы придерживаетесь в перелетах.

– Самое главное правило в длинных перелетах – высыпаться, чтобы не чувствовать себя разбитым из-за джетлага. Поэтому я обязательно беру с собой снотворное – если это ночной перелет, чтобы уснуть в самолете. И опять же много уходовых средств для лица и тела, так как очень сильно сушит кожу. Всякие увлажняющие штучки, бальзамы для губ, термальную водичку. Могу скачать что-то себе на телефон, чтобы в полете посмотреть. Это что-то длинное, на что дома не хватает времени. И еще наушники с шумоподавлением, чтобы спокойно спать в самолете и тебя не будили посторонние звуки.

– Что-то привозите из поездок для близких и для себя?

– Раньше привозила сувениры родным. Но, учитывая, что мы ездим в одни и те же места и мои близкие там тоже бывали, привозить что-то такое, чем бы я могла их удивить, не получится. Поэтому уже особо ничего и не привожу, только если меня попросят что-то конкретное. Обычно я привожу только деткам что-то. Как правило, какой-то подарочек из Duty Free, они ждут, радуются всегда. Чтобы скрасить мамино отсутствие, какой-то сувенирчик, игрушка, сладость – обязательно.

– Помимо шоу «Сокровища императора» и нового сезона Comedy Club (16+), в каких проектах мы сможем увидеть вас в ближайшее время? Поделитесь, пожалуйста, вашими творческими планами?

– Сейчас в работе очень много проектов, которые снимаются или будут сниматься в скором времени. Также есть два направления, в которых планирую активно развиваться, – это музыкальная история и ведение мероприятий: дни рождения, корпоративы. Думаю, вы все это будете наблюдать, слышать и видеть. Многое увидите и по телевизору, и в моих социальных сетях.

ТИНА СТОЙИЛКОВИЧ:

«В РОССИИ КАЖДЫЙ ГОРОД КАК ОТДЕЛЬНАЯ СТРАНА»

В конце мая в российский кинопрокат вышел фильм «Пропасть» (16+). Триллер о путешествии, которое превратилось в любовный треугольник на грани жизни и смерти, снимали в Дагестане. О съемочном процессе, служебных и личных поездках мы побеседовали с исполнительницей главной роли Тиной Стойилкович.

– Расскажите про вашу роль в новой картине.

– То, что происходит с моим персонажем, Дашей, мне кажется, происходит с каждым человеком. Когда в прошлом есть что-то не отпущенное, какой-то нерешенный вопрос, который ты отложил на самую заднюю полку, перекрыл другими вещами, и через время начинаешь потихоньку разбирать и сталкиваешься снова и снова. Моя героиня не закрыла вопрос со своим бывшим молодым человеком. Она недопрожила эти отношения и встретила другого… В фильме случается судьбоносная встреча, и моя героиня сталкивается с этим грузом неразрешенной проблемы.

– Ваш напарник – достаточно популярный сегодня актер Марк Эйдельштейн. Каково было работать с ним?

– Когда Марк пришел на пробы, я не видела его в этом персонаже. Был очень большой кастинг, и я пробовала играть с разными партнерами. Впоследствии Марк поразил меня, я почувствовала в нем мужскую уверенность, стабильность, ощутила заботу. Причем не только во время кадра, а еще и на съемочной площадке. Он постоянно за мной ухаживал: приносил воду, подкармливал сладостями, развлекал историями. По сюжету мы оказываемся подвешенными над горной пропастью. Эти съемки давались мне сложно,

КАЖДЫЙ РЕГИОН РОССИИ ВПЕЧАТЛЯЕТ СВОИМ КОЛОРИТОМ И НЕПОХОЖЕСТЬЮ ДРУГ НА ДРУГА. ДУМАЮ, СТРАНЫ ТАКОГО МАСШТАБА БОЛЬШЕ НИГДЕ НЕТ

Текст: Дарья Теплых. Фото: Варвара Окшина, пресс-служба, личный архив Тины Стойилкович

Посмотреть другие фильмы можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar.
Для этого 1. Включите авиарежим и подключитесь к сети вайфай Flymedia NordStar (Флаймедиа НордСтар)
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы защищенной сети VPN (ВПН)
3. Отсканируйте QR-код (куар)

приходилось терпеть синяки, отеки, онемение тела. В этих условиях, конечно, очень важна поддержка всей съемочной команды. И тут у нас все были на какой-то невероятной высоте любви, поддержки, добра.

– Судя по сложностям, горные пейзажи были вполне натуралистичными?

– Съемки велись в Дагестане. Это было хоть и трудно, но прекрасно! Я вообще очень люблю Кавказ, поэтому обрадовалась, когда узнала, что едем в ту сторону. Отдельные сцены снимались в павильонах, но были и те, которые приходилось играть на природе. Натуральным было все – горы, ощущения, даже некоторые трюки выполнялись без дубляжа. Например, бросок в горную реку с ледяной водой при +15 градусах на улице или рафтинг с актером Степой Белозеровым. Эти эмоции очень бодрили!

– Что еще удалось посмотреть, попробовать в Дагестане?

– Прежде всего невероятную природу, каньоны. Мы, по сути, и не выезжали ни в один город. В основном деревеньки, аулы. Но благодаря этому мне удалось лучше узнать местных жителей и то, как они ценят и чтят свои традиции. Я, например, не осмелилась в шортиках выйти в магазин, потому как уже знала, что здесь это не принято!

Жили мы не в пятизвездочном отеле, а в гостевом доме, что тоже позволило лучше познакомиться с местными традициями, в том числе и прекрасной кухней. Готовил нам парень, а однажды он уехал… и так я попробовала самое лучшее в своей жизни угощение – чуду в исполнении Марка Эйдельштейна! Ему помогали братья хозяина, но тем не менее это получилось бесподобно!

– Что помимо знакомства с местной кухней является для вас обязательными пунктами в путешествиях?

– Я очень люблю посещать местные рынки. Мне кажется, что на рынке ты сталкиваешься с чем-то настоящим, а я очень люблю, когда все без масок. А какой там колорит и аутентичность! Например, во Владивостоке и на Сахалине рынки совсем другие, чувствуется близость восточных культур. На Байкале, где мы отдыхали зимой, есть целые промысловые магазины, где люди выставляют что-то свое. Чувствовалась в торговых точках Хужира особая гордость, самобытность. За это я люблю небольшие российские поселочки. В мегаполисах доступно все и сразу, а по-настоящему ценить какие-то вещи ты начинаешь вдали от этого.

– В Москве вы живете не так давно. Появились ли здесь у вас свои места силы?

– Да я в целом в России меньше 10 лет живу. Столицу полюбила сразу. Естественно, Арбат, потому что я училась в Щукинском училище. Здесь для меня каждый угол – это отдельная история, и, конечно, когда я гуляю тут, наполняюсь приятными воспоминаниями. Очень люблю Чистые пруды, Цветной бульвар. Еще мне очень нравится сербская церковь недалеко от Китай-города. Я так ее называю, потому что там сербские священники служат. Вообще, мне очень нравится бережное отношение к храмам в Москве, сохранение эстетики старой архитектуры. Обожаю Сретенский монастырь! Когда я в Театре наций играю, обязательно захожу туда.

ЗА СЧЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ, ЛЮДЕЙ, РАЗГОВОРОВ Я МОГУ ПОЛНОЦЕННО ЧУВСТВОВАТЬ ЖИЗНЬ!

– В Санкт-Петербурге бывали?

– Мой жених оттуда, поэтому Санкт-Петербург – это мой уже третий дом после Белграда и Москвы. Петербург меня поражает своей красотой: на какой бы улочке я ни оказалась и куда бы ни посмотрела – везде будет наслаждение. А какое небо в Питере! Я вообще не хочу смотреть вниз, только наверх. Когда мы там снимали фильм «Миттельмарш» (16+), я жила в районе Летнего сада, поэтому очень люблю это место. А мой жених с Петроградки, поэтому Петроградка теперь тоже стала для меня местом особым. Здесь меня посещает ощущение, что я гуляю в красивейшей европейской стране.

Вообще за то время, что я живу в России, я поняла, что страны такого масштаба больше нет. Каждый из ее регионов, городов, поселочков впечатляет своим колоритом и непохожестью друг на друга. В России каждый город как отдельная страна. Знаете, что мне еще нравится? Активное продвижение территорий. Я снималась в Самаре пару лет назад и была потрясена тем, как там проходил уличный фестиваль. Сколько мероприятий и активностей проходило, сколько сил было вложено! Мне радостно, что жизнь не замыкается на Москве и Петербурге. Кстати, Самара мне очень понравилась, а потом, когда меня утвердили в сериал «Москва слезам не верит. Все только начинается» (16+) и сказали, что твоя Ксюша родом из Самары, я так обрадовалась. За два месяца съемок я успела понять этот город и его людей.

– Вы много путешествуете. Есть ли у вас какие-то личные лайфхаки, как побороть усталость?

– Первое и самое главное – надо в голове держать цель. Ради чего я куда-то еду? Мы порой просто забываем это, и нас поглощает рутина, отсюда и возни-

Фото: Варвара Окшина, пресс-служба, личный архив Тины Стойиловић

кает усталость. А если напоминать себе все время, ради чего все это, то уже как-то легче относишься к временным неудобствам. Я уже сказала, что у меня жених в Санкт-Петербурге. Иногда после сложных смен в Москве я еду к нему, чтобы увидеться. И вот четыре часа в «Сапсане» или полтора часа в самолете… Казалось бы, сейчас вымотаешься еще сильнее, но я себе напоминаю, что впереди – долгожданная встреча. Второе – я стараюсь не тратить времени зря в дороге: либо сплю, либо читаю. Я очень люблю читать бортовые журналы, узнавать про новые города и места. Именно в одном из таких журналов было написано про зимний Байкал. Прочитала я про тур на Хужир, впечатлилась – и уже через пару месяцев поехала туда с женихом! Я люблю знакомство со всем новым, это дает мне заряд эмоций надолго. За счет приключений, путешествий, людей, разговоров я могу полноценно чувствовать жизнь!

– Ваши любимые города для отпуска?

– Очень понравился Алтай, зимой была там в горах, поняла, что обязательно хочу приехать летом. В планах есть еще раз посетить Байкал. Из Питера обязательно сгонять в Карелию. И надо непременно посетить Красноярск, куда я не смогла поехать на гастроли с Театром наций. И Екатеринбург, откуда родом моя подруга, которая в свое время помогала мне осваивать русский язык.

– А куда вы не поедете никогда?

– Думала, что в какие-то холодные города и страны, но ошибалась. С удовольствием посетила Мурманск, Териберку. Хотя мне, человеку с юга, было страшно направляться в феврале туда, где минус 30. Но я так была потрясена красотой тех мест, что предлагаю не говорить себе «никогда». Впрочем, я не поеду туда, где меня не ждут.

– Что обязательно будет в вашем путешествии, кроме телефона и банковской карты?

– Пленочный фотоаппарат. Да, я обожаю фотографировать по старинке. Сам процесс, когда ты снимаешь на пленку, потом отдаешь ее проявлять и печатать, кажется мне магическим. В моем доме есть целая стена с бумажными фото – детскими из Сербии и новыми, с гастролей.

– Что стараетесь привезти из отпуска?

– Открытки. Где бы я ни была, всегда покупаю с собой открытки. А еще мой жених меня приучил собирать камушки. У нас есть особое местечко в доме, где у нас хранятся открыточки и камушки. А домой, в Сербию, я всегда везу магниты. И у нас весь холодильник в российских магнитах. Мама говорит, что про такие города даже и не слышала, а магниты оттуда есть.

Текст: Наталья Дубашинская. Фото: Александр Нерозя

ЮВЕЛИРНАЯ ПОСАДКА:
ДИНАСТИЯ ПИЛОТОВ В КОМПАНИИ NORDSTAR

Два пилота, два поколения мужчин одной семьи – отец и сын. Династия Журбиных в компании NordStar. Николай Владимирович и Андрей Николаевич вспомнили свои, такие разные, истории о пути к штурвалу и рассказали об общей большой любви – к самолетам, небу, высоте.

– Николай Владимирович, как случилось, что вы решили стать пилотом?

Н. В.: Я рос в Северном Казахстане. В деревне самолет всегда был событием! После посевной, когда появлялись всходы, прилетали Ан-2 и обрабатывали их от всякой напасти. В один год самолет сел на поле, и мы, дети, гурьбой примчались, вертелись возле него. Летчики нам говорят: наверное, покататься хотите? Конечно, хотим! Один из них выдает нам тряпки, ведро: «Вперед, грязный борт отмывать!» Потрогать самолет – это уже было для нас из ряда вон. Мы были счастливы, пока его мыли. Потом забрались внутрь, с нетерпением разместились. Пилот запустил двигатель, по земле побежали, взлетели… Приземлились когда, я до сих пор это чувство помню – будто в сказке побывал. В тот день и зародилась мечта – управлять этой машиной, летать на высоте!

Получилось это не сразу, и сначала я получил другую профессию. Но мечта не оставляла, и я окончил ДОСААФ, а после поступил в Омское летное училище. Поверить не мог: я, крестьянский сын, буду учиться на пилота!

Получил диплом, мечтал о Севере, а вернулся в Сибирь-матушку – по распределению попал в Канск. Первые шесть лет занимался аэрогеофизической съемкой.

– Андрей, у вас совсем другая история: как это – быть сыном пилота?

А. Н.: Каждый день, когда просыпался, я видел над головой самолеты – модели, подвешенные к потолку на леске, которые собирал мой отец. Их было много, и я с детства испытывал самый большой интерес именно к самолетам. Мне всегда хотелось узнать, как это – ими управлять? И, конечно, я хотел быть похожим на отца. Поэтому в выборе профессии у меня никогда не было сомнений. Я с самого раннего детства хотел летать.

– Николай Владимирович, как вы к этому отнеслись?

Н. В.: Я только этого и ждал! Правда, шел 2000 год, развал в стране полный, и в летное училище мест практически не было. Мы приняли семейное решение, что Андрей будет поступать в нашу аэрокосмическую академию. Хорошо помню, как

Фото: Александр Нероза

он пришел домой: никакой академии, я в летное написал заявление! Я говорю: так мест же нет?

А. Н.: Были два места в Краснокутское летное училище гражданской авиации. Я единственный прошел комиссию и поступил. Тогда профессия пилота действительно не была так популярна, как сейчас, перспектив было мало, но я чувствовал такую сильную тягу к ней, такой интерес, что все остальное было для меня неважным.

– Сложно было учиться?

А. Н.: Первое время жизни в казарме и вдали от родного дома было очень непривычным. Но я адаптировался, и стало комфортно. Казарма стала как родной дом.

Авиационные науки и предметы были интересными, так как мы изучали, как летает самолет, его конструкцию, как им управлять. Но в то же время учеба требовала дисциплины. Постоянно нужно было что-то учить. Но при ответственном отношении больших трудностей не возникает.

Самым интересным периодом обучения стали полеты! Было очень интересно, и я никак не мог налетаться. Мне не хотелось выходить из самолета.

– Николай Владимирович, какой эпизод стал самым ярким для вас в вашей карьере?

Н. В.: Когда я окончил ДОСААФ, мой брат, он тогда летал на Ил-14 бортрадистом, договорился с командиром прокатить меня на этом легендарном самолете. Я, своему счастью не веря, что меня приглашают полетать на таком корабле, попадаю в экипаж, командир которого – Василий Васильевич Ершов, легенда красноярских авиаторов, да и всего Советского Союза, прекрасный человек, прекрасный инструктор и писатель. Он посадил меня на место второго пилота и даже доверил в Туруханске посадить эту махину. Впечатление было такой силы, что передо мной словно зажегся факел пути дальнейшего. Я тогда сказал себе: я окончу летное училище, освою Ил-14 и побываю на Северном полюсе.

И все это в моей жизни случилось. В 1988 году, когда советско-канадская экспедиция под руководством Дмитрия Шпаро пересекала на лыжах Северный полюс, двигаясь по маршруту из СССР в Канаду, мы на Северном полюсе искали льдину, на которой он смог бы провести радиотелемост. После этой командировки я вернулся домой в Игарку, шел как-то по улице и даже остановился: подожди,

а ведь ты выполнил все то, что тогда, совсем молодым, загадал себе в кабине Ил-14! Считаю, это очень важно – ставить себе такие «факелы» в жизни и идти к ним. Когда со школьной скамьи, с училища видишь перспективу своего развития, тогда чувствуешь жажду, и она помогает тебе идти к мечте. Льдины достаточно крепкой тогда на Северном полюсе, кстати, не нашлось.

– Андрей, как складывалась ваша карьера пилота?

А. Н.: После окончания летного училища поработал немного на Ан-2 и поступил в Санкт-Петербургский университет гражданской авиации. Во время учебы, на летних каникулах, приезжал домой и работал. На летний период можно было временно трудоустроиться. После окончания университета устроиться на постоянную работу было очень тяжело.

– Пробовали сменить профессию?

А. Н.: Нет, профессию менять я никогда не хотел. Но временно пришлось зарабатывать где придется. Иногда казалось, что перспектив нет. Но желание летать во мне по-прежнему побеждало.

– Когда все изменилось?

А. Н.: В 2011 году, как только меня приняли в авиакомпанию NordStar в качестве второго пилота самолета ATR-42-500. Я начал активно летать и почувствовал: вот оно, то, чего я так долго ждал, – наконец-то полноценная летная работа.

– К чему стремитесь в профессии дальше?

А. Н.: Главное, чего я хочу в работе, – всегда быть завтра лучше, чем сегодня. В авиации нет предела совершенству, и я постоянно произвожу работу над ошибками – анализирую свои действия и решения, если что-то мне не понравилось, чтобы в следующем полете отработать более чисто и профессионально.

Н. В.: Да, творчество летной работы именно в этом. У меня задача внутренняя знаете какая была, когда я летал? Не разбудить пассажиров во время посадки. Чтобы каждый раз аккуратненько – чирк – сели и покатились.

– Николай Владимирович, расскажите о вашей работе сегодня.

Н. В.: В 1999 году закончилась моя летная работа – медицина сказала свое слово. Теперь я как раз и занимаюсь анализом качества полетов. После каждого рейса ко мне попадает информация из «черного ящика», первоисточника параметров полета. Программа его расшифровывает, выдает графики, и я на них вижу разные нюансы конкретного полета. Если требуется, приглашаю к себе летный экипаж, и мы обсуждаем, как можно было сделать лучше, более правильно. Мы с ними буквально по секундам раскладываем этапы полета. То, что в кабине пролетает за секунды, мы рассматриваем в деталях.

А. Н.: Да, во время посадки все очень быстро происходит, многое делаешь на автомате, и потом хочется разобраться подробно, на графике увидеть каждое свое действие. Для отца это своего рода продолжение летной работы, но уже с другой стороны, а для нас, пилотов, – продолжение учебной парты.

– Как Николай Владимирович повлиял на то, какой вы пилот, на ваше отношение к профессии?

А. Н.: Во-первых, отец для меня пример опытного, ответственного и высококвалифицированного пилота. И мне хотелось бы соответствовать этому примеру. Во-вторых, он оказал огромное влияние на мое профессиональное развитие и становление, так как у меня есть возможность обсудить с ним тонкости техники пилотирования и получить профессиональный совет для совершенствования летных навыков.

Н. В.: Да, мы общаемся на одном языке и обсуждаем, как можно сесть более ювелирно. В пилотировании есть мельчайшие детали: куда смотришь во время посадки, как ты уменьшаешь вертикальную скорость, чтобы как можно более мягко сесть, амплитуда движения штурвала.

Пилоты по-разному касаются штурвала. Я никогда с ним не боролся – я чувствовал полет через него. И с самолетом я всегда разговаривал. Самолет для меня, он одушевленный, у него есть интеллект, глаза и душа есть. В начале полета обязательно подходил к передней стойке, гладил и говорил: «Ну что, родной, полетим, отработаем?» И мне казалось, что он мне положительно отвечал.

БЛИЦ

– Что самое сложное в работе пилота?
– Отсутствие нормального сна, ночные полеты, сбитый режим

– Что самое красивое вы видели в небе?
– Небо! Оно всегда разное и всегда красивое

– Пилоты всегда женятся на женщинах из авиации?
– Нет. Кто-то в семье должен быть в тылу

СТАЛЬНЫЕ АРТЕРИИ ЗАПОЛЯРЬЯ

Фото: пресс-служба предприятия технологического железнодорожного транспорта «Норильскникель», личный архив Александра Безгреченого

Александр Безкровный, руководитель Предприятия технологического железнодорожного транспорта «Норникеля», 30 лет отработал на Норильской железной дороге. Говорит: его люди возят грузы в мороз, пургу и шторм – потому что для «железки» нет актировок. О том, как выживать за полярным кругом, дружить с вечной мерзлотой и не бояться ручного труда – от первого лица.

ПРО ПРЕДПРИЯТИЕ

Предприятие технологического железнодорожного транспорта часто называют кровеносной системой «Норникеля». И это не громкие слова. Как по артериям кислород поступает к органам, так мы по перегонам, станционным и подъездным путям доставляем грузы. Перегоны – артерии, станционные пути – вены, подъездные пути – сосуды. От нашей слаженной работы зависит дыхание всего Заполярного филиала. И мы этим гордимся.

Уникальна Норильская железная дорога условиями. Сугробы под два метра, температуры за минус 50, ветровая нагрузка, крутые подъемы – до 33 тысячных. Короткое ремонтное окно. Но в первую очередь дорога уникальна людьми, на ней работающими. Дорога железная, а люди – золотые! Низкий им поклон за труд.

ПРО 90-ЛЕТНИЙ РУБЕЖ

В 2026 году ПТЖТ исполняется 90 лет. Первые 14 километров от Валька до Нулевого пикета открыли 12 февраля 1936 года. Это и есть день рождения Норильской железной дороги. Тогда строили угольную шахту, рудник, мерзлотную станцию. Паровозики заглянули в колыбель каждого объекта комбината. Для нас это не просто дата – это история каждого из нас.

В юбилей дороги нельзя не вспомнить тех, кто стоял у руля Норильской железной дороги в предыдущие годы. Это были очень разные руководители, которые каждый по-своему, но характеризовали время и эпоху, в которой им пришлось работать, играли ключевые роли в развитии дороги, решении оперативных задач, стратегическом планировании и обеспечении безопасности движения. Гороховский А. С. (2012–2021), Александр Бахарев, Сергей Ковалев, Александр Мороз, Генрих Мацко, Михаил Новгородов, Сила Федоренко, Сергей Марейнис, Иван Деркач, Василий Давыдов, Иван Морозов, Иван Штырков, Павел Микаутадзе, Василий Еремеев, Петр Патюк, Виктор Лахно, Сергей Чернов, Петр Аппарович.

Начальник железной дороги – это не просто руководитель, который понимает, как и в каких условиях работает монтер пути, стрелочник, электромеханик связи, осмотрщик-ремонтник вагонов, дежурный по станции, машинист или составитель поездов, а также знает всю изнанку технологического процесса, – это еще и человек, генерирующий идеи и решения. Что же касается моей роли в истории, пусть о ней расскажут люди, пришедшие после меня. Я стараюсь пройти этот путь достойно. Не растерять людей, а укрепить их уникальность. Только так.

ДОРОГА ЖЕЛЕЗНАЯ, А ЛЮДИ – ЗОЛОТЫЕ! НИЗКИЙ ИМ ПОКЛОН ЗА ТРУД. ЗА ТРУД В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ

ПРО ПОДВИГ СНЕГОБОРЬБЫ

С 1937 по 1939 год на расчистку путей выводили до 2,5 тысячи заключенных с лопатами. Очистишь один участок – заметает другой. Дорога работала только летом. Прорыв случился в зиму 1940–1941-го, когда ее впервые не остановили. Благодаря инженеру Михаилу Потапову – он придумал наклонные щиты для продувания полотна.

Всего на трассах Дудинка – Норильск протяженностью 140 км оградили снегозаносимые места на 162 км! Сейчас у нас «Ураган» – единственный в России роторный снегоочиститель, десятки единиц техники, пневмоочистка стрелок, «Бураны» в сцепе с локомотивами. Но природа иногда удивляет – ручной труд не исключить. И тогда в бой вступают наши легендарные монтеры пути. Подвигу на железной дороге есть место всегда.

ПРО ИНФРАСТРУКТУРУ XX ВЕКА

Не всегда технологии «дружат» с нашей инфраструктурой с первого раза. Раньше говорили «поженить». Сейчас мы внедряем микропроцессорную централизацию, электронный документооборот, цифровую радиосвязь. Есть система интервального регулирования, диагностический комплекс на путевой тележке, мобильная лаборатория на базе автомобиля УАЗ.

В ближайшем будущем в рамках реализации ИТ-проекта переведем на «цифру» ручные действия – оформление справок об обеспеченности поезда тормозами, предупреждения об ограничении скорости движения по перегонам, графики исполненного движения поездов и маневровой работы. Безопасность и сокращение простоев – наша цель.

ПРО ПАРОВОЗ КАК ПАМЯТЬ

В 2018 году открытая площадка музея строительства и развития Норильской железной дороги пополнилась очередным экспонатом – паровозом 9П № 268. Последний состав он провел в декабре 1972 года на шлакоотвале Никелевого завода. Ушел в морозный туман, унося прощальный гудок. Погас огонь в топке, век паровозной гари и копоти на Норильской железной дороге закончился. Но память не стерлась. Паровоз – это свидетельство истории, трудовая доблесть старших. От узкоколейки 1936 года – к современным локомотивам, от угольной штольни купца Сотникова – к лидерству в металлургии.

И если молодой работник задержится возле экспоната, сравнит условия, в которых живет и работает он, с условиями, в которых работали наши деды, то как после этого не возникнуть в душе чувству гордости за профессию?

ПРО МИЛЛИАРД ТОНН И НОВЫЕ РУБЕЖИ

В 1939 году по узкоколейке перевезли 271 500 тонн грузов за 2 600 поездов весом 100–120 тонн. Сейчас мы ежегодно перевозим 3 млн тонн прямыми поездами по 2 600 тонн. То, что НЖД перевезла за 1939 год, ПТЖТ осваивает за 10 дней. А три миллиона тонн образца 1939 года пришлось бы возить десять лет – сколько поездов потребовалось бы, лучше промолчу.

А что касается рубежей, то их перед предприятием ставит руководство Заполярного филиала «Норникеля» и производственный департамент, а моя задача – обеспечить их эффективное и безопасное выполнение. Глаза боятся, а руки делают. Главное – преодолеть психологический рубеж.

ПРО КЛИМАТ В КОЛЛЕКТИВЕ

У нас 1 400 человек. Я не задумывался, как поддерживаю моральный климат, – он не возникает как проблема. Да, срывы бывают, стресс, нервы. Но нет вражды. Мирятся, а то и женятся. Молодых династий на дороге очень много. Девчонки красивые, долго в принцессах не засиживаются.

А нагрузки у людей колоссальные. Поездной диспетчер за 12 часов принимает сотни звонков. Селектор раскаляется докрасна. График рисуй, по ГЛОНАСС контролируй, подвоз воды, масла, лопнувшая трубка – «да чтоб тебя!». И у меня девчонки работают диспетчерами. А дежурный по станции в пургу с кучей подъездных путей – умножьте нагрузку диспетчера на два. Не каждый выдержит. А мои справляются, потому что они особенные, и не для красного словца сказано. Если человек устоял первую зиму – он вечный железнодорожник. Для них работа не профессия, а семья.

НОРИЛЬСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА СТОЯЛА У ИСТОКОВ СТРОИТЕЛЬСТВА НОРИЛЬСКОГО КОМБИНАТА. ПОЭТОМУ ЮБИЛЕЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ – ЭТО ИСТОРИЯ КАЖДОГО ИЗ НАС

ПРО ДИНАСТИИ И МОЛОДЕЖЬ

Железная дорога всегда славилась семьями, в которых профессия железнодорожника передается из поколения в поколение трудовыми династиями, посвятившими жизнь Норильску, вложившими ум, труд и знания в достижения компании. Но годы идут, и представителей династий, помнящих паровозы на Норильской земле, осталось совсем немного. Династия Швайковых: Юрий Михайлович – машинист тепловоза, мама – дежурный по станции, дед – начальник станции, бабушка – приемосдатчик. Династия Шикени: Олег Эдуардович – главный специалист, его супруга – дежурный по переезду, брат – замначальника цеха, отец руководил Дудинским цехом, мать – начальник станции. Шишкины: Виталий Витальевич – машинист тепловоза, отец и дядя тоже. Каркавины: Денис Владимирович – главный механик, отец – машинист тепловоза, сестра – начальник отдела.

Тех, кто помнит паровозы, осталось немного. Для профориентации возим школьников из подшефной школы в наш музей, показываем производство.

ПРО ВАХТОВЫЙ МЕТОД

В 2010-х иссяк ручеек выпускников профучилища № 17, а деды-машинисты массово пошли на пенсию. Начался кадровый голод. Адаптируясь к сложившейся ситуации, после соответствующего обучения стали переводить помощников в машинисты, приемосдатчиков груза и багажа – на должность дежурного по станции, а также активно приглашать на работу железнодорожников с материка, не горевших желанием ехать в Норильск на ПМЖ.

Введение вахты в 2022 году помогло укомплектовать штат. У меня были опасения: опыт вождения в пургу и на сложном профиле годами нарабатывается. Но практика показала – они с материка пришли профессионалами, проявили себя с лучшей стороны и были приняты коллективом, поначалу относившимся к ним с настороженностью.

ПРО ЛИЧНОЕ

Руководить подразделением в Заполярье – это работа без выходных. Ответственность за людей отодвигает личное. Жена давно адаптировалась, понимает и поддерживает. Такой график научил ценить каждую минуту вместе.

От рельсов меня отвлекают… рельсы в миниатюре. Мое хобби – железнодорожный моделизм. Собрал серьезную коллекцию локомотивов и вагонов в масштабе 1:87. Есть отечественные и зарубежные, даже эксклюзивные мелкосерийные. Детализация, выверенность линий – что может греть душу лучше?

А еще рыбалка – летняя и зимняя. Особенно зимняя: ветер в лицо от гонки на снегоходах, трепет палатки, треск дров в печи, поплавки в лунках. Уха зимой вкуснее – факт.

ПРО ПУТЕШЕСТВИЯ

Мы с женой объехали пол-России, смотрели заграницу. Дочь выросла, работает журналистом в Петербурге, подарила нам внука. Теперь путешествуем по старым городам: Великий Новгород, Ростов Великий, Муром, Суздаль, Псков. Даже жилье купили в Калининграде – этот город невозможно не полюбить. Лучший отпуск – нянчиться с внуком там, где ходили тевтонские рыцари.

Когда сажусь в самолет NordStar, чтобы лететь на материк, я испытываю только положительные эмоции, вызванные надежностью авиакомпании, услугами которой пользуюсь лет 15 по нескольку раз в год, профессионализмом ее пилотов и бортпроводников, качеством предоставляемых услуг. А если вдобавок ко всему я лечу еще и в отпуск, то эффект от ощущений удваивается.

РУКОВОДСТВО ЛЮБЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ ЗАПОЛЯРНОГО ФИЛИАЛА ТРЕБУЕТ ПОЛНОЙ САМООТДАЧИ. И ТАКОЙ ГРАФИК НАУЧИЛ ЦЕНИТЬ КАЖДУЮ МИНУТУ, ПРОВЕДЕННУЮ С СЕМЬЕЙ

Фото: пресс-служба предприятия технологического железнодорожного транспорта «Норникель», личный архив Александра Безрукого

95 ЛЕТ ЕНИСЕЙСКОМУ РЕЧНОМУ ПАРОХОДСТВУ

«ЕНИСЕЙ – ВЕЛИКАЯ РЕКА, И НА НЕЙ РАБОТАЮТ ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ»

Ключевой перевозчик грузов по водным путям бассейна реки Енисей. Без него невозможно представить развитие Красноярского края. Огромное братство речников, династии в несколько поколений и традиции, которые есть только у них. Это Енисейское речное пароходство, основанное в 1931 году. О его жизни, навигации и развитии спустя без малого век рассказал генеральный директор ООО «Норникель-ЕРП» Андрей Вискунов.

Текст: Наталья Дубашинская. Фото: пресс-служба ЕРП

– Андрей Викторович, 95 лет – это много или мало?

– Для жизни человека – очень много. Для такого масштабного предприятия, как наше пароходство, – юношеский возраст. И мы действительно чувствуем себя молодыми: опираемся на опыт старших поколений, но продолжаем искать, меняем подходы к работе, чтобы сделать ее еще более эффективной. Обучаем людей, модернизируем флот, используем новые технологии.

– Расскажите о Енисейском пароходстве сегодня: с чем зашли в навигацию`26?

– Енисейское речное пароходство не просто легенда, а крупное логистическое предприятие в России, стратегический актив мирового лидера горно-металлургической промышленности компании «Норникель». Сегодня как единая система в Красноярском крае работают пароходство с тремя судоремонтными подразделениями, а также два речных порта: Красноярский и Лесосибирский. Каждое предприятие – как отдельный город.

В штате около 2,5 тысячи активных сотрудников – профессионалов своего дела. К этой цифре можно смело прибавить семьи речников, которые всегда вовлечены в нашу жизнь. Енисейское пароходство славится своими династиями. В Подтесово есть семьи, в которых дело отцов и дедов и даже прадедов продолжают дети и внуки.

И конечно, самый мощный на Енисее флот. Силами специалистов Енисейского речного пароходства мы подготовили к навигации 350 судов,

«Моя любимая часть отпуска – это перелет. Каждый раз жду, когда сяду в самолет и несколько часов буду без связи. Вынужденно смогу отвлечься от проблем и отдохнуть, послушать музыку, посмотреть фильм. С семьей любим путешествовать по России. Мечтаем побывать на Соловецких островах, Байкале, во Владивостоке»

ПАРОХОДСТВО – ТРАНСПОРТНЫЙ ПАРТНЕР ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ НА ВАНКОРЕ И В ЕНИСЕЙСКОМ ЗАЛИВЕ, А ТАКЖЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО МОДЕРНИЗАЦИИ АЭРОПОРТОВ

сделали капитальный и текущий ремонт на 1,6 млрд рублей. Сложно описать словами эмоции, которые испытываешь, когда они выходят на водную трассу. Настоящая речная армия, она везет жизнеобеспечивающие грузы от Красноярска до Диксона.

– Какие грузы и куда в этом году доставляет флот по Енисею?

– Ранний этап навигации всегда начинается с северного завоза. По притокам на баржах речники привозят энергоресурсы, продукты, стройматериалы и другие необходимые

ОБЪЕМ ГРУЗА В ЭТОМ ГОДУ – ПОРЯДКА ТРЕХ МИЛЛИОНОВ ТОНН

товары в населенные пункты, до которых иначе почти не добраться. Тысячи людей – жители поселков, деревень на Енисее, Подкаменной, Нижней Тунгуске и других реках – месяцами ждут эти встречи.

Более 60 процентов объема грузов отправляется в Норильск, в Заполярный филиал компании «Норникель». По реке к ним прибывает оборудование, топливо, строительные материалы.

– Как знакомились с командой, когда вступили в должность?

– У Енисейского пароходства есть своя специфика – это удаленные активы. Практически сразу после назначения я поехал знакомиться. Причем в большей степени не с руководящим составом, а именно с работниками судоремонтных баз, портов. Уже не раз был в Подтесово, Лесосибирске, Ермолаево, Березовке. Для меня важно услышать сотрудников на местах.

С удовольствием принял участие в енисейской традиции – во встрече плавсостава, который осенью вернулся из навигации. Люди полгода провели на реке – они как космонавты.

Добавлю, что общение с сотрудниками продолжается и сейчас. Недавно у нас снова прошли встречи с коллективами. Мы ответили на волнующие вопросы, зафиксировали задачи. Повторим эти мероприятия по итогам навигации, сверим, что удалось решить.

– Какие направления в работе пароходства требуют срочных перемен?

– Предприятие это крепкое, стабильное. Сейчас мы формируем стратегию развития на пять лет. В ней много направлений, основные – обновление техники, портовой механизации, флота, автономность плавания. Большую работу ведем по увеличению коммерческих клиентов, объемов груза.

Отдельное направление – это привлечение необходимых специалистов в команду. Для этого приглашаем студентов. Порядка 300 человек ежегодно устраиваем на практику: в плавсостав, в порты, на судоремонтные базы. Сотрудничаем с десятками вузов по всей Сибири. И не просто берем молодежь ради галочки, а обучаем и настраиваем приходить к нам работать после получения диплома. Это действительно хорошая возможность построить карьеру, состояться в профессии: студент может проходить каждое лето практику, например, мотористом-рулевым, а после трудоустроиться и через 8–9 лет уже стать капитаном. Я сам начинал профессиональный путь в Дудинском порту – стивидором.

– И вы потомственный портовик, как ваша семья связана с Енисеем?

– Династия начинается в моей семье с родителей отца, они всю жизнь работали на Тобольском судоремонтном заводе. Бабушка была сварщицей, дедушка механиком. Мои родители по распределению от института попали в Дудинский порт. Мне тогда года не было. Приехали на Север «на несколько лет», чтобы заработать на машину, а остались надолго.

Класса с 7-го я уже знал, что хочу быть портовиком. В Дудинке окончил школу и по стопам родителей поступил в Новосибирскую государственную академию водного транспорта. Окончил – сразу вернулся и проработал в порту почти 20 лет. После этого был заместителем генерального директора в Архангельском морском торговом порту, а с 2021 года без малого пять лет руководил Мурманским транспортным филиалом «Норникеля».

При этом мое детство, большая часть моей жизни связаны с Енисеем, с традициями енисейских речников. Я благодарен за это судьбе. Это великая река, и на ней работают великие люди.

– Вы бы хотели дожить до 95 лет?

– Конечно, хотел бы. За эти почти 50 лет, я уверен, технический прогресс шагнет далеко вперед. Мне очень интересно увидеть, каким будет флот и какое развитие принесут Енисейскому речному пароходству новые поколения. Моя задача сегодня – выстроить работу максимально эффективно, чтобы передать им лучшее – традиции в современной комплектации.

ЕНИСЕЙСКОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО – ПЯТЬ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ

День рождения – 5 февраля 1931 года.

Первый состав флота: 12 грузопассажирских судов, 11 буксиров и 56 барж. В первую навигацию флот перевез более 130 тысяч тонн грузов.

Рождение Норильска стало возможным только благодаря речному флоту. В 1933 году буксир «Красноярский рабочий» возглавил караван первой экспедиции по доставке грузов для строительства Норильского комбината: с Енисея через Карское море на реку Пясину. В 1935 году «Красноярский рабочий» повел еще один караван барж с оборудованием и снабжением. В тот год очень рано начались заморозки, с большим трудом он дошел до Пясино. Только флагман смог выбраться и вернуться, а баржи остались зимовать и были раздавлены льдом.

Речники участвовали в строительстве Коммунального моста – подводили полуарки.

В Казачинском пороге работает уникальный туер «Енисей», единственный в России. Он с помощью лебедки помогает судам проходить сложный участок реки. Большинство теплоходов и караванов не могут его преодолеть из-за сильного течения.

Фото: пресс-служба ЕРП

фото: 123rf.com, biographera.net Текст: Александр Прудников

Абалаковы. Эта фамилия стала символом надежности в альпинизме. Под этой фамилией альпинисты всего мира знают страховочную петлю. Учебник с этой фамилией на обложке штудировали спортсмены разных стран, а рюкзак, в названии которого присутствует эта фамилия, носили миллионы туристов Советского Союза.

> БРАТЬЯ НАГРАЖДЕНЫ ВЫСШИМ ОРДЕНОМ СССР – ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО АЛЬПИНИЗМА

> АБАЛАКОВЫ НАПИСАЛИ УЧЕБНИК «ОСНОВЫ АЛЬПИНИЗМА» (12+), СТАВШИЙ НАСТОЛЬНОЙ КНИГОЙ ДЛЯ ГОРНОВОСХОДИТЕЛЕЙ НЕ ТОЛЬКО НАШЕЙ СТРАНЫ: КНИГА БЫЛА ПЕРЕВЕДЕНА НА МНОГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Абалаковы. Виталий и Евгений – два брата, два сибиряка, ставшие легендой отечественного альпинизма. В честь Евгения Абалакова названы две вершины: одна – на Памире (6 650 м), другая – на Тянь-Шане (5 881 м), в честь Виталия Абалакова – чрезвычайно сложный маршрут на пике Победы. Объединяет имена братьев улица Абалаковых в Красноярске. Люди, без которых альпинизм был бы совершенно другим.

ШКОЛА СКАЛОЛАЗАНИЯ

Будущие легенды советского альпинизма родились в местах, от гор далеких, – в старинном сибирском городе Енисейске, что расположился посреди бескрайней тайги на берегу великой сибирской реки – Енисея. Виталий появился на свет в 1906 году, Евгений – в 1907-м. Семья была обеспеченная: отец, потомственный торговый казак Михаил Онисимович Абалаков, судя по всему, владел золотыми приисками, мать Клавдия Ивановна Глотова была дочерью судовладельца. Однако сначала при родах младшего сына умирает мать, а через пару лет от болезни – отец. Братья рано остаются сиротами, но, к счастью, на воспитание их забрал дядя Иван Онисимович Абалаков. Он жил в Красноярске, и переезд братьев в этот город и сыграл ключевую роль в их судьбе.

Дело в том, что рядом с Красноярском расположены знаменитые ныне гранитные скалы под названием Столбы. Высокие, причудливых форм, окруженные лесом, эти скалы притягивали людей уже тогда: скалолазание в этих местах берет начало еще с 1900 года. Не обошло это увлечение и братьев Абалаковых: в 13 и 12 лет соответственно они приобщились к столбизму. Виталий и Евгений пропадали на Столбах, карабкаясь по отвесным скалам, причем делали это без страховки, искали новые ходы и лазы, опасные и трудные.

Столбы и тайга вокруг них затянули и покорили братьев. «Все свободное время мы проводили в тайге, углубляясь в ее дебри на десятки километров, – вспоминал в своей автобиографической книге Евгений Абалаков. – Нередко ночь заставала нас в глухо стонущей под напором ветра осенней тайге. Приходилось ночевать и в болоте, и на снегу. Мы научились хорошо разбираться в карте, а также отыскивать нужное направление в сложном лабиринте скал по деревьям и камням, по направлению ветра, ночью – по звездам, а в густом тумане – по компасу». Эти места стали для братьев школой выживания, и закончили они ее на отлично.

ОБРАЗОВАНИЕ

По окончании школы братья уехали получать высшее образование в Москву. Виталий в 1925 году поступил в Московский химико-технологический институт им. Д. И. Менделеева на механический факультет, а младший Евгений выбрал творческое направление – через год поступил на скульптора-монументалиста в Московский высший государственный художественно-технологический институт. Кстати, позже, помимо альпинизма, Евгений стал известен и как скульптор, а в походах часто делал зарисовки гор с натуры.

Во время учебы в Москве про Сибирь братья не забывали и на лето отправлялись открывать для себя новые места. Так, в 1929 году Абалаковы с товарищами ушли в поход по Алтаю: от Бийска решили подняться по реке Бие до Телецкого озера, перевалить через высокий и малоизученный хребет Корбу в верховья реки Абакан и по этой порожистой и неизученной реке спуститься в Енисей. Маршрут непростой: на сотни километров никакого жилья. Снаряжение минимальное: ботинки, брюки, несколько рубашек, компас, посуда, топор и нож. Палатки не было: вместо нее Абалаковы взяли кусок клеенки, которым и укрывались от сырости и холода. Товарищи по походу испытания не выдержали и повернули назад уже от Телецкого озера, а братья пошли дальше. У них кончались продукты, так что приходилось питаться только ягодами и орехами, и сплавлялись они на самодельном плоту по пояс в воде, и прочих неприятностей было немало. Но крепкая закалка позволила пройти весь маршрут до конца, а Евгений констатировал: «С тех пор мы окончательно «заболели» путешествиями».

ПУТЬ К ВЕРШИНАМ

Эта «болезнь» привела братьев в альпинизм, который тогда в нашей стране начинал развиваться и по популярности не уступал освоению Арктики или покорению неба авиаторами. В 1931 году Евгений, Виталий и его жена альпинистка Валентина Чередова поехали на Кавказ готовиться к восхождению на Дыхтау. В это время при восхождении на Миссес-Тау на высоте около 4 000 метров погибли четверо опытных альпинистов: двое – из Москвы, двое – из Швейцарии. Группа спортсменов, среди которых Абалаковы и Чередова, отправились искать пропавших. Несколько суток они осматривали трещины, взбирались на ледники и гребни – безрезультатно. Поиски в итоге свернули, но Валентина Чередова, Евгений и Виталий Абалаковы решили: раз уж оказались

здесь, то надо идти до конца и взять вершину Дыхтау (5 205 м) – одну из самых опасных и сложных гор в этих краях. На высотной ночевке они обнаружили, что забыли примус: без него невозможно растопить лед, и ночевать пришлось даже без возможности выпить воды. Но восхождение в итоге закончилось успешно: вершина была взята.

В 1932 году братья прошли траверс мощного горного массива на Кавказе – Безингийской стены. Восхождение прошло с проблемами: Абалаковы на короткое время получили «снежную слепоту», у них закончились продукты, а Виталий два раза срывался в трещины: чудом только Евгений успевал его удержать. Горы шлют самоуверенным новичкам первое предупреждение.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

В 1933-м Евгений Абалаков с группой поехал в первый в истории советского альпинизма зимний поход на Эльбрус. Это была подготовка к восхождению на высочайшую вершину СССР – пик Коммунизма, высотой 7 495 м. Тогда он назывался пиком Сталина, и на тот момент на нем еще никто не бывал. Однако Эльбрус не дался: во время восхождения погиб от «горной болезни» альпинист Алексей Гермогенов. Не дойдя до вершины 250 метров, Абалаков и третий восходитель, Данила Гущин, были вынуждены повернуть. При спуске Евгений провалился в трещину и увлек за собой тело Гермогенова. Гущин успел ухватить товарищей, но понимал, что долго удержать не сможет. Тогда по предложению Абалакова Гущин перерезал веревку. Евгений с телом погибшего товарища упал дальше, чудом зацепился за какой-то выступ и в таком положении провел ночь. Гущин ночевал наверху возле трещины и на следующий день кое-как вытащил Абалакова наверх.

Несмотря на неудачу с Эльбрусом, походу на пик Коммунизма дали добро. В состав команды пригласили Евгения Абалакова, показавшего в предыдущие вылазки просто феноменальную выносливость. Гораздо позже, в 1947 году, врач многих высотных экспедиций как-то отметил, что организм Евгения можно взять за эталон физических качеств альпиниста и что в долях этого эталона можно оценивать качество всех других участников восхождений.

В экспедиции 1933 года только это качество организма Евгения и привело к успеху. Уже в самом начале под камнепадом погиб один из членов команды. Остальных валила с ног «горная болезнь». Из-за смерти одного из носильщиков остальные отказывались идти дальше, и альпинистам пришлось брать на себя дополнительный вес: кроме основного снаряжения и продуктов, восходители тащили автоматическую метеостанцию весом в несколько десятков килограммов – ее нужно было установить на вершине. При штурме пика разыгрался ураган: палатки с тремя восходителями так засыпало снегом, что они едва не задохнулись. Спас всех Абалаков, который смог откопать заносы крышкой от кастрюли. Силы вытягивал мороз под -45 градусов и нехватка продуктов: дневная норма на человека не превышала полбанки шпрот и две галеты. Двое из тройки штурмовиков с обморожениями и в тяжелом состоянии остановились на полпути. Но все же 3 сентября 1933 года на высочайшую вершину страны поднялся первый человек – Евгений Абалаков. Единственный из всей экспедиции.

Не отставал от младшего брата и Виталий – в 1934 году в составе тройки альпинистов он поднялся на вторую по высоте гору в этих краях – пик Ленина (7 134 м). Это была первая советская экспедиция на эту вершину: до этого в 1928-м там побывали только немцы.

В 1936 году состоялась экспедиция на пик Хан-Тегри в Тянь-Шань, в которой к Евгению присоединился и его брат Виталий. Но эта экспедиция закончилась трагедией: погиб от обморожения и заражения крови швейцарский член команды Лоренц Саладин, а Виталий Абалаков из-за обморожения потерял 12 пальцев на руках и ногах. В 30 лет он стал инвалидом, и ему сказали: с альпинизмом придется распрощаться. «Больше, чем наши силы, была наша самоуверенность: мы могли все! – написал много позже Виталий Абалаков. – Мы были молоды, сильны, хорошо тренированы и начали становиться заносчивыми, выходя на большие горы без серьезной подготовки. И только когда природа преподала нам эти горькие уроки, мы поняли, что в альпинизме самым главным является не сила, или техника, или смелость, а умная голова».

УДАРЫ СУДЬБЫ

Но, как показала жизнь, опасность в то время подстерегала альпинистов не только в горах. Конец 30-х – темное время для нашей страны. Каток репрессий прошелся и по сообществу горновосходителей. Виталий Абалаков был арестован НКВД. Два года он провел в тюрьме и оказался одним из немногих, кто оттуда вышел живым.

Евгения репрессии обошли стороной, и он продолжил

Фото: biographera.net

Абалаков разрабатывал новое снаряжение. Опыт восхождений, помноженный на математический ум, подарили миру спорта множество нововведений: обвязка Абалакова, спальный мешок Абалакова, крюк Абалакова, эксцентрик Абалакова – более сотни патентов в этой области принадлежало Виталию. Абалаковский рюкзак долгое время был культовым среди туристов. Виталий Абалаков разработал один из первых автоматических тормозов для веревок – абалаз

штурмовать вершины Советского Союза. Но вскоре значение слова «штурм» для него, как и для остальных граждан нашей страны, изменилось: началась Великая Отечественная война. Евгений Абалаков ушел добровольцем на фронт. Поначалу участвовал рядовым в битве за Москву, но в 1942-м снова потребовались его умения альпиниста: началась битва за Кавказ. Абалакова, как и других альпинистов, перебросили в эти края: обучать солдат премудростям скалолазания, вырабатывать тактику ведения боя в горах.

После войны Евгений продолжил спортивную карьеру. В 1948 году он начал готовить первовосхождение на пик Победы, которое могло стать тренировкой к восхождению на Эверест. Но… 22 марта 1948 года Евгений Абалаков в качестве председателя Географического общества СССР делает доклад о своих планах, а вечером 23 марта вместе с другим альпинистом Юрием Арцишевским он идет в гости к друзьям. На следующее утро Абалакова и Арцишевского нашли в этой квартире мертвыми. Официальная версия – утечка газа. Так в 42 года трагически ушел из жизни один из величайших альпинистов Советского Союза.

”

ВИТАЛИЙ АБАЛАКОВ УЧАСТВОВАЛ В СОЗДАНИИ ОБОРУДОВАНИЯ И ДЛЯ РАЗНЫХ ВИДОВ СПОРТА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИДУМАЛ ТРАНСФОРМИРУЕМЫЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ СНАРЯДЫ ДЛЯ ОЛИМПИАДЫ-80 В МОСКВЕ

“

ОТЕЦ СОВЕТСКОГО АЛЬПИНИЗМА

Старший Абалаков, Виталий, после того как потерял пальцы, не ходил в горы 10 лет: сначала не давало здоровье, потом арест и война. Но в конце концов в альпинизм он вернулся и, можно сказать, стал его базой. Абалаков разработал систему, которая легла в основу всех советских экспедиций. Он изменил свое отношение к восхождениям. Теперь во главу угла Виталий ставил безопасность. Он одним из первых стал продумывать планы постепенной акклиматизации, разработал систему промежуточных лагерей с запасами продуктов, спальных мешков и палаток. Ставил в резерв спасательные отряды на случай нестандартных ситуаций, обязал штурмовую команду иметь радиосвязь с тренером, который принимает окончательное решение. Виталий делал ставку на работу команды, и этот стиль стал основой сначала советского, а потом и российского альпинизма. Как результат – при первовосхождении на пик Победы (7 439 м) в 1956 году на вершину поднялось сразу 11 человек. А вообще за почти 20 лет в организованных Виталием экспедициях не было ни одного погибшего или какого-либо несчастного случая.

Фото: biographera.net

NordStar

ЛЕТАТЬ

ЧТОБЫ ДЕЛАТЬ ПЕРВЫЕ ШАГИ

в Геленджике, Сочи, Махачкале и еще более 40 городах

NordStar www.nordstar.ru 8-800-700-8-007

Скачайте мобильное приложение NordStar – авиабилеты

QR-код – ссылка на мобильное приложение авиакомпании NordStar «NordStar – авиабилеты», правообладателем которого является АО «АК «НордСтар», 660075, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Маерчака, д 31а, ИНН 8401008386, ОГРН 1028400000200. Приложение не содержит публикаций и комментариев с информацией, предусмотренной ст.7,8,9,10 Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

0+

ГОРОДА

Сочи

Санкт-Петербург

Красноярск

Хакасия

Казань

Тюмень

ПОФЕСТИВАЛИМ?

Летом нет никаких сил сидеть дома. И в каждом городе свое знаковое событие, к которому организаторы готовились 11 месяцев. Мы спросили у местных жителей, какое событие – лучшее проявление уличного искусства в их городе.

Фото: 123rf.com, личный архив респондентов. Текст: Наталья Акулова

ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (0+)

Ольга Бридова,
журналист

Фестиваль уличных театров на Елагином острове – это одновременно театр, цирк, концерт и праздник. Начинается все с театрализованного шествия от станции метро до главной и красивейшей парковой локации – Масляный луг. Присоединиться к колоннам может каждый. Что мне особенно нравится в этом фестивале – здесь нет границ, а зрители – полноправные участники действия. Можно поболтать с клоунами или стать участником иммерсионной постановки и повлиять на ход спектакля.
А можно просто, замирая, наблюдать за акробатами, слушать музыку или, как ребенок, радоваться фантастическим гигантским марионеткам. Вечером остров превращается в сказочное пространство: приглушенный свет, таинственные истории, камерные выступления и грандиозные зрелища. Это обязательно надо увидеть своими глазами. Главное – взять с собой чай в термосе, побольше бутербродов и дождевик (это же Питер, детка!).

«КНЯЖИЙ ДВОР» В НОВОСИБИРСКЕ (0+)

Наталия Евгеньева,
визажист

В Заельцовском парке уже много лет ежегодно проходит фестиваль исторической реконструкции и боевого фехтования. Сразу на входе кажется, что попадаешь в сказку: вокруг рыцари в доспехах, викинги со щитами, эльфы с крыльями, шуты в ярких костюмах. Все как будто просто живут своей жизнью и занимаются своими делами – готовятся к бою, чистят оружие, поют, смеются, едят. Такие же, как и ты, только из параллельной реальности.

Чтобы полнее прочувствовать атмосферу Средневековья, можно попробовать научиться писать готическим шрифтом, потанцевать кельтские и славянские народные танцы, попробовать работу на ткацком станке или смастерить игрушку. Оказывается, что это очень и очень непросто, но опыт интересный. Самое классное и зрелищное, конечно, латные. Бойцы в доспехах сражаются и один на один, и толпа на толпу. Захватывает. Можно и себя потом испытывать в искусстве владения мечом, чтобы понять, насколько это неуклюжее и нелегкое дело. Однозначно рекомендую посетить при возможности. Полная перезагрузка от рутины и привычного мира!

«ВОЛГАФЕСТ» В САМАРЕ (0+)

Юлия Назарова,
кинолог

Этот фестиваль на несколько дней превращает берег Волги в бесконечное пространство искусства и творчества. Там один стол возле реки стоит, он так и называется: «бесконечный». Эта идея меня реально поразила. Идешь и идешь, а люди все что-то делают и делают за этим столом: играют, рисуют, лепят из глины, слушают лекции, мастер-классы на любой вкус проводят, строят башни из картона, даже колокольню в миниатюре на столе собрали. Здесь аккумулируются все музеи и творческие коллективы города. И даже ученых людей можно найти. Рядом со столом огромная кинетическая инсталляция – белые фигурки на палочках – описать сложно, то ли лес сказочный, то ли птицы, но очень стильно и как-то трогательно. Вечером это все еще и подсвечивается, отчего гулять по привычному пляжу становится еще приятнее. Кстати, по вечерам там еще и хорооке под волжские закаты проводят. Удивительно, но пробирает до мурашек. В этом году тоже обязательно пойду и плед возьму – там, помимо всего прочего, еще и кинотеатр под открытым небом обещают.

«ЛЕТО НА ЗАВОДЕ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ (16+)

Екатерина Вашутина,
филолог

Я уже несколько лет подряд с нетерпением жду лета и фестиваля на старинном заводе в Сысерти. Это маленький городок с большой историей в 40 километрах от Екатеринбурга, между прочим, родина известного уральского сказочника Бажова. Фестиваль так и называется – «Лето на заводе». Очень классный формат. В старых, заброшенных корпусах из красного кирпича располагается резиденция современных художников, устраиваются камерные концерты, перформансы, гаражные распродажи. Там проводят очень интересные экскурсии, лекции, кинопоказы и даже кулинарные шоу. В одно лето умещаются сотни событий. А в одни выходные – десятки мероприятий. Программа на любой вкус. В прошлом году самым массовым из тех, где мне довелось побывать, стал праздник Ивана Купалы, а самым милым – «Лохматый день» с заплывом на сапах с собаками. Каждая поездка становится незабываемым приключением. Каждый раз тебя встречает разная музыка. Разные вкусы. Разные люди. При этом все понятно, просто, хорошо и душевно. Как будто в гостях у давних друзей. Я люблю там и яркие события, и громкие концерты, и тихие, уютные моменты. Сам завод – очень атмосферное место. Я рада, что его смогли возродить в виде живого и теплого арт-пространства и он стал настоящим культурным брендом Урала. С прошлого года вход на события фестиваля сделали платным, но цена за билет символическая, при этом в нее включены все экскурсии и активности одного дня, включая дегустации и прокат игр.

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПИКНИК В ЦЕНТРЕ КРАСНОЯРСКА (0+)

Акулина Владимирова,
менеджер

Уже несколько лет подряд летом у нас проходит гастрономический пикник в самом центре города. Если окажетесь

Фото: 123rf.com, личный архив респондентов

в Красноярске в первые выходные июля – обязательно загляните в сквер Сурикова. Там будет не просто фестиваль еды, а настоящий праздник новой городской культуры, который объединяет вкус, локальные бренды, музыку и лето. Наши ресторанные холдинги и авторские кафе сумели превратить еду в красивую и интересную часть повседневной жизни красноярцев. Поэтому летний гастропикник быстро завоевал популярность своей теплой и стильной атмосферой.

В прошлом году было три разных локации. Собственно, сам сквер, где на протяжении двух дней в режиме нон-стоп на открытом воздухе работали фуд-корнеры с авторскими блюдами и было сделано много красивых локаций для фото. Прилегающая к скверу улица стала площадкой для танцев, музыкальных шоу и игры в падел. А креативный кластер «Квадрат», расположенный неподалеку, объединил на своем пространстве маркет сибирских брендов, бар, диджеев и лекции крутых спикеров. Завершилось все кинопоказом под вечерним уже небом и концертом кавер-группы. Мне нравится, что даже при большом количестве гостей на этом празднике нет толчеи. Очереди, конечно, есть к прилавкам, но повара – молодцы, все делают быстро, весело, а главное – вкусно.

ВК-ФЕСТ В КАЗАНИ (16+)

Андрей Котовин,
предприниматель

С прошлого года Казань стала одной из площадок всероссийского фестиваля социальной сети «В контакте». Не скажу, что у нас проходит мало музыкальных фестивалей, но такого формата еще не было. Место хорошее подобрали – возле «Чаши», у дворца бракосочетаний «Казан». Оттуда открывается шикарный вид на кремль. Немного отойдя от эпицентра событий, можно спокойно сидеть на траве на склоне, наслаждаясь видами и праздничной суетой со стороны. Получилось очень круто! Настоящий зумерский Сабантуй. Ярко, шумно, весело. На главной сцене зажигали такие топы, как Баста, Элвин Грей, «Три дня дождя». На малой, национальной сцене – наши татарские певцы и коллективы, которые в отдельных моментах уверенно перетягивали часть публики на себя. Организаторы подготовили десятки точек с развлечениями: от спортивных площадок до научных лекториев, от мастер-классов до квизов в стиле «Угадай мелодию». Люди стояли за автографами, играли в кибербол и пиксельную стрелялку против ИИ, прыгали через резиночку, занимались йогой. Возможно, оттого, что вход на этот праздник-концерт по билетам, не было никакой скученности и давки, как часто бывает на бесплатных фестивалях.

«ЛЕТО ИЛЬИЧА» В ШУШЕНСКОМ (АБАКАН) (16+)

Галина Прудникова,
волонтер

В прошлом году побывала на фестивале «Лето Ильича» в Шушенском. Это легендарный поселок в 80 километрах от Абакана, где Владимир Ленин провел несколько лет своей ссылки в царское время. Сейчас там сделали первый в Сибири лагерь для взрослых. Причем бесплатный. Я записалась по-серьезному – в отряд. А так можно и со своей палаткой заехать, и жить по своему графику. У меня же получилось настоящее приключение. Четыре дня прошли будто в машине времени. Советская эстетика, пионерские традиции, дружный отряд с гордым названием и своим вожатым. Каждое утро проходила зарядка под бодрый горн, потом линейка, а дальше каждый выбирал программу на любой вкус. Нас водили по экскурсиям, где оживает история. Устраивали творческие мастерские, откуда я вышла со значком, сделанным своими руками. Были лекции от известных блогеров и концерты под открытым небом. Конечно, сначала было немного странно, а потом по-хорошему «как в детстве». Как будто тебе снова 10–12 лет, впереди целое лето каникул и нет никаких взрослых забот. Получился очень хороший проект, который лично мне подарил новых друзей и море теплых воспоминаний.

НЕБО НАД МАГНОЛИЯМИ

Борттроводник Евгения Курочкина работает в небе, но живет шагами. Шагами по земле, свежим воздухом и маленькими радостями. Когда самолет NordStar прилетает в Сочи, у экипажа есть несколько часов между рейсами. Кто-то спит, кто-то пьет кофе в отеле. А Евгения идет гулять. Потому что у нее здесь есть ритуал.

Мое обязательное место – парк «Южные культуры». Это не просто прогулка, а медитация. Тихо, зелено, влажно, и вдруг над головой начинает снижаться самолет – над парком проходит глиссада (лайнеры заходят на посадку). Я работаю в авиации много лет, но каждый раз невольно задираю голову и провожаю взглядом железную птицу.

В Сочи растут мои личные обереги – магнолии. Еще с детства я знаю: по цветочному гороскопу это мой цветок. В Сочи их несколько видов, и цветут они в разное время: с марта по сентябрь. Магнолия Суланжа распускается огромными розовыми или нежно-желтыми цветами прямо на голых ветках, пока еще нет листьев. Это похоже на взрыв сахарной ваты. Но как только появляется листва – лепестки опадают. И на смену приходит другой вид. Так и идет по кругу. Я никогда не пропускаю этот момент.

Когда душа и тело насытились красотой, начинается вторая часть ритуала. Ресторан «Фабрика вкуса».

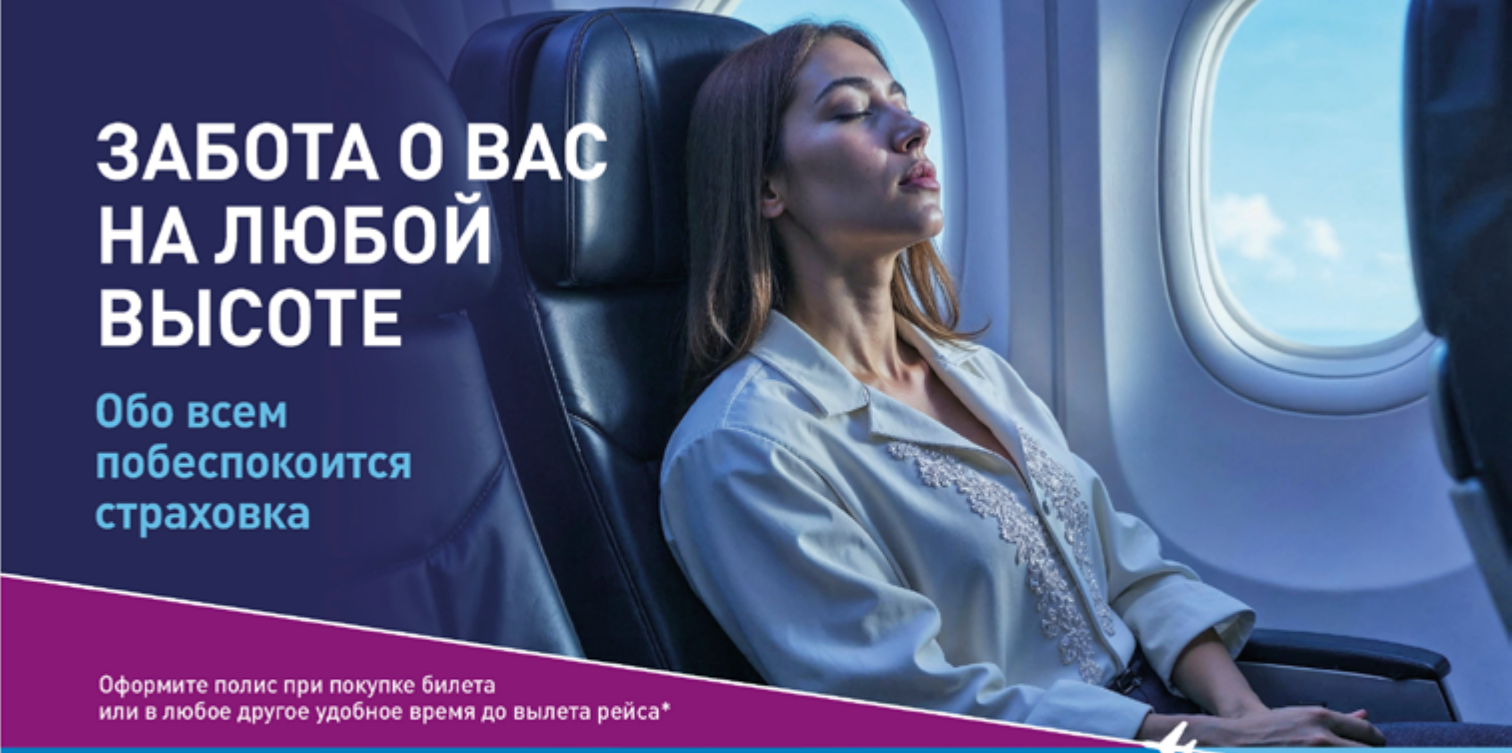
Мне тут вкусно все, но любимое блюдо – это мидии. Здесь их готовят в самых разных соусах, и каждый раз это открытие. И хачапури. После долгого перелета это лучшее лекарство от усталости.

Перед вылетом я всегда иду на местный рынок, где покупаю не сувениры, а настоящие вкусы Сочи: специи, пастилу, чай, мед.

Сочи для меня – это не пляжи. Это парк, где летят самолеты, магнолии, которые цветут полгода, и рынок, где пахнет кофе и лавром. Между рейсами здесь успеваешь не просто отдохнуть. Успеваешь надышаться, нашагать свои шаги и улететь обратно с полным рюкзаком сыра и пастилы.

ИЗ СОЧИ ПРИВОЖУ:
Фруктовая пастила – из чистого сока, без сахарной ваты из химии.
Халва – рассыпчатая, маслянистая, не то что в супермаркетах.
Специи – здесь они пахнут по-настоящему.
Лавровый лист – сочинский, душистый.
Сыр – местный, молодой или выдержанный.
Мед – из акации, каштановый, разнотравье.

Фото: 123rf.com, личный архив Евгении Курочкиной



ЗАБОТА О ВАС НА ЛЮБОЙ ВЫСОТЕ

Обо всем побеспокоится страховка

Оформите полис при покупке билета
или в любое другое удобное время до вылета рейса*

Оформите страховой полис на время полета, и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость:

от **595** руб.
для полетов в одну сторону
без промежуточных посадок

от **895** руб.
для полетов в одну сторону с промежуточными посадками,
полетов «туда-обратно» и сложных маршрутов

Страхование от несчастных случаев	до **2 000 000 руб.**
Страхование багажа (повреждение, утрата, гибель)	до **60 000 руб.**
Задержка выдачи багажа (более чем на 12 часов)	до **12 000 руб.**
Задержка и отмена рейса	до **5 000 руб.**
Перенаправление рейса	до **5 000 руб.**
Утрата документов, удостоверяющих личность	до **5 000 руб.**

* Оформление полиса доступно при покупке билета, после покупки билета и в процессе прохождения онлайн-регистрации.
Страховой полис от невылета доступен к оформлению не позднее 24 часов до вылета рейса.
Стоимость страхового полиса зависит от стоимости авиабилета.
С полными условиями оформления страхового полиса можно ознакомиться на сайте www.nordstar.ru

АО «АльфаСтрахование», Лицензия СЛ № 2239, СИ № 2239 от 13.11.2017 выдана ЦБ РФ.

Услуги оказываются АО «АльфаСтрахование». Регистрационный номер 2239 в ЕГР ССД

NordStar
nordstar.ru

АЛЬФА СТРАХОВАНИЕ
СЕРВИС БУДУЩЕГО В НАСТОЯЩЕМ

8-800-700-8-007 / *0887

Звонок по длинному номеру по России бесплатный, звонок по короткому номеру по РФ для абонентов Билайн, Мегафон, МТС и Теле2 с мобильного бесплатный

Свадебный ЭКСПЕРИМЕНТ

Лето предоставляет больше возможностей для организации торжества мечты, и во многих городах России можно подсмотреть необычные варианты, а может, специально отправиться в путешествие, чтобы воплотить сказку в жизнь.

Фото: 123rf.com. Текст: Анастасия Андронова

ПАВЛОВСК: свадьба в историческом замке

В пригородах Петербурга часто проводят свадьбы в бывших дворянских резиденциях. Такие свадьбы стилизуют под дворянские балы: классическая музыка, исторические интерьеры, прогулки по паркам и аллеям. Например, замок БИП (или Павловская крепость) был построен в 1795 г. на месте шведского форпоста, долгое время стоял в руинах, а сейчас отреставрирован, и его часто выбирают для проведения торжественных событий. Под крышей бывшей «игрушки императора Павла» царит умиротворение и праздничное настроение. Царские интерьеры и современный сервис, очарование прошлого и ценность настоящего – лучшие контрасты для создания утонченного мероприятия. Тут же разместился ресторан с изысканной кухней и комфортабельный отель, готовый приютить молодоженов и их гостей, так что свадьбы в замке БИП нередко растягиваются на несколько дней.

ПОПУЛЯРНЫ СВАДЬБЫ В ДУХЕ КИНО С КУЛЬТОВЫМИ САУНДТРЕКАМИ ГОЛЛИВУДА И СТИЛИЗАЦИЕЙ ПОД РОМАНТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ

В КРАСНОЯРСКОМ ТЮЗЕ ПОДРОСТКИ С РЕЖИССЕРОМ СОЗДАЛИ СПЕКТАКЛЬ «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (16+) О ВЫДУМАННОМ МИРЕ, ГДЕ АРТИСТЫ ПУТАЮТСЯ В ЧУВСТВАХ. АНОНСОМ СТАЛА АКЦИЯ: СЛУЧАЙНЫЕ ПАРЫ РЕГИСТРИРОВАЛИ ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ С ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕРОМ ПРЯМО НА УЛИЦЕ

Фото: 123rf.com

ВЫБОРГ: рыцарская свадьба

Если вас привлекает романтика Средневековья, когда доблестные рыцари готовы были отдать свою жизнь за честь и достоинство Прекрасной Дамы, то вариант такой стилизованной свадьбы точно подойдет. Профессионалы организации предлагают два варианта: «С фанатизмом» – с вовлечением молодоженов и части гостей в происходящее действо: аренда костюмов (латы, доспехи), с возможными уроками по владению мечом и технике безопасности. И «Без фанатизма» – когда атмосфера Средневековья создается за счет привлечения профессиональных реконструкторов, актеров, аниматоров, статистов. Если вам хочется отпраздновать свадьбу лишь с одним «атрибутом» Средневековья, старинным замком, вам тоже в Выборг – в Выборгский замок. В наши дни это музей и исторический памятник, а еще площадка для концертов, рыцарских турниров и фестивалей.

ЛЕТО – ИДЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СКАЗАТЬ ДРУГ ДРУГУ «ДА» ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, К ТОМУ ЖЕ ИМЕННО В ИЮЛЕ ПРАЗДНУЮТ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

МОСКВА: свадьба в метро

Самый известный необычный московский формат – регистрация брака на станции «Маяковская». Церемонии проходят ночью с 02:00 до 04:00, когда метро закрыто для пассажиров. В центре зала устанавливается украшенная арка, а церемонию на путях сопровождают два состава – «Москва-2020» и новейший «Москва-2024», после церемонии молодожены фотографируются в поездах метро. Открыта «Маяковская» 11 сентября 1938 г. в составе второй очереди Московского метрополитена. Это трехсводчатая станция с двумя рядами колонн. В своде центрального нефа – 34 овальные ниши, внутри которых находятся лампы освещения и мозаичные панно из смальты. В целом станция, созданная в эпоху «сталинского ампира», воспринимается достаточно авангардной и может быть причислена к стилю ар-деко. По опросам, жители столицы считают «Маяковскую» самой романтичной станцией метро.

Абсолютная новинка 2026 года – «Усадьба Воронцово» – настоящий архитектурный памятник с каскадными прудами и лабиринтами.

Башня «ОКО» – для тех, кто не боится высоты. Церемония проходит на небоскребе «Москва-Сити» с захватывающим панорамным видом на город.

На колесе обозрения «Солнце Москвы» регистрация брака проходит на высоте 140 метров в полностью стеклянной индивидуальной кабинке с прозрачным полом.

В «Москвариуме» можно провести свадебную регистрацию, а также устроить свидание под водой.

Оранжереи – тропики под стеклянным куполом – пользуются спросом как необычное место для свадебной церемонии.

С МОМЕНТА ЗАПУСКА ПЛОЩАДКИ ЗДЕСЬ УЖЕ ПОЖЕНИЛИСЬ ДЕСЯТКИ ПАР, И СЛОТЫ ОБЫЧНО БРОНИРУЮТ ЗА МНОГО МЕСЯЦЕВ

ГОРДОСТЬ БЕЗ ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ

Санкт-Петербург – город, собранный из амбиций, таланта и упрямства. Здесь многое – впервые и самое. Сюда возвращаются не за достопримечательностями, а за ощущениями и состоянием, в котором хочется оставаться чуть дольше, чем планировал.

Фото: 123rf.com

САМЫЙ-САМЫЙ

Самый северный город-миллионник в мире. Санкт-Петербург живет на широте, где белые ночи летом – часть обычной жизни. Посмотреть на них приезжают тысячи туристов. Это время, когда город не засыпает, все стремятся увидеть развод мостов, которых, к слову, самое большое количество в России – более 800, из них 18 разводных.

В Петербурге находится один из крупнейших музеев мира – Эрмитаж, в коллекции и фондах которого более трех миллионов экспонатов и почти 1 000 залов. Уникальность музея в том, что он позволяет проследить, как развивалась мировая культура на всех этапах своего существования.

В Петербурге самое большое количество островов среди крупных городов Европы – свыше 40. Гуляя по Северной столице, порой даже не замечаешь, что ходишь по острову. Например, Заячий остров – историческое ядро города. Именно здесь 27 мая 1703 года была заложена Петропавловская крепость, что считается моментом основания города. Самым прославленным островом можно считать Васильевский – ему посвящено бессчетное количество литературных произведений. Под названием Васильев остров фигурировал еще в Новгородской писцовой книге 1500 года, а сегодня местные жители ласково называют его Васька. А самые летние острова, идеальные для прогулок, – Елагин или Летний сад.

Петербург – один из крупнейших книжных рынков страны: культурная привычка читать в Петербурге до сих пор жива. Особую теплоту вызывают независимые книжные, часто соединяющие в себе также кофейню, галерею или музейное пространство. К тому же это самый «литературный» город России – количество писателей и произведений, связанных с Петербургом, невозможно сосчитать.

РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ – ИНЖЕНЕРИЯ, СТАВШАЯ СИМВОЛОМ ГОРОДА

Гений науки **ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ МЕНДЕЛЕЕВ** большую часть жизни провел в Петербурге. Именно здесь он преподавал, проводил исследования и создал свою знаменитую периодическую таблицу элементов, которая стала основой современной химии. Но химия была не единственной сферой его интересов. Менделеев активно участвовал в промышленном развитии России, занимался вопросами метрологии и даже разработал формулу знаменитой русской водки. Его вклад в науку огромен, и имя ученого навсегда связано с мировым научным прогрессом.

ИМЕНА, ПРОСЛАВИВШИЕ ГОРОД

Фото: 123rf.com

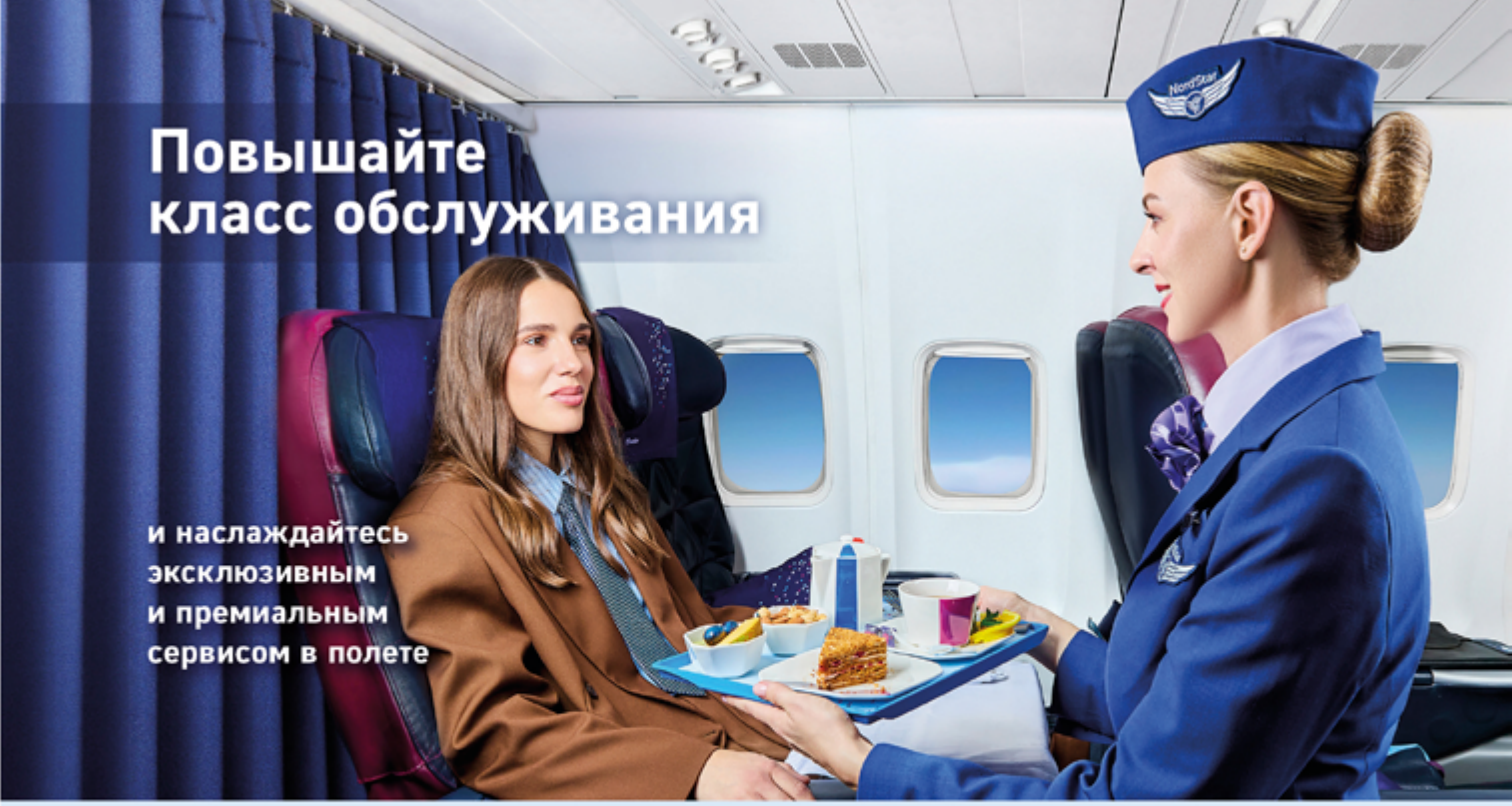
ПЕТР I – основатель, создатель новой столицы и новой России. В конце XVII – начале XVIII века в России началась эпоха, которую полностью определили характер, убеждения и интересы одного человека. Поворотным событием стало Великое посольство, в которое Петр отправился с дипломатической целью. Европеизация, которую привез государь, изменила жизнь людей: их внешний вид и способы времяпрепровождения. Строительство Санкт-Петербурга стало воплощением величия и смелости государя. 27 мая 1703 года Петр I основал Санкт-Петербург, заложив Петропавловскую крепость. 19 мая 1712 года столица была перенесена из Москвы в Петербург. Он был защищен от врагов благодаря географическому положению и послужил важным центром торговли. Новому городу Петр I придавал стратегическое значение обеспечения водного пути Россия – Западная Европа.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН – главный поэт страны. Северная столица стала местом, где поэт создал многие свои шедевры, включая главы романа «Евгений Онегин» (12+), поэму «Медный всадник» (12+) и повесть «Пиковая дама» (16+). Город вдохновлял его своими пейзажами, историей и атмосферой. Однако Петербург стал не только творческой площадкой для Пушкина, но и местом его дуэли на Черной речке. Несмотря на трагический финал, наследие поэта бессмертно: его произведения переведены на десятки языков, а памятники ему стоят по всему миру.

Представлениям о мрачном Петербурге мы можем быть благодарны писателю **ФЕДОРУ ДОСТОЕВСКОМУ.** Своей жилплощади у писателя не было, поэтому он постоянно менял адреса съемных квартир. Но мы точно знаем один важный дом в его творчестве – это дом Родиона Раскольникова, героя романа «Преступление и наказание» (16+). В доме со множеством квартир, населенных купцами и ремесленниками, Раскольников снимал крохотную комнату прямо под крышей. В память о писателе на фасаде здания установлен горельеф с изображением Достоевского. Под ним размещена мемориальная плита с надписью «Трагические судьбы людей этой местности Петербурга послужили Достоевскому основой его страстной проповеди добра для всего человечества».

АННА АХМАТОВА – голос города в XX веке, символ его внутренней силы и одно из главных имен русской литературы XX века. Петербург был не только ее домом, но и неотъемлемой частью ее творчества. Здесь она писала свои стихи, которые стали голосом Серебряного века. Ахматова пережила вместе с городом трудные времена: блокаду, репрессии, войну. Дом Ахматовой на Фонтанке стал настоящим культурным центром, где собирались великие умы своего времени.

ВИКТОР ЦОЙ – голос ленинградского рока и поколения. В Петербурге звезда группы «Кино» (16+) Виктор Цой жил, работал и создавал свои знаменитые музыкальные композиции. Кажется, будто весь город пропитан атмосферой музыки Цоя. На улице Блохина находится рок-клуб «Камчатка», который раньше являлся угольной котельной. Именно здесь рок-звезда Виктор Цой работал кочегаром, чтобы не иметь проблем с законом. А в 1999 году котельную переформировали в рок-клуб, где теперь выступают молодые музыканты, выросшие на творчестве Цоя. Все стены во дворе клуба украшены цитатами из его песен и фразами «Цой жив!».

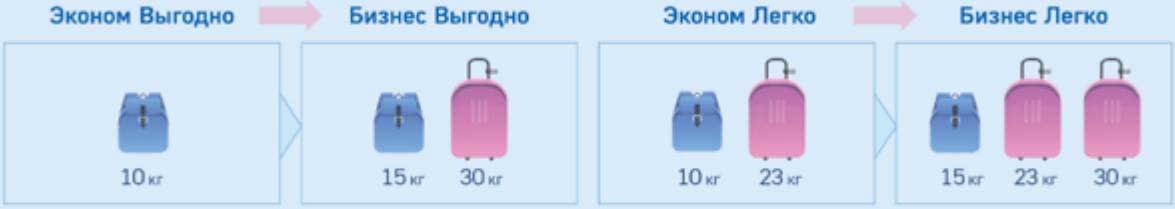


Мы стремимся превзойти ваши ожидания и предоставить премиальный сервис на борту!

от 9 000 руб.*

Привилегии в полете:

- Удобные кресла с широким шагом
- Эксклюзивный сервис, продуманный до мелочей, в течение всего полета
- Авторское ресторанное меню и напитки
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади сверх установленной нормы согласно ранее приобретенному тарифу в классе Эконом



Оформить услугу можно:

72 ч **На сайте nordstar.ru** в период 72–3 часа до вылета рейса**

48 ч **В контактном центре по телефону 8-800-700-8-007** в период 48–3 часа до вылета рейса

3 ч **В аэропорту вылета** не ранее, чем за 3 часа и не позднее 40 минут до вылета рейса

* Стоимость услуги зависит от направления и продолжительности полета.
Информация о стоимости услуги для Вашего направления предоставляется перед оформлением услуги

** Список направлений с доступной услугой «Повышение класса обслуживания» за 72–3 часа до вылета рейса указан на сайте nordstar.ru

NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Услуга предоставляется АО «АК НордСтар», адрес места нахождения: г. Красноярск, ул. Маерчака, д. 31А, ОГРН 1028400000200

ПЕТЕРБУРГ В ИСКУССТВЕ

Петербург – один из крупнейших театральных городов Европы – более 100 театров. Один из главных оперных и балетных театров мира – Мариинский. Его стоит посетить ради погружения в историю мирового балета и оперы, лицезрения великолепных интерьеров исторического здания (хрусталь, бархат, ложи) и наслаждения высочайшим исполнительским мастерством. Это уникальная возможность увидеть классические постановки в сердце культурной столицы, ставшие эталоном для всего мира.

В Русском музее находится крупнейшее собрание русского искусства: от древнерусских икон до шедевров живописи XVIII–XX веков (Айвазовский, Репин, Малевич). Это возможность увидеть великие полотна вживую, насладиться интерьерами Михайловского дворца и расширить кругозор в главном центре национальной культуры.

Ленинградский рок – культурное явление, сформировавшее эпоху русского рока в 1970–1980-х годах. Его примечательность – легализация через первый в СССР рок-клуб (ул. Рубинштейна, 13), высокая интеллектуальность текстов, смысловая глубина, поэтичность, экспериментальный дух и социальная острота. Группы, вышедшие из ЛРК («Алиса», «Аукцыон», «Пикник», «Телевизор», пост-киношные проекты), продолжают собирать залы, оставаясь верными ленинградской школе.

В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Абакана, Норильска и Красноярска.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

Фото: 123rf.com

СЕРГЕЙ ДЯГИЛЕВ - импресарио, антрепренер, меценат, основатель «Русского балета», художественный критик... Сергей Павлович обладал уникальным талантом – находить и открывать миру русских художников, музыкантов, композиторов, танцовщиков, хореографов.

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ – композитор, классик, один из величайших композиторов XX века. Он писал от популярных песен к кинофильмам до концертов и ораторий, но главным в его творчестве стали симфонии, самая известная из которых – Ленинградская, посвященная блокадному Ленинграду.

ИЛЬЯ РЕПИН – художник, сформировавший визуальный язык эпохи, крупнейший мастер второй половины XIX века, один из наиболее влиятельных живописцев в русской культуре. В своем искусстве Репин стремился осмыслить окружавшую действительность, «олицетворить идеи в правде».

ФЕДОР ШАЛЯПИН, один из самых известных оперных певцов мира, стал настоящей легендой, символом русской вокальной школы. Хотя он родился в Казани, значительная часть его профессиональной карьеры была связана с Петербургом. Его глубокий бас и артистизм завоевали сердца зрителей не только в России, но и за рубежом.

Выберите услугу «Фиксированная дата»

Бронируйте нужную дату на рейс сейчас, оплачивайте авиабилет не позднее чем за 45 дней

УСЛУГА ВКЛЮЧАЕТ:

- Бронирование на конкретный рейс и дату
- Срок оплаты — не позднее, чем за 45 дней до даты вылета
- Однократное бесплатное изменение даты вылета с сохранением маршрута
- Услуга доступна к оформлению в билетных кассах* в процессе бронирования перевозки по определенным тарифам.

*В период внедрения услуга оформляется в собственных офисах продаж билетов и услуг авиакомпании NordStar в Норильске и Талнахе. О стоимости услуги и доступных тарифах узнавайте в кассах. Услуга недоступна при оформлении групповой перевозки

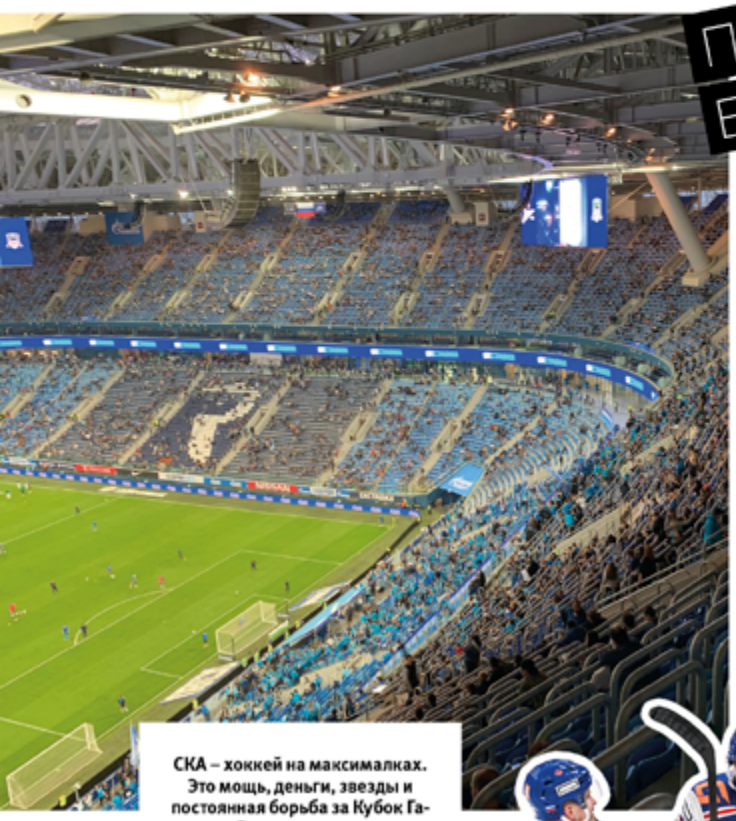
NordStar www.nordstar.ru 8-800-700-8-007

Скачайте мобильное приложение NordStar – авиабилеты

QR-код – ссылка на мобильное приложение авиакомпании NordStar «NordStar – авиабилеты», правообладателем которого является АО «АК «НордСтар», 660075, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Маерчака, д 31а, ИНН 8401008384, ОГРН 1028400000200. Приложение не содержит публикаций и комментариев с информацией, предусмотренной ст.7,8,9,10 Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

0+

ПЕТЕРБУРГ В СПОРТЕ



ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «ЗЕНИТ» – это, пожалуй, не просто футбол, а часть городской идентичности. Один из самых титулованных клубов современной России, обладатель Кубка и Суперкубка УЕФА, Кубков России и СССР и символ «нового Петербурга» – амбициозного, громкого, уверенного. А еще это стадион «Газпром Арена», который сам по себе уже достопримечательность. И Александр Кержаков – лицо «Зенита» нулевых и один из самых результативных нападающих в истории российского футбола.

Фото: 123rf.com.

СКА – хоккей на максималках. Это мощь, деньги, звезды и постоянная борьба за Кубок Гагарина. Один из самых сильных клубов КХЛ, который сделал Петербург хоккейной столицей и подарил городу «СКА Арену», которая является крупнейшим хоккейным стадионом в мире. Он вмещает более 21 500 зрителей на хоккее (и до 23 000 на концертах). Матчи СКА отличаются качественным предматчевым шоу, комфортом, безопасностью и высокой посещаемостью.

МАРАФОН «БЕЛЫЕ НОЧИ» – один из самых красивых марафонов Европы: бежать ночью по центру Петербурга – это и спорт, и эстетическое экскурсионное наслаждение.

Петербург гордится такими мировыми легендами, как олимпийские чемпионы Людмила Белоусова и Олег Протопопов (первые советские олимпийские чемпионы (1964, 1968), тренировались в Ленинграде), Алексей Ягудин, Евгений Плющенко, Антон Сихарулидзе и Елена Бережная, Максим Маринин и Татьяна Тотьмянина. В городе базируются школы великих тренеров Алексея Мишина и Тамары Москвиной.

Исаакиевский собор – один из крупнейших куполных храмов Европы

Петропавловская крепость – точка отсчета города

Спас на Крови – яркий контраст строгому классицизму

Казанский собор вдохновлен римским собором Святого Петра

Дворы-колодцы – городская особенность архитектуры, навсегда ассоциирующаяся с Питером

Ансамбли площадей и проспектов – город строился как единая композиция

АРН АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ НОРИЛЬСКА

НОРНИКЕЛЬ

NordStar

НОРИЛЬСК ГОРНЫЙ СТАРТ

НОРСТАРТ
промокод
на скидку 10%*

Экстремальный забег на Таймыре

22 августа

выбирай свою дистанцию
на norilsktrail.ru

6+

5 км | 15 км | 30 км | 50 км | 70 км

детские дистанции: 500 и 1000 м

* предложение действительно до 21 августа 2026 года

О ЧЕМ МОЛЧИТ ГЕРБ ГЕЛЕНДЖИКА

Если смотреть на официальный герб Геленджика долго, начинаешь мерзнуть. На темно-синем, почти черничном фоне сияет белое, безликое солнце, а внизу строгими рядами застыли графичные белые волны. Почему столица «дикого пляжа» и шумных набережных выбрала для себя столь аскетичный образ?

Фото: 123rf.com. Текст: Михаил Андреев

Геленджик – город, который вечно ищет свой стиль. В его геральдической истории, как в зеркале, отразились все перипетии российской истории XX века: от советского ампира до постперестроечного упрощенчества. И финальная версия, которую мы видим сегодня на официальных зданиях, – это не просто дизайн, а манифест выживания.

ЭПОХА «ВИНЕГРЕТА»

Чтобы понять, что мы имеем сейчас, нужно заглянуть в 1972 год. Тогда Геленджик утвердил свой первый официальный герб. Советская геральдика была штукой многословной: она пыталась объять необъятное.

На том полотне бушевало море, сияло солнце, но вокруг них клубилась настоящая жизнь: ветви винограда (символ изобилия юга), серп и молот (трудящиеся массы), медицинская эмблема (курортное лечение) и даже парусник с рыбой (намек на порт и туризм). Щит был перегружен символами, как чемодан отдыхающего – сувенирами. Но к концу 1990-х от этого многообразия осталась усталость.

ЧТО ИМЕЕМ

Современный герб, утвержденный в 2001 году, стал результатом жесткой редактуры. Авторская группа выкинула все лишнее. И формально описание звучит как заклинание: «Щит чешуевидно пересечен; в верхней лазоревой части серебряное, без изображения лица, сияющее солнце; нижняя часть девятикратно чешуевидно пересечена и широко окаймлена по сторонам и снизу серебром».

Геральдический язык сух, но за ним стоит суровая география. Верхняя синяя часть – это небо и Черное море. Прямоугольник с острыми белыми волнами внизу – это знаменитая Геленджикская бухта, та самая, которую за форму часто сравнивают с подковой.

Цвет тут тоже имеет смысл: голубой – это не просто море, это «честь, слава и истина». Серебро волн – «совершенство, мир и взаимопомощь».

Это герб-долгожитель. В отличие от советского предка, который пытался угодить партии и отдыхающим одновременно, нынешний герб не врет. Он не обещает райских кущ. Он холодновато констатирует факт: здесь есть море (строгие волны), и здесь есть солнце (белое, стерильное пятно). Остальное – по запросу.

Сегодня официальная символика города – это зона тишины. Только море. Только солнце. Ничего лишнего.

В **Геленджик** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Красноярска, Норильска и Москвы.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

АРН
АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ НОРИЛЬСКА
НОРНИКЕЛЬ
NordStar
X-WATERS
ЕНИСЕЙ
Экстремальный заплыв через полярный Енисей
1 августа
выбирай свою дистанцию на x-waters.com
16+
100 м
500 м
3 км
12 км
АРН2026
промокод на скидку 10%*
* предложение действительно до 1 августа 2026 года

ГОРОДСКИЕ ЭКСКУРСИИ

Экскурсии, на которых интересно даже местным. А уж гостям Красноярска и подавно!

Красноярск перестал быть городом одной «обзорки». Современные маршруты здесь напоминают слоеный пирог из историй, архитектуры, криминальных хроник XIX века и барных экспериментов. Утро можно начать с завтрака в усадьбе позапрошлого столетия, день провести в поисках таинственных подворотен и видовок заповедника «Столбы», а вечером спуститься по одной из старых лестниц под байки о золотой лихорадке в Сибири.

БАРНЫЙ ПРОМЕНАД ПО СТАРИННЫМ ОСОБНЯКАМ

Одна из популярных экскурсий – прогулка по красноярским барам. Напитки здесь скорее декорация, и главное – это истории, хотя бармены не стесняются дополнять фактами из своей жизни, подтверждая или опровергая мифы и легенды экскурсовода (в частности, о привидениях и тайных комнатах). Участникам показывают старые фотографии, карты, газетные вырезки, рассказывают о прежних обитателях домов.

Маршрут включает бывший винный погреб и двор, где у купца когда-то были собственные фонтан и сад – «личный рай». На старых снимках он сидит там с женой в окружении зелени, а сегодня это обычные задворки. Но в момент, когда фото совмещается с реальностью, в голове у гостя складывается новая, объемная картина города.

На пути променада также встречается больница, построенная купцом, раздававшим визитки из чистого золота. После такой истории мимо здания уже невозможно пройти равнодушно: оно становится не точкой на карте, а личным отпечатком в картине мира.

ПЕШЕХОДНЫЙ ТРИЛЛЕР ПО КРАСНОЯРСКИ

Особой популярностью у любителей острых ощущений пользуется проект «Гид в нетуристическом городе» (12+). Уникальная пешеходная экскурсия «Теребиловка. Тревожная слобода» (16+) – прогулка по некогда криминальной окраине XIX века.

В программе: истории о бандах беглых сахалинских каторжников, противостоянии преступников и полиции, домах терпимости. Сегодня район выглядит мирно, но под его фасадом скрывается мощный пласт прошлого.

ПРОГУЛКА С ФАМИЛИЯМИ НА ТАБЛИЧКАХ

Экскурсия по Троицкому кладбищу – самому старому в Красноярске – имеет особый шарм. Здесь «навсегда разместились те, кто оставил след в городе». Фамилии этих людей запечатлены в названиях улиц, станций, больниц и пароходов. Формат кладбищенской прогулки дает другой, более камерный срез истории – без привычной пешеходной суеты.

Посмотреть другие путеводители можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar.
Для этого 1. Включите авиарежим и подключитесь к сети вайфай Flymedia NordStar (Флаймедиа НордСтар)
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы защищенной сети VPN (ВПН)
3. Отсканируйте QR- код (куар)

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Геленджика, Москвы, Норильска, Санкт-Петербурга, Сочи.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ТЕАТР В НАУШНИКАХ

Необычный способ совместить вечерний отдых с погружением в театральную историю – аудиоспектакль «Спасти человечество» (18+) – совместный проект Театра на крыше и бара «Второе дыхание». Это эксперимент на стыке театрального и гастрономического искусства. Механика проекта превращает зрителя в путешественника: гостю предстоит обойти четыре красноярских бара, и в каждой точке маршрута участника ждет фирменный напиток от заведения и новая часть истории о спасении человечества, которую он услышит в наушниках. Путь между барами сопровождается музыкой красноярских исполнителей. На весь сюжет закладывается 2,5 часа и четыре бара: «Булгаков», «Радость», Welcome и «Второе дыхание».

Неклассические городские экскурсии формируют новый взгляд на город. Красноярск – это не только могучий Енисей и скалы Столбов. Это место, где за каждым домом и за каждой дверью – своя история.

САМОКАТЫ, НАХОДИЛКИ И РИСУНКИ ТРАВОЙ

Для семей с детьми придуманы чудесные самокатные экскурсии (только летом по понятным причинам). Детям так интереснее и легче передвигаться по городу, а информация опять-таки подобрана через истории. Если знаменитый красноярский художник Василий Суриков рисовал в детстве подручными средствами, то и дети тут же пробуют сделать рисунок цветком одуванчика или травой. Если архитектурные ходы сложно запомнить – значит, их нужно включить в буклеты-находилки, с которыми дети будут работать в течение всего часа. А если группа проходит мимо органного зала, то где-то неподалеку экскурсовод обязательно спрячет открытки, нарисованные специально к этой экскурсии. А дети найдут и уж точно не забудут, как их обнаружили!

Фото: Наталья Гдовская, личный архив Натальи Варфаламеевой и Анастасии Андроновой, 123.com

СОЧИ: ГОРОДСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, МЕСТО СИЛЫ И БОЛЬШОЙ СЮРПРИЗ

Сочи привыкли воспринимать как курорт с понятным сценарием: море, набережная, отпускное умиротворение. Но этот город легко сбивает с привычного ритма, если выйти за рамки привычного маршрута. Именно так его исследуют Егор, Степа и Вася — участники тревел-шоу телеканала Ключ «Большой сюрприз»16+, в котором каждый город раскрывается через три точки: городское приключение, место силы и большой сюрприз.

ГОРОДСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Сочинский океанариум — один из крупнейших на юге России, и помимо прогулок по стеклянным тоннелям здесь есть редкая для курортного города опция — дайвинг в основном аквариуме. Егор, Степа и Вася выбирают именно ее: погружение проходит за стеклом, на глазах у посетителей, среди скатов, рыб и черепах.

Под водой все превращается в игру с долей адреналина. Черепахи подплывают вплотную, словно приглашая на танец, рыбы не обращают внимания на людей, а происходящее по ту сторону стекла перестает иметь значение.

> *«Нам нужно было проплыть маршрут, и я просто старался игнорировать факт, что совсем рядом от меня спит акула-нянька.*
>
> — признается Степа.

МЕСТО СИЛЫ

Скайпарк расположен в Ахштырском ущелье Сочинского национального парка и считается одной из самых экстремальных локаций региона. Его главная точка — подвесной мост, соединяющий два склона ущелья на высоте более 200 метров над землей. Отсюда открывается панорама Кавказских гор, колхидских лесов и моря — вид, который одновременно впечатляет и заставляет крепче держаться за перила.

Здесь можно прокатиться на сверхскоростном троллее и зиплайне, заняться скалолазанием, пройтись по самому длинному в стране подвесному мосту или просто пообедать в панорамном ресторане с видом на горы. Но Егор, Степа и Вася выбирают максимум адреналина: самые высокие в мире качели и прыжок вниз головой с наиболее высокой в России банджи-площадки.

БОЛЬШОЙ СЮРПРИЗ

В ЭТОТ РАЗ БОЛЬШОЙ СЮРПРИЗ ОКАЗЫВАЕТСЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ БОЛЬШИМ

В Сочи он весит несколько тонн и откликается на имя. Парк слонов становится финальной точкой маршрута и резко меняет темп путешествия.

Это уникальный проект, который придумала семья дрессировщиков Дементьевых-Корниловых: цирковые слоны приезжают в Сочи на летние каникулы, чтобы отдохнуть между гастролями. Здесь им дают полную свободу: они гуляют по лесу, купаются в речках и живут вне арены. Для посетителей это не шоу, а редкая возможность увидеть слонов в спокойной, почти естественной среде. Животных можно покормить и помыть щеткой и просто приятно провести время в тесном контакте.

Телеканал «Ключ» (https://kluch.tv/) можно смотреть на платформах: Винк16+, Кион16+, Старт16+, Мегафон ТВ16+, Пирс тв16+, Билайн тв16+, АКАДО16+, ДОМ.ру16+, ВАЙФАЙЕР16+

16+

«ТАМ — ГДЕ ТЕПЛО»: НОРИЛЬСКАЯ МЕДИАКОМПАНИЯ «СЕВЕРНЫЙ ГОРОД» (18+) НАЧАЛА МАСШТАБНУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ

Генеральный директор «Северного города» Гор Георгян в феврале 2026 года объявил о старте трансформации медиакомпании: «Мы не просто меняем упаковку, визуальное оформление, мы меняем суть, подход и отношения с аудиторией».

1 Медиакомпания «Северный город» в Норильске – это: **телеканал** (доступен в кабельных сетях МТС (6+) и Норильск-Телеком (0+) на 23-й кнопке); **сайты** «Северный город» (18+) и «Таймырский телеграф» (18+); **радиостанции** «Европа плюс» (12+) и «Авторадио» (12+).

2

Новый слоган «Северного города»: **«Там, где тепло».** Идея основана на опросе жителей Норильска. Выявлено, что им не хватает возможностей для яркого досуга, дающего ощущение тепла и комфорта.

3 Разработаны новые ценности медиакомпании: драйв, профессионализм и поддержка. Для аудитории, если очеловечивать, «Северный город» – хороший знакомый, которому можно доверять и к которому можно прислушиваться.

4 Медиакомпания стремится стать неотъемлемой частью повседневной жизни норильчан. Чтобы утро начиналось с сайтов с интересной информацией. В машине они могли слушать любимые радиостанции. Вечером дома – смотреть «Новости» (18+) и развлекательно-познавательные программы на телеканале. Либо листать ленту в соцсетях.

5 Глобальная задача: помочь аудитории жить здесь и сейчас, забывать о непогоде, о возможном будущем переезде на материк и связанной с этим «отложенной» жизни.

6

На телеканале «Северный город» появляются новые программы: «Наша стихия» – о людях, внесших вклад в развитие города. «Правила холода» (16+) – документально-экспериментальный формат о том, как жить с высокой энергией и радостью в суровых северных условиях. Итоговая еженедельная программа, которая основывается на специальных репортажах.

7

В числе других запланированных изменений: перестройка сайта «Северного города» (18+), запуск современной студии и новый формат премии «Герой Северного города» (16+).

8

Новый логотип медиакомпании – северное сияние в виде урбанистической панорамы.

18+

Фото: Медиакомпания «Северный город».

ИСЦЕЛЕНИЕ В ТЕНИ ДРЕВНИХ КУРГАНОВ

О чем молчат камни, и зачем тысячи туристов едут в хакасские степи

Представьте себе бескрайнюю чашу неба, настолько глубокую, что кружится голова. Представьте степь, которая дышит жаром и пахнет полынью. А среди этого океана травы и тишины – камни. Но не простые. Они стоят здесь тысячелетия: менгиры, похожие на застывших великанов, курганы, хранящие прах вождей, и скалы-«сундуки», в которых древние жрецы прятали тайны звездного неба. Это Хакасия. Место, которое археологи называют золотой кладовой Сибири, а эзотерики – одним из мощнейших «мест силы» на планете.

Текст: Михаил Андреев. Фото: 123rf.com

ШЕПОТ ЗЕМЛИ

Хакасию часто сравнивают с музеем под открытым небом: на ее сравнительно небольшой территории сосредоточено более 30 тысяч археологических памятников. От эпохи неолита до Средневековья здесь сменяли друг друга культуры, оставляя после себя рисунки на скалах (петроглифы) и каменные стелы. Но для коренного населения – хакасов – это не просто история. Это ландшафт, в котором живут духи.

Шаманизм здесь не музейный экспонат, а живая традиция. Шаманы здесь веками «читали» энергию Земли и указывали на особые точки разломов земной коры, ставя там менгиры. Считается, что в таких местах мир людей и мир духов соприкасаются особенно близко. И если вы готовы слушать, камни расскажут свои легенды.

Одни из самых популярных маршрутов сегодня пролегают через эти аномальные зоны. И речь не только о мистике: ученые подтверждают, что многие хакасские святилища были древними обсерваториями, а некоторые петроглифы являются «движущимися изображениями», меняющими смысл в лучах восходящего солнца в дни равноденствий.

В **Абакан** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска, Санкт-Петербурга и Сочи.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ПОДНОШЕНИЯ: отправляясь к менгирам, захватите с собой монеты, конфеты, ленточки (лучше белого или синего цвета) или айран. Не оставляйте спиртное.

ВРЕМЯ: к священным камням не подходят после заката. Считается, что ночью активизируются темные духи.

ОДЕЖДА: в степи всегда ветрено. Даже летом берите с собой ветровку и закрытую обувь для подъема на скалы.

Фото: 123rf.com

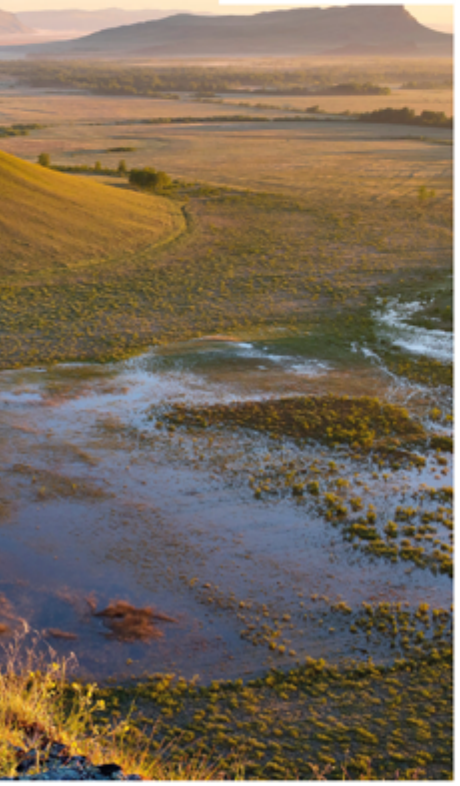
МАРШРУТ СИЛЫ

Лето – лучшее время для паломничества. Туристические компании уже давно разработали готовые маршруты по сакральным местам, которые позволяют не только увидеть древности, но и пройти настоящие обряды. Выезжая из столицы республики – Абакана, вы попадаете в измерение, где время течет иначе.

ТОЧКА ПЕРВАЯ: СМИРЕНИЕ ПЕРЕД ПРИРОДОЙ

Путь лежит к гряде Сахсара и древнему вулкану Сарахтаг. Здесь не проводят шумных ритуалов. Здесь учатся молчать. Горный массив встречает путешественника величием, заставляя осознать свою роль в мироздании. Звуки тибетских чаш, которые проводники используют для настройки группы, разносятся эхом по склонам, подготавливая путников к дальнейшему диалогу с духами.

Посмотреть другие номера журнала «Летать легко» можно в Системе развлечений на борту самолетов NordStar.
Для этого 1. Включите авиарежим и подключитесь к сети вайфай Flymedia NordStar (Флаймедиа НордСтар)
2. Убедитесь, что на устройстве выключены сервисы защищенной сети VPN (ВПН)
3. Отсканируйте QR- код (куар)



ТОЧКА ВТОРАЯ: ТОПТАН ТУРАЗЫ

Примерно в семи километрах от деревни Сыры, при слиянии рек, высится гора Топтан Туразы (Сырская крепость). Это палеовулкан, опоясанный каменными стенами. Официальная археология гласит, что это крепость. Но эзотерики видят в ней природный храм. Легенда повествует о князе Хатын Алыпе, который в страшную засуху, спасаясь от врагов, убил свою жену, чтобы напиться ее крови, и сам погиб в пещере. Исследователи уверяют: попытки залезть в тот грот сопровождаются приступами немотивированного страха из-за инфразвука. Место это считают мощным трансформатором: сюда приходят, чтобы «сжечь» старые привязанности и пережить тяжелые времена, выйдя обновленным.

ТОЧКА ТРЕТЬЯ: СИБИРСКИЙ СТОУНХЕНДЖ

Гряда Сундуки – визитная карточка Хакасии. Пять отдельных останцов, похожих на гигантские сундуки, хранят тайны астрономии. Здесь, на Первом Сундуке, древние жрецы наблюдали за восходом солнца. Местная легенда гласит, что в советские времена трактористы вспахали здесь могилу шамана и нашли камень с картой звездного неба, которую невозможно разглядеть невооруженным глазом.

ТОЧКА ЧЕТВЕРТАЯ: ДОЛИНА ЦАРЕЙ

Урочище Уйтаг и Долина царей – место, где ветер свистит в камнях курганов. Здесь находится Большой Салбыкский курган. Для туриста это место интересно каменными воротами. Согласно поверьям, северный камень нужно просить о здоровье, а южный – о сокровенном. Но прежде чем загадывать желание, нужно обрызгать айраном по четырем сторонам света и привязать ленточку – чалома, попросив разрешения у духов этой земли войти.

ТОЧКА ПЯТАЯ: ЧУДО МАТЕРИНСТВА

Кульминация путешествия – встреча с Улуг Хуртуях Тас (Большая каменная старуха). Это древнейшее изваяние окуневской культуры (четыре тысячи лет!) стоит сейчас в специальном стеклянном сарае-музее в Аскизском районе. Это, пожалуй, самое «работающее» место силы. Сюда едут женщины, которые отчаялись родить ребенка. Легенда рассказывает о женщине, потерявшей мужа и детей, которую боги превратили в камень, наделив силой дарить жизнь. Директор музея Оксана Горбатова подтверждает: книга отзывов полна благодарностей от матерей со всей России. Игрушки, привезенные в дар каменной стеле, заполняют целые полки. Рядом находится «сын» Хуртуях Тас – изваяние Алтын-Арчол и «дочь» – Тас Хыс, которым также приписывают чудодейственную силу в вопросах продолжения рода и семейного счастья.

Хакасия не дает легких ответов. Она, как настоящий шаман, задает вопросы. И если, уезжая, вы чувствуете странную щемящую тоску по этим бескрайним просторам и желание вернуться – значит, камни приняли вас. Значит, вы прикоснулись к настоящему месту силы.

3 стихии лета

Лето – самое заманчивое время года, когда можно и полежать, и посмотреть, и раствориться в горизонте, и замедлиться, и почувствовать вкус места.

Фото: 123rf.com

ВОЗДУХ, ВОДА, ЗЕМЛЯ

В **Самару** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Тюмени, Норильска и Москвы.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Круиз – это формат, когда вода становится маршрутом

КОГДА ХОЧЕТСЯ РАСТВОРИТЬСЯ. СТИХИЯ ВОДЫ

Вода бывает очень разная. С одной стороны, она про мягкость, покой, умение отпустить и просто быть. С другой – про ритм, движение и даже выживание.

КРУИЗ ПО ВОЛГЕ

Круиз по Волге из Самары представляет собой медленное путешествие сквозь эпохи. Великая река соединяет историю и современность, древние города и современные порты, старинные монастыри и белоснежные теплоходы. В отличие от морских маршрутов, здесь не нужно адаптироваться к качке или долгим стоянкам. Волга – река равнинная, широкая и спокойная. Теплоход скользит мягко, словно давая время рассмотреть каждую деталь пейзажа.

Самара – популярный порт, откуда стартуют круизы к Саратову, Ульяновску, Волгограду, Нижнему Новгороду, Чебоксарам, Ярославлю, Астрахани и т. д. Эти маршруты особенно живописны: именно здесь Волга становится по-настоящему широкой, обрамленной скалами Жигулей и зелеными холмами.

В каждом городе есть остановки по 4–7 часов, и можно успеть осмотреть достопримечательности, вдохновиться на подробное посещение какого-то из городов. Но основная цель и ценность – это время нахождения на теплоходе, где гостей ждут комфорт, живописные пейзажи, восхищение величием нашей страны, новые знакомства на палубе и ощущение вечности.

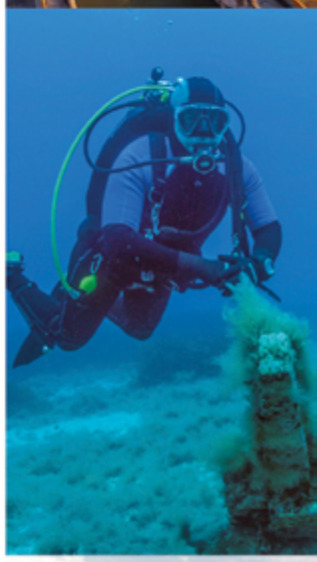
ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ НА ВОДЕ:

Сплав по реке Мане (Красноярский край). Популярный сплав на сапбордах, надувных лодках по правому притоку Енисея. Маршрут проходит среди живописных скал, есть остановки для купания и перекуса. Часто комбинируется с пешим восхождением на смотровую площадку «Манская петля».

Дайвинг в Сочи. Подводный мир Черного моря у берегов Сочи не может похвастаться яркими коралловыми рифами, но у него есть свой особый шарм: скалистые рифы и гроты, стайки кефали, морские иглы, крабы, мидии, скаты-хвостоколы и даже затонувшие корабли.

Экстремальный рафтинг на Урале (реки Чусовая, Исеть). Сплав на рафтах по бурным горным рекам с прохождением сложных порогов. Это захватывающее приключение, которое дарит незабываемые виды на горные долины и требует хорошей физической формы.

Рыболовные туры в Волгоградской области. Волго-Ахтубинская пойма – настоящая Мекка для рыбаков, где водится более 60 видов рыб. Гостей ждет не просто сидение с удочкой, а проживание в комфортабельном домике с видом на реку, возможность аренды катера и помощь егерей, которые знают лучшие места.



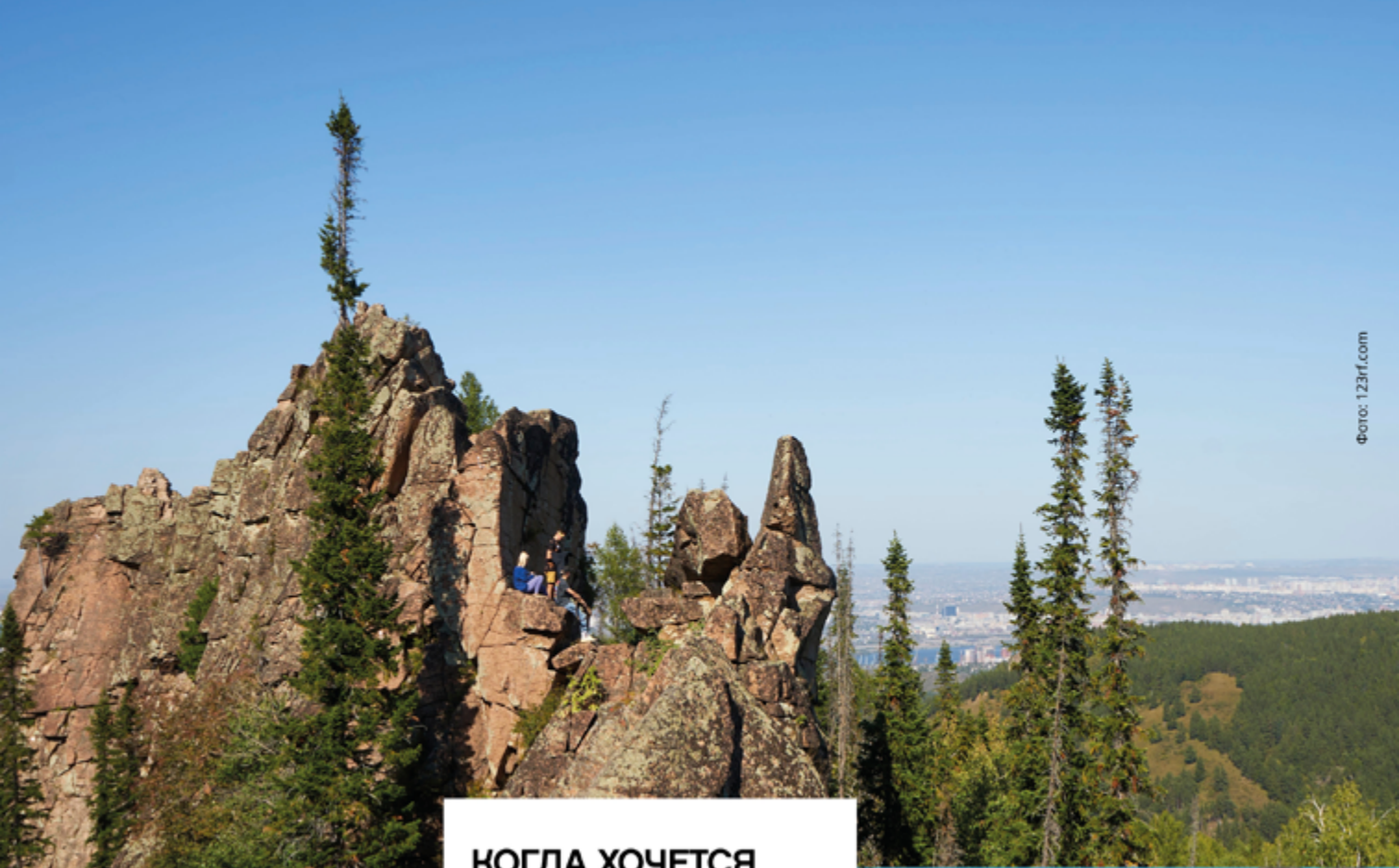
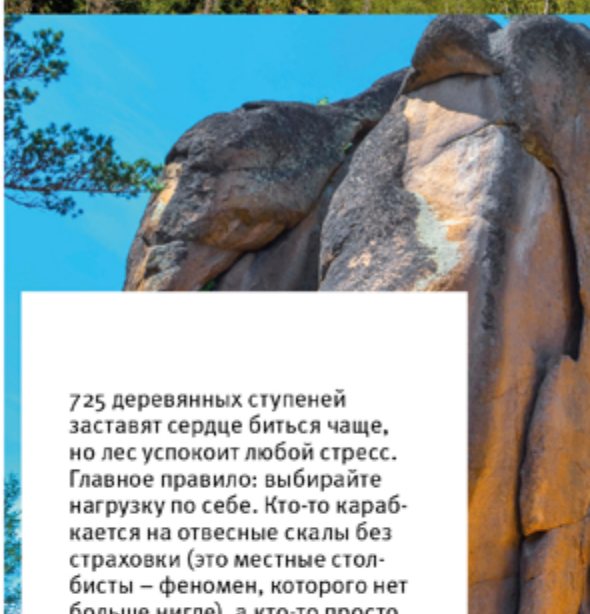


Фото: 123rf.com

КОГДА ХОЧЕТСЯ ОПОРЫ И СМЫСЛА. СТИХИЯ ЗЕМЛИ

Иногда хочется почувствовать твердую почву под ногами. Узнать, как десятки и сотни лет до нас жили люди в местах, куда мы приезжаем как туристы.



КРАСНОЯРСК

Всего в часе езды от Красноярска начинается страна каменных исполинов. Это не дикий парк, а цивилизованный заповедник с вековой историей (в 2025 году ему исполнилось 100 лет). 189 скал причудливой формы: Дед, Перья, Львиные Ворота. Им по 600 миллионов лет – они помнят дно океана.

Вы идете по мягкой таежной тропе, над головой – кроны пихт, под ногами – упругий мох и корни. Воздух влажный и густой, как кисель. Здесь нет толп с селфи-палками, но есть бурундуки и родники с ледяной водой прямо у тропы.

Самый честный маршрут – к Центральным Столбам через «Тропу спортсменов». Первые 725 деревянных ступеней заставят сердце биться чаще, но лес успокоит любой стресс. Главное правило: выбирайте нагрузку по себе. Кто-то карабкается на отвесные скалы без страховки (это местные столбисты – феномен, которого нет больше нигде), а кто-то просто садится на камень, стягивает кроссовки и чувствует тепло земли.

Не нужно покорять вершины. Достаточно прикоснуться. Почувствовать упругость мха, тяжесть сиенита и тишину, в которой слышно, как растет трава. Это Сибирь без прикрас. Настоящая. Для тех, кто ищет контакт, а не картинку.

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Геленджика, Москвы, Норильска, Санкт-Петербурга, Сочи.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

ДРУГИЕ НАЗЕМНЫЕ ВАРИАНТЫ:

Кыштымские рудники и гора Сугомак в Челябинской области – возможность совместить активный отдых со спелеологией: спуститься в мраморную пещеру, добыть слюду и забрать ее кусочек в качестве подарка, а после подняться на гору, откуда открываются потрясающие виды на уральские леса и озера.

Локация «Уральский Марс» в 100 км от Екатеринбурга – это заброшенные глиняные карьеры, где добывали огнеупорную глину. Сегодня ландшафт напоминает поверхность Красной планеты: рыжие, охристые и серые скалы, острые гребни, глубокие каньоны и искусственные озера с неестественно яркой водой.

Экоферма «Солнечный пригорок» в Самарской области – семейная ферма, где живут страусы, перепела, фазаны, хаски и даже енот-полоскун. Здесь проводят экскурсии по хозяйству, рассказывают о повадках животных, также можно рыбачить на местном пруду, попариться в бане, покататься на квадроциклах или остаться с ночевкой в уютном домике.

Воронцовские пещеры (Сочи) – для тех, кто хочет спуститься в царство вечной прохлады. Пещера оборудована для посещения неподготовленными туристами, оборудована деревянными настилами и освещением.

КОГДА ХОЧЕТСЯ ВЫСОТЫ И СВОБОДЫ. СТИХИЯ ВОЗДУХА

Воздух – это про вдох и пространство. Про шаг за пределы комфорта и про те путешествия, после которых возвращаешься другим.

Фото: 123rf.com

В **Махачкалу** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Нижнего Новгорода, Норильска и Москвы.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ДЖИППИНГ В ДАГЕСТАНЕ

Есть еще один способ почувствовать воздух – скорость, ветер и пыль дорог. Дагестан – это каньоны, горные серпантины, где каждая остановка как отдельная открытка. Джиппинг здесь не только развлечение, но и способ добраться туда, где обычная машина не пройдет, а пешком будет очень долго. Пожалуй, одна из самых притягательных, но коротких поездок в открытом джипе – к Языку Тролля. Это живописный скальный выступ, нависающий над пропастью у заброшенного аула Гоор (Шамильский район) и популярная смотровая площадка, похожая на знаменитую норвежскую локацию, откуда открывается вид на реку Аварское Койсу и горы. Высота скалы около 1650–1700 метров, а ее длина примерно пять метров. Также это место называют краем башен и местом силы. Поднимают туда на джипах с открытым верхом, можно встать, распустить волосы и почувствовать свободу, правда, с привкусом пыли на губах. Но кроме невероятных видов и вкуснейшего воздуха, здесь еще обязательно стоит попробовать кофе и яблоки у местных жителей. Они пригласят за самые простые скамейки и стол, но вы запомните этот кофе надолго. С лучшим видом и ощущением, что мир больше, чем экран телефона.

ДРУГИЕ «ВОЗДУШНЫЕ» ВАРИАНТЫ:

Полеты на воздушных шарах – это самый романтичный способ подняться в небо. Россия переживает настоящий бум воздухоплавания, и многие города летом превращаются в «русскую Каппадокию». В частности, Суздаль, Переславль-Залесский. Гости парят без малейшего дуновения ветра, наслаждаясь видами на древние монастыри, купола церквей и бескрайние просторы средней полосы.

Обзорная площадка «Роза Пик» в Сочи находится на высоте 2 320 метров. С нее открываются панорамы Главного Кавказского хребта, гор Аибга и Псехако, а в ясную погоду – даже Черного моря. Для любителей острых ощущений – экстремальные развлечения: подвесные мосты над ущельями и качели над пропастью.

Парапланеризм в Петербурге имеет свой особый, дерзкий характер. В Петербурге и области работает минимум семь парапланерных клубов. Полеты в тандеме, на мотопарапланах, обучение. Активность круглый год при подходящей погоде.

ДОМ, ГДЕ ФОРМИРОВАЛСЯ ХАРАКТЕР

Казань хранит множество исторических тайн, но есть здесь уголок, где время будто остановилось. Деревянный флигель на улице Ульянова-Ленина, 58, притаившийся в глубине усадебного двора, – место, где за девять месяцев, проведенных здесь семьей Ульяновых, определялась судьба человека, которому суждено было изменить ход мировой истории.

Текст: Михаил Киселёв, Фото: Дмитрий Сазов

В **Казань** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются **из Перми и Норильска.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ИСТОРИЯ ОДНОГО ФЛИГЕЛЯ

Дом, в котором сегодня располагается музей, был построен в 1880-х годах как флигель усадьбы чиновника Казанской городской управы Т. Ф. Орлова. Это типичный для второй половины XIX века образец деревянной городской усадьбы, где проживала русская интеллигенция. Осенью 1888 года сюда, на съемную квартиру, въехала семья Ульяновых. Они сняли весь второй этаж флигеля и две кухни на первом.

Именно здесь, в этих стенах, семья, пережившая трагическую гибель отца и казнь старшего сына Александра, обретала новые силы. Владимир Ильич, только что вернувшийся из ссылки в селе Кокушкино, где отбывал наказание за участие в студенческой сходке, начинал свой путь в большой политике.

Открытие музея состоялось 7 ноября 1937 года, к 20-летию Октябрьской революции. В создании мемориальной экспозиции участвовали члены семьи Ульяновых – младший брат Дмитрий Ильич, сестры Мария Ильинична и Анна Ильинична, а также двоюродный брат Н. И. Веретенников. За годы своего существования музей пережил четыре реконструкции, но неизменно сохранял ту особую атмосферу, которая позволяет посетителям ощутить дыхание конца XIX века.

ЖИЛЕЦ, ИЗМЕНИВШИЙ МИР

Владимир Ульянов приехал в Казань в июне 1887 года. Он подал прошение о приеме на юридический факультет Императорского Ка-

СКРИПУЧИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ПОЛЫ, ПОДЛИННЫЕ ПРЕДМЕТЫ БЫТА, СОХРАНИВШАЯСЯ ПЛАНИРОВКА КОМНАТ – ВСЕ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ГОСТЕМ 1888 ГОДА

Фото: Дмитрий Садов

занского университета и 13 августа был зачислен студентом, получив билет № 197. Однако проучиться ему довелось недолго.

4 декабря 1887 года в актовом зале университета состоялась историческая студенческая сходка-демонстрация. Студенты, возмущенные расправой над московскими учащимися, предъявили ректору петицию с требованиями. Владимир Ульянов, участвовавший в событии, в тот же день написал прошение-протест об отчислении.

Казань стала для молодого человека местом, где он начал свой путь в революционном движении. Именно в этот период, по мнению историков, он начинает формировать свои политические взгляды, которые впоследствии определили его судьбу. Здесь, на съемной квартире на Первой горе, в окружении семьи, пережившей тяжелые потери, креп характер человека, которого сегодня знают как Владимира Ленина.

ЛЕНИН СЕГОДНЯ

Сегодня Дом-музей В. И. Ленина – филиал Национального музея Республики Татарстан. Это не просто музейная экспозиция, а воссозданная атмосфера быта интеллигентной семьи конца XIX века. В 2017 году музей был занесен в Книгу Почета Казани, а в 2020 году стал лауреатом Ленинской премии.

Дом-музей Ленина в Казани – это не место идеологической борьбы, а возможность прикоснуться к истории семьи, пережившей трагедию и сумевшей найти в себе силы двигаться дальше. Это место, где наглядно видно, как формируются характеры, как семейные ценности и исторический контекст сплетаются в единую нить судьбы. Стоит хотя бы раз переступить порог этого деревянного флигеля на Первой горе, чтобы понять: история складывается не из громких лозунгов, а из тихих вечеров в съемных квартирах, шахматных партий и книг, прочитанных при свечах.

3 экспоната, мимо которых нельзя пройти

Помимо общей атмосферы, здесь есть вещи-символы, заслуживающие особого внимания.

ЧЕТВЕРНЫЕ ШАХМАТЫ

Редчайший экспонат, представляющий собой вариант игры, известный в России с XVI века. В эти шахматы играли вчетвером – каждый игрок имел свой комплект фигур. Этот необычный предмет демонстрирует не только интеллектуальный досуг семьи Ульяновых, но и позволяет оценить масштаб личности: именно за такими играми могли обсуждаться идеи, определившие будущее страны.

ФОТОКОПИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО БИЛЕТА № 197

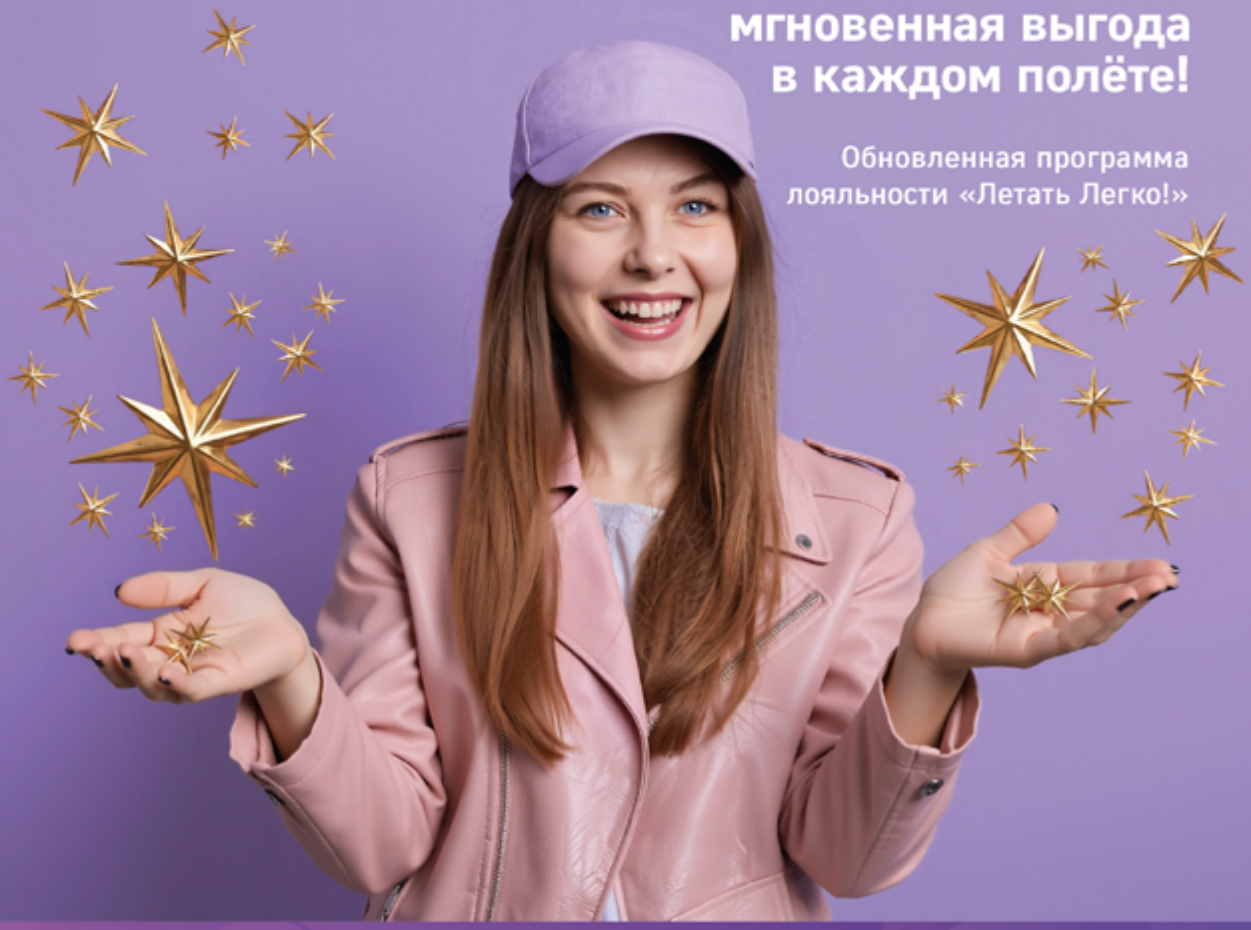
Казалось бы, просто документ. Но именно с этого билета началась студенческая история Владимира Ульянова в Казанском университете. Экспонат интересен тем, что он отражает короткий, но важный период жизни будущего революционера, когда его путь как политической фигуры только начинался.

БЮСТ МОЛОДОГО ВЛАДИМИРА УЛЬЯНОВА РАБОТЫ БАКИ УРМАНЧЕ

Этот гипсовый бюст, созданный в 1970 году выдающимся татарским художником, долгое время не был доступен публике. Лишь после реставрации он занял свое место в экспозиции. Работа Урманче интересна тем, что показывает не привычный образ «вождя мирового пролетариата», а молодого человека, только начинающего свой путь, – живого, думающего, ищущего.

ЗВЁЗДЫ NORDSTAR –
мгновенная выгода в каждом полёте!

Обновленная программа лояльности «Летать Легко!»



ЗВЁЗДЫ — ЭТО ДЕНЬГИ:
Каждая Звезда равна реальному рублю *

ПРОБУЙТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС:
Не нужно копить — тратьте Звёзды сразу

ПОВЫШЕНИЕ КЛАССА ОБСЛУЖИВАНИЯ:
Оплачивайте повышение в бизнес-класс Звёздами

ТЕПЕРЬ МОЖНО НЕ КОПИТЬ, А СРАЗУ ТРАТИТЬ!

*Начисленные Звёзды предоставляют право на скидку, сумма которой определяется в рублях и соответствует количеству начисленных Звёзд. Порядок предоставления скидки установлен Правилами программы лояльности, размещенными на сайте nordstar.ru

NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

Скачайте мобильное приложение NordStar – авиабилеты

QR-код – ссылка на мобильное приложение авиакомпании NordStar «NordStar – авиабилеты», правообладателем которого является АО «АК «НордСтар», 660075, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Маерчака, д. 31а, ИНН 8601008086, ОГРН 1028600000200. Приложение не содержит публикаций и комментариев с информацией, предусмотренной ст.7,8,9,10 Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

0+

ИЗ ТЮМЕНИ

Тюмень – первый русский город Сибири, привлекающий сочетанием исторического наследия и современной комфортной городской среды. Сюда едут ради богатой истории, уникальных термальных источников, развитой инфраструктуры, доступного качественного жилья и перспектив для карьеры. Если у вас есть несколько свободных дней, из Тюмени стоит уехать за впечатлениями в соседние города.

Фото: 123rf.com, Текст: Анастасия Андронова

Расстояние от Тюмени 245 км

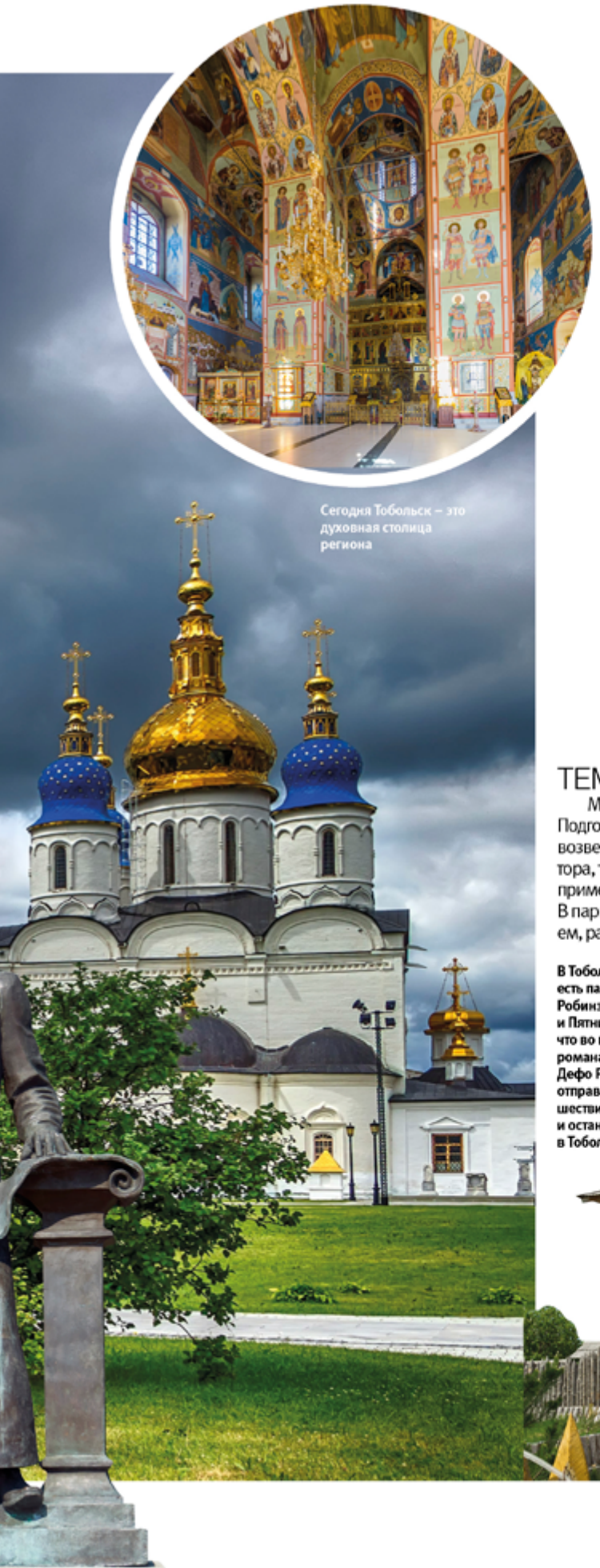
ТОБОЛЬСК

Тобольск расположен на слиянии рек Тобола и Иртыша, основан летом 1587-го (на год позже Тюмени) недалеко от того места, возле которого высадились воины Ермака Тимофеевича. Однако ученые доказали, что это лишь предание. По официальной версии, город основал воевода Данила Чулков на месте столицы сибирских татар города Сибирь. Тобольск первым из населенных пунктов Сибири получил статус города, долгое время был столицей Сибирской губернии, которая простиралась от Урала до Тихого океана. Здесь были крупные предприятия. Через столицу Сибири в Москву на монетный двор поставляли золото и серебро, проходил Сибирский тракт, придававший Тобольску значение торгового центра. Однако по мере освоения края все большую роль приобретала Тюмень, расположение которой впоследствии оказалось более удачным.

ТОБОЛЬСКИЙ КРЕМЛЬ

Красивейший белокаменный музей-заповедник – символ города и уникальный образец сибирского зодчества, который строился с 1683 по 1799 год. Помимо самого кремля, в его состав входят самый древний сибирский храм – Софийско-Успенский собор, колокольня, Гостиный двор, бывшее хранилище пушной казны, музейный комплекс Рентерея, дворец наместника в кремле и архиерейский дом с экспозицией об истории православия в Сибири.

Большое впечатление производит Музей сибирской каторги и ссылки, который до 1989 года функционировал по прямому назначению – то есть в самом центре города располагалась действующая тюрьма. При создании экспозиции опирались на литературные рассказы Владимира Короленко, русского писателя, попавшего сюда за свои убеждения. Почти все экспонаты музея подлинные.



Сегодня Тобольск – это духовная столица региона

СКВЕР ИМЕНИ ПЕТРА ЕРШОВА

Место встречи с многочисленными известными персонажами сказок Ершова. Здесь можно загадать желание, потрогав хвост Жар-птицы. Чудо-юдо рыба-кит своей необычностью очень понравится детям. Конек-горбунок будет ждать вас и позволит взрослым и детям посидеть на его спине и сфотографироваться. А царь, который стоит у чана с кипятком, обязательно вызовет улыбку и желание перечитать сказку.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК «ТОБОЛ»

Место съемок одноименного сериала по роману Алексея Иванова. Подготовка к съемкам и кинопроцесс длились почти два года. Были возведены масштабные декорации: подворье ученого, дворец губернатора, типичные постройки сибирского поселения. А теперь здесь можно примерить костюмы с плеча главных героев и самому стать актером. В парке проходят тематические групповые экскурсии с перевоплощением, различные интерактивы и культурные мероприятия.

В Тобольске есть памятник Робинзону Крузо и Пятнице, потому что во второй части романа Даниэля Дефо Робинзон отправился в путешествие по Сибири и останавливался в Тобольске

ИРБИТ

Расстояние от Тюмени 184 км

Старинный город расположился на слиянии рек Ницы и Ирбит, находится в Свердловской области. В районе Ирбита с давних пор происходила мена не только между местным населением, но и между тюркскими и угро-финскими народами. В 1643 году был издан указ об учреждении в Ирбитской слободе ярмарки. Европейцы нуждались в пушнине, а Сибири нужно было продовольствие и железо. Слобода находилась как раз на половине русско-сибирского пути и быстро стала важным торговым центром. Ирбитская ярмарка проводилась ежегодно с 1643 по 1929 год и длилась один месяц. На это время Ирбит оживал, съезжались тысячи купцов со всей страны и других государств. Оборот ярмарки достигал 60 миллионов рублей.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ МОТОЦИКЛОВ (0+)

В 1941 году в Ирбите открылся мотоциклетный завод «Уралмото», благодаря которому город получил негласное звание мотоциклетной столицы России. В основе экспозиции музея лежит коллекция мотоциклов, выпущенных заводом за последние 60 лет. Здесь можно увидеть мототехнику военного времени, советских годов, а также современные образцы. Не менее интересны зарубежные мотоциклы, производимые в Англии, Америке и Японии. Важной составляющей экспозиции являются информационные стенды, на которых можно увидеть документальные фотоснимки и прочесть информационные справки о каждой модели мотоциклов.

Фото: Галерея Дмитрия Жилина, Ирбитский ГМИИ

ИРБИТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ (0+)

Музей гравюры и рисунка в составе Ирбитского ГМИИ – уникальный музей, открывающий возможность встречи в уральской глубинке с произведениями художников мирового уровня: Рубенса и Рембрандта, Ван Дейка и Дюрера, Луки Лейденского и Гольбейна, Гойи и Пиранези, Репина и Серова и многих других. Чтобы это стало реальностью, много лет назад было решено коллекционировать в Ирбите графику, прежде всего ее тиражную печатную разновидность – гравюру, в которой каждый экземпляр оттиска с авторской доски является бесценным оригиналом. Так гравюра на многие годы стала главным предметом собирательства, а музей в Ирбите – единственным в стране и одним из редких в мире специализированных музеев графики.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА (0+)

Это интерактивный музей, где можно во время экскурсии все трогать руками на выставках, посвященных купеческому быту, крестьянской избе с печкой, финно-угорской культуре и археологическим находкам. В музее сохраняют живые традиции чаепития. Особый предмет гордости – вторая по численности в России частная коллекция самоваров, начиная от маленького «Эгоиста» на 100 граммов до самого большого на 415 литров, установленного на трицикле «Урал» – еще одном символе города. Он занесен в Книгу рекордов России. Напоить чаем из такого самовара можно 2 500 человек.

В музее проводятся мастер-классы: перемол зерна в муку, изготовление кукол-оберегов, вышивание лентами, плетение пояса, ткачество половиков и сумочек, чеканка сувенирных монет, выпекание блинов и другие

В **Тюмень** рейсы авиакомпании **NordStar** выполняются **из Норильска и Самары.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте www.nordstar.ru

ЯЛУТОРОВСК

Расстояние от Тюмени 80 км

Населенный пункт на этом месте на левом берегу реки Тобол возник еще задолго до прихода в Сибирь русских. Ялуторовск – город знаменитых конфет «Гулливер», родина купца и мецената Саввы Мамонтова, место ссылки декабристов. Здесь регулярно проводятся фестивали: «Капуста-барыня» (0+), «Квасной пир» (12+) и самый масштабный – «Масленица» (0+), благодаря которой город стали называть блинной столицей, – местные жители вошли в Книгу рекордов России, перевернув самый большой блин (диаметром три метра), и регулярно это повторяют.

В Ялуторовском остроге организуются не только экскурсии. Регулярно здесь проводятся мастер-классы, народные гуляния и костюмированные фотосессии

ЯЛУТОРОВСКИЙ ОСТРОГ

Здесь можно увидеть город таким, каким он был в первые годы своего существования. Именно с этой крепости в 1659 году начал развиваться Ялуторовск. Современный комплекс – это точная копия древнего острога, построенная в 2009 году. Архитекторы работали по старинным чертежам и народным технологиям, благодаря чему им удалось воссоздать атмосферу Древней Руси. В музейный комплекс входит несколько сооружений: смотровая башня, избы, кузница и мастерские, в которых действуют выставки тканых, керамических, плетеных изделий, а также народных кукол и сибирской росписи по дереву. На территории острога также расположены декоративные скульптуры. Самая интересная из них – «Змей Горыныч». В когтистых лапах он держит котелок с пловом или супом. Еду готовят в печи, а затем переносят котелок на воздух и «отдают» Горынычу. «Змей Горыныч» выполнен местным мастером, так же как и «Самовар». Объем самовара – 150 литров. В Масленицу он обеспечивает горячим чаем всех гостей острога.

Фото: 123rf.com

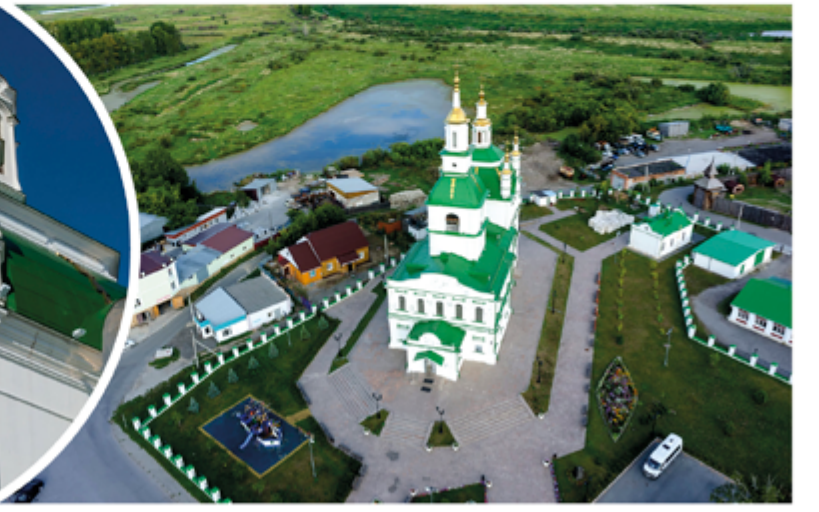
На площади, посвященной памяти ссыльных декабристов, возвышается стела в виде устремленных ввысь мечей, которые держат руки в оковах. На постаменте стелы выбиты знаменитые строки поэта А. Одоевского: «К мечам рванулись наши руки, но лишь оковы обрели»

МЕСТА ДЕКАБРИСТОВ

В XIX веке здесь отбывали ссылку девять декабристов, которые внесли большой вклад в развитие культуры. В память о них в 1927 году в Ялуторовске был открыт музейный комплекс. В него входят дома декабристов, краеведческий музей и Дом природы. Наиболее интересен дом Муравьева-Апостола. В воссозданных интерьерах первой половины XIX века собраны книги с автографами декабриста, его мебель и настоящий клад, найденный в 1935 году. В том году в доме Муравьева-Апостола проводился ремонт и под полом на месте печи рабочие обнаружили бутылку с посланием потомкам. Муравьев-Апостол в нем кратко описал историю дома, перечислил его жителей и закончил его словами: «Для пользы и удовольствия будущих археологов, которым желаю всего лучшего в мире, кладу эту записку 18 августа 1849 года».

СРЕТЕНСКИЙ СОБОР

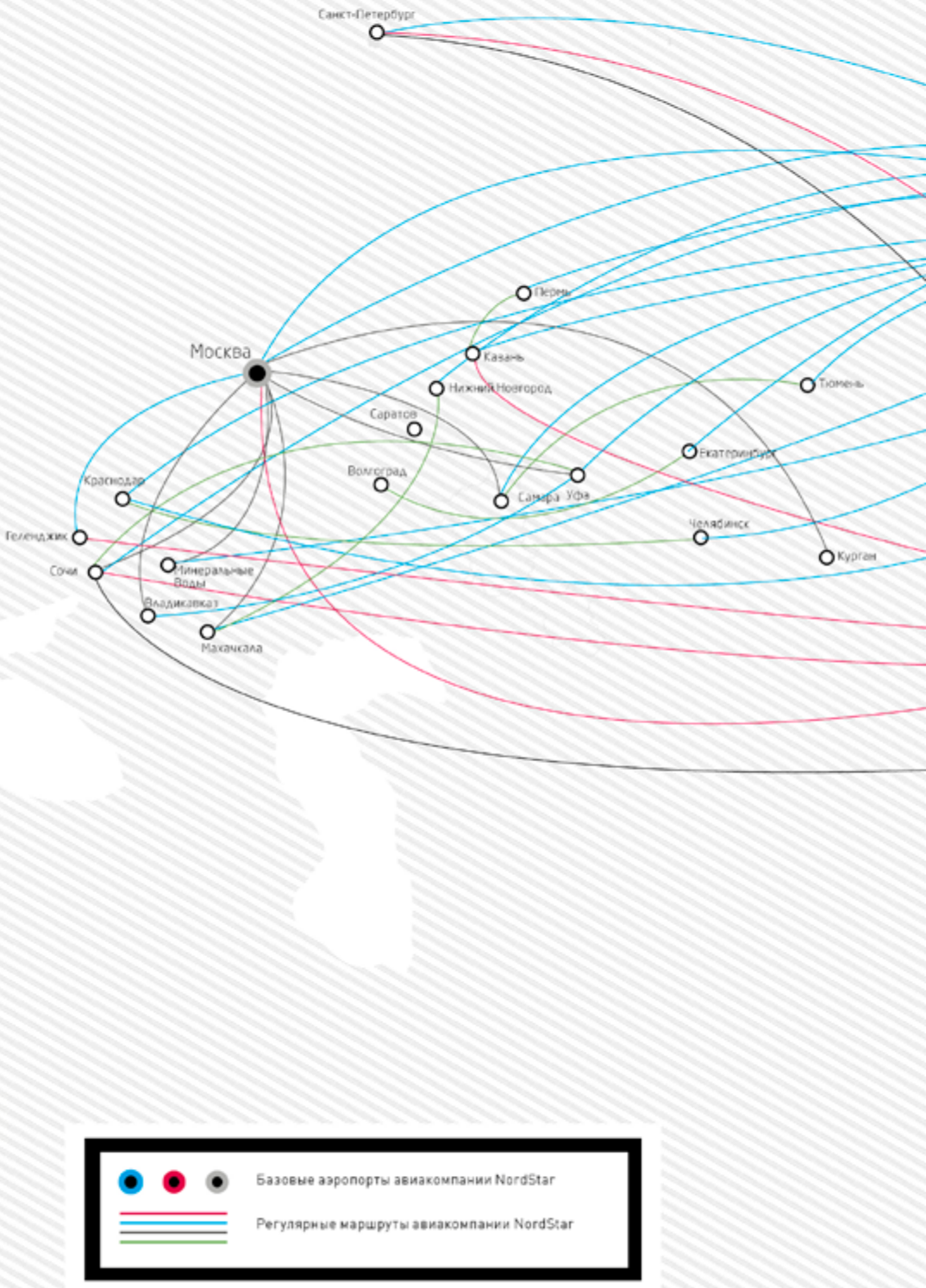
Собор был построен в первой половине XIX века и стал самым красивым храмом Сибири тех времен. Великолепное здание в стиле сибирского барокко украсило берег реки Тобол. Церковь венчали шесть золотых глав, а четырехъярусная 35-метровая колокольня пронзала облака острым шпилем. Декор фасадов состоял из лепных наличников, медальонов и фигурных фронтонов. Все историки отмечают красоту трехъярусного иконостаса высотой 11 метров. Но постепенно из-за ошибок в строительстве храм стал разрушаться, и затем его разобрали на кирпичи. Спустя почти 80 лет на этом же месте полностью восстановили историческое каменное здание, и на его колокольне ожили колокола.



В настоящее время возрожденный Сретенский собор является памятником истории и архитектуры. Его облик воссоздан без изменений

Команда
Маршруты
Багаж
Самолеты
Аэропорты
Направления
Правила

NordStar



6 САМОЛЕТОВ
BOEING 737-800 NG
Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ
BOEING 737-300
Общее количество кресел: 148

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

1 САМОЛЕТ
BOEING 737-800 NG
Ливрея посвящена хоккейному клубу «Норильск»
Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ
BOEING 737-800 NG
Ливрея посвящена мини-футбольному клубу «Норильский Никель»
Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

Начисление звёзд

Количество звёзд, рассчитываются в процентах от стоимости тарифа авиабилета и зависит от статуса участника в программе.

С момента регистрации в программе участнику начисляются приветственные **250 звёзд**

Совершая перелеты регулярными рейсами авиакомпании NordStar, каждый участник программы получает звёзды

По мере совершения полетов участник может стать обладателем элитного статуса. А также на получение звезды оформить премиальный авиабилет или премиальное повышение класса обслуживания.

Использование звёзд

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные звёзды для приобретения:

авиабилета в экономическом классе обслуживания

авиабилета в бизнес-классе обслуживания

повышения класса обслуживания

Статусы и привилегии

Базовый статус

Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 250 приветственных звёзд, начисление звёзд за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных звёзд за будущие перелеты. Начисление звёзд за будущие перелеты в размере 3 % от стоимости тарифа

Никелевый статус

Привилегии:

- Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта)
- Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания
- Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения
- Звёзды за полеты: 4% от стоимости тарифа

Присваивается участнику в результате набора

7 полетов **1** в течении календарного года

на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Золотой статус

Привилегии:

- Привилегии Никелевого статуса
- Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 30 кг
- Бесплатное предоставление места повышенного комфорта
- Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы
- Звёзды за полеты: 5% от стоимости тарифа
- Звёзды овердрафт 2500 звёзд

Присваивается участнику в результате набора

15 полетов **1** в течении календарного года

на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

Платиновый статус

Привилегии:

- Привилегии Никелевого и Золотого статуса
- Доступ в залы ожидания повышенной комфортности
- Бесплатное повышение класса обслуживания*
- Звёзды за полеты: 6% от стоимости тарифа
- Звёзды овердрафт 5000 звёзд

Присваивается участнику в результате набора

30 полетов **1** в течении календарного года

на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

* не более двух раз в 1 календарный год new – новое

* Обновленная программа лояльности работает с 1.09.2025г

Экономический класс

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. **На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300**: на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание.

Бизнес-класс

На земле: отдельная стойка регистрации; для бренда Бизнес Легко — бизнес-зал в аэропорту вылета; приоритетная посадка и высадка из самолета; доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом.
В воздухе: комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.

Эконом Выгодно	Эконом Легко	Бизнес Выгодно	Бизнес Легко
Ручная кладь			
10 кг ручная кладь	10 кг ручная кладь	15 кг ручная кладь	15 кг ручная кладь
Норма бесплатного провоза багажа			
Без багажа	**1 место багажа до 23 кг**	1 место багажа до 30 кг	2 места багажа до 30 кг
Выбор места			
от 400 руб.	от 400 руб.	бесплатно	бесплатно
Выбор места повышенной комфортности			
от 1 200 руб.	от 1 200 руб.	бесплатно	бесплатно
Возврат			
запрещено	разрешено со сбором	запрещено	разрешено
при неявки на рейс возврат запрещен**			
Внесение изменений в билет			
разрешено со сбором	разрешено со сбором	разрешено со сбором	разрешено

** кроме тарифа Бизнес Легко CST

Правила провоза багажа и ручной клади

Вещи, допустимые в ручной клади сверх установленной нормы

Букет цветов, верхняя одежда, костюм в портпледе, детское питание, детская люлька/коляска, рюкзак весом не более 5 кг, или дамская сумка, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, костыли или инвалидное кресло, жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Запрещены к перевозке в багаже и ручной клади

Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки, сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики, любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Правила перевозки литиевых батарей

В багаже, и в ручной клади запрещен провоз батарей (аккумуляторов) емкостью более 160 Вт·ч. Батареи емкостью более 160 Вт·ч и устройства передвижения с не извлекаемой батареей подлежат перевозке как «опасный груз» через грузовой терминал аэропорта. Перевозка малогабаритных средств передвижения возможна только в качестве зарегистрированного багажа при условии отсутствия в них батареи. Извлеченные батареи (при условии, что их емкость не превышает 160 Вт·ч) могут быть приняты к перевозке в ручной клади. Пассажир обязан принять меры, предотвращающие их самопроизвольное приведение в действие. Запасные батареи могут провозиться только в ручной клади – в пластиковом пакете или в защитной упаковке. Количественное ограничение на батареи емкостью от 100 до 160 Вт·ч – не более двух на одного пассажира. Исключение из данного правила составляют кресла-каталки и другие мобильные средства передвижения для людей с ограниченными физическими возможностями. Авиакомпанию следует предварительно уведомить о необходимости такой перевозки.

Авиакомпания и службы безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

Трансфер

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.

Бизнес-зал

Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта.

Предоплаченный багаж

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформлении сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

Страхование

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невылета.

Аэроэкспресс

Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

Повышение класса обслуживания

Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за 72 часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.

Место повышенной комфортности

Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

Дополнительное питание

Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомиться со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

Выбор места

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации, в аэропорту вылета.

Оформить эти и другие дополнительные услуги можно на сайте www.nordstar.ru

Несопровождаемый ребенок

- Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление;
- заявление на оформление услуги «Несопровождаемый ребенок» необходимо заранее скачать на официальном сайте авиакомпании, заполнить и передать представителю авиакомпании в аэропорту вылета;
- ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета;
- перевозка несопровождаемых детей производится по действующим тарифам, доступным на дату оформления билета без предоставления детской скидки. При перевозке несопровождаемого ребенка взимается дополнительный сбор на всех направлениях. Оплата сбора оформляется на электронном многоцелевом документе.

Перевозка животных

В салоне самолета:

- вес животного вместе с контейнером не превышает 10 кг;
- животное помещено в контейнер размером 55 х 40 х 23 см.
- пассажир, перевозящий животное (птицу) под сиденьем впереди стоящего кресла, размещается возле окна.

В салоне самолета на соседнем кресле:

- вес животного вместе с контейнером не превышает 23 кг;
- животное помещено в контейнер размером 50 х 40 х 40 см.
- Пассажиру необходимо иметь с собой не менее двух непромокаемых впитывающих пеленок для обеспечения чистоты сиденья пассажирского кресла.

В багажном отсеке самолета:

- животное помещено в специальный контейнер, габариты которого позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя.

Общие требования:

- дно контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью;
- пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- количество животных в салоне самолета ограничено правилами авиакомпании;
- услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно;
- в течение всего полета животное должно находиться в закрытом контейнере. Ответственность за соблюдение данного требования возложена на пассажира, перевозящего животное в салоне самолета. В случае выявленных нарушений предусмотрена административная ответственность.

Грузовые перевозки

- Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран.
- Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»;
- дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru.

Экспресс-почта

- Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»;
- корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса;
- к отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 х 250 х 350 мм;
- адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

Комбостар

- Специальное предложение, позволяющее экономить на дополнительных услугах;
- включает в себя услугу «Выбор места» и «Дополнительное питание»;
- приобретая эти услуги вместе, вы получаете их по более выгодной цене, чем если бы покупали их по отдельности;
- при выборе пакета услуг «Комбостар» вы не только экономите, но и получаете дополнительный комфорт: заранее бронируйте любимое место и наслаждайтесь дополнительным питанием.

Правила поведения пассажиров

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на права и обязанности пассажиров на борту воздушного судна, а также права авиакомпании NordStar в случае несоблюдения пассажирами Правил поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar. С правилами поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar в полном объеме пассажир имеет возможность ознакомиться на сайте авиакомпании NordStar www.nordstar.ru.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Пассажиры имеют право:

- на предоставление комплекса услуг в зависимости от типа и оборудования воздушного судна, продолжительности полета, времени суток, в течение которых происходит полет, а также класса обслуживания, указанного в маршрут-квитанции. Объем услуг и порядок их предоставления определяется Правилами перевозчика;
- на обеспечение первой медицинской помощи.

Пассажиры обязаны:

- выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа, направленные на обеспечение безопасности полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира воздушного судна) оставлять их застегнутыми.

Пассажирам запрещается:

- во время взлета и посадки воздушного судна перемещаться по салону без разрешения бортпроводников;
- трогать ручки дверей запасных выходов;
- совершать любые действия, которые могут нанести вред другим пассажирам (физический и эмоциональный), а также имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
- курить на борту воздушного судна (в том числе курить электронные сигареты);
- самостоятельно, без разрешения старшего бортпроводника кабинного экипажа занимать в салоне воздушного судна места, не указанные в посадочном талоне;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт воздушного судна, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки воздушного судна;
- загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и проходы к аварийным выходам;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании.

Под нарушением правил поведения пассажиров на борту воздушного судна во время полета следует понимать:

- нарушение правил поведения, установленных авиакомпанией (курение (в том числе курение электронных сигарет), пользование электронными устройствами и т. д.);
- нападение (физическое насилие), запугивание или угрозы в отношении других пассажиров;
- невыполнение требований членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
- употребление наркотиков;
- чрезмерное употребление алкоголя, вызвавшее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию;
- хулиганское поведение, ругань, словесные оскорбления и т. д.;
- оскорбление и насилие (действия) сексуального характера (сексуальные домогательства по отношению к взрослым или несовершеннолетним пассажирам или членам экипажа);
- злоумышленное (преднамеренное) повреждение (уничтожение) или выведение из строя имущества или оборудования воздушного судна;
- хищение имущества или оборудования воздушного судна;
- фото- и видеосъемку на борту воздушного судна в период подготовки к взлету, взлета, набора высоты, снижения и посадки воздушного судна;
- другие нарушения (несанкционированное использование электронных приборов, отказ покинуть борт воздушного судна и т. д.).

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

- В случае, если пассажир, являющийся нарушителем порядка на борту воздушного судна, отказывается подчиняться распоряжению командира воздушного судна, а его поведение продолжает представлять угрозу безопасности полетов и жизни и здоровью пассажиров и членов экипажа, то по распоряжению командира воздушного судна допускается применение специальных средств сдерживания (пластиковые наручники, нейлоновые ремни) для пресечения противоправных действий нарушителя порядка;
- в случае нарушения пассажиром воздушного судна правил поведения на борту воздушного судна, создающего угрозу безопасности полета воздушного судна либо угрозу жизни или здоровью других лиц, а также невыполнения пассажиром воздушного судна распоряжений командира воздушного судна авиакомпания вправе в одностороннем порядке расторгнуть договор воздушной перевозки пассажира;
- в случае, если употребление алкоголя пассажиром вызвало интоксикацию и (или) неадекватную реакцию, авиакомпания вправе прекратить обслуживание алкогольными напитками пассажира находящегося в нетрезвом состоянии, а также временное изъять на период полета алкогольные напитки, в том числе приобретенные на борту воздушного судна.

При обнаружении факта хищения/порчи имущества авиакомпании пассажиром, а также установлени факта правонарушения на борту воздушного судна авиакомпания будет вынуждена вызвать сотрудников полиции в аэропорту прилета для последующего привлечения данного пассажира к ответственности.

За нарушение установленных норм, правил и требований обеспечения безопасности полетов на внутренних авиалиниях Российской Федерации пассажир несет ответственность в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

За нарушение установленных норм, правил и требований обеспечения безопасности полетов на международных авиалиниях пассажир несет ответственность в соответствии с требованиями международного воздушного права (международных конвенций по гражданской авиации) и законодательства страны назначения или страны промежуточной посадки, независимо от страны регистрации или эксплуатации воздушного судна.

Возмещение материального ущерба, причиненного авиакомпании указанными действиями пассажира, возлагается на пассажира.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в ручной клади, багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 700 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности» физические лица,** находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

Физическим лицам на воздушном судне запрещается:

- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;
- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

Ответственность авиадебоширов

Действия авиадебоширов могут быть квалифицированы по целому ряду норм Уголовного кодекса и Кодекса об административных правонарушениях.

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 116 УК РФ «Побои». «Совершение насильственных действий в отношении человека, которые причиняют ему физическую боль».

Ст. 211 УК РФ «Угон воздушного судна». Угон воздушного, а равно захват такого судна в целях угона.
Те же деяния с применением насилия, оружия.

Ст. 213 УК РФ «Хулиганство». Грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу.

Ст. 214 УК РФ «Вандализм». Порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 11.17 КоАП РФ «Нарушение правил поведения граждан на воздушном транспорте».

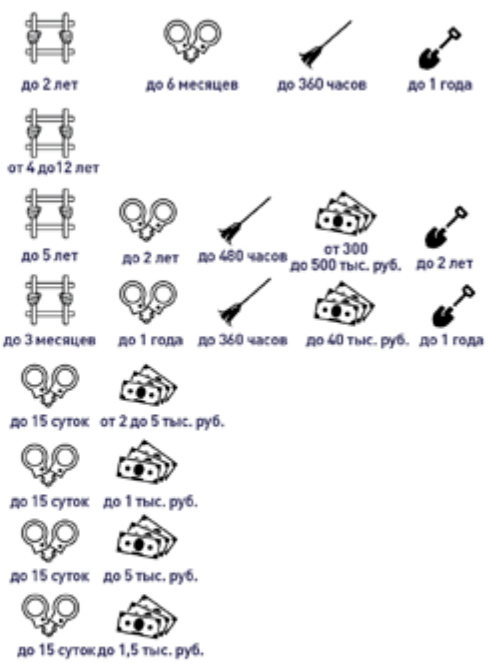
Ст. 20.1 КоАП РФ «Мелкое хулиганство». Нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожение или повреждение чужого имущества.

Ст. 20.20 КоАП РФ «Потребление (распитие) алкогольной продукции в запрещенных местах либо потребление наркотических средств или психотропных веществ».

Ст. 20.21 КоАП РФ «Появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения».

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В соответствии с главой 2 Гражданского кодекса РФ к лицам, по чьей вине была совершена незапланированная посадка воздушного судна, авиакомпанией-перевозчиком могут быть предъявлены требования о возмещении ущерба, причиненного такой посадкой.



За рамками радаров

Тимофей Бондаренко, 34 года

Руководитель отдела полетного диспетчерского обеспечения

В авиакомпании NordStar с 2019 года

Его не видно в диспетчерской, но без него не взлетит ни один борт. Тимофей отвечает за безопасный, точный и экономичный маршрут: топливо, погода, закрытые участки неба. В NordStar создал отдел с нуля, и сегодня гордится командой, которая сохраняет хладнокровие, когда все идет не по плану. Работа с картой подсказала направления, о которых раньше не думал, и теперь Тимофей мечтает слетать с сыном на Шпицберген.

«Каждый полет – головоломка. Найти решение в цейтноте – ради чего я иду на работу»

Снабжение как искусство

Иван Буланов, 41 год

Главный специалист отдела снабжения технического департамента

В авиакомпании NordStar с 2019 года

Иван отвечает за ремонт авиационных компонентов, отправку оборудования за границу, калибровку инструмента и контракты с поставщиками. Каждый день для него – квест: найти, договориться, организовать и сделать так, чтобы все работало как часы. Свою профессию любит за разнообразие: сегодня одна задача, завтра – совершенно другая. Скучно не бывает. Авиация сделала его собранным, ответственным, внимательным к деталям. В свободное время Иван рисует, читает и играет в футбол.

«NordStar для меня – команда, на которую можно положиться, и настоящая авиационная семья»

В оркестре

Александр Кузьмин, 46 лет

Руководитель отдела организации наземного обеспечения

В авиакомпании NordStar с 2014 года

Александр отвечает за все, что происходит на земле: наземное обслуживание и заправка топливом воздушных судов, организация размещения и питания экипажей и пассажиров в гостиницах. Его задача – чтобы самолеты рвались в небо, а люди оставались довольны еще до взлета. Считает, что сфера его деятельности была предопределена генетически: отец, дядя, брат – все авиаторы. Начинал диспетчером в Якутске, в NordStar оказался по рекомендации товарищей. В будущем хочет внедрять искусственный интеллект в наземные процессы. В свободное время увлекается футболом, в пруду на дачном участке разводит карпов и карасей.

«Моя работа – это как дирижировать симфоническим оркестром из сотни инструментов, чтобы на выходе родился шедевр»

Конструктор на высоте

Александр Мышляев, 41 год

Заместитель технического директора – главный конструктор

В авиакомпании NordStar с 2023 года

Александр возглавляет разработку конструкторской документации для модификаций воздушных судов. Когда ушли иностранные поставщики, он принял вызов: в России почти никто не делал этого с нуля. Теперь его отдел инжиниринга разработал уже более десятка модификаций для NordStar. Каждая модификация проходит строжайшую сертификацию и отвечает всем современным нормам летной годности. В мечтах – отправиться в кругосветное путешествие на большом круизном лайнере.

«Это новый интересный вызов: увидеть и осуществлять поддержание летной годности со стороны разработчика»

Фото: пресс-служба авиакомпании NordStar

LUCIANO
СОЧИ
Все включено
КРУГЛОСУТОЧНОЕ ПИТАНИЕ | БЕЗЛИМИТНЫЙ БАР | ЧАСТНЫЙ ПЛЯЖ
ДЕТСКАЯ И ВЗРОСЛАЯ АНИМАЦИЯ | ДНЕВНЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ ШОУ-ПРОГРАММЫ
СОЧИ, КУРОРТНЫЙ ПРОСПЕКТ, 86
8 (862) 300-04-09
0+
АО «ЛУЧАНО СОЧИ» ОГРН 1022302834707 *ЛУЧАНО

АССОЦИАЦИЯ
СДМО
Совет директоров медицинских организаций

СИБИРЬ С ЗАБОТОЙ О ВАШЕМ ЗДОРОВЬЕ

Программы полного ежегодного обследования

Вся стоматологическая помощь

Оперативное лечение и программы реабилитации

Программы для репродуктивного здоровья

Офтальмологическое лечение

КРАСНОЯРСК — МЕДИЦИНСКАЯ СТОЛИЦА СИБИРИ

Программы лечения, диагностики, ежегодных комплексных профилактических обследований для всей семьи. Знакомство с Сибирью и забота о здоровье!

18+

Медицинские услуги предоставляются резидентами Ассоциации «СДМО». С перечнем можно ознакомиться на сайте **www.sdmo.santem24.com**

КАЧЕСТВО
Клиники с высоким уровнем медицинских услуг

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
Составление персональных оздоровительных и лечебных программ

ДОСТУПНОСТЬ
Уникальные медицинские программы и услуги по доступной цене

ПОДРОБНОСТИ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ АССОЦИАЦИИ
SDMO.SANTEM24.COM

www.sdmo.santem24.com
sdmo24@yandex.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА