

# летать ЛЕГКО

*весной*

2024 № 1 (51)

рекламно-информационный журнал

16+

Леонид Ярмольник

*Махачкала*

Андрей  
Поздеев

Сталкерские тропы

*Пушкинские места*

 NordStar



Скачайте  
мобильное приложение  
NordStar – авиабилеты



Абакан

Волгоград

Екатеринбург

Казань

Минеральные Воды

Москва

Нижний Новгород

Пермь

Самара

Санкт-Петербург

Сочи

# Это ЛЕТО будет ТВОИМ!

Начало твоего летнего путешествия на [nordstar.ru](http://nordstar.ru)

Красноярск

Курган

Махачкала

Новосибирск

Норильск

Омск

Тюмень

Уфа

Челябинск

 NordStar

[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)  
8-800-700-8-007

0+



*Искренне вам,*  
генеральный директор  
авиакомпания NordStar  
**Леонид Мохов**

## *Здравствуйтесь, дорогие пассажиры!*

Весна всегда самое долгожданное время года. Она заявляет о себе понемногу, сначала лишней минутой светового дня, затем чуть более ярким оттенком неба, пением птиц, цветением первоцветов, шумом талых вод, радостью в сердце и, конечно, планированием всего предстоящего года. Да, цели и мечты мы продумываем под Новый год, но как провести лето, куда полететь в отпуск, какие места нашей огромной страны выбрать – мы часто планируем именно весной.

Мы это точно знаем, потому что с первых чисел календарной весны все больше и больше наших пассажиров интересуются перелетами по самым разным направлениям: мы видим ваши запросы на сайте, слышим ваши обращения в контактный центр и понимаем, что нужно именно вам этой весной и летом. Поэтому в этом году авиакомпания NordStar запланировала еще больше прямых беспосадочных рейсов в Сочи из Норильска и из Сочи в Норильск. Да-да, вернуться из отпуска в родной город теперь можно будет еще быстрее и удобнее. В расписании появились и новые варианты перелета из Норильска в Махачкалу – рейсы с посадками в Нижнем Новгороде или Екатеринбурге – это меньше времени в пути и больше комфорта.

Еще больше маршрутов станут доступны благодаря сотрудничеству с авиакомпаниями-партнерами: летать можно не только по России, например, из Норильска и Екатеринбурга в Саратов, но и за рубеж – пассажиров ждут удобные перелеты в Азербайджан – Баку и Гянджу, – а вместе с ними возможность погрузиться в древнюю историю этой страны, побродить по улочкам старых городов, напиться теплом, искупаться в Каспийском море, восхищаться архитектурой и пополнить свою копилку приятных эмоций от путешествия.

И, конечно, не обойдутся весна и лето без регулярных рейсов в Москву, Санкт-Петербург, Красноярск, Сочи. Вариантов времяпрепровождения здесь в разы больше, чем мы привыкли думать. Например, гастрономический туризм! Именно с этих городов стоит начать свое исследование, если хотите погрузиться в мир аутентичной или высокой кухни. Или долгие прогулки, которых так не хватает зимой, – их приятно совершать в новых красивых местах, а если это будет еще и прогулка, например, по самой длинной улице в России, гулять будет вдвойне интересней. Эти и многие другие идеи для весенних перелетов и планирования летних поездок ждут вас на страницах этого номера журнала. А авиакомпания NordStar, как всегда, готова поддержать вас в любом начинании, будь то поездка в Минеральные Воды и посещение подножья Эльбруса, купание в горячих источниках в Тюмени, спуск со склона по весеннему снегу в сочинских горах или первые заплывы в пока еще бодрящей воде Черного моря в том же Сочи. Для любых самых оригинальных и смелых идей в маршрутной сети NordStar найдется идеальное направление. Но даже если оригинальничать этой весной по каким-то причинам не хочется, помните, что всегда остается главная причина летать – возможность увидеться с родными и друзьями, которых у каждого из вас так много во всех городах нашей большой страны. Дарите друг другу радость встреч в новых городах и помните, что *летать легко* – в любое время года рейсами авиакомпании NordStar.



## ОТДЫХ В САНАТОРИИ «ЗАПОЛЯРЬЕ»

650 НОМЕРОВ РАЗЛИЧНОЙ КАТЕГОРИИ  
ПЛЯЖ 1 КАТЕГОРИИ  
ДЕНДРОПАРК  
АКВАПАРК

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР  
ФИТНЕС-КЛУБ  
КЛИНИКА СЕМЕЙНОЙ МЕДИЦИНЫ  
ОТДЕЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ



ЛИЦЕНЗИЯ ЛО41-01126-23/00359959 ОТ 25.03.2020

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ

# 6

Пристегнуть ремни  
*Новости авиакомпании  
NordStar*

# 18

Тысячи причин летать с нами  
*Весенние поводы для путешествий*

# 26

Вся Россия на одной площадке  
*ВДНХ – место  
гордости за страну*

# 36

Шоу-бизнес – это рулетка  
*Актриса Мария Кравченко  
о новых проектах, красоте и детях*

# 40

«Быть на чемоданах я не люблю»  
*Артист Митя Фомин любит  
путешествовать,  
но без множества переездов*

# 44

«Я играл себя, но в короне»  
*«Летучий корабль» (6+)  
Леонида Ярмольника*



фото: 123rf.com

# 56

Расцветивший Сибирь  
Один из символов Красноярска –  
художник Андрей Поздеев

# 62

По пушкинским местам  
Горожане о великом поэте

# 68

Три-два-раз  
постигаем Кавказ  
10 must do в столице  
Дагестана – Махачкале

# 76

Как произведение  
искусства  
Небанальные экскурсии

# 82

Здесь венчались  
Ленин и Крупская  
В глушь за впечатлениями

# 94

Как пройти в библиотеку?  
Вход в стильное пространство по  
читательскому билету

# 108

Сибирское зарубежье  
Три города с выездом из Омска:  
Тара, Калачинск, Азово

# 114

Как родился знаменитый  
курорт?  
Сочи: от образования  
до наших дней

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа».

№ 1 (51) 2024, весна. Дата выхода 01.03.2024. Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год.

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Дарья Теплых, Анастасия Андронова, Андрей Мужчинский, Нонна Иванова, Наталья Дубашинская, Николай Сальников, Юлия Дубенко, Валентина Котляр. Фото: Александр Нерозя. Корректор: Наталья Круглова. Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77–67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 15.02.2024. Тираж 10 000 экз.

Герой северного

города

Термальные

источники

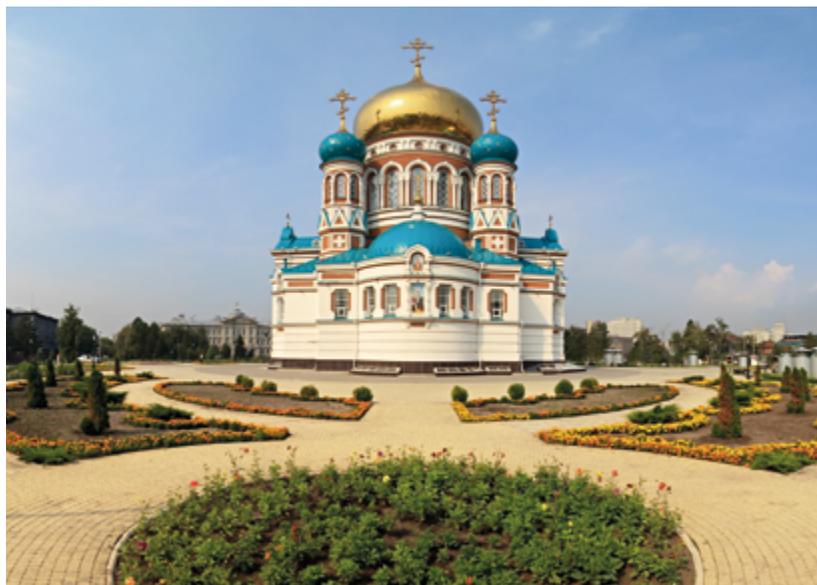
Звезды Мишлен

Арт-дефиле

ВДНХ

# ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Пристегнуть ремни



## В ОТПУСК!

Авиабилеты на летнее расписание 2024 года уже ждут своих владельцев. Тех, кто уже запланировал или еще только думает о перелетах из Норильска, Красноярска, Москвы и других городов географии полетов авиакомпании NordStar по популярным отпускным направлениям и не только. Летние маршруты стали еще удобнее, а выбор – разнообразнее. Этим летом отправиться в популярный Сочи можно из Красноярска, Абакана, Уфы, Омска, Челябинска, Москвы и Норильска. При этом для жителей Норильска в этом году увеличено количество прямых беспосадочных рейсов до курортной столицы России. Рейсы к черноморскому побережью будут выполняться до четырех раз в неделю в пиковый период отпускного сезона. А во второй половине лета впервые будут выполняться прямые беспосадочные рейсы в обратном направлении из Сочи в Норильск. Планировать перелет в отпуск и из отпуска домой теперь еще удобнее.

Среди новинок отпускного сезона рейс Норильск – Махачкала. Рейс по хорошо знакомому маршруту теперь выполняется с посадками в Екатеринбурге или Нижнем Новгороде – перелет проходит быстрее, а у пассажиров появляется дополнительный выбор, как лететь удобнее.

Кроме того, к традиционным круглогодичным рейсам NordStar из Норильска в Москву, Санкт-Петербург и Красноярск в летнем расписании заявляются сезонные маршруты в Пермь, Казань, Тюмень, Самару, Омск, Челябинск и другие. С подробным расписанием полетов можно ознакомиться на сайте [nordstar.ru](http://nordstar.ru)



## ГЕРОИ СЕВЕРНОГО ГОРОДА

Авиакомпания NordStar стала партнером общественной премии «Герой северного города», учрежденной в Норильске медиакомпанией «Северный город» в год ее 25-летия при поддержке «Норникеля». Сделано это, чтобы отметить заслуги выдающихся жителей Норильска в областях культуры, спорта, промышленности, здравоохранения, волонтерства и других. В число номинантов попали норильчане, которые в 2023 году отличались профессиональными достижениями, добрыми делами и творческими открытиями, которые вносили свой вклад в развитие города, а также становились героями многочисленных

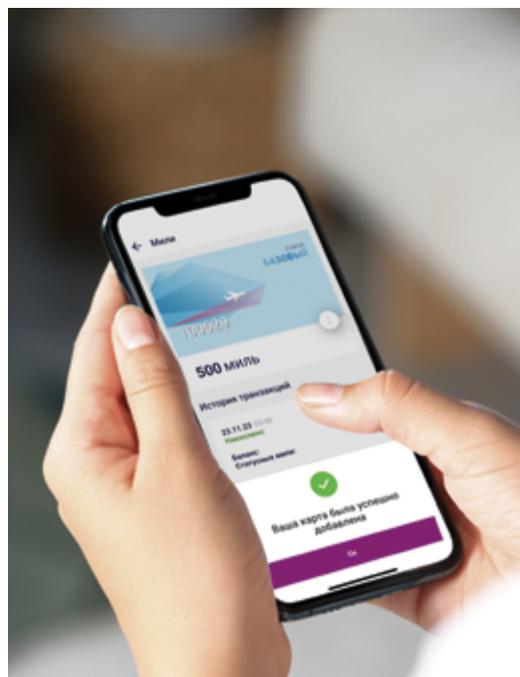
публикаций и репортажей интернет-изданий и телевидения. Победителей определяли онлайн-голосованием, и 15 декабря огласили их имена. NordStar поддержала это начинание и вручила 10 победителям подарочные сертификаты на бесплатный перелет по любому прямому внутреннему регулярному направлению географии полетов авиакомпании.

Это не первый общественный проект, получивший поддержку авиакомпании. Так, в 2023 году авиакомпания выступила генеральным партнером благотворительного забега, организованного фондом «Территория добра» «Норильск, беги со мной! Айка зовет на старт» и подарила 200 000 миль фонду для перевозки подопечных к местам лечения.

## ЛЕТАТЬ ЕЩЕ ЛЕГЧЕ

В декабре прошлого года авиакомпания NordStar отметила свой 15-летний юбилей, а в ноябре 2023 года к программе лояльности NordStar «Летать легко!» присоединился юбилейный 100000-й участник. В честь двух этих юбилейных событий прошли масштабная акция и розыгрыш миль среди часто летающих пассажиров – участников программы лояльности «Летать легко!». По итогам розыгрыша счастливицу из Дудинки Денису Гаськову достался главный приз 100 000 миль! Также авиакомпания подарила сертификаты по 15 000 миль 15 счастливицам. Использовать призовые мили победители смогут на оформление премиальных авиабилетов или повышение класса обслуживания.

Чтобы стать участником программы лояльности «Летать легко!» и принять участие в следующем розыгрыше, нужно совсем немного: зарегистрироваться на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) или в мобильном приложении авиакомпании и следить за новостями компании. Уже при регистрации каждому участнику, вступившему в программу лояльности, начисляются приветственные 500 миль, и с каждым перелетом на личный счет участника будут добавляться новые и новые мили.



Удобные стыковки, расширение географии полетов – преимущества, которые получают пассажиры авиакомпании благодаря имеющимся соглашениям с авиакомпаниями-партнерами



ПРИ ПЕРЕЛЕТЕ НА РЕЙСАХ АВИАКОМПАНИЙ-ПАРТНЕРОВ ДЕЙСТВУЮТ ПРАВИЛА ПРОВОЗА БАГАЖА И РУЧНОЙ КЛАДИ АВИАКОМПАНИИ, ВЫПОЛНЯЮЩЕЙ РЕЙС. ОЗНАКОМИТЬСЯ С ПОЛНЫМИ ПРАВИЛАМИ АВИАКОМПАНИИ-ПАРТНЕРА МОЖНО НА САЙТЕ [WWW.NORDSTAR.RU](http://WWW.NORDSTAR.RU) В РАЗДЕЛЕ «АВИАКОМПАНИИ-ПАРТНЕРЫ»

Фото: 123rf.com

## ПО-ПАРТНЕРСКИ

Авиакомпания NordStar продолжает расширять маршрутную сеть рейсами совместной эксплуатации с рядом авиакомпаний-партнеров и дает своим пассажирам дополнительные возможности путешествий из Норильска по еще большему количеству направлений, в том числе зарубежным. Этой весной можно отправиться в Азербайджан – Баку и Гянджу – через международный аэропорт Домодедово или выбрать для путешествия новое внутрироссийское направление – Саратов, отправиться куда можно из Норильска и Екатеринбурга.

## РИСОВАТЬ И ПОБЕЖДАТЬ

Детские конкурсы для маленьких пассажиров авиакомпании NordStar уже стали доброй традицией. Зимой в авиакомпании подвели итоги конкурса детской елочной игрушки «Новогоднее чудо с NordStar: украшаем елочку вместе!». Участники создавали своими руками елочные игрушки на тему авиации и Нового года, всего прислали более 400 творческих работ, 84 из которых украсили новогоднюю елку в аэропорту Норильск, а оставшиеся игрушки – новогодние елки в больницах и других медицинских учреждениях Норильска. Победителей в этом году было 15, в честь празднования 15-летия авиакомпании, их выбирали пассажиры, вылетающие из аэропорта Норильск. Тройка лидеров: Мулькаманов Марат, Жаткина София, Новиков Самуил.

Теперь же творческие пассажиры готовятся к традиционному весеннему конкурсу рисунка, победителей которого объявят 1 июня, в День защиты детей. Следите за анонсами на официальном сайте авиакомпании [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) – начало конкурса совсем скоро.



## И СТАР И МЛАД В ПЛЮСЕ!

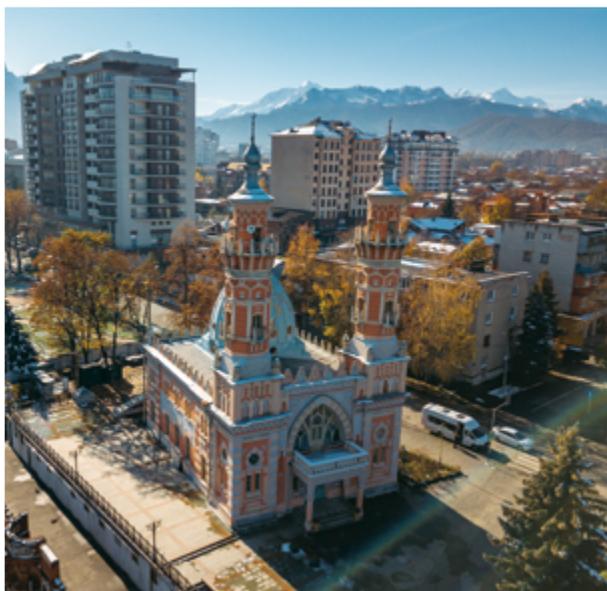
Специальные тарифы для молодежи и пенсионеров предлагает авиакомпания в текущем сезоне на ряд направлений. Так, до 30 апреля 2024 года можно приобрести билеты по 11 590 руб. на маршрут Норильск – Санкт-Петербург и обратно, также по 10 490 руб. на маршрут Норильск – Москва // Москва – Норильск пассажирам-женщинам от 55 лет, пассажирам-мужчинам от 60 лет и молодежи от 12 до 22 лет (включительно). А до 30 марта 2024 года для вышеуказанной категории граждан действуют специальные цены на рейс Норильск – Сочи // Сочи – Норильск.

Напомним, Норильск – Сочи является одним из наиболее популярных круглогодичных направлений авиакомпании NordStar среди жителей Норильска, что позволяет норильчанам наслаждаться отпуском в любое удобное для них время года. А летом 2024 года впервые будет увеличено количество прямых беспосадочных рейсов из Норильска в Сочи – рейсы к черноморскому побережью будут выполняться до 4 раз в неделю в период массового выезда жителей Норильска к местам летнего отпуска. Во второй половине летнего сезона впервые будут выполняться прямые беспосадочные рейсы в обратном направлении из Сочи в Норильск также до 4 раз в неделю. Межсезонье предлагает путешественникам уникальную возможность для размеренного отдыха, приятных прогулок вдоль побережья, знакомства с достопримечательностями и возможности восстановления здоровья в уютных санаториях и пансионатах.



## КОЛИЧЕСТВО БИЛЕТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ ОГРАНИЧЕНО

Подробнее об услугах, акциях и специальных тарифах, предоставляемых для пассажиров авиакомпании NordStar, можно ознакомиться на сайте [nordstar.ru](http://nordstar.ru), в мобильном приложении авиакомпании, а также через контактный центр авиакомпании NordStar по телефону 8-800-700-8-007 (звонок по России бесплатный) или по короткому номеру \*0887 для бесплатных звонков по РФ с мобильного телефона.



## ТРАНСФЕРНЫЕ УДОБНЫЕ

Авиакомпания NordStar предлагает новые возможности для пассажиров, путешествующих трансферными рейсами из Норильска и других городов географии полетов авиакомпании NordStar.

Помимо привычных маршрутов собственной сети, на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru) пассажиры смогут приобрести авиабилеты на трансферные рейсы авиакомпаний партнеров через крупные пересадочные аэропорты по широкой маршрутной сети, включая маршруты, пользующиеся повышенным спросом среди жителей Норильска и Красноярска, в частности: до Баку, Калининграда, Минска, Грозного, Бишкека, Владикавказа, Ижевска, Еревана и других городов.

Пассажирам будет доступно оформление перевозки сразу по нескольким маршрутам по более выгодным тарифам на сайте [nordstar.ru](http://nordstar.ru), в мобильном приложении авиакомпании, а также в билетных агентствах.

# В ПОМОЩЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

*Умными часами уже никого не удивишь. Этот удобный гаджет способен выполнять ряд медицинских функций, в частности, измерять артериальное давление, что для многих в путешествии, особенно на самолетах, очень важно. Новинки из обзора также имеют все шансы стать общедоступными и даже массовыми в самое ближайшее время.*



Приложение будет полезно взрослым, желающим подготовиться к публичным выступлениям, подросткам, у которых есть комплексы из-за дефектов речевого аппарата

## ЛОГОПЕД В КАРМАНЕ

Специалисты Московского физико-технического института разработали «виртуальный логопед», который может оценить произношение человека, указать на артикуляционные ошибки и предложить актуальные для пользователя упражнения для коррекции речи. Как рассказывают разработчики, алгоритм работы приложения следующий: голосовые записи пользователей преобразуются в спектрограммы и разбиваются на фреймы для анализа правильности произношения, на основе чего строится вывод о возможных дефектах речи. Далее «логопед» выписывает рекомендации по улучшению звукоизвлечения и назначает подходящие тренировки. Предусмотрена также функция отслеживания прогресса.

## ЕЩЕ ПЯТЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ НОВИНОК



Samsung представила прозрачный дисплей MicroLED и монитор с возможностью отображения трехмерного контента без очков. Изображение очень сильно похоже на голограмму, которая парит в воздухе.



С помощью специального мобильного приложения для смартфона, подключаемого по Bluetooth, пользователь может указывать точку назначения, к которой GUIDi его проведет



## ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ РЕМЁНЬ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ТРОСТЬ

В Гонконге разработали необычную альтернативу трости для незрячих. Помогать ориентироваться в пространстве будет умный ремень, в который встроены камера и электроника. Начинка ремня способна в режиме реального времени анализировать окружение и предупреждать пользователя о возможных столкновениях. Если искусственный интеллект обнаружил деревья, дорожные знаки, урны, в общем, все то, что можно расценивать как препятствие, включается вибрация с той стороны, где этот предмет обнаружен. В отличие от трости дальность действия этого устройства доходит до 5 метров, но при желании ее можно регулировать.



Хиаоми выпустила новую версию умного дверного замка E2o, в отличие от базовой модели, эта способна «видеть» даже в темноте.



Компания Beanie Jam создала шапку, на вид напоминающую обычную вязаную, со встроенными беспроводными наушниками. С ней можно и музыкой наслаждаться, и держать голову в тепле.



Несмотря на наличие небольшого дисплея, куда выводится вся информация, для осуществления некоторых функций, например, стетоскопа, необходимо воспользоваться сопутствующим приложением



Фото: 123rf.com

## ПРОЙДИ БАЗОВЫЙ ОСМОТР ОНЛАЙН

Небольшой аппарат, с виду напоминающий обычный бесконтактный термометр, поможет измерить ключевые показатели здоровья. На выставке CES 2024 презентован Withings BeamO. Он позволяет владельцу не только измерять температуру тела и уровень кислорода в крови, но и имеет функцию ЭКГ и даже стетоскопа. Чтобы выбрать нужный режим, достаточно нажать одну клавишу. Таким образом, с помощью компактного аппарата можно самостоятельно сделать срез основных показателей здоровья. Далее данные нужно выгрузить и отправить своему лечащему врачу. Этот гаджет, по сути, выполняет функцию базового осмотра пациента, более того, способен обнаруживать фибрилляцию предсердий.



Хиаоми в партнерстве с компанией 8N представили новую умную кровать, среди режимов которой появилась функция невесомости.



ASUS выпустила самый тонкий в мире ноутбук. Его толщина всего 10,9 мм.

# Лицом к лицу с потребителем: «человеческая» электроника от Тюменского Илона Маска

**CaseGuru**  
Создано в Тюмени

0+

В разы дешевле топовых западных аналогов, в разы функциональнее китайских. Философия реальной ценности = честная прямая цена производителя, без накруток розничных сетей, посредников и перекупов, без переплаты за пафосный бренд и глянцевую рекламу

**С**овременный бренд – это не заводы и фабрики. Это люди, которые создают идею продукта. А потом лично контролируют производство и отвечают за результат. Как Стив Джобс или Илон Маск. Вот бы потребитель мог пообщаться с такими людьми лично... Жаль, что большинство инноваторов скрыты за стенами больших корпораций. Но есть инноваторы другого типа: с открытыми соцсетями и открытым миру лицом. Такие, как Вадим Боков, он же Тюменский Илон Маск – владелец и лицо тюменской компании по разработке электроники CaseGuru.

Брать на китайских заводах самые дешевые прототипы гаджетов и продавать под своим логотипом – это не про CaseGuru. Тюменцы отыскивают самые интересные разработки, тщательно их дорабатывают и специально адаптируют для наших, российских, условий и наших потребителей. А потом предлагают без посредников, напрямую покупателям.

Тюменцы воплощают уникальную философию, не имеющую аналогов. Покупатель устройств CaseGuru не платит за бренд или красивую обертку, не переплачивает розничным сетям и перекупщикам, которые обычно забирают себе до 50% цены. Только производитель и потребитель, лицом к лицу! Только прямые продажи по честной цене.

Гении, закрытые  
в корпорациях

Инноватор,  
открытый  
обычным людям



Стив Джобс

Илон Маск

Вадим Боков

И каждый рубль в ценнике – за качество, реальную пользу и функции. Это и есть философия реальной ценности.

Реклама

## ВИДЕОИНТЕРВЬЮ ТЮМЕНСКОГО ИЛОНА МАСКА



К концу 2023 года CaseGuru известна по всей России не только беспроводными наушниками. Компания смело расширяет линейку и активно внедряет «тюменозамещение» в другие сегменты потребительской электроники: умные роботы – помощники для дома, роботы-пылесосы, Bluetooth-колонки, смарт-часы, новые модели наушников...  
Причем все устройства эксклюзивные и адаптированные под российский рынок.

### Легендарные тюменские наушники CGPods:

1. Уникальный алюминиевый кейс (выдерживает 220 кг!) в 4 раза прочнее пластика «фруктов».
2. Рекордно большие динамики – 12 мм, на 40% больше, чем у зарубежных топов. Большие динамики – мощный звук! Физика! Итог 3 лет продаж: безоговорочное доверие потребителей, 500 000 пар.
3. 5000 рублей, в 4–5 раз дешевле «фруктовых», совсем немного дороже «китайцев».



### Робот – мойщик окон и гладких поверхностей:

Умный, автономный и самостоятельный. Цена – как у «китайцев». НО...

1. Сам моет/полирует/чистит/разбрызгивает средство.
2. Батарея на 20 мин. автономки – не упадет при отключении света.
3. Мощная вакуумная присоска и датчик края поверхности.



21 990  
руб.

### Умный робот-пылесос с танковой проходимостью по нашим квартирам:

1. Огромные колеса: преодолевает препятствия до 2 см, в отличие от китайского (его максимум – 1 см).
2. Увеличенная емкость батареи пылесборника: чистить и заряжать нужно после 2–3 уборок, а не после каждой, как у «китайцев».
3. Специальный алгоритм ориентации: каждый участок проходит 3 раза в разных направлениях = идеально чисто!



25 990  
руб.

### Топовый вертикальный пылесос:

1. Мощность – 28 000 Па против 7 000 Па «китайца» и 12 000 Па «британца».
2. Вес – 1,5 кг. Британский – 3 кг, а китайский – 5 кг.
3. Автономка – 1 час (у топ-конкурентов – 30–40 мин).
4. В 2 раза дешевле китайского и в 6 раз – британского!



21 990  
руб.

### Уникальный ручной вакуумный пылесос-«батон»:

Цена – как у «китайцев». НО...

1. Вес – 0,5 кг, диаметр – 5 см. Форма как батон хлеба.
2. Мощность – 16 000 Па, как у полноразмерных!
3. Для автомобилистов-чистюль, мамочек-домохозяек, любителей поехать на диване и владельцев животных: уборка за 1 минуту, не надо доставать большой пылесос.

8490  
руб.



Каталог умных роботов, устройств для уборки и других гаджетов от тюменского бренда CaseGuru – по QR-коду. Скидка 200 руб. \* по промокоду CGNS

Товар сертифицирован RU31485-04/10/001006. Ревизия: 04-000-«КейсГуру». Тюмень, ул. Николая Бухарина, 2/5. ОГРН: 1127232030364. Продукция не подлежит обязательной сертификации. \* Акции проводятся беспрочно. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве товаров со скидкой, сроке, месте и порядке получения скидок на сайте caseguru.ru

Настройки



# ПУТЕШЕСТВИЯ С ДЕТЬМИ: лайфхаки для родителей

*Маленькие хитрости, которые помогут сделать совместные путешествия комфортнее. Первый совет оставим вне подборки: запаситесь терпением и спокойствием! А дальше – несколько пунктов, которые помогут их обеспечить.*

Текст: Анастасия Андропова. Фото: 123rf.com

## КАК ОРГАНИЗОВАТЬ «БЫТ» В ПОЕЗДКЕ?

Во время поездки почти всегда приходится сменять одежду: ребенок пачкается, обливается. А иногда сразу по приезде запланирован поход куда-то или долгий переезд из аэропорта. Чтобы не искать в ворохе вещей нужное, подготовьте пакет со сменкой и сложите одежду комплектами заранее дома. Такие комплекты удобно упаковывать в пакеты-зиплоки: из них можно выпустить воздух, и вещи займут меньше места. Правда, для

этого варианта лучше брать немнущуюся одежду.

Если в путешествии вы планируете брать в аренду машину или у вас автопутешествие, будет здорово приобрести чехол на сиденье, в котором будут карманы-органайзеры: в них можно положить игрушки, книги и канцелярию, которые будут у ребенка перед глазами.

Собираясь в долгое путешествие, будет нелишним застелить все заднее сиденье. Это поможет сэкономить

время на оттирание размазанного пюре и печенья.

Недооцененный аксессуар в детском путешествии – походная мусорка. Фантики, упавшие сухари, обертки можно положить не просто в пакет, а в интересное приспособление. Берете большой контейнер с крышкой, на него надеваете пакет, можно украсить наклейками или разрисовать пакет – авторская мусорка готова!

### ЧТО ЕЩЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПОД РУКОЙ?

питьевая вода, удобнее всего использовать спортивную бутылку с носиком  
влажные салфетки  
аптечка: в ней обязательно должны быть средства от укушения, даже если раньше вашего ребенка не тошнило в дороге  
мягкая игрушка-подушка  
подушка для сна, маска для сна (если ребенок ее использует)  
легкий плед

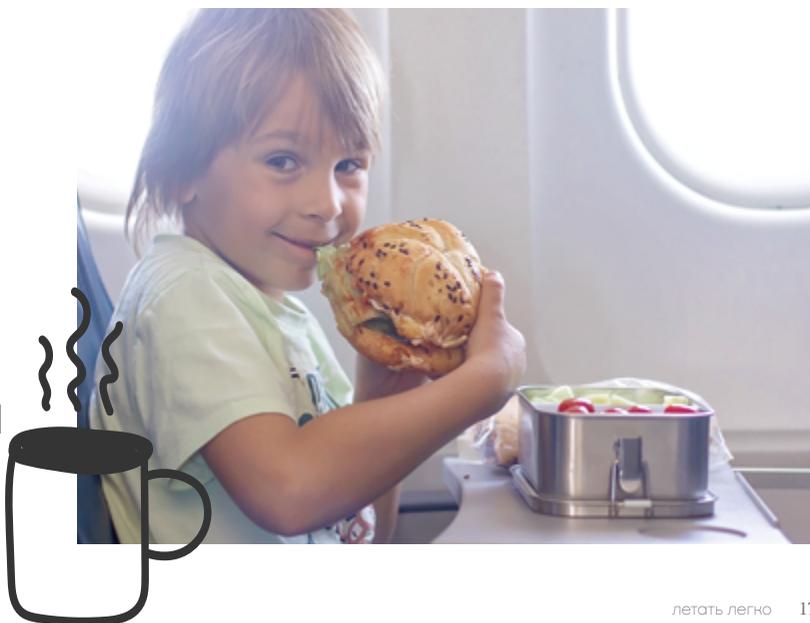


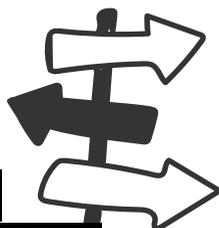


## ПЕРЕКУС

От скуки дети в дороге часто просят перекусить, и лучше, чтобы это были не только печенье или конфеты, но и нарезанные морковь, огурец, перец, фрукты, ягоды. Сладости можно давать по часам: новый час – время съесть одну мармеладку! Следить за временем, конечно, назначаем самих детей.

БАНАНЫ – ОДИН ИЗ САМЫХ  
УДАЧНЫХ ПЕРЕКУСОВ БЛАГОДАРЯ  
СВОЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ  
«УПАКОВКЕ»





## КАК РАЗВЛЕЧЬ РЕБЕНКА В ДОРОГЕ?

### ДОРОЖНЫЕ ИГРЫ

Слова – это, пожалуй, всем известная игра: нужно говорить слова, на какую букву заканчивается, на ту следующий игрок начинает. Если дети постарше, можно играть в города и страны. Можно играть в буквы и слова – например, называть только то, что начинается на заданную букву. Допустим, имя ребенка начинается на А – называем все на букву А. Автомшины, аквапарк, аэродром, автобус, арбузы и т. д. Можно называть предметы определенного цвета или формы. Здесь полный простор для фантазии родителей.

Одна из любимых игр – «Я вижу». Загадываете любой предмет в поле зрения. Задаете наводящие вопросы, ответы на которые могут быть только «да» или «нет».

«Сумка» – игра на развитие памяти. Первый игрок начинает со слов: «Я беру сумку и кладу в



нее...» А дальше – как фантазия подскажет. Следующий игрок повторяет то, что положил первый, и добавляет свое. Так получается: я беру сумку и кладу в нее штаны, зубы, мышку, сопли и т. д. Чем смешнее варианты для детского восприятия, тем лучше. Проигрывает тот, кто сбился или пропустил одно из слов.

### ПОХОДНЫЙ НАБОР ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Маленькие пенальчики, блокноты, стикеры, восковые карандаши и фломастеры – лучшее решение для поездок. Многие дети просят помочь с темой для рисования, подготовьте варианты

заранее. Например, попросить ребенка поместить героев любимых сказок в заданную ситуацию или пофантазировать, как они тоже отправляются в поход.

### ДНЕВНИК МАЛЕНЬКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Несколько вариантов: для малышей можно сделать дневник в виде нескольких страниц с кармашками. Сначала изготовление: склеить странички в конвертики, украсить, а затем в них вкладывать артефакты каждого дня: перышки, маленькие



Фото: 123rf.com

камешки, травинки, фантики любимых конфет, фотографии, вырезки из журналов или карт-путеводителей.

А для тех, кто уже постарше, можно записывать, зарисовывать то, что произошло за день или за период от остановки до остановки.

### ПОХОДНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ

Маленькие наборы конструкторов могут увлечь маленьких исследователей надолго. Главное, чтобы был столик или другое пространство, на котором их можно собирать.

## СОБРАТЬ КОМПАНИЮ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Лучшее средство – собрать компанию единомышленников с детьми. Чаще всего они самоорганизуются, придумывают игры, веселятся, может, даже кричат и вопят от счастья, но не дергают родителей. Если вы или ваши друзья не готовы заниматься организацией, можно присоединиться к одному из туров от специализированных агентств.



# Смотри на мир уверенно с ARIECO

Реклама

ARIECO (АРИЕЦО)



Первые жидкие патчи  
для контура глаз

- от отеков
- от темных кругов
- не смываемые
- эффективны после перелетов
- можно использовать для лица

Объем 30 мл  
Стоимость 3000 рублей



CALM SKIN For all skin types

ARIECO Liquid Eye Patches for Dark Circles and Puffiness, Troxerutin, Succinic acid, Squalane, Arginine, Macadamia Oil  
ЖИДКИЕ ПАТЧИ ДЛЯ КОНТУРА ГЛАЗ ОТ ОТЕКОВ И ТЕМНЫХ КРУГОВ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ КОЖИ ВКЛЮЧАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНУЮ.

Активные компоненты: троксерулин, янтарная кислота, сквалан, аргинин, масло макадамии

[www.arieco.ru](http://www.arieco.ru)

Тел. 8 913 031 40 90

Настройки

# ТЫСЯЧИ ПРИЧИН ЛЕТЕТЬ С НАМИ

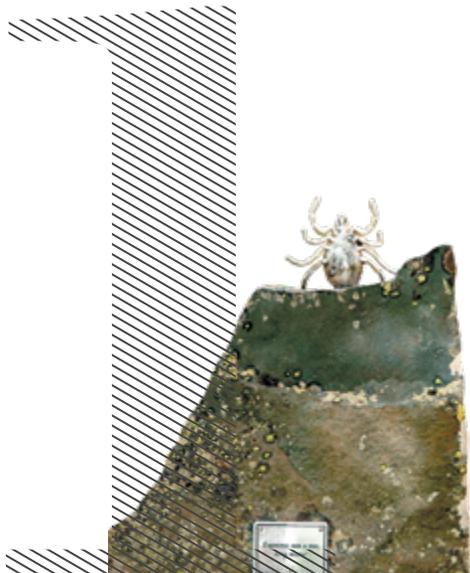
# 21

*УВИДЕТЬ 21 РАЗВОДНОЙ  
МОСТ В САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГЕ*

Всего их в городе около 800, не считая пешеходных. Период навигации – с конца апреля до середины ноября. Самые известные – Дворцовый, Троицкий и Литейный.

фото: 123rf.com. Текст: Анастасия Андропова





## **УВИДЕТЬ ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ПАМЯТНИК ИЗ ЧИСТОГО СЕРЕБРА В УФЕ**

«Клещ Валера» размером всего 5 см, располагается возле «Посольства Уральских гор». Самый маленький в стране памятник появился в Уфе в октябре 2020 года. На постаменте размещена надпись «Я просто, как и ты, хочу жить!». Авторы хотели подчеркнуть важность всех животных в природе.

ОТПРАЗДНОВАТЬ  
200-ЛЕТИЕ  
НОВОСИБИРСКА

# 20

## **ОЗДОРОВИТЬСЯ В ОДНОМ ИЗ 20 ТЕРМАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ТЮМЕНИ**

Курорты с природной минеральной водой здесь действуют круглогодично. Особенную популярность получили СПА-комплекс «ЛетоЛето», где есть горячий минеральный источник под открытым небом, бассейн с морской водой, гидромассажем и гейзерами, комплекс саун и бань, оздоровительная зона и один из крупнейших в России крытый аквапарк, а также курорт «Сосновый бор» («Винзили») с бромной, хлоридо-натриевой водой.



# 9

## **ПОУЖИНАТЬ В 9 РЕСТОРАНАХ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ОТМЕЧЕНЫ ЗВЕЗДАМИ «МИШЛЕН» В МОСКВЕ**



Сейчас заведения могут получить одну, две или три звезды «Мишлен». Первая опция значит, что ресторан очень хорош в своей категории, вторая – настолько хорош, что достоин небольшого отступления от маршрута, третья – великолепен. Высшая оценка подразумевает отличную кухню и идеальную работу шеф-повара. Инспекторы «Мишлен» уверены, что ради такого стоит совершить отдельное путешествие. В Москве семь ресторанов имеют по одной звезде и два по две звезды.

## **ПОПЛАВАТЬ НА 54-М ЭТАЖЕ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

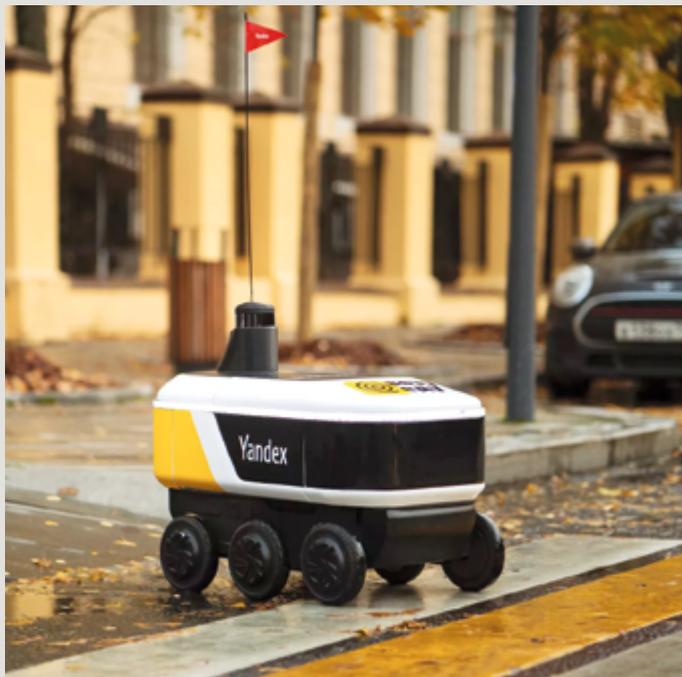


Фотогеничный бассейн открыли в БЦ «Высоцкий» в прошлом году. С высоты 197 метров открывается вид на исторический и деловой центр Екатеринбурга. Большинство подобных бассейнов находятся в Азии, в Гонконге их целых три, а в России пока это единственный бассейн, расположенный на крыше небоскреба.

«Яндекс» запустил тест-драйв роботов-доставщиков в 2019 году в Сколково, сейчас они работают в Москве, Иннополисе (город недалеко от Казани) и в районе Мурыно Санкт-Петербурга. Любопытно будет и взрослым, и детям. Кроме еды, можно заказать робота на доставку с почты. Сейчас в 6 отделениях Москвы, но в ближайшее время добавится еще 27 точек.

# 3

## **ПРОТЕСТИРОВАТЬ РОБОТОВ-ДОСТАВЩИКОВ В 3 ГОРОДАХ РОССИИ**



# LEGENDA

АЭРО ОТЕЛЬ

## Отель в аэропорту Красноярска

*Для тех, кто ценит своё время*

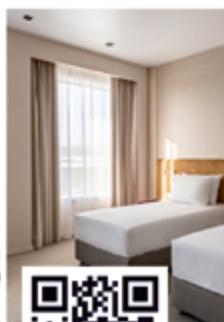
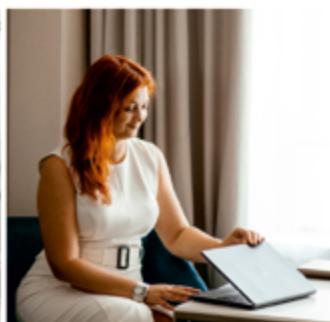
«LEGENDA Аэро Отель» в международном аэропорту города Красноярск приглашает всех, кто ожидает свой рейс, хочет отдохнуть или организовать бизнес-встречу прямо в аэропорту.

Современный бизнес отель располагается в здании терминала 2 и соединён крытой пешеходной галереей с основным терминалом.

К услугам гостей 40 номеров от класса люкс до экономичного стандарта, комфортное пространство коворкинга, уютный лаунж, станция самообслуживания кофе-пойнт, теплая атмосфера и высочайший сервис 24/7.

Для проведения переговоров или онлайн-совещаний в зоне ресепшен можно воспользоваться рабочим пространством, а для более масштабных мероприятий - комнатой для переговоров или конференц-залом.

Гостям, путешествующим на автомобиле, предоставляется бесплатная парковка.



8 800 333 52 26  
legenda-aero.ru

Красноярский край, Емельяновский район  
аэропорт Красноярск имени Д.А. Хворостовского, 1/1



# БЕГАТЬ, СЛУШАТЬ, ОСЯЗАТЬ

## ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ

Самое масштабное молодежное мероприятие в стране. В программе форум молодых дипломатов, лекция о нейронауке от Татьяны Черниговской, научно-популярное шоу, где ученые рассказывают о главных идеях современности и собственных исследованиях, международный инженерный триатлон, сольный концерт Леонида Агутина, гала-концерт «Джазовая сцена будущего», фестиваль уличного искусства «Новые формы». Фестиваль примет 20 000 российских и иностранных молодых лидеров в сфере бизнеса, медиа, международного сотрудничества, культуры, науки, образования, различных сфер общественной жизни и подростков, представляющих детские организации и объединения.

14+ [Сочи](#)  
1–7 марта



## ВЫСТАВКА «МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ: Я ШЕЛ СВОЕЙ ДОРОГОЙ...»

Культурный фонд Михаила Жванецкого при поддержке компании «Норникель» в Норильском Заполярном театре драмы им. В.Маяковского представляет выездную российскую юбилейную фестивальную программу, посвященную 90-летию со дня рождения Михаила Михайловича Жванецкого (1934–2020) – самого известного, по-настоящему народного, писателя, автора и исполнителя сатирических миниатюр. На выставке представлены рисунки друзей писателя-сатирика – Резо Габриадзе, Юрия Норштейна, Франчески Ярбусовой; редкие фотографии, фрагменты рукописей, а еще полюбившиеся всем афоризмы сатирика, которые посетители найдут прямо внутри инсталляции «Портфель Жванецкого».

0+ [Норильск](#)  
21 марта – 28 апреля



## ФЕСТИВАЛЬ МЕДИАИСКУССТВА INTERVALS

Международный фестиваль медиаискусства в 2024 году станет первым мероприятием цикла событий «Культурная столица года» и впервые состоится весной, а не летом. Программа станет более музыкальной – запланировано больше концертов и аудиовизуальные представления, также ждут много художников, которые будут творить на улицах и в крытых пространствах. Intervals – международный фестиваль аудиовизуального искусства, проводящийся в Нижнем Новгороде с 2017 года.

0+ [Нижний Новгород](#)  
27 апреля – 1 мая





## ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

В Красноярске пройдет ежегодный фестиваль «Театральная весна», представляющий на главных сценах столицы региона лучшие театральные премьеры сезона театров Красноярского края. Фестиваль «Театральная весна» не только хорошая возможность ежегодно исследовать развитие театрального дела края, но и уникальный подарок, позволяющий красноярцам увидеть лучшие постановки всех театров региона, не выезжая из родного города.

12+ Красноярск  
Март



## ТРАНССИБИРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ

Транссибирский арт-фестиваль постарался отразить все важнейшие традиции, сформировавшиеся за 13 лет его существования: программу составляют концерты камерной и симфонической музыки, в которых наряду с хрестоматийными сочинениями оркестрового репертуара прозвучат российская и мировая премьеры. Программа насыщена кроссжанровыми проектами, где с классической музыкой соседствуют этника, джаз, южноиндийская музыка, сказки и литературные шедевры.

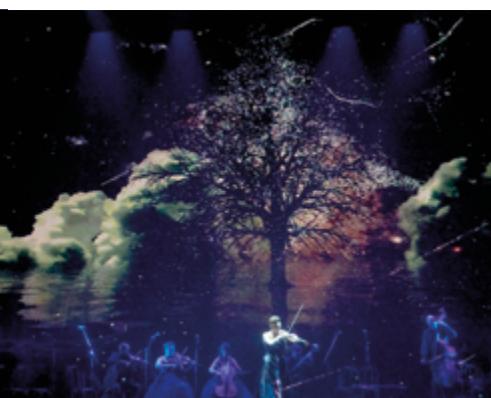
6+ Новосибирск  
20 марта – 7 апреля



## ЖАРА MUSIC AWARDS

Седьмая ежегодная музыкальная премия. Победителей музыкальной премии выбирают открытым голосованием. Церемония проходит ежегодно в концертном зале «Крокус Сити Холл». Зрителей ждет уникальное шоу, любимые артисты, среди которых сейчас анонсированы Jony, Григорий Лепс, ЕMIN, Николай Басков, Ольга Бузова, MOT, Люся Чеботина, Vahh Tee и Turken, неподдельные эмоции звезд, а также борьба за звание лучшего из лучших.

12+ Красногорск, Московская область  
4 апреля



## МУЗЫКА В ТЕМНОТЕ

По отзывам, это самая нескучная и самая проникновенная классика в современном прочтении в исполнении лучших виртуозов Санкт-Петербурга. Яркое красочное шоу уже покорило 240 городов России. «Музыка в темноте» – это 100 минут шедевров классической музыки в живом исполнении, 50 минут современной хореографии, 15 артистов на сцене, 3 года подготовки шоу. 100 лучших профессионалов в области музыки, танца, оперы и мультимедиа-дизайнеров работали под руководством Евгении Зимы над созданием проекта. «Музыка в темноте» – это шоу, не имеющее аналогов в России.

6+ Самара  
25 апреля



## УСТРОИЛИ АРТ-ДЕФИЛЕ (16+)

**Валерия Афонина**, арт-директор новой сцены «Пушка+» красноярского театра им. А. С. Пушкина:

– Шоу Метабарокко (16+), считаю, прошло удачно. Мероприятие посетили много зрителей, которые обычно не ходят на спектакли, концерты, но любят перформансы, красивую картинку, смыслы. Было приятно, что люди соблюдали дресс-код, который объявили организаторы, выглядели по-особенному.

Арт-дефиле для нас – новый опыт. Мы до последнего не знали, каким получится шоу. На репетициях было не совсем понятно, что увидим в итоге, какая получится картинка в целом. Специальное подиумное покрытие, которое лежало на полу, распаковали и смонтировали непосредственно перед генеральной репетицией, увидели, как оно смотрится, его зеркальность, как отражаются и зритель, и артисты, и костюмы.

Сцена «Пушка+» – новая площадка. И прекрасно, что тут можно делать события самого разного формата, можно экспериментировать с рассадкой. На показе зрители сидят по квадрату буквой П. Было необычно увидеть сцену в таком ракурсе. Над проектом работало больше 35 человек: визажисты, люди из мира фэшн, стилисты, сама Полина Кирилина как режиссер показа, работники театра, сценограф Татьяна Акулова, худрук Олег Рыбкин, много было задействовано костюмеров, художников. Отличная командная работа. Ну и, конечно, без зрителей, пришедших в самых разных образах, событие бы не получилось таким, каким оно вышло.

Только в день X пазл сложился. Результат превзошел все ожидания. Повторять обязательно будем, ближайшая дата назначена на 19 марта.



# КАК МЫ ПРОВЕЛИ ЭТУ ЗИМУ



## ХОДИЛИ НА РОК-ПРОГУЛКИ (16+)

**Светлана Толмачева**, рок-гид:

– Екатеринбург – город на драйве. Своебодлюбивое настроение столицы Урала можно поймать в любое время года. Вот и 30-градусные морозы в эти новогодние каникулы не остановили туристов: с удовольствием пробовали пельмени и настойки, купались в открытом бассейне на 54-м этаже небоскреба «Высоцкий» и ходили на рок-экскурсии.

Мало кто знает, что Екатеринбург построен на реке Исеть и как правильно поставить ударение в этом названии (подсказка – правильно будет на ту же букву, с которой начинается название города). Зато многие в курсе, что легендарные «Чайф», «Наутилус Помпилиус», «Агата Кристи», «Смысловые

галлюцинации» вышли из Свердловского рок-клуба. И если вы легко можете продолжить строки «Аргентина – Ямайка...», «Скованные одной...», «Вечно молодой...» и «Когда я на почте...» – значит, вам будет о чем поговорить со мной на рок-прогулке, которые также стартовали этой зимой.

Как формировался музыкальный андеграунд в Свердловске в 80-е, почему рок-клубовское движение прекратило свое существование в начале 90-х и как повлияли на музыкальную культуру Екатеринбурга музыканты Свердловского рок-клуба – основные темы на рок-маршруте. А найти рок-экскурсовода: <https://t.me/voronaEKB>



## ПРОВЕЛИ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ (12+)

**Мария Фефелова**, менеджер  
Дома ученых:

– Новосибирский Дом ученых – уникальное место, объединяющее науку, культуру и искусство. Здесь всегда кипит жизнь, и этой зимой мы, подводя итоги юбилейного года (в 2023 г. Дом ученых отметил 60-летие), продолжаем готовить новые мероприятия, творить и созидать.

Фестиваль «Культура Науки в ДУ» (12+), который прошел в Доме ученых с 7 по 11 февраля, проводится в год 300-летия Российской академии наук. Участники проекта и автор идеи, заместитель директора Дома ученых по культурно-просветительной работе и молодежной политике Анита Голубева, постарались объединить в одном событии самые разные форматы и сделать его увлекательным для всех возрастов. В течение пяти дней наши гости могли посетить выставки, научно-популярные лекции, концерты; больше узнать о настоящих сибирских ученых, искусственном интеллекте и добыче меди и серебра на территории Новосибирской области; погрузиться в самобытный мир фольклора и побывать на всероссийской премьере документального киноальманаха «День открытых дверей» Лаборатории научного кино 2.0. Темой одного из дней стала Арктика, место, привлекательное как для исследователей, так и для художников. Популяризатор науки Всеволод Ефременко рассказал об экспедиции за полярный круг, а в зимнем саду начала работать выставка арктических пейзажей фотографа Матвея Павлюкевича «Арктика. Я здесь» (0+).

Сейчас в Доме ученых активно растет количество мероприятий, делающих науку доступной для каждого: лекции по астрономии, по гуманитарным дисциплинам; праздники для жителей и гостей новосибирского Академгородка – День космонавтики, Дни российской науки, День славянской письменности и культуры. Наши двери всегда гостеприимно открыты; и даже в самый холодный зимний вечер гостю нашего Дома точно будет тепло!



## СОЗДАЛИ ОСОБУЮ ВЫСТАВКУ (0+)

**Анастасия Осипова**, социальный педагог в Санкт-Петербургской ассоциации ГАООРДИ:

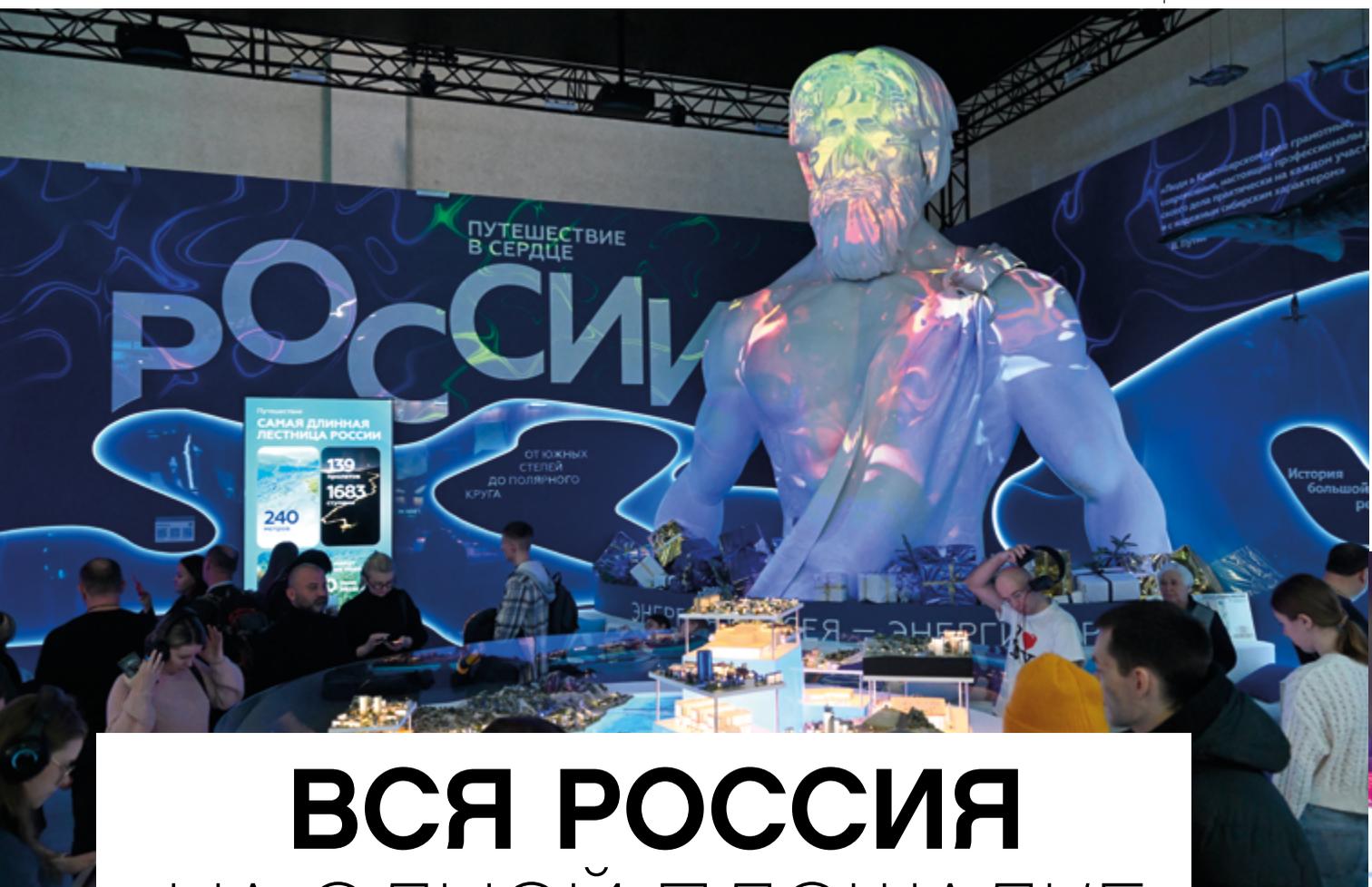
– Я работаю в старейшей петербургской организации, помогающей людям с инвалидностью. В декабре мы с коллегами из благотворительного фонда «Гилель» организовали выставку картин особых художников – ребят с ментальными особенностями.

На выставке было представлено 12 пейзажей, которые ребята рисовали в рамках ежегодного фестиваля творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Царскосельский вернисаж» (0+), который уже много лет проходит в городе Пушкине. Палитра взглядов участников пленэра впечатляет разнообразием и демонстрирует, как творчество становится неотъемлемой частью познания мира и способом коммуникации.

Все работы, представленные в экспозиции, сопровождалось текстом о художнике, что позволило гостям выставки побольше узнать о молодых людях и домах, в которых они проживают.

Через творчество участников выставки, подопечных организации ГАООРДИ, мы хотим показать, что мир – большой и разнообразный, а люди с ментальными особенностями могут быть талантливыми художниками, которые тонко ощущают жизнь и очень ее ценят.





# ВСЯ РОССИЯ НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ

*В ноябре на ВДНХ в Москве стартовало, безусловно, самое грандиозное событие в стране – Международная выставка-форум «Россия» (6+). И дело не только в масштабах – хотя заняты сразу шесть павильонов, площадь, оборудована уютная сцена и открытая телестудия. Речь прежде всего о деловой, культурной, образовательной и презентационной программах.*

Каждый день выставки насыщен событиями – лекции, встречи, дни регионов, «разговоры о важном» со звездами, концерты, конкурсы, семинары, встречи.

Каждый из 89 регионов нашей огромной страны представил здесь все, чем он гордится.

Проникнуться достижениями и оригинальными идеями предлагаем на самых интересных экспозициях.

## КРАСНОЯРСК

Зрителей очаровала огромная оживающая фигура Енисея-батюшки. Образ великой реки переливается бело-голубым, периодически оживает, разговаривает и показы-

вает, как бьется его сердце.

Красноярск в миниатюре представлен в центре композиции. Он тоже как живой – со светящимися зданиями, мостами, визуализированным течением реки, выплывающими зданиями и даже будущим метро и реконструированным театром оперы и балета. По задумке авторов, так город будет выглядеть в 2028 году, когда будет отмечать свое 400-летие со дня основания. На информационных дисплеях можно познакомиться с достопримечательностями города подробнее.

**Здесь же виртуально можно покататься на сапах, прогуляться по Торгашинской лестнице или набережной**

**В экспозиции можно передохнуть, посмотреть фильмы об области и выдающихся выходцах Вятки**

## КАМЧАТКА

«Камчатка – полный улет! Диджитал-экраны погружают тебя в мир вулканов и гейзеров. Дух захватывает», – делятся гости выставки. И действительно, самый притягательный и самый далекий регион России после выставки становится еще более манящим.

Очереди выстраиваются из желающих побывать в жерле вулкана. В имитацию горы действительно опускают небольшими группами, на них «выплескивается лава». То есть зрители буквально изнутри изучают уникальное природное явление, да еще и получают подарки. На память можно взять кусочек настоящей вулканической лавы. На выставку с Камчатки привезли полторы тонны камней.

**Камчатка первой открыла дни регионов на ВДНХ и безупречно стала самой посещаемой экспозицией**

В **Самару** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Тюмени и Норильска**.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## КАРАЧАЕВО–ЧЕРКЕСИЯ

Регион продолжает космическую тему. Здесь выстраиваются в очередь те, кто любит наблюдать за звездами. Авторы экспозиции привезли макет специальной астрофизической лаборатории с имитацией звездного неба. Реальный объект относится к крупнейшим в России центрам наблюдения за Вселенной.

Рядом установили другой рекордный макет – горы Эльбрус, самой высокой вершины России и Европы. С помощью цифрового симулятора можно попробовать покататься на лыжах.

**С помощью технологий виртуальной реальности здесь можно погрузиться в удивительный загадочный мир**

## САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Еще одна экспозиция в виде планетарного средства на ВДНХ – стенд Самарской области. Родина «Лады» приехала на выставку в виде лодки. Интерактивные сервисы позволили рассказать об истории, достижениях региона, его туристическом потенциале. Внутри лодки можно присесть и посмотреть фильм о регионе.

Здесь же можно увидеть виртуальный пуск ракеты-носителя и вывод его на орбиту. Так регион раскрывает свой научный потенциал, ведь здесь строили даже ракету, на которой отправился в полет Гагарин.

**Для желающих на стенде Самарской области проводят мастер-классы по изготовлению куклы-оберега**

## ЧУВАШИЯ

Анекдоты про Чапаева уходят на второй план, когда видишь ожившего комдива и можешь задать ему вопрос. Такую возможность предоставили всем посетителям выставки Чувашии. Нейрогалограмма ведет себя в точности как мы представляем Чапаева – живо отвечает на вопросы и активно жестикулирует. Авторы идеи говорят, что для этого они объединили возможности четырех нейросетей. Трехмерный образ и удивляет, и веселит, постоянно рассказывая анекдоты о себе самом. Экспозиция Чувашии оформлена в виде национального женского головного убора. За участие в квизе «Что вы знаете о Чувашии» можно получить призы.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ  
«РОССИЯ» ПРОХОДИТ В МОСКВЕ НА ВДНХ ДО  
12 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА



## ДАГЕСТАН

Кавказская республика, новая туристическая Мекка страны, показала свою главную цитадель – Нарын-Кала. Вся экспозиция оформлена в стилистике древнейшей крепости России. Рассказывает она о туристических возможностях региона – манящих ущельях, завораживающих водопадах, невероятно вкусной местной кухне и удивительных промыслах. Кажется, время здесь застыло и ты находишься внутри киноленты.

## КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

На выставке самого теплого региона России можно в прямом смысле прогуляться по пляжам, винодельням, сыроварням и хлебопекарням, а также увидеть стройку века – Крымский мост, а на аттракционах-симуляторах покататься на горных лыжах и поиграть в гольф. Огромный экран-сфера в центре композиции постоянно движется, раскрывается и закрывается, транслируя новые презентации о регионе.

В **Махачкалу** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы, Норильска, Екатеринбурга и Нижнего Новгорода.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Даже настоящую дверь в город, который расположен в трех тысячах километров, можно найти на выставке «Россия». На экспозиции Новосибирской области один из интерактивных экранов в онлайн-режиме показывает, что прямо сейчас происходит в самом городе. Трансляция ведется из одного из торговых центров столицы Сибири. Путешествие в прошлое и будущее одновременно? – тоже здесь! Город сто лет назад, сейчас и представление, каким он будет завтра, запечатлели дизайнеры в экспозиции. Новосибирск напомнил о том, чем гордится сам, да и вся страна, – наукограде, уникальных разработках своих ученых.

**Гордится Новосибирск также хоккеем. Символ всеми любимой команды «Сибирь» – злой снеговик – встречает гостей выставки на входе**

В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



## X-WATERS YENISEI – ПЕРЕПЛЫВИ ПОЛЯРНЫЙ ЕНИСЕЙ (16+)

13 ИЮЛЯ, ДУДИНКА



Это холодный заплыв на открытой воде, для тех, кто любит экстремальные природные вызовы. Енисей – самая полноводная река России и природная граница между Западной и Восточной Сибирью. Возможность переплыть эту могущественную реку в северной части – уникальна. Для старта выбран самый теплый месяц в Заполярье, ожидаемая температура воды на поверхности составит от 10°C до 14°C. Экстремалы могут преодолеть три дистанции в 100, 500 метров и 5 километров. Кроме того, X-WATERS Yenisei взял традицию быть не только соревнованием на скорость и закаленность, но и крупным спортивным праздником для жителей и гостей Таймыра. В течение всего события на фудкорте под открытым небом будет возможность попробовать блюда северной кухни. В финале дня к участникам присоединится хедлайнер всех дискотек России, чей хит стал одним из символов русской танцевальной эпохи. А кто именно – организаторы расскажут на сайте, где ведется регистрация на заплыв: [x-waters.com](http://x-waters.com).

## ВЫБЕРИ СВОЕ СПОРТИВНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

ЭТИМ ЛЕТОМ НА ТАЙМЫРЕ ЗАПЛАНИРОВАНЫ ДВА МАСШТАБНЫХ СПОРТИВНЫХ ПРОЕКТА, РАДИ КОТОРЫХ ТОЧНО СТОИТ ПОДУМАТЬ О ПУТЕШЕСТВИИ В МАНЯЩУЮ АРКТИКУ



## NORILSK TRAIL – ПРОБЕГИ СВОИ КИЛОМЕТРЫ ПО ПЛАТО ПУТОРАНА (6+)

17 АВГУСТА, НОРИЛЬСК (Р-Н ТАЛНАХ)

Это забег по пересеченной местности, а именно по отрогам плато Путорана – Харарахским горам. Участникам предлагается преодолеть одну из четырех дистанций, от любительских до экстремальных: 5, 15, 30 и даже 50 км. С крутыми подъемами, ручьями, курумниками и другими природными «изюминками» территории участники будут справляться, обеспеченные максимальной безопасностью. А в награду – невероятный вид, открывающийся с высоты. Юные бегуны тоже смогут выйти на свою дистанцию в 500 или 1000 м. Так что поучаствовать в событии можно всей семьей! При этом забег станет лишь одним днем из большого путешествия. Если спланировать его с запасом в несколько дней, можно будет увидеть зеркальную гладь озера Лама, отправиться на экскурсию в шахту и многое другое. Регистрация и информация о забеге на сайте [norilsktrail.ru](http://norilsktrail.ru).



Экспонат



*2024 год объявлен президентом Годом российской культуры и искусства. В стране планируется множество мероприятий, которые подчеркнут значимость, многообразие и богатство российской культуры. Но каждый день можно самостоятельно уже сейчас отправиться в музеи, галереи и увидеть уникальные экспонаты, у каждого из них, безусловно, своя история, но некоторые проделали нелегкий путь, чтобы оказаться на своих местах!*

фото: 123rf.com. Текст: Анастасия Андропова

# СОКРОВИЩА, ВЕРНУВШИЕСЯ НА РОДИНУ

**ОТПРАВЛЯЕМСЯ  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!**

## ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ «КОРОНАЦИОННОЕ»

«Коронационное» – это одно из 52 императорских пасхальных яиц, изготовленных фирмой Карла Фаберже для русской императорской семьи. Яйцо было сделано в память о церемонии коронации 1896 года Николая II и представлено в качестве подарка супруге императора Александре Федоровне. Яйцо является одним из самых известных изделий фирмы Фаберже. Оно часто экспонировалось в музее Эрмитаж, а также множестве музеев по всему миру как часть временных экспозиций. В постоянной экспозиции находится в Музее Фаберже.

1896 год

Яйцо находилось в комнате императрицы в Зимнем дворце.

1917 год

После революции было конфисковано Временным правительством и перевезено в Оружейную палату Кремля.

1922 год

Передано в Совнарком для продажи.

1927 год

Отправилось в лондонскую галерею Wartski.

1979 год

Яйцо приобрел Малькольм Форбс за 2,1 млн долларов вместе с «Розово-лиловым яйцом с тремя миниатюрами».

2004 год

Яйцо вместе с еще 179 произведениями искусства Фаберже выкупил Виктор Вексельберг. Предположительная стоимость яйца 24 млн долларов.

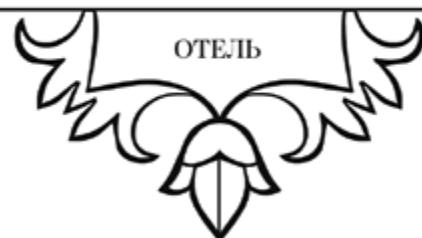
2013 год

В Санкт-Петербурге открылся Музей Фаберже. Это первое в современной России негосударственное собрание федерального значения.

В коллекцию Музея Фаберже входят произведения ювелирной фирмы Карла Фаберже: знаменитые императорские пасхальные яйца, ювелирные украшения и аксессуары, посуда, предметы интерьера. Здесь же представлены работы и других известных ювелиров конца XIX – начала XX века.



## ИСТОРИЧЕСКИЙ КВАРТАЛ



ПЕРВОКЛАССНЫЙ ОТЕЛЬ ХРАНИТ ИСТОРИЮ КРАСНОЯРСКА РУБЕЖА XIX И XX ВЕКОВ И СОСТОИТ ИЗ АНСАМБЛЯ УСАДЕБ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ПАМЯТНИКАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

В ОСОБНЯКАХ КОМПЛЕКСА ДЕРЕВЯННОГО АРХИТЕКТУРНОГО ЗОДЧЕСТВА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА РАЗМЕСТИЛСЯ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА НА 9 НОМЕРОВ, РЕСТОРАН ИЗЫСКАННОЙ СИБИРСКОЙ КУХНИ И СОВРЕМЕННЫЙ БИЗНЕС ЦЕНТР.

БУТИК-ОТЕЛЬ НАХОДИТСЯ В САМОМ СЕРДЦЕ КРАСНОЯРСКА. В ПЕШЕЙ ДОСТУПНОСТИ ОТ ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ГОРОДА, СОСЕДСТВУЯ С ЦЕНТРАЛЬНЫМ ПАРКОМ И КРАСНОЯРСКИМ ОРГАНЫМ ЗАЛОМ.

ПЕРСОНАЛ ОТЕЛЯ ГАРАНТИРУЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ ГОСТЮ, ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ.

IST-KVARTAL.RU



КРАСНОЯРСК, УЛ. ГОРЬКОГО, 15  
+7 (983) 075-39-06  
INFO@IST-KVARTAL.RU

Когда герой романа решил обогнуть земной шар, он приказал своему слуге Паспарту не брать никакого багажа, но купить все необходимое в дороге. В XIX веке, когда Жюль Верн писал свой роман, вещи паковали в громоздкие сундуки, обитые металлическими ободами и толстыми кожаными ремнями для прочности. Впрочем, несмотря на мощные крепления, никто не гарантировал, что вещи путешественника не намокнут и не испортятся в мокрых трюмах, а сами сундуки не развалятся во время качки.

Настройки

# ЧЕМОДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

*Как вы предполагаете путешествовать, с багажом или налегке, как Филеас Фогг из романа Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней» (6+)?*

## ИСТОРИЧЕСКИ ТАК СЛОЖИЛОСЬ

Предположим, что Фоггу повезло бы перевезти багаж через Суэцкий канал невредимым, тогда бедному Паспарту пришлось бы таскать сундук с парохода на поезд, с поезда в карету, а затем на воздушный шар. А если бы Фогг захотел взять с собой весь свой гардероб, то ему нужно было бы нанять как минимум носильщика, который помог бы Паспарту таскать коробки с обувью, кофры со шляпами и саквояжи с нателным бельем.

В те времена универсального приспособления для перевозки одежды и бытовых принадлежностей не существовало. Люди паковали вещи в дорожные секретеры, несессеры, которые использовали как портативные

трюмо, а некоторые даже возили с собой переносные молельни. Вплоть до конца XIX века для перевозки костюмов также использовали особое приспособление. Внутри у него было отделение для рубашек, сбоку иногда крепились коробка для шляп. Такой «переносной гардероб» и стал прообразом современного чемодана.

Для перевозки огромного количества приспособлений, в которых хранился багаж, порой приходилось арендовать отдельный транспорт, что и описал в своем романе Жюль Верн. По сюжету, мистер Фогг прибыл в Индию и встретил там молодую женщину по имени Ауда. Ее муж, раджа, только что скончался, и девушку должны



Известный русский ученый, открывший таблицу и периодический закон химических элементов, Дмитрий Иванович Менделеев имел весьма необычное хобби – в свободное от открытий время он занимался ремонтом чемоданов. В связи с чем в простонародье его прозвали Чемоданных Дел Мастер

были сжечь вместе с телом мужа. Остаться в Индии ей было опасно, и Фогг решил увезти ее из страны, предварительно купив для нее предметы туалета: платье, шаль, меха и прочее. Чтобы продолжить свой путь вместе с Аудой, Фогг нанял паланкин – крытые носилки, а багаж женщины ехал отдельно от них в тележке. Все эти саквояжи, корзины и тюки занимали много места, часто терялись и не обеспечивали достаточную сохранность вещей.

Но XIX век – время транспортной революции. Европу опутали сети железных дорог, шагнуло вперед кораблестроение. Теперь люди относительно быстро и недорого могли перемещаться между городами и даже странами. Появился массовый туризм, путешествия стали доступны не только богатым. Появилась необходимость создать надежное и рациональное средство для перевозки багажа.



## МАССОВЫЙ ТУРИЗМ

Первенство в этом вопросе приписывают Луи Виттону – французскому купцу, чей модный дом и впредь специализируется на производстве сумок. В 1837 году 16-летний парнишка приехал в Париж из небольшого городка и устроился на работу в мастерскую месье Марешаля, производителя коробок и упаковки. Он прослужил Марешалю 17 лет, прежде чем открыл собственное ателье.

В 1853 году на Виттона обратила внимание французская императрица Евгения, жена Наполеона III. Она говорила, что Виттон «пакует самые красивые платья в самой изысканной манере». Евгения назначила Луи личным упаковщиком и официальным поставщиком чемоданов для двора. Благодаря утвердившемуся за императрицей статусу законодательницы мод карьера Виттона стремительно пошла вверх.

В 1886 году произошло еще одно важное событие, которое повлияло на успех дела Виттона и развитие чемоданного производства в целом. Луи и его сын Жорж изобрели замок, гораздо более надежный, чем те, которыми закрывались дорожные сундуки. Новая замочная система была сделана на основе обычного замка, но с двумя пружинными пряжками, которые защищали от взлома.



## НЕМНОГО ФОКУСОВ

В течение нескольких лет создатели усовершенствовали и наконец запатентовали изобретение. Жорж решил провести акцию, чтобы о нем узнало как можно больше людей. Он заказал статью в американской газете, которую адресовал Гарри Гудини, популярному иллюзионисту. Гудини славился трюками с побегами из замкнутых пространств и освобождениями от оков. В статье Жорж бросил вызов Гудини, утверждая, что тот не сможет освободиться из чемодана, оснащенного новой замочной системой. И Гудини действительно не справился. Была ли эта акция заказной, неизвестно. Но Жорж Виттон добился своего, доказав всем, что его замки невозможно взломать.

Чтобы сделать свои чемоданы еще более заметными, создатели компании обратились к дизайнерам. В 1896 году они разработали знаменитый рисунок «шахматная доска», который получил название *Damier Canvas*. По нему мы и сегодня узнаем изделия бренда.

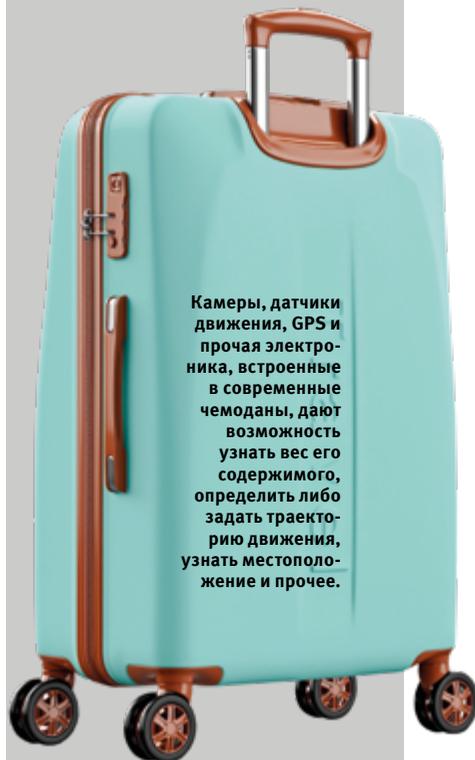
Ранние чемоданы для перевозки одежды (англ. *suitcase* – «футляр для костюма») были легче, чем сундуки, но по современным меркам все еще были громоздкими. На деревянный или стальной каркас натягивали кожу или толстую прорезиненную ткань, благодаря чему чемодан считался водонепроницаемым и его можно было использовать для водных путешествий. Острые углы деревянного или металлического каркаса накрывали латунными или

## ЗАМОЧНАЯ СИСТЕМА, СОЗДАННАЯ ЛУИ И ЖОРЖЕМ ВИТТОН, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДО СИХ ПОР

кожаными накладками. Такие чемоданы были удобны для переноски в отличие от сундуков, так как имели более вытянутую приплюснутую форму и ручку. Выпускали и облегченные модели для дам.

## СОВРЕМЕННЫЙ АНАЛОГ

Чемодан – относительно новое изобретение, но, как свойственно удачным задумкам последних столетий, захватывало мир революционными темпами. Это можно проследить по архивным записям, сделанным в разное время сотрудниками магазинов, торговавших сумками и сундуками. Так, в оптовом прайс-листе 1897 года, состоящем из 20-страничного списка различных приспособлений для перевозки багажа, слово «чемодан» встречается лишь дважды. В каталоге канадского универмага T. Eaton & Co. 1907 года сундуки занимают целую страницу, а чемоданы уже делят страницу с саквояжами. А вот в американском рекламном каталоге 1911 года теперь около сорока процентов рекламы посвящено чемоданам.



Камеры, датчики движения, GPS и прочая электроника, встроенные в современные чемоданы, дают возможность узнать вес его содержимого, определить либо задать траекторию движения, узнать местоположение и прочее.

В 1920-е мир захлестнула новая волна путешествий, теперь автомобильных. Багаж теперь должен был стать легче и компактнее, ведь в автомобиль не может поместиться столько вещей, сколько помещается в багажный трюм теплохода. Чемодан из дерева, металла и кожи уступил место моделям из картона и пластика, которые стали изготавливать в промышленных масштабах.

Ближе к 1940-м стали активно развиваться авиaperевозки, и чемодан снова пришлось адаптировать под новые стандарты. В то время как автомобиль доставляет путешественника от двери до двери, до самолета же необходимо добираться как на транспорте, так и пешком, стоять в очередях на регистрацию, переноса сумки с места на место. Отделения для багажа имеют определенные пропорции и в отличие от, например, багажных вагонов на железной дороге – строгие ограничения по размеру. Чемоданы на колесиках, как это ни удивительно, производятся не так давно – с 1972 года. Изобретателем такого чемодана является Бернард Садоу.

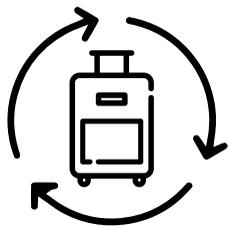
Индустрия путешествий и сегодня диктует правила дизайнерам чемоданов. Когда в 2000-х годах вступили в силу новые ограничения по весу для багажа, производители стали выпускать еще более легкие модели. Пришлось изменить и форму, чтобы чемоданы могли размещаться еще более компактно в багажном отсеке самолета или на полке над головой. Для этого производителям пришлось в некоторой степени вернуться к пропорциям пухлых сундуков, которые Филеас Фогг предпочел оставить дома и которые некогда усовершенствовал Луи Виттон.

0+



# В аэропорт — в бизнес-классе!

## 1200 Р



Бесплатная  
упаковка  
багажа



Горячие,  
прохладительные  
напитки



аэроэкспресс

[aeroexpress.ru](http://aeroexpress.ru)

ООО «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695

Мария Кравченко  
Леонид Ярмольник  
Митя Фомин  
Николай Уткин  
Валерия Савинова  
Андрей Поздеев

# ЛЮДИ



# ШОУ-БИЗНЕС – ЭТО РУЛЕТКА

*Зимой на канале ТНТ (16+) стартовал показ скетчкома «ЭТО МЫ» (16+). В каждом выпуске порядка двадцати коротких смешных роликов о том, в какие невероятные истории попадают жители нашей страны. Главные роли в проекте играют настоящие звезды комедии: Максим Лагашкин, Анна Хилькевич, Екатерина Моргунова, Владимир Селиванов. Присоединилась к касту и актриса Мария Кравченко, которая в свои 34 года пошла учиться в театральный.*

**– Почему зрителям стоит посмотреть скетч-шоу «ЭТО МЫ» с вашим участием?**

– Это народная история, близкая людям. Могу сказать точно: в проекте «ЭТО МЫ» зрители увидят и узнают себя, своих родных, друзей, соседей. Мы стремимся к тому, чтобы это было народное шоу. Ведь когда у вас есть зритель, тогда вы нужны. Так что мы ставим на любовь зрителя! Кроме того, в скетчах все очень быстро, четко и смешно. Не нужно смотреть несколько серий, чтобы понять, а что, собственно, на экране происходит. Просто включаете телевизор, и вам сразу весело.

**– Сейчас вы много работаете в театре, исполнили потрясающую роль в сериале «Полярный» (16+), но многие люди по-прежнему помнят вас по Comedy Woman (16+), особенно по номерам, где вы играли вечно недовольную жену. Часто слышите от зрителей: «Да, вы показали нашу семейную жизнь!»?**

– Постоянно! Этот проект до сих пор помнят ровно потому, что я сказала до этого: люди узнавали в нем себя. Конечно, там все было утрировано, но ведь юмор всегда и строится на усилении какой-то ситуации.

ПИТАЮСЬ Я ОДИН РАЗ В ДЕНЬ. СПОРТОМ НЕ ЗАНИМАЮСЬ, ВМЕСТО НЕГО У МЕНЯ СЦЕНА И ПО ДВА СПЕКТАКЛЯ В ДЕНЬ. ПЛЮС У МЕНЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ, КОТОРЫЙ ВЕДЕТ МЕНЯ НА ПОСТОЯННОЙ ОСНОВЕ



## АКТЕРЫ БЕЗ ОБРАЗОВАНИЯ УСПЕШНО СНИМАЮТСЯ, НО К НИМ И ОТНОСЯТСЯ ПО-ДРУГОМУ. Я ПОШЛА УЧИТЬСЯ В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА У НАС СТАЛО МЕНЬШЕ СЪЕМОК В COMEDY WOMAN (16+)

– *Есть ли у вас роль мечты?*

– Любая роль – она роль мечты, просто хочется сменить вектор комедийных проектов на серьезное кино.

– *В школе вы были отличницей, у вас три образования, вы играли в КВН – родители точно вами гордятся! Как воспитать такого ребенка, как вы?*

– Хороший вопрос, потому что у меня самой пока не получается! Например, мне бы очень хотелось, чтобы моя дочь Вика лучше училась, но пока у нее проблемы с математикой и информатикой. Знаете, это невероятно стрессоустойчивый ребенок, который не переживает, поставили ли ему тройку или пятерку. Мне это сложно понять, потому что мне вот было стыдно приносить домой плохую оценку. Зато теперь говорю своей маме, что не всем так везет с детьми, как ей (смеется).

– *Какой совет вы бы дали детям, которые мечтают о сцене, но боятся ее?*

– Родители должны помогать и способствовать развитию своего ребенка. Знаете, рядом со мной всегда



были мама и папа, они поддерживали мои начинания. Все должно идти из семьи, ребенку важно ощущать, что родители на его стороне, и тогда ничего не будет страшно. Поэтому тут скорее будет совет для родителей, чем для детей: не пытайтесь диктовать своим сыновьям и дочерям, что делать! Не нужно через детей реализовывать собственные амбиции. Условно говоря, вот у вас когда-то не получилось с художественной гимнастикой, и теперь вы ведете в секцию свою дочь. Или ставите ее на коньки, потому что мечтали стать фигуристкой, но у семьи не хватало денег на занятия. Так это не работает! Важно понять, чего на самом деле хочет твой ребенок, и поддержать его в этом. Плюс нужно не забывать: качественное образование превыше всего! Я уверена в том, что нужно делать упор именно на образование, которое потом будет кормить ребенка в будущем. В том числе и если у него не получится в творчестве. В конце концов, шоу-бизнес – это всегда игра в рулетку. Может повезти, и ты выстрелишь. Причем это не отменяет необходимость пахать! Но без удачи никуда, а везет, к сожалению, далеко не всем!

**– Мария, вы поступили в театральный, когда вам было 34 года. Расскажите, почему приняли такое решение, как пришли к этому? У нас много актеров и актрис – выходцев из КВН, которые без образования успешно снимаются в кино.**

– Да, актеры без образования успешно снимаются, но к ним и относятся по-другому. Я пошла учиться в тот момент, когда у нас стало меньше съемок в Comedy Woman. В тот момент захотелось попробовать: вдруг я сдам экзамены и меня возьмут. Если нет, то жизнь существенно не поменялась бы, а так появился шанс закрыть гештальт. Дело в том, что после школы я уже пробовала поступить в «Щуку», но прошла только на платное отделение. С родителями у нас была договоренность заранее: если я попадаю на бюджет, иду учиться. Нет? Поступаю с английским языком в другой вуз, чтобы получить более «земную» профессию. «Щука» на тот момент стоила 3 000 евро в год, что и сейчас немало, а в начале 2000-х совсем астрономические деньги. У себя в институте я тоже училась на платном, потому что уже практически вся «гуманитарка» была за деньги, но это стоило 1 000 долларов за год. В три раза меньше, сами понимаете. Ну и дело же не только в деньгах. Как я уже сказала, в этой профессии везет не всем. Мой двоюродный брат дружил с несколькими актерами, поэтому мы знали, что многие из них получают сущие копейки за спектакли. Ни мои родители, ни я сама не были готовы к тому, что семья отдаст целое состояние за профессию, которая еще и не факт, что будет меня кормить.

**– Вы с каждым годом все красивее и красивее! Поделитесь секретами красоты от Марии Кравченко? Как вы поддерживаете такую шикарную форму?**

– Спасибо, конечно! Сразу скажу, что спортом я не занимаюсь. Вместо спортзала у меня сцена, поскольку бывает по два спектакля в день. Еще и тренировки сюда? Да я просто упаду. В том, что касается питания, то у меня есть прекрасный врач-эндокринолог, который ведет меня на постоянной основе. Он расписывает необходимые витамины и добавки. Кроме того, я обычно ем один-два раза в день, и это можно делать только под контролем специалиста. Стараюсь питаться правильно, но без серьезных запретов. Если хочется конфетку с кофе, то я себе это позволю. Если говорить про уход за кожей, то я стараюсь хотя бы раз в месяц ходить к косметологу. Обычно я делаю какую-нибудь аппаратную процедуру. На собственном опыте убедилась, что аппараты очень эффективны, надо только не лениться, а делать.





Текст и фото: пресс-служба канала ТНТ

В НОВОМ СЕЗОНЕ РЕАЛИТИ-ШОУ «ВЫЖИТЬ В САМАРКАНДЕ» С ПАВЛОМ ВОЛЕЙ И ЛЯИСАН УТЯШЕВОЙ В КАЧЕСТВЕ ВЕДУЩИХ 12 УЧАСТНИКОВ ИЗ ЗВЕЗДНОЙ И НАРОДНОЙ КОМАНД ПРОХОДЯТ ИСПЫТАНИЯ В ЗАГАДОЧНОМ УЗБЕКИСТАНЕ. ИХ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ПРОЙТИ ВЕСЬ ПУТЬ ДО КОНЦА И ВЫИГРАТЬ 10 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

# БЫТЬ НА ЧЕМОДАНАХ Я НЕ ЛЮБЛЮ

*Митя Фомин в гостях путешествий не большой любитель множества переездов и смены локаций, для полноценного отдыха необходимо уметь остановиться и насладиться местом не спеша. Поэтому, когда проходили съемки реалити-шоу «Выжить в Самарканде» (16+), артист даже хотел сойти с дистанции из-за множества перемещений. Однако это не помешало ему довольно далеко пройти в шоу. Насколько? Смотрите на ТНТ (16+).*

**– Когда принимали решение об участии в проекте «Выжить в Самарканде», уже представляли, что вас ждет? Видели первый сезон?**

– Первый сезон не смотрел, но я не новичок в подобных реалити и примерно понимаю, что требуется от участников. Как правило, я еду, чтобы проверить себя. Однако этот проект действительно непростой. Изнурительные физические испытания, сложносочиненный съемочный процесс, который мог длиться по 18 часов, не прогнозируемая логистика, постоянные переезды, ты вечно на сумках, а я это не люблю. Получается, не можешь расслабиться ни в лагере, ни в отеле. Когда в первые дни я ощутил на себе эти особенности, подумал: «этого я не выдержу». И даже попросил снять меня с проекта.

**– В подобных шоу звезды открываются с ранее неизвестных для зрителя сторон. Что в этом проекте вы делали впервые?**

– Не скажу, что для меня подобные шоу являются откровением. Я строю отношения, принимаю решения и веду себя в кадре так же, как и в жизни. Потому что для меня это та же жизнь, просто в концентрированном формате, не вижу смысла разыгрывать роли. Я понимаю, что для зрителя это новые обстоятельства, в которых он видит героя, и поэтому за этим интересно наблюдать. И, возможно, действительно открывается что-то новое. Но я-то себя хорошо знаю!

**– Первый сезон не обошелся без интриг, особенно в звездной команде. Как складывались обстоятельства в вашем случае?**

– Мне показалось, что у нас, во-первых, получилось быть командой. Во-вторых,



Большинство путешествий прошлого года были обусловлены работой

Всегда из путешествий привожу памятный сувенир – наперсток

Если до концерта есть свободное время, стараюсь узнавать новое место

Здоровый сон, полноценное питание, витамины – секрет моей молодости

у нас был человеческий подход ко всему, что происходит, в том числе к народной команде. Мы работали слаженно: переживали друг за друга, когда проигрывали, радовались за победы друг друга, даже когда борьба шла уже за себя. Мы не продавали душу за победу, но и в обиду себя не давали. С некоторыми участниками я особенно сблизился. С кем-то были старые счеты еще с прошлого реалити. Все это смотрите в эфире.

**– А что касается ребят из народной команды? Удалось с кем-то подружиться?**

– Для меня не существует понятия «подружиться с соперником». Это кажется притворством, выглядит цинично. Приятельствовать с людьми, против которых ты играешь, где ключевое слово «против», пытаюсь вырвать победу любым способом, а потом, мило улыбаясь, пить вместе чай и обсуждать последние новости – это вообще не про меня. Но главное, у нас даже не было шанса видеться. С народной командой мы встречались только на состязаниях. Но в целом, когда мы стали общаться ближе, ребята оказались интересными, разносторонними, душевными людьми и со своими человеческими и очень трогательными сторонами.

**– Вы – один из самых стильных артистов нашего шоу-бизнеса. Сложно ли было обходиться без бытовых благ на реалити? Чего вам не хватало больше всего?**

– Мы все привыкли к изобилию и комфорту и часто забываем о том, как мало на самом деле человеку нужно. Для меня подобные проекты как раз возможность напомнить себе об этом. Я вообще считаю, что подобные лишения человеку не лишне периодически испытывать на себе. Зато после этого периода ограничений начинаешь ценить еще больше то, что имеешь. Что касается меня, то я не капризный человек, особенно в быту. Я люблю комфорт, чистоту, порядок в доме, новый ремонт, но я в чем-то даже аскет. Человек, который родился и вырос в СССР, не избалован изобилием и воспитан иначе. Это про меня.

**– Группа Hi Fi в свое время стала буквально прорывом в российской музыке. И бытует мнение, что все хиты написаны в 90-х и 2000-х, а сейчас молодые артисты делают только каверы. Вы согласны с этим?**

– Сейчас время «нового прочтения», что в просторечии называется «каверами», но лично мне как

слушателю это совсем не интересно. И какую бы новую аранжировку ни придали хиту, я его уже слышал. Это уже было. Мне интересны новые имена, но сейчас в музыке действительно крайне редко случается что-то новое. С чем это связано? Могу лишь предполагать. Во-первых, история делает свой естественный виток, и тренды через какое-то время повторяются, это мы ярче всего наблюдаем, например, в моде, но и в музыке тоже. Во-вторых, записать, аранжировать и выпустить трек сейчас может каждый, это перестало быть сложным профессиональным процессом и доступно всем. Возможно, отчасти с этим связано большое количество новых имен, которые на самом деле не являются ни артистами, ни музыкантами. Зачастую люди, которые не имеют никакого отношения к музыке, просто монетизируют свои «творческие потуги». Мне интересны новые артисты, проекты, и здесь огромное значение имеет репертуар. На сцене ценят индивидуальность. Я с гораздо большим удовольствием познакомлюсь с каким-то инди-исполнителем, чем послушаю очередной кавер.

**– Вы много путешествуете. Чем вы любите заниматься в новом месте, чтобы познать его?**

– Я фанат путешествий, и из каждого привожу памятный сувенир – наперсток. Он небольшой, его можно купить везде, и в моей коллекции их уже порядка 300 штук. Что касается направлений, во-первых, я очень много гастролирую. Когда приезжаю куда-то, особенно если до концерта есть свободное время, стараюсь узнавать регион. Предложите мне прогулку по музею, участие в национальном ритуале, даже просто пробежку по городу, чтобы осмотреться на местности, – я не откажусь. Люблю совмещать полезное с бесполезным! *(Смеется.)*

**– Какие места произвели особое впечатление?**

– В прошлом году большинство моих путешествий были по России – я выпустил авторское тревел-шоу «На все 100» (12+), в котором мы выясняли, как жить до ста лет. Мы проехали 8 регионов России с наибольшей продолжительностью жизни, встретились с героями – долгожителями, которые, несмотря на преклонный возраст, продолжают жить полной, яркой жизнью, и сняли серию программ с лайфхаками для тех, кто хочет жить долго. Очень рекомендую посмотреть, потому что опыт наших героев действительно вдохновляет и даже прида-

Я ЛЮБЛЮ  
КОМФОРТ,  
ЧИСТОТУ, ПОРЯДОК  
В ДОМЕ, НО Я  
В ЧЕМ-ТО ДАЖЕ  
АСКЕТ. ЧЕЛОВЕК,  
КОТОРЫЙ РОДИЛСЯ  
И ВЫРОС В СССР,  
НЕ ИЗБАЛОВАН  
ИЗОБИЛИЕМ И  
ВОСПИТАН ИНАЧЕ

ет жизни новые оттенки смысла! В каждом регионе мы проводили 3–4 дня, изучали местность, погружались в историю героев, наблюдали за жизнью, пробовали местную кухню, участвовали в национальных обрядах, это очень крутой опыт! Получается, что большинство путешествий прошлого года были обусловлены работой, но так даже интересней познавать мир. Еще важно – я люблю ездить по миру, но путешествия по России – это особое удовольствие.

**– Вы находитесь в отличной форме. В чем секрет вашей молодости? Признавайтесь, здесь замешана магия?**

– Магия – это было бы слишком просто (*смеется*). К сожалению, это не так. Отличная форма, о которой вы говорите, – результат ежедневной работы над собой. Не открою секретов, если скажу, что в вашем графике регулярно должен быть спортзал, тренировки на улице, даже



В ЧАСТИ  
ПУТЕШЕСТВИЙ  
ЛЮБЛЮ  
СОВМЕЩАТЬ  
ПОЛЕЗНОЕ С  
БЕСПОЛЕЗНЫМ



зимой (и особенно зимой!), нельзя делать себе поблажек. Здоровый сон, полноценное питание без излишеств, в котором много овощей и фруктов, витамины и БАДы по запросу, регулярные проверки организма. Сахар, жир и обилие простых углеводов из рациона прочь, их полно в каждом продукте, они вас догонят в любом случае. Ну и после 30 нужно регулярно заглядывать к косметологу, он вам все расскажет лучше меня.

**– Какие планы, цели наметили на 2024 год? Есть какое-то событие, которое вы особенно ждете в наступившем 2024-м?**

– 17 января – в мой день рождения – вышел новый альбом «Артист», который к моему юбилею написал Алексей Романов. На одну песню советую особенно обратить внимание – дуэт с дивой Ириной Понаровской «Шляпник» в стиле французских шансонье и с отсылками к моей любимой сказке «Алиса в стране чудес». Кроме того, в этом году планирую много работать, много путешествовать, переезжаю в любимую квартиру после годового ремонта.

СЕГОДНЯ ГЕРОЯ ХОТЯТ ВИДЕТЬ НЕ ТОЛЬКО НА КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ, НА СЦЕНЕ ИЛИ НА ОБЛОЖКЕ, НО И В ЖИЗНИ. В ЭТОМ ЕМУ И ПОМОГАЮТ РЕАЛИТИ С ИХ НЕСТАНДАРТНЫМИ УСЛОВИЯМИ СУЩЕСТВОВАНИЯ

# Я ИГРАЛ СЕБЯ, НО В КОРОНЕ

*В марте на экраны кинотеатров вышел романтическая сказка «Летучий корабль» (6+), снятый режиссером Ильей Учительем по мотивам известного мультфильма 1979 года. Сказочного Царя в нем сыграл Леонид Ярмольник. Артист рассказал, почему он прекрасно понимает своего героя и как чувствовал себя в короне, а также с кем из коллег был рад встретиться в кадре, а не привычно за бильярдом.*

Сюжет: Царь собирается выдать дочь за богатого заграничного наследника Поля. Вот только царица хочет выйти замуж по любви. Забава знакомится с простым и обаятельным матросом Иваном, который строит волшебный Летучий корабль, чтобы улететь с возлюбленной. Литрый Поль использует темную магию, Царь сердится, а настоящая любовь побеждает.

**– Леонид, читала, что мультфильм «Летучий корабль» – один из ваших любимых. Почему именно он? Чем вам дорога эта история?**

– Мы выросли на этой сказке от «Союзмультфильма». «Летучий корабль» – очевидная классика. С прекрасной анимацией, музыкой, голосами известных артистов. Он о мечте, о справедливости, о честности – о самом важном в жизни. В нем столько любви и добра, что трудно не очароваться.

**– Что художественный фильм может добавить мультипликационной истории?**

– Кинематограф может более тщательно раскрутить историю, превратить ее в более крупную. В художественном фильме все становится глубже, интереснее и... ошутимее. Играют настоящие люди, артисты, а это всякий раз дает зрителю большее соприкосновение с реальностью, дарит больше ассоциаций с собой, со своей жизнью. Кроме того, сюжет нашего фильма не копирует историю точь-в-точь, она дополнена новыми линиями, персонажами, и это тоже добавляет ей объем.

**– Встретились ли вы на съемочной площадке с артистами, с которыми уже**



ТЕАТР И КИНО МНЕ  
ОДИНАКОВО ИНТЕРЕСНЫ.  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, КОГДА  
ПОЛУЧАЕТСЯ ХОРОШИЙ  
СПЕКТАКЛЬ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНО,  
КОГДА ПОЛУЧАЕТСЯ  
ХОРОШЕЕ КИНО

**работали, дружите? И были ли новые для вас коллеги, которые интересно открылись?**

– Много лет дружим с Федей Добронравовым, нас связывает мой учитель Александр Анатольевич Ширвиндт, а он много лет был Федькиным руководителем в Театре сатиры. Мы в актерском смысле – одного поля ягоды, но никогда не снимались вместе. Чаше играем на бильярде, а не в одном кадре. В этом проекте у нас было несколько общих сцен, чему я рад. Я Федю очень люблю, он очень натурален, органичен – классический российский комик. При этом

– У меня такого не было. В этом смысле Илья Алексеевичу повезло с артистом – я его понимал с полуслова. Илья – в лучшем смысле классический кинорежиссер. Очень требовательный и этим похож на классика, с которым я работал, на Алексея Юрьевича Германа. Алексей Юрьевич, если понимал, что не получается в кадре то, что он придумал, или, как я обычно говорю – что ему приснилось, то дальше не пойдет. Поэтому многие сцены снимали по 17, по 20 дублей. Так и Илья: если что-то не получается, он будет больше репетировать, работать и до-

## ИЛЬЕ УЧИТЕЛЮ 31 ГОД, ОН СЫН РЕЖИССЕРА АЛЕКСЕЯ УЧИТЕЛЯ. ИЛЬЯ УЖЕ СНЯЛ НЕСКОЛЬКО ФИЛЬМОВ, САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ НИХ – «СТРЕЛЬЦОВ» (12+), 2020 ГОДА. ЗВЕЗДУ СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА ЭДУАРДА СТРЕЛЬЦОВА СЫГРАЛ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

невероятно трогательный, сентиментальный. Мне было интересно с ним работать, и у него такое же ощущение.

Все остальные артисты были в основном молодые – интересные и замечательные.

Ксения Трейстер, сыгравшая царевну Забаву, как и я, «щучинка» – студентка Театрального училища им. Щукина. Я встречался с их курсом, у нас было что-то вроде открытого урока. Ребята задавали мне вопросы про профессию, про то, как я себя в ней ощущаю. Пытался им объяснить, что их ожидает. Что это профессия трудная, конкурентная. Много-много лет придется доказывать свое право на зрительское внимание – каждый раз как в первый. И вот мы с Ксенией на одном проекте встретились.

Полину Гагарину я знаю много лет, но тоже мы первый раз пересеклись на съемочной площадке.

Всех объединил в одну команду Илья Учитель, замечательный режиссер. Я очень рад, что он пригласил меня в эту работу, потому что я в восторге от его картины «Стрельцов» (12+) с Сашей Петровым, и работать было интересно во всех отношениях. Он очень тщательный, очень подробный, талантливый.

**– Есть мнение, что он слишком подробный и введливый в работе: делает много проб, много дублей. Было ли это для вас сложно?**

бываться того, чтобы все выглядело так, как он себе представляет. Считаю, это одно из главных качеств «правильного» кинорежиссера. Иногда в кинематографе, особенно в сериалах, делается так: получилось не получилось, все равно сняли. Это происходит из-за спешки, пониженной требовательности к результату. Рад, что процесс съемки «Летучего корабля» был подробным и любопытным.

**– Как собирали образ своего Царя? Нашли что-то новое в его характере, мотивации?**

– Сказочный царь мне понятен. Он отец дочери, которую нужно пристроить и постараться сделать так, чтобы лучше обеспечить свое царство. У него трудности с бюджетом, поэтому он вынужден искать пути, где и овцы целы, и волки сыты. Так и родилась эта история про выбор правильного жениха – с наследством, с деньгами. Но, как всегда, любовь побеждает.

Долго искать что-то в этой роли, изобретать мне не пришлось. Если совсем честно, я играл себя самого. Я тоже царь, но – у себя дома, в своей квартире. У меня тоже есть дочь. Поэтому все, что свойственно, близко этому Царю, свойственно, близко и мне. Я играл себя, но в короне.

**– Судя по трейлеру, костюмы очень красивые!**

– Костюмы красивые, а еще сложные. Эта корона все время давила мне на черепушку. Она

## Я ОЧЕНЬ НАДЕЮСЬ, ЧТО «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» (6+) СТАНЕТ НАСТОЯЩИМ СОБЫТИЕМ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ, ЧТО ЭТО БУДЕТ ЕЩЕ ОДИН ФИЛЬМ В МОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ, КОТОРОЙ Я БУДУ ГОРДИТЬСЯ

была не очень легкой, и нужно было поворачиваться только так, чтобы она не слетела. Если все же слетала, мы это обыгрывали. Да, корону носить оказалось непросто! Накидка тоже была тяжелой. Но это все ерунда! Я человек привычный, потому что, когда снимался у Германа, носил костюм весом 28 килограммов.

**– Можно ли понять изнутри процесса, что фильм будет успешным, популярным? Или это всегда непредсказуемо?**

– Нет, всегда под вопросом. Это часть индустрии. Можно радоваться, что все получается, а в финале увидеть, что вышло не так, как себе представлял. Бывает и наоборот: во всем сомневаешься, а в результате успех.

Я очень надеюсь, что снялся в фильме, который станет настоящим событием в отечественном кинематографе, что это будет еще один фильм в моей творческой биографии, которой я буду гордиться. Мы все сделали, чтобы получился замечательный фильм. Еще я ощутил, насколько сегодня важно снимать семейное кино. Его будут смотреть дети, подростки, взрослые, пожилые и даже старики – кто-то придет семьями. Сейчас это очень нужно.

**– Что сейчас еще значимо в вашей профессиональной жизни?**

– В начале года вышла громкая картина, в которой я принимал участие, – «Мастер и Маргарита» (16+), режиссер Михаил Локшин. Я играю в ней профессора Стравинского. Еще из больших затей – целиком пишу аудиоверсию этого романа Михаила Булгакова для крупного сотового оператора. Есть и



другие кинопланы, намерения, но, по актерской традиции, не хочу говорить о них до того, как будут реализованы.

С Мариной Нееловой играю в лирической комедии «203-205» (16+) театра «Современник». Спектакль поставлен по пьесе Нила Саймона «Калифорнийская сюита» (16+) и пользуется большим успехом.

**– В январе вы отметили 70 лет. Что сегодня значит для вас день рождения?**

– Я дни рождения не люблю, могу честно сказать. Часто избегаю их, прячусь. Не из-за того, что боюсь прибавления лет, нет. Просто этот день всегда превращается в бесконечный вечер поздравлений, внимания, комплиментов, подарков. Они приятны, но порой избыточны. В этом году пришлось терпеть, но терпеть с удовольствием! Отметил в кругу самых близких людей, которых знаю много-много лет.

**– В начале интервью вы сказали про конкуренцию как особенность актерской профессии. Сегодня вы, известный артист, все еще ее чувствуете?**

– Конечно, всегда. Каждый раз в работе ты должен доказывать свое право. Право на то, что ты это можешь, умеешь, что не подведешь ожидания зрителя. Опыт прибавляется, но все равно эта профессия всегда связана со своеобразным экзаменом. Который ты должен сдавать всю жизнь.

Наши люди



фото: Пресс-служба Зф. Норникель

# ИНВЕСТИЦИИ В РАЗВИТИЕ

«Норникель» остается в топ-5 инвестиционно привлекательных компаний России, продолжает наращивать свою инвестиционную мощь и воплощать масштабные проекты, за которыми следит вся страна. И все это несмотря на непростые вызовы последних лет. Так, в 2023 году компания успешно запустила в Норильске экологический проект, не имеющий аналогов в мире по своим масштабам, – «Серную программу». Кроме того, «Норникель» продолжил инвестировать и в другие крупные проекты, в том числе и в реновацию Норильска. Общий вклад компании в развитие территории в 2023 году превысил 450 млрд рублей. Подробнее об успехах и планах рассказал старший вице-президент «Норникеля» – руководитель Норильского дивизиона, директор Заполярного филиала Николай Уткин.

## ПРО «СЕРНУЮ ПРОГРАММУ»

25 октября 2023 года запущен в комплексное опробование первый этап флагманского экологического проекта на Надеждинском металлургическом заводе. «Серная программа» «Норникеля» является крупнейшим проектом федеральной программы «Чистый воздух». Задача уникальной инициативы компании – сократить выбросы диоксида серы (SO<sub>2</sub>) и сделать воздух в городе чистым. Для этого на Надеждинском заводе построен совершенно новый передел с самыми современными технологиями. Инвестиции в строительство составили более 180 млрд рублей. Ввод комплекса осуществляется поэтапно. В 2024 году первая технологическая линия «Серной программы» на «Надежде» позволит утилизировать свыше 440 тысяч тонн SO<sub>2</sub> – это более четверти всех выбросов на заводе. Вторая и третья линии дадут возможность утилизировать уже свыше 900 тысяч тонн. Когда «Серная программа» на «Надежде» до конца 2024 года выйдет на полные мощности, объемы снижения выбросов диоксида серы за полный год такой эксплуатации будут сопоставимы с четвертью всех выбросов диоксида серы в стране. Еще одно новое экологическое направление развития компании – открытие в Норильске первой в истории города метановой заправки. Проект позволит снизить нагрузку на экологию за счет перевода значительной части промышленного транспорта на газомоторное топливо – более экологичное и экономичное.

## ПРО «ЧИСТЫЙ НОРИЛЬСК»

В Норильске продолжается масштабная уборка производственных территорий. Программа «Норникеля» «Чистый Норильск» призвана раз и навсегда решить вопрос очистки Норильского промышленного района от скопившегося за долгие годы мусора и металлолома. Результаты проделанной работы колоссальные. С начала программы, стартовавшей в 2021 году, уже демонтировано свыше 330 неэксплуатируемых объектов, убрано более 3 млн квадратных метров территорий, рекультивировано более 80 га земли. Всего за 10 лет по программе планируется убрать около 500 заброшенных промышленных зданий и сооружений, 2 млн тонн отходов и 600 тысяч тонн металлолома. Затраты по проекту – порядка 40 млрд рублей.

## ПРО МЕРЗЛОТУ

Компания ведет большую научную работу по мониторингу состояния вечной мерзлоты, промышленных зданий и сооружений в Норильском дивизионе. Нарботанный опыт поможет прогнозировать поведение вечной мерзлоты в Арктике под воздействием климата. Проект стартовал в 2021 году и уже принес впечатляющие результаты. Организован круглосуточный диспетчерский центр, где обрабатываются все данные мониторинга и координируется работа по надзору за состоянием промышленных активов компании. Под круглосуточным наблюдением находятся более 900 объектов. Установлены более 1 800 датчиков, что позволяет в режиме онлайн отслеживать мерзлотную обстановку. В перспективе это даст возможность подключить к мониторингу и жилую инфраструктуру города, заблаговременно выявлять потенциально опасные дефекты и отклонения, способные привести к повреждению зданий.



## ПРО ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Норильский дивизион на 100 % перешел на отечественные аналоги и поставки из дружественных стран в части комплектации механического и КИПовского оборудования. Компания активно налаживает партнерские связи с производителями Красноярского края при непосредственном участии правительства региона. Товарооборот с красноярскими производителями вырос в два раза. Горные проекты реализуются в полном масштабе, в планах к 2030 году увеличить добычу руды на 40 %. Компания не отклоняется от плана, который в «Норникеле» утвержден до 2035 года. Такие же программы развития есть у обогатителей и металлургов.

## ПРО ПРОМЫШЛЕННУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ

Компания прикладывает огромные усилия для обеспечения безопасных условий труда работников. На особом контроле рудники. Подземная техника оснащается устройствами собственной разработки, способными автоматически останавливать горную машину в присутствии человека на расстоянии 7 метров. Внедрены и другие проекты: «Горный диспетчер», сферические зеркала для лучшей визуализации работников в опасной зоне, функциональные тренажеры, современные системы защиты для работы на высоте и многое другое. Компания стимулирует работников, выплачивая премию за выявление опасных действий, которые могут привести к травме.

## ПРО СПОРТ

Одним из ключевых событий стало возвращение в Норильск профессионального хоккея. У города по инициативе президента «Норникеля» Владимира Потанина появился свой клуб. Домашней площадкой хоккеистов стал Дворец спорта «Арктика», где после реконструкции созданы все условия, соответствующие требованиям Всероссийской хоккейной лиги. В планах к 2027 году построить современную ледовую арену, которая станет новым шагом к развитию зимних видов спорта в Норильске. Компания также уделяет огромное внимание развитию спортивной инфраструктуры на предприятиях. В 2023 году на Надеждинском металлургическом заводе открыт многофункциональный физкультурно-оздоровительный комплекс. Компания вложила в него свыше 300 млн рублей. Подобные ФОКи появились и на других предприятиях. Еще один яркий пример – ледовая площадка «Айсберг», которая появилась в Талнахе для жителей рудной столицы. «Норникель» вложил в объект порядка 400 млн рублей, в том числе в благоустройство территории. И точек роста, видим, еще очень много.

**Ключевой дивизион компании в Норильске Николай Уткин возглавил в 2018 году. Под его руководством реализовано немало проектов, играющих весомую роль в развитии и успехе производства в части его эффективности и снижения экологического воздействия на окружающую среду. В городе открыты и активно поддерживаются объекты инфраструктуры: детские сады, спортивные сооружения и многое другое. Их появление значительно повысило уровень жизни не только сотрудников компании, но и всего Норильска в целом. В свободное время руководитель Норильского дивизиона увлекается рыбалкой, катается на горных лыжах, играет в хоккей и баскетбол. В 2020 году возглавил команду «Север» Ночной хоккейной лиги. Принимает участие в благотворительных матчах с легендами хоккея.**



## ПРО РЕНОВАЦИЮ НОРИЛЬСКА

Строительство объектов реновации в зоне ответственности «Норникеля» идет в соответствии с графиком, несмотря на то что в условиях мерзлоты бывает, что приходится менять площадки после проверок, строить в других местах. Реновация Норильска – это уровень масштаба страны, потому что у компании большой опыт, который важен для других регионов, и это высокая ответственность, с которой мы справляемся. В декабре 2023 года сдан двухподъездный девятиэтажный дом на Солнечном проезде, 12, для приглашенных в Норильск специалистов. Растут дома в центральной части и в других районах города, идет реконструкция Заполярного государственного университета, детского сада в Кайеркане. Осенью 2024 года откроется общественное пространство «Башня». К концу года завершится строительство домов на улицах Кирова, 7/3, и Павлова, 23. В 2024 году начнется застройка Оганера и воплощение других проектов реновации. Реновация в Норильске будет служить моделью для планов развития других российских арктических городов.

## ПРО ПРОГРАММУ «СДЕЛАНО С ЗАБОТОЙ»

Перемены не ограничиваются вопросами реновации, проводится другая масштабная работа. Создаются комфортные условия проживания для приглашенных сотрудников. Организуется качественное медицинское обслуживание. В «Норникеле» работает программа «Сделано с заботой», направленная на создание комфортных, современных и удобных бытовых, спортивных и административных помещений на производстве. Ежегодно на предприятиях сдается свыше 100 отремонтированных помещений. И если раньше упор делался на то, что внутри, сейчас принято решение, что и внешний облик, и прилегающая территория будут меняться, это добавит настроения. Впервые в проект войдет и реконструкция турбаз. Нарастают объемы инвестиций по программе. В 2023 году они превысили 3 млрд рублей. В этом – вырастут в 2,5 раза.

## ПРО РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА

Норильск сегодня – это быстро развивающийся город, авиаперевозчики которого активно расширяют маршрутную сеть из северного города в другие регионы страны. Благодаря этому развивается туризм: новые маршруты открывают доступ к уникальным природным достопримечательностям и культурным объектам Таймыра, привлекая больше туристов из других регионов. В то же время и у норильчан появляется больше возможностей для путешествий и расширения интересов за пределами Таймыра. Из Норильска доступны полеты в Москву, Красноярск, Сочи, Екатеринбург, Махачкалу, Минеральные Воды, Абакан, Казань, Санкт-Петербург и другие города. А в Норильск с недавнего времени приезжают за промышленным туризмом. Совместно с Агентством развития Норильска компания «Норникель» запустила в тестовом режиме экскурсии на учебный подземный полигон в шахте «Ангидрид» и карьер «Медвежий ручей». В перспективе в туристическую карту будет включен Надеждинский металлургический завод, где можно увидеть, как развивается металлургия будущего.



# ВОЗМОЖНОСТЬ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ВДОХНОВЛЯЕТ МЕНЯ

*Бортпроводник – неотъемлемая часть любого полета. Именно на его профессионализме и уверенности строится многое во время рейса. Это непростая и важная работа, справиться с которой не каждому под силу. Секретами будней экипажа поделилась бортпроводник Валерия Савинова.*

– Я с детства хотела быть бортпроводником. Мы жили на Севере и часто летали «на материк» в отпуск, и я уже тогда восхищалась и самим полетом, и самолетами, и экипажем. Это было моей детской мечтой, которая стала реальностью.

**Знакомство с авиацией началось с работы в службе авиационной безопасности.** Сюда я пришла после учебы в Красноярском авиационно-техническом колледже. Это был очень полезный опыт, так как я познакомилась с работой аэропорта и разных служб, задействованных в обслуживании самолетов.

**Мои коллеги говорили, что** в службе авиационной безопасности мне не место, и они буквально за руку отвели меня в службу бортпроводников NordStar, тогда офис еще находился недалеко от аэропорта. Я помню, как пришла в большой зимней форме и сказала: «Я хочу стать бортпроводником». Здесь я заполнила анкету, со мной побеседовали и буквально через два месяца

перезвонили и предложили пройти кастинг. Так я пришла к исполнению своей мечты.

**Во время обучения пришлось осваивать абсолютно разные направления** – от технического устройства самолета до оказания услуг пассажирам. Теория заняла около трех месяцев, а еще месяц шла аварийно-спасательная подготовка. Важную часть заняли уроки по оказанию первой помощи. Для меня самым сложным было представить, как это все будет выглядеть в реальной обстановке. Что-то я пыталась заучить, но на практике ощущалось все по-другому. Сейчас мы раз в год проходим аттестацию – единую наземную подготовку, где проверяем свои знания.

**До сих пор помню свой первый полет:** мы летели из Красноярска в Краснодар. Я очень сильно волновалась, не спала всю ночь. Но в итоге все прошло более чем гладко, не было никаких трудностей. Новые коллеги помогли быстро влиться в работу.

**В NordStar я работаю уже 10 лет.** Изначаль-



НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ, КАКАЯ РАБОТА МОЖЕТ ПРИНЕСТИ  
СТОЛЬКО ВПЕЧАТЛЕНИЙ: ВИДЕТЬ, КАК КРАСИВО  
ЦВЕТЕТ ЛЕТОМ ТУНДРА В НОРИЛЬСКЕ, КАК СОЛНЦЕ  
ПРОБИВАЕТСЯ СКВОЗЬ ГОРЫ В СОЧИ, НАБЛЮДАТЬ  
ИЗ ИЛЛЮМИНАТОРА САМОЛЕТА, КАК ПЕРЕЛИВАЕТСЯ  
ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ И КАК ПРЕКРАСНА НАША ЗЕМЛЯ



ТРЕТЬ ЖИЗНИ  
Я ПРОВЕЛА В НЕБЕ

В НОВЫХ МЕСТАХ Я РИСУЮ  
АКВАРЕЛЬНЫЕ СКЕТЧИ, ТАКИЕ  
ГОРОДСКИЕ ЗАРИСОВКИ

но меня привлекло то, что авиакомпания базируется в Красноярске. Сейчас, спустя годы, для меня коллектив компании – это как семья. Мы дружим за пределами работы, и иногда во время полета даже возникает такое чувство, будто ты не на работе, а летишь куда-то с друзьями.

**Мне нравится, что компания постоянно развивается и применяет новые технологии.** Например, одно из последних нововведений – это использование VR-очков при прохождении аварийно-спасательной подготовки. Так лучше понимаешь, сколько времени у тебя уйдет на те или иные действия при ЧП – например, при разгерметизации салона, и это помогает отрабатывать навыки. Хотя за 10 лет моей работы у меня не было таких нестандартных ситуаций.

**В день рейса в аэропорту мы должны быть заблаговременно.** Сначала у нас проходит брифинг, где старший бортпроводник рассказывает, как будет проходить полет. В это время у нас еще раз проверяют знания по аварийно-спасательной подготовке, оказанию первой помощи. Далее проходит медицинский осмотр – проверяют давление, пульс, документы. Примерно за час мы уже в самолете. Здесь с помощью чек-листа каждый бортпроводник оценивает состояние салона, аварийно-спасательного оборудования, исправность бытовых систем самолета.

**Отдельный ритуал для любого бортпроводника – это сборы.** В компании есть регламент, в котором в том числе прописаны требования к внешнему виду. Даже цвет лака на ногтях должен соответствовать. Есть пункты и про украшения, про укладку. Макияж должен быть не слишком ярким. Есть зимняя форма, есть летний вариант. Раньше сборы у меня отнимали много времени: могла проснуться и за 1,5 часа, чтобы привести себя в порядок. Сейчас, конечно, на это уходит не так много времени – 30–40 минут, и все готово!

**Физически работа бортпроводника непростая.** Есть и ранние подъемы, и ночные перелеты, и повышенное внимание, и контроль. Чтобы в самолете не хотелось спать, я стараюсь чем-то себя занять. Например, «подготовить эстафету» – так мы называем передачу борта другому экипажу. Это отвлекает и бодрит.

**Главное качество, которым должен обладать бортпроводник,** – это стрессоустойчивость. Помимо технической составляющей и вопросов безопасности, большую часть работы

занимает общение с пассажирами: здесь важно найти подход, уметь договариваться в непростых ситуациях, сделать так, чтобы людям было комфортно и не страшно лететь.

**Рейсы бывают разворотными** – когда самолет приземлился, прошел подготовку и вылетает обратно. А бывают небольшие командировки – от 12 часов до пяти суток. Если в запасе есть больше суток, то я стараюсь выбраться погулять с разрешения командира. Если же остановка короткая, то обязательно высыпаюсь. Только так можно восстановить силы после полета.

**Когда бываю дома, в Красноярске, то провожу время активно.** Я очень люблю походы – бываю в нацпарке «Столбы», на Торгашинском хребте, всегда стараюсь выбраться, это помогает отдохнуть, перезагрузиться. Этим летом побывала в Ергаках. Зимой впервые была на Диких Столбах (Дикими на Столбах называется отдаленный район, расположенный между речками Сухой и Мокрый Калтат. – Прим. ред.), маршрут составил 32 км. Во все походы я стараюсь брать с собой фотоаппарат. У меня есть зеркальный, который всегда со мной, но отдельное удовольствие фотографировать на пленку. Я обладаю небольшой коллекцией пленочных фотоаппаратов: несколько «Зенитов», «Любитель». Люблю снимать портреты людей, природу.

**Если бы не авиация, я бы выбрала для себя творческую профессию.** Я увлекаюсь живописью и в этом году начала учиться в художественной школе. Вообще я рисую, сколько себя помню, и недавно поняла, что хочу улучшить свои навыки. В школе пришлось начать с основ – изучения академического рисунка. В основном пока пишу портреты известных – Венеры, Сократа, Давида. А для себя рисую акварельные скетчи. Возможность путешествовать вдохновляет меня – делаю городские зарисовки из разных мест.

**Мама до сих пор переживает за меня, когда я в рейсе.** Когда люди узнают, что я работаю бортипроводником, частенько спрашивают, безопасно ли сейчас летать. Конечно, безопасно, и я доверяю всем моим коллегам.

**В этом году я отмечаю уже 10-летие своей работы** и недавно осознала, что треть жизни я провела в небе. Конечно, для меня это не просто работа, это большая неотъемлемая часть жизни. Авиация – большая семья: если человек там задержался, значит, он горит этой работой.



ЭКИПАЖЕМ МЫ ДРУЖИМ,  
И ИНОГДА ВО ВРЕМЯ  
ПОЛЕТА ВОЗНИКАЕТ  
ЧУВСТВО, БУДТО ТЫ НЕ  
НА РАБОТЕ, А ЛЕТИШЬ  
КУДА-ТО С ДРУЗЬЯМИ

# РАСЦВЕТИВШИЙ СИБИРЬ

*Он не терпел сравнений и всегда хотел оставаться собой. Ему предлагали писать за деньги, но для него это было неприемлемо. Он несколько раз поступал в художественные училища, но из образования так и осталась только рисовальная школа. Он всегда возвращался домой. Поздеев был и остается одним из самых известных сибирских художников. Это человек с непростой судьбой: прошедший тюрьму и войну, победивший болезнь и нищету. Он был всегда верен собственному стилю и следовал за вдохновением.*

## КОРЕННОЙ СИБИРЯК

Андрей Поздеев родился 27 сентября 1926 года в Красноярском крае в семье почтового служащего. Андрей был третьим ребенком из четверых. С местом рождения будущего художника все не так просто. Запись о рождении сделана в селе Нижний Ингаш, но на самом деле Поздеев появился на свет в Заозерном, куда его мать Евдокия Ивановна уехала на роды. Все дело в том, что в Нижнем Ингаше попросту не было акушера.

Как бы там ни было, Поздеев – коренной сибиряк, и он всегда этим гордился. Семья художника часто переезжала, воспоминания о раннем детстве у Андрея были обрывочными, установить точную последовательность этих переездов сложно. Но одно он помнил точно: жили они в таких местах, где можно было охотиться.

После Нижнего Ингаша семья Поздеевых переселилась в Енисейск. Именно с этим местом связаны ранние воспоминания Андрея Геннадьевича: «Помню, все зеленое, в цветах, я сижу один, смотрю в небо, и у меня текут слезы...»

## ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ

Когда Андрею было около пяти лет, он нашел в домашнем сундуке пигменты и тут же пустил их в дело. Отец говорил: «Адька пошел в меня. Я, когда учился в городском, тоже рисовал картину с небом, травой и пень, а пень все не удавался...»

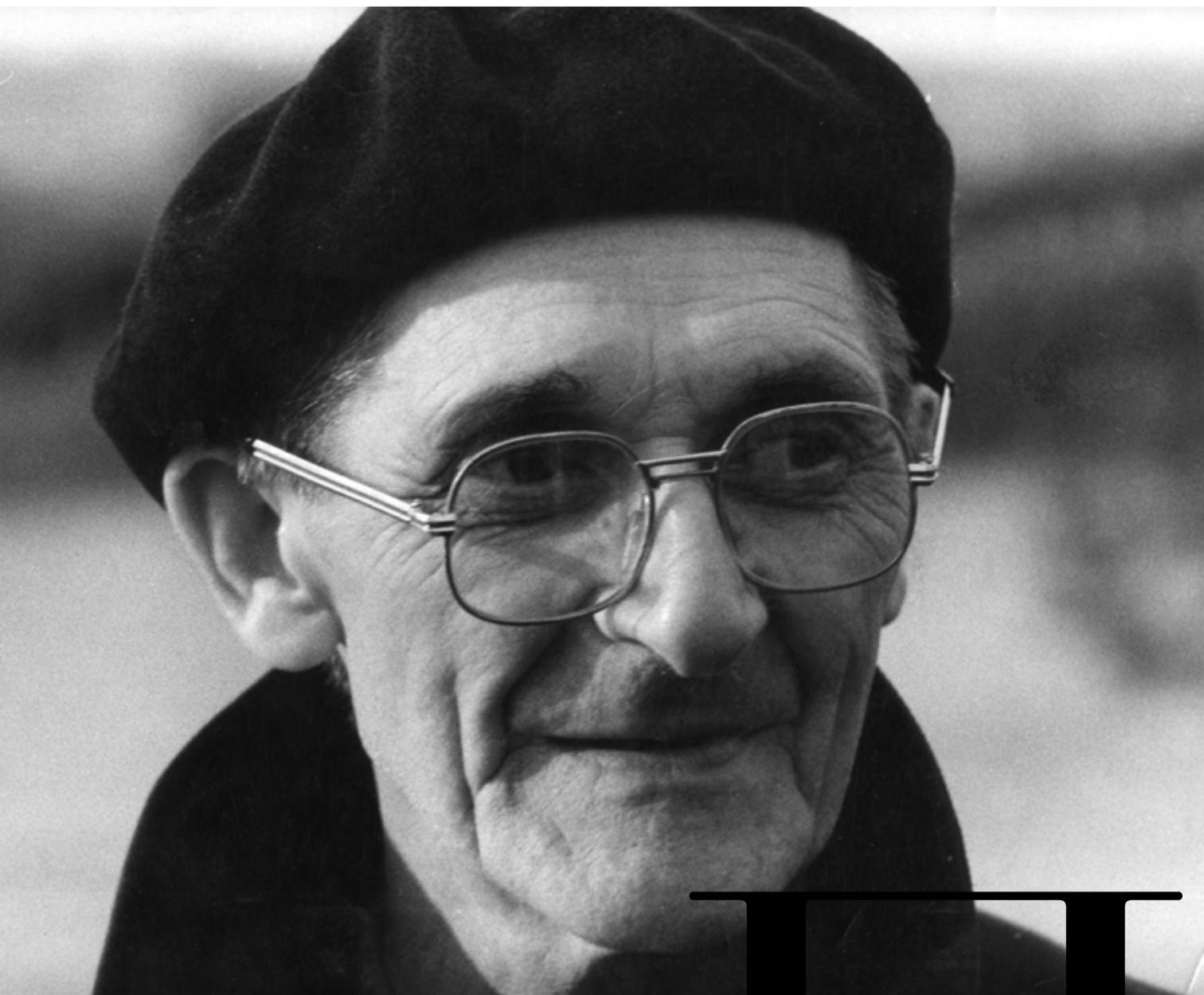
В начальной школе Андрея все считали талантливым. Первое признание будущий художник получил в 11 лет, оказавшись в числе победителей краевого конкурса детских

рисунков, приуроченного к столетию смерти Пушкина. Поздеев направил на конкурс две своих работы – портрет юного Пушкина и иллюстрацию к роману «Евгений Онегин». За портрет его премировали 30 рублями. После этой победы многие советовали родителям отправить мальчика учиться в Новосибирск. Но тот же 1937 год стал для Поздеева переломным. Сам про себя в тот период он говорил: «В четвертом классе мальчика подменили, это стал бесенок. Научился в чику играть, курить».

## ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ

Позже семья Поздеевых переехала в Тюхтет Красноярского края. Там Андрей еще сильнее увлекся блатной романтикой, пропускал уроки, начал уходить из дома. В их дворовой компании был главарь по прозвищу Моряк, а Поздеев прослыл «художником», он делал эскизы для наколок. Рисовал на кальке, а Моряк, связав несколько иголок ниткой, колот по трафарету. Таким способом Поздеев «разукрасил» и себя. Эти наколки позже он называл «выставкой, которая всегда со мной».

С началом Великой Отечественной войны отец и сестра Андрея ушли на фронт. Он же, немного поучившись в восьмом классе, начал снова сбегать из дома. Мать отправила его работать учеником токаря на Красноярский комбайновый завод. Вскоре Поздеев сбежал и оттуда, за что получил полгода тюрьмы по сталинскому указу. Отбыв срок, Андрей пошел учиться на сцепщика вагонов в ремесленное училище на станции Енисей. Именно там он впервые попробовал писать маслом.



ОФИЦИАЛЬНО ЖИВОПИСЬ ХУДОЖНИКА  
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК АВАНГАРДНАЯ ЖИВОПИСЬ,  
ОДНАКО В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ АВАНГАРДИСТОВ  
У ПОЗДЕЕВА НЕТ МЕЛАНХОЛИИ И НАДРЫВА В ЕГО  
РАБОТАХ. САМ ХУДОЖНИК СЧИТАЛ СЕБЯ РЕАЛИСТОМ,  
ПОТОМУ ЧТО «ТАК ОН ВИДЕЛ МИР»



ПОСЛЕ СМЕРТИ ПОЗДЕЕВА В ЕГО МАСТЕРСКОЙ ОСТАЛОСЬ БОЛЬШОЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ – ОКОЛО 600 ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ И 1 000 ГРАФИЧЕСКИХ ЛИСТОВ. ВДОВА РЕШИЛА, ЧТО КАРТИНЫ ДОЛЖНЫ СОХРАНИТЬСЯ КАК ЕДИНЫЙ ФОНД. ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ КРАСНОЯРСКА ПРИНЯЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ПОЗДЕЕВА



Живя в общежитии, Поздеев снова пристрастился к азартным играм и дурным привычкам. Бараки ремесленников были своеобразными филиалами притонов для настоящих уголовников. Они быстро нашли применение таланту художника: заставляли рисовать игральные карты, делать печати для фальшивых документов, трафареты для татуировок. Потом и вовсе Поздеева стали брать «на дело». В одной из облав его поймали и снова дали тюремный срок – шесть месяцев. Но в этот раз благодаря своим способностям он отбыл его не полностью – его направили художником в клуб имени Дзержинского. Там он работал с полной отдачей, и ему предложили остаться на постоянной основе. Но Поздеев отказался. Желая окончательно порвать с воровским миром, в 1943 году он ушел добровольцем на фронт...

#### НА ФРОНТЕ

Служил Поздеев на Дальнем Востоке, участвовал в военных действиях, был награжден медалью «За победу над Японией». После окончания войны служил на Курилах, где его способности вновь оказались востребованы. По поручению начальства он рисовал «ковры» на брезенте, перерисовывая изображения с открыток. Во время службы на острове Кунашир Поздеев тяжело заболел туберкулезом, и его комиссовали.

Доктора советовали: можем послать на курорт, но если есть родственники «с коровой», лучше езжай к ним. Поздеев отказался от санатория и верил, что вылечить его сможет только мама. В сопровождении медсестры его направили домой. До материка шли на огромном корабле, набитом туберкулезниками. Потом на поезде в Красноярск. А там тетка сообщила, что семья переехала в Туру. Преодолев длинный путь в Эвенкию, Поздеев прибыл «совершенно больным, с распадающимся легким». Врачи давали неутешительный прогноз, но сухой климат и народные методы лечения сделали свое дело. За зиму художник окреп. Все это время он творил: в местной школе брал бумагу, краски и писал. Позже в благодарность Поздеев сделает копию с картины Перова «Тройка» и передаст ее школе.

#### РАБОТА ХУДОЖНИКОМ

Для поправки здоровья Андрей получил рекомендацию жить в более мягком климате, и тогда семья решает перебраться в Минусинск. И осенью 1947 года Андрей Геннадьевич поступил работать художником в Минусинский музей. Оформляя выставки, он получал зарплату наравне с директором. Кроме

этого, Поздеев работал художником в ремесленном училище и вел кружок рисования во Дворце пионеров. Именно в Минусинске, словно пытаясь наверстать упущенное, Поздеев постоянно рисует, оттачивая свое мастерство. В 1948 году состоялась первая послевоенная выставка минусинских художников, в которой принял участие и Андрей Поздеев, представив 22 картины. В Минусинском музее до сих пор хранится опись этих работ, а также учетный лист участника выставки.

#### ВНИМАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Тогда на работы Поздеева обратил внимание местный учитель рисования Петр Костромитин. Он отметил талант молодого художника и настоятельно посоветовал ему всерьез заняться саморазвитием. Андрей Геннадьевич не раз тепло вспоминал об этом внимательном и добром человеке. Во многом именно его поддержка стала решающей: Поздеев уволился из музея и уехал поступать в художественное училище. Не поступил. А когда вернулся в Минусинск, его место в музее уже было занято. Тогда он устроился художником-оформителем в речное училище. За год жизни в Минусинске Поздеев сделал более трехсот работ. Большинство из них находятся в частной коллекции.

В 1950 году Андрей Поздеев, нагруженный холстами, отправился в Красноярск. Он показал свои работы профессионалам, которые помогли ему устроиться учиться в художественной школе имени Сурикова. Ее Поздеев окончил с отличием экстерном, всего за год.

#### ЛЮБОВЬ

Одновременно с художественной школой Андрей Поздеев посещал школу рабочей молодежи, чтобы получить среднее образование. Осенью 1954 года Поздеев познакомился со своей будущей супругой. Валентина Михайловна Крючкова преподавала русский и литературу десятиклассникам, а Андрей тогда учился в девятом. Когда молодой учительнице поручили сделать стенгазету к празднику, кто-то посоветовал ей обратиться к Поздееву... Так случилось их знакомство.

Перед праздником 7 ноября Поздеев пришел к Валентине Михайловне, подарил ей свой пейзаж «Крыши» и объяснился в любви. А в июле 1956 года Андрей Поздеев и Валентина Крючкова стали жить вместе в доме ее родителей. Они просто пришли и объявили, что теперь они муж и жена. Брак не регистрировали, поскольку Валентина Михайловна официально была замужем (ее



Считается, что официальное признание Андрея Геннадьевича Поздеева началось именно с персональной выставки в Москве в 1993 году. После нее художника выдвинули на соискание Государственной премии. В 1998 году Андрей Поздеев был награжден дипломом и серебряной медалью Российской академии художеств

супруг ушел, и она долго о нем ничего не знала). Лишь спустя 33 года, в 1989-м, после официально-го подтверждения смерти пропавшего мужа пара смогла вступить в брак.

## ПРИЗНАНИЕ

В 1956 году Поздеев начал работать художником-копиистом в Художественном фонде. В этот период он стремился писать с натуры и работать цветом. Так появилось много городских пейзажей, а позже и известная серия «Калтат».

В 1961 году Андрея Поздеева приняли в Союз художников. А три года спустя состоялась его первая персональная выставка. На ней художник продемонстрировал более ста живописных и около десятка графических работ, созданных в период с 1957 по 1964 год. Критики особенно отметили его урбанистические пейзажи «На стоянке», «Городской этюд», «Оттепель», «Перекресток» и натюрморты «Арбузы», «Вино и фрукты», «Осенний стол».

Во второй половине 1970-х Андрей Поздеев начал просить в Союзе художников мастерскую, чтобы работать с большими плоскостями. И в 1980-м получил ее на седьмом этаже дома № 112 по ул. Ленина. Прямо под мастерской, на шестом этаже, Поздеевым была предоставлена однокомнатная квартира.

Именно в этой мастерской начался новый этап в творчестве художника. Поздеев принялся создавать свои композиции, близкие к абстрактным. Эти работы стали результатом осмысления литературы, которой увлекся художник в тот период, – Библия, книги по Священной истории, эзотерические сочинения. «Голгофа», «Моление о чаше», «Сотворение мира», цикл «Жизнь человека» – все это кардинально отличается от того, что Поздеев писал ранее.

В 1980-х Андрей Поздеев приобрел наибольшую известность. Картины его хорошо покупали, но все вырученные средства уходило на покрытие накопившихся у художника долгов. В 1990 году работы Поздеева были представлены на международной выставке современного искусства в Лондоне. Творчеством художника начали интересоваться искусствоведы, состоялись большие выставки: в 1993 году – в Центральном доме художника, в 1996-м – в Государственном Русском музее, были напечатаны альбомы и опубликованы статьи в художественных журналах.

Но жизнь его подходила к закату. Он чувствовал это: писал большие натюрморты и очень грустил. Он не хотел умирать, он хотел творить и двигаться дальше. Работал до конца своих дней. Последнюю картину «Красная сирень» написал в июне 1998 года. А 12 июля художник скончался в своей мастерской. Перед смертью он просил положить ему с собой лист бумаги.

## АНДРЕЙ ПОЗДЕЕВ СЕГОДНЯ

Сегодня Красноярск хранит память о художнике: в центре стоит бронзовый монумент. Открыли памятник 27 сентября 2000 года, в день рождения Поздеева.

Именем художника названа частная художественная школа «Поздеевка», которая открылась в Красноярске в 2016 году.

В 2019-м в центре города на стене бара прямо за памятником художнику появилась огромная картина Поздеева «Декоративное панно. Тигр (автопортрет)». Основным посылом было то, что многие красноярцы воспринимают известного во всем мире художника просто как «человека с зонтиком» и не видели его работ.

Зимой 2021-го на фасаде новостройки на улице Богграда появился поздеевский «букет» из керамогранита высотой в 14 этажей. У Фонда Поздеева было получено право на использование авторских изображений для создания инсталляции, дизайнеры разработали проект, провели фотосъемку оригинала картины с цифровой калибровкой и создали коллаж.

Его нет в живых уже четверть века, но память о нем играет прежними красками в родном Красноярске.

# НОРИЛЬСК ВЫБРАЛ СВОИХ ГЕРОЕВ

В год 70-летия Норильска и своего 25-летия медиакомпания «Северный город» при поддержке «Норникеля» и в партнерстве с авиакомпанией NordStar учредила общественную премию «Герой северного города». Проект дал возможность отметить тех, кто благодаря ответственности, профессионализму и идейным убеждениям становится примером для других.

В современном мире не нужно совершать подвиги, чтобы стать героем. Зачастую это обычные люди, и мы каждый день встречаем их. Тех, кто берет на себя решение исключительной по своим масштабам и трудностям задачи. Тех, кто готов помогать, не требуя ничего взамен. Политики, спортсмены, волонтеры... Лучшими из них – победителей премии – норильчане выбирали сами. Инициатива приняла всенародный размах: за два месяца на сайте «Северного города» было отдано более 34 тысяч голосов.



Отмечая уникальность проекта, начальник управления корпоративных коммуникаций департамента общественных связей Заполярного филиала «Норникеля» Константин Вересов подчеркнул: «Медиакомпания делает колоссальную работу», покаявая, «чем в принципе живет город».

А депутат Заксобрания Ирина Субочева обратила внимание, как во время церемонии награждения люди светились, были благодарны друг другу за доверие. Инициативу норильчан, по ее словам, нужно тиражировать в других городах.

Победители премии получили памятные подарки от «Северного города». Авиакомпания NordStar отметила героев проекта специальным призом. Лауреаты получили сертификаты на бесплатный полет в течение года.

Инициатива нашла положительный отклик в сердцах многих горожан, что сподвигло сделать данную премию ежегодной. В этом году каждый желающий сможет назвать своего героя, а победитель определится путем народного голосования в конце 2024 года.



премия

# ГЕРОЙ СЕВЕРНОГО ГОРОДА

выбираем вместе



# 2024

ПРЕДЛОЖИТЕ  
СВОЕГО ГЕРОЯ

январь – октябрь

СМОТРИТЕ  
ЧИТАЙТЕ

[sgnorilsk.ru](http://sgnorilsk.ru)

ВЫБИРАЙТЕ  
ГОЛОСУЙТЕ

октябрь – ноябрь



Красноярск

Махачкала

Новосибирск

Арктика

Шушенское

Санкт-Петербург

Омск

Сочи

ГОРОДА

Горожане

# ПО ПУШКИНСКИМ МЕСТАМ

*Как подсчитали биографы, за свою жизнь Александр Пушкин исколесил более 36 тысяч километров по дорогам Российской империи (это чуть меньше длины экватора Земли). Что делает поэта одним из самых известных путешественников XIX века. Вместе с жителями разных городов страны выясняли, как Пушкин «наследил» на карте России.*





### ПРИТРОНУТЬСЯ К ЛИЧНЫМ ВЕЩАМ ПУШКИНА В МОСКВЕ

Юлия Абышева,  
специалист департамента внешних  
коммуникаций:

Несмотря на то, что в своих произведениях поэт больше воспевал Санкт-Петербург, Москва была местом силы и вдохновения поэта. Из десятков памятных мест Москвы и Подмосковья хочется отметить пять. Тверской бульвар. Считается, что это место было одним из самых любимых у Пушкина, и он с удовольствием гулял по бульвару. А в одном из домов (дом Кологривовых, увы, к настоящему моменту не сохранился) Александр Сергеевич встретил свою будущую жену — Наталью Гончарову. Встреча произошла при романтических обстоятельствах — на балу, которые в то время были весьма модны. Новый Арбат. Памятник «Отдыхающий Пушкин» привлекает внимание своей необычностью. Мы привыкли, что памятные фигуры сидят, стоят или словно собираются начать движение куда-то. А нет! Во дворике мастерской скульптора Александра Рукавишников Пушкин отдыхает на кушетке и находится в весьма расслабленной позе, закинув ноги на спинку. Государственный музей А. С. Пушкина — место, где собраны письма, личные вещи поэта и даже пистолеты, из которых стреляли Пушкин и Дантес на дуэли. Место, которое называют «главной кладовой всех жизненных тайн великого русского поэта». Здесь же размещены фонды с открытыми хранениями редких книг, живописного, графического и миниатюрного портрета XVIII–XIX веков, фарфора, бронзы, художественного стекла и керамики, генеалогических материалов. Английский клуб на Тверской. В этот клуб, считавшийся очень престижным, попадали на основе тайного голосования. Члены клуба обсуждали литературу, политику, посещали изысканные обеды, играли в карты. Среди избранных клуба были Карамзин, Жуковский, Баратынский, Чаадаев. Бывать в нем часто стало насущной потребностью для всего семейства Пушкиных. Нынче в здании находится Государственный центральный музей современной истории России. Музей-Усадьба «Архангельское».

Ближнее Подмосковье, куда Пушкин приезжал дважды. Сначала это был визит по приглашению князя Николая Юсупова – владельца имения. Второй раз поэт приезжал со своим другом – Петром Вяземским. Усадьба и парк производят неизгладимое впечатление своей архитектурой, порядком, буйством природных красок в любое время года. Немудрено, что по мотивам поездки поэт написал стихотворение «К вельможе».



#### ПОСЕТИТЬ МЕСТО ГИБЕЛИ ПОЭТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Мария Кузнецова,  
журналист.

На мой взгляд, самое важное пушкинское место в Санкт-Петербурге – это музей-заповедник «Царское Село», включенный в список охраняемых объектов ЮНЕСКО. Он расположен в городе Пушкин, названном в честь поэта. Именно здесь располагался Императорский Царскосельский лицей – привилегированное учебное заведение для детей дворян, где учился Александр Сергеевич. Но пушкинские места не ограничены лишь «Царским Селом», ведь в Петербурге поэт провел половину жизни. Так, например, действие одного из его произведений – поэмы «Домик в Коломне» - происходит в одноименном историческом районе Петербурга. По Коломне можно гулять часами, это очень уютная и многими любимая локация. Здесь, кстати, сохранился дом, где жил поэт. На нем есть и памятная табличка. Еще одно место, ассоциирующееся у меня с Пушкиным, благодаря «Евгению Онегину» - Летний сад. Это, пожалуй, самый популярный среди туристов парк в центральной части Петербурга. Ну и, безусловно, нельзя не упомянуть о районе Черной речки, где состоялась дуэль между Пушкиным и Дантесом. Здесь находится обелиск в память об этом трагическом событии.



#### ВДОХНОВИТЬСЯ НА СТИХИ В ПОСЕЛКЕ ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ

Андрей Мужчинский,  
блогер.

В поселке Пушкинские Горы все так или иначе связано с великим русским поэтом. Тут родовое имени матери поэта, рядом – место легендарной михайловской ссылки, еще несколько километров, и вы попадаете в родовое имение предков Пушкина Ганнибалов, а в центре поселка расположен Святогорский монастырь, где поэт обрел последний покой. Помню, в школе на уроках литературы учитель рассказывала, что время пребывания Пушкина в родовом имении – самое плодотворное в творчестве поэта. Подrostковое любопытство требовало подробностей, почему именно в этом месте так хорошо писалось. Но ответа не было. Да и не могло быть. Это понимаешь, оказавшись в Михайловском. Помните эти идиллические картины сельской жизни у поэтов XIX века? Так вот в Михайловском все это есть до сих пор. Отворенные калитки, небольшие пруды, в которых плещутся утки, мельницы, стоящие в поле, многочисленные аллеи, самая красивейшая из них – липовая. Сейчас ее называют аллеей Керн. Глядя на этот пейзаж, так и хочется заговорить стихами... Пушкинский, или, как его называют, господский, дом ставит в тупик. Ожидаешь увидеть дворянскую усадьбу, а взору предстает небольшое строение из пяти комнат и прихожей. Хотя в маленьких комнатах есть большой практический смысл. В лютые зимы обогреть такие комнатки значительно проще, нежели отапливать огромные залы. Рядом с господским домом стоит домик няни. Усадьбы «Михайловское», «Тригорское» и «Петровское» сегодня входят в единый музей-заповедник. Правда, оригинальных строений не сохранилось. В 1918 году усадьбы были разграблены и сожжены, потом уничтожение пушкинских мест продолжили немецкие войска. Заповедник, был воссоздан по крупицам с 1945-го по 1989 год.



#### ПОПРАВЛЯТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ВОДАХ В ПЯТИГОРСКЕ

Наталья Ардалина,  
и. о. главного редактора газеты.

Пушкин приезжал на Ставрополье дважды – в 1820 и 1829 годах. И за это время поэт успел увидеть, узнать и полюбить Кавказ, стать его первым певцом. Первая поездка Александра Сергеевича в наш южный благодатный край состоялась благодаря семье Раевских: сосланный в Екатеринослав поэт слез с горячкой, в таком виде его и застал генерал Николай Раевский (младший), находившийся в городе проездом. Раевские, направившиеся на Кавказские Минеральные Воды, пригласили Пушкина с собой – подлечиться. Сначала они прибыли в Ставрополь, а затем через Георгиевск – в Горячие Воды (ныне Пятигорск). Там поэт два месяца лечился, пил целебную воду и любовался горами. Это время стало для Пушкина взлетом творческого вдохновения: здесь родился замысел поэмы «Кавказский пленник», здесь же он написал знакомое всем с детских лет предисловие к «Руслану и Людмиле».



#### ПОПРОБОВАТЬ БЛЮДА ВРЕМЕН ПУШКИНА В КАЗАНИ

Алексей Блинов,  
фрилансер.

Александр Пушкин был в Казани всего однажды в 1833 году – во время своего путешествия по городам восстания Емельяна Пугачева, спустя 60 лет после этого события. Он собирал материалы для своей повести «Капитанская дочка» и встречался с разными людьми, пытаясь собрать воспоминания. Известно, что великий русский поэт был в Казани два дня и останавливался в гостинице Дворянского собрания. Ныне от этого здания

осталась лишь фасадная часть – всего несколько стен. Здесь он случайно встретился с поэтом Евгением Баратынским, а затем зашел в дом к его тестю. Этот дом сохранился до сих пор – в нем находится музей Баратынского. Был поэт и в Суконной слободе – ныне этот район известен по одноименной станции метро, а в то время здесь было множество суконных мануфактур, рабочих которых он тоже опрашивал. Спустившись в метро, можно увидеть различные композиции, напоминающие о той эпохе.



### УЗНАТЬ СЕКРЕТ ТРЕХ КАРТ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Виктория Азарова,  
экскурсовод по Нижнему Новгороду и  
губернии, член межрегионального союза  
экскурсоводов России:

В нашем городе поэт останавливался 2–3 сентября 1833 года. В том месте, где поэт ночевал, сейчас расположен музей. Он небольшой. Подлинных экспонатов, которые соприкасались с Пушкиным, там нет. Есть прижизненные собрания сочинений, свидетельства очевидцев. На усадьбе Строгановых висит барельеф с цитатой из «Пиковой дамы». Существует легенда, что Пушкин мог встретиться, а мог и нет, с Софьей, дочерью усатой графини – прототипа Пиковой дамы, и ее мать, знавшая секрет трех карт. На улице Большой Печерской сохранился дом, где много лет проживал Владимир Даль, он был одним из тех, кто выхаживал поэта после дуэли. Был с Пушкиным до конца. Пушкин не просто так останавливался в Нижнем, а поработал в архиве, который в тот момент (в 1833 году) находился в Дмитровской башне Нижегородского кремля. Там он и нашел эпизод, связанный с восстанием Пугачева на юге губернии, описание казни местного офицера. Иногда для занимательности экскурсоводы рассказывают, что сюжет «Ревизора» был придуман под впечатлением от встречи с местным губернатором М. Бутурлиным и теплым приемом у него. Филологи оспаривают правдоподобность. Но такое могло быть!



### КРАСНОЯРСКИЙ СЛЕД ПУШКИНА

Константин Карпухин,  
историк-краевед:

Сам поэт на берегах Енисея никогда не был, но след в истории оставили предки и потомки Пушкина. Через Красноярск проезжал в Даурию и обратно прадед поэта – крестный сын Петра Великого, Абрам Петрович Ганнибал. Подорожная запись о его пребывании в Красноярске находится в одной из частных коллекций историков-любителей. Недолгое время прокуратуру Енисейской губернии возглавлял троюродный племянник поэта Александр Львович Пушкин. В июле 1891 г. он застрелился в красноярской гостинице Гадалова. Это здание до сих пор стоит в центре города на перекрестке пр. Мира и ул. Парижской Коммуны. Сегодня это Центр творческого развития и гуманитарного образования. В 1999 г. – на двухсотлетие со дня рождения Александра Сергеевича – в Пушкинский праздник на берегах Енисея, в Красноярске, собралось со всего света около сорока его потомков. Какие места, посвященные поэту, есть сегодня в Красноярске? Памятник Пушкину в Центральном парке им. М. Горького, который был открыт к столетию гибели поэта – в 1937 г. В центре города на перекрестке пр. Мира и ул. Кирова установлена ротонда с фигурами поэта и его жены «А. Пушкин и Н. Гончарова». Конструкция ротонды имеет символический смысл: три крыла площадки обозначают веру, надежду и любовь, четыре колонны на каждом крыле – символизируют 12 месяцев в году и соответствуют христианским канонам – количеству библейских апостолов. Курьез памятника: А.С. Пушкин вдохновенно читает жене стихотворение «Я помню чудное мгновенье...» (первые его строки выбиты на листе, лежащем у маленького фонтанчика), посвященное своей музе А. Керн. Примечательно, что улица Пушкина, названная так по решению Городской думы Красноярска еще в 1899 г., является одной из немногих не изменивших свое название с приходом советской власти. Даже Николаевская слобода, в которой она расположена, стала слободой Третьего Интернационала, а Пушкинская улица стала улицей Пушкина.



Между рейсами



Обязательно отправляйтесь в наши парки и захватите с собой немного полезного корма – семечки, орехи, свежие овощи. Зверьки не оставят вас равнодушными!

# ГОРОД В ОКРУЖЕНИИ ПРИРОДЫ

*Как погулять Сибирь за один день и даже за несколько часов – делится бортпроводник Евгения Лукьянова.*

## **КРАСНОЯРСК НА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ**

Если времени для прогулки не так много, то лучше всего направиться в центр города и начать путешествие с левобережной набережной. Весной здесь очень красиво: цветут яблони, сирень, черемуха. Вся набережная приобретает нежно-розовый оттенок, а вокруг стоит медовый аромат распустившихся цветов. Открывается вид на горы, на «Бобровый лог», место просто потрясающее. Отсюда можно пройти на Театральную площадь, полюбоваться фонтанами и выйти на проспект Мира. Эта улица украшена небольшими историческими

зданиями с оригинальной архитектурой. По проспекту Мира можно дойти до органного зала и увидеть это грандиозное строение. Все это находится в пешей доступности.

**Сибирская кухня уже стала отдельным направлением в кулинарии. Уехать из Красноярска и не попробовать северную рыбу – настоящее преступление! Сугудай из сига или омуля подают во многих красноярских ресторанах, а в копченом или соленом виде рыба – отличный гостинец. Часто у нас просят привезти северную рыбу, потому что на юге такую не достать.**

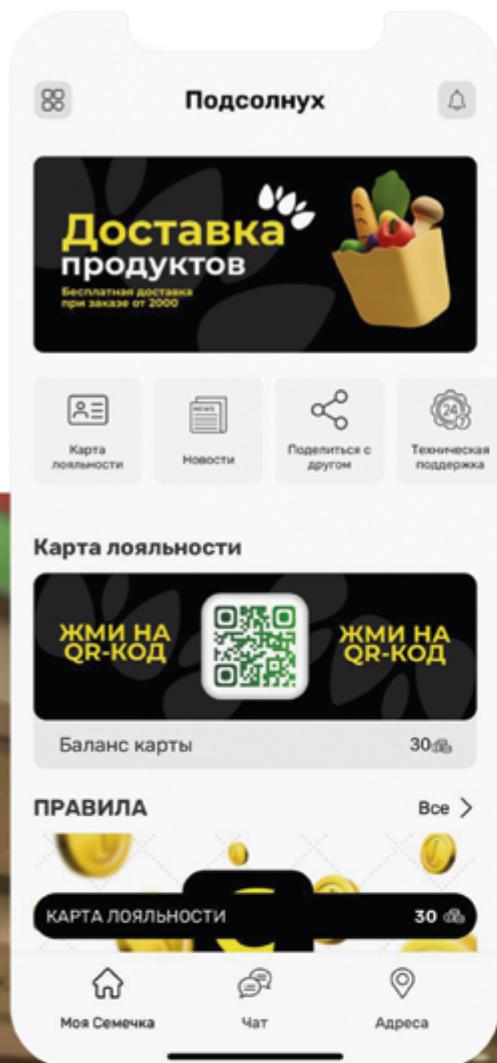
## **ГОРОД НА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ**

Если в запасе есть целый день, то нужно непременно отправиться в правобережную часть города, где расположено сразу несколько достопримечательностей. Мы с дочкой очень любим бывать в нашем парке «Роев ручей», он большой, ухоженный, в нем разные виды животных, от которых дети в восторге. А летом здесь много цветов и растений. Для любителей походов есть нацпарк «Красноярские Столбы» – гулять по нему можно и зимой, и летом. Ну а для любителей спорта есть «Бобровый лог» с его горнолыжными склонами. Я сама не катаюсь, так как

стараюсь избегать лишней раз рискованных ситуаций и сохранить здоровье – все-таки в рейсах надо быть целым и невредимым. В Красноярске нам с ребенком нравится бывать в местах, где можно «пообщаться» с животными. Например, в парке «Гремячая грива» круглый год обитают белки: они настолько привыкли к рукам, что без страха берут принесенный корм. И, конечно, рай для детей – это остров Татышев. Здесь можно и прогуляться, и покататься на катамаране, когда тепло, и сходить на огромную детскую площадку. Но наши фавориты – это суслики, которые здесь стали совсем ручными.

# ПРИЛОЖЕНИЕ СЕМЕЧКА

И покупки  
в Подсолнухе  
станут выгодней!



**1%**  
**кешбэк**  
**за покупки**  
за каждые 500 рублей в чеке

Красноярск

Махачкала

Новосибирск

Арктика

Шушенское

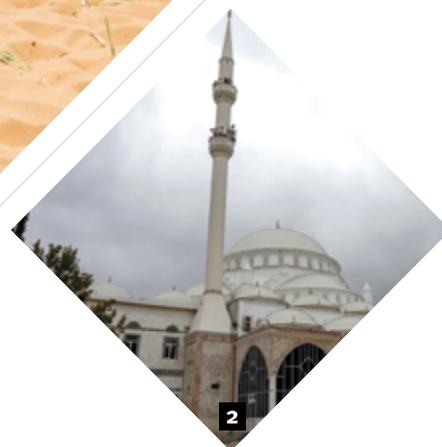
Санкт-Петербург

Омск

Сочи

## ТРИ-ДВА-РАЗ ПОСТИГАЕМ КАВКАЗ

Махачкала – многонациональная столица крупнейшей республики Северного Кавказа. Город находится у подножия горного массива Тарки-Тау, где обитают исчезающие виды зверей. В нескольких километрах расположен уникальный природный памятник Дагестана – бархан Сарыкум. В самой же Махачкале есть живописные бульвары, красивые мечети и, конечно, каспийская набережная. Наслаждаемся прелестью кавказского колорита.



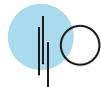
# ГОРОДА

## 10 MUST DO В МАХАЧКАЛЕ

### 1 ПОБРОДИТЬ ПО САМОЙ БОЛЬШОЙ ПУСТЫНЕ ЕВРОПЫ

Бархан Сарыкум знают многие, ведь именно здесь снимался легендарный фильм «Белое солнце пустыни». Достопримечательность находится в 20 км от Махачкалы. Название бархана переводится как «желтые пески», что соответствует действительности: песок здесь красивого золотистого цвета.

Максимальная высота бархана – свыше 260 метров, длина – 12 км. Это самая большая и одновременно загадочная дюна в Европе. Если посмотреть на бархан с высоты птичьего полета, становится очевидной его инородность, ведь кругом раскинулась сплошная зеленая степь. Ученые до сих пор спорят о его происхождении.



**НА ЗАМЕТКУ:** лучшее время года для посещения бархана – весна, поскольку летом здесь очень жарко, а зимой возможны ветра

### 2 ПОСТИЧЬ АЗЫ ИСЛАМА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЖУМА-МЕЧЕТИ

История Джума-мечети начинается с 1991 года, когда одна турецкая семья решила вложить личные средства в ее постройку. Через шесть лет мечеть открылась, но не могла вместить всех желающих. В 2007 году с помощью телемарафона были собраны деньги на реконструкцию. Сейчас вместимость Джума-мечети составляет 15 тысяч прихожан, в особых случаях – до 17 тысяч. Мечеть в Махачкале – самая большая в Европе, но это не единственное ее достоинство. Здесь рады всем посетителям, вне зависимости от вероисповедания.

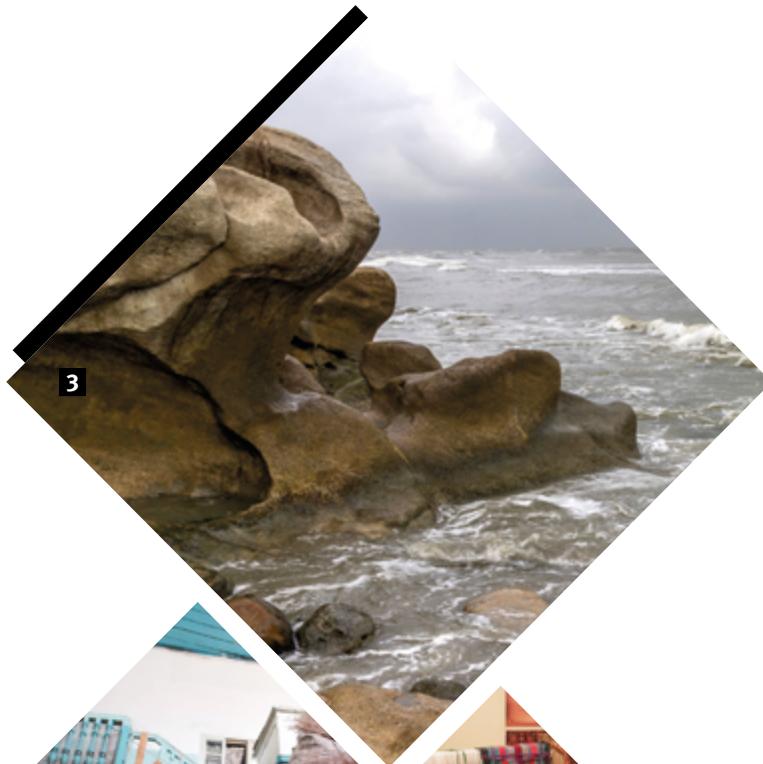


**НА ЗАМЕТКУ:** посещение мечети лучше планировать не во время молитвы. Заходить внутрь женщинам нужно с покрытыми телом и головой

# 3 ВДОХНУТЬ ВОЗДУХ КАСПИЯ

Лучше всего наблюдать чудесный вид Каспийского моря, прогуливаясь по Родопскому бульвару. Название бульвару дано по горному массиву Родопы в Болгарии в честь дружбы дагестанцев и болгар. Дело в том, что болгарские строители принимали участие в восстановлении Махачкалы после разрушительного землетрясения 1970 года.

Родопский бульвар находится в историческом центре города. Вместе с бульваром Сулеймана Стальского он представляет собой парковую зону протяженностью два километра. Иногда Родопский бульвар называют набережной Махачкалы, однако от моря он отделен железной дорогой. Но именно здесь создано красивое арт-пространство с кафе, фонтанами, клумбами с лучшими морскими видами.



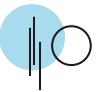
**НА ЗАМЕТКУ:** на Городской пляж с Родопского бульвара можно пройти по подземному переходу



5

# 4 НАЙТИ «КОРАБЛЬ» НА УЛИЦЕ БУЙНАНСКОГО

Одна из старейших улиц Махачкалы, доставшаяся столице Дагестана еще от Порт-Петровска. Здесь в свое время впервые появились освещение, каменная мостовая, аптека, кинотеатр, гостиница и другие важные для города места. Сейчас благоустроенное пешеходное начало стало частью популярного прогулочного маршрута, где находится самая загадочная дагестанская постройка – Дом-корабль (ул. Буйнакского, 28). Это здание в 1901 году возвел капитан дальнего плавания из Персии. И изначально у особняка был двор и галерея, которая напоминала палубу, но сейчас в облике дома сложно разглядеть очертания судна. Недавно дом признали памятником архитектуры.



**НА ЗАМЕТКУ:** в советское время улица негласно делилась на две стороны: по одной ходили семейные, по другой – холостые. Так было понятно, к кому можно подходить знакомиться. Атмосфера легкого флирта витает здесь до сих пор

# 5 ПОЗНАТЬ КАВКАЗСКИЙ КОЛОРИТ В МУЗЕЕ «ДАГЕСТАНСКИЙ АУЛ» (0+)

Этнографический музей посвящен историко-культурному наследию республики. На протяжении трех тысячелетий все крупнейшие державы вели борьбу за контроль над Каспийскими воротами. Благодаря этому в Дагестане смешалось много народов и национальностей. Сейчас здесь живут более 60 национальностей, 30 из которых считаются коренными. Каждая из национальностей имела свои особенности в костюмах, обычаях и культуре. Все это отражено в экспозиции «Дагестанского аула».

В Мастерской ремесел можно посмотреть изделия дагестанских мастеров чеканки, гончаров, ковроткачества. Также представлен зал, посвященный современному искусству Дагестана.



**НА ЗАМЕТКУ:** для посетителей музея проводятся мастер-классы по народным промыслам – гончарное искусство, ковроткачество, вышивка, художественная резьба и насечка по дереву и др.

В Махачкалу рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Москвы, Норильска, Нижнего Новгорода и Екатеринбурга. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



## 6 ПОЛЮБОВАТЬСЯ НА МАХАЧКАЛУ С ВЫСОТЫ ТАРКИ-ТАУ

С нависающего над Махачкалой горного плато Тарки-Тау весь город виден как на ладони. Свое название плато получило от лежащего к югу от него поселка Тарки, одного из древнейших в Дагестане. В переводе с кумыкского Тарки-Тау означает «узкая гора». С 2016 года плато присвоено статус ландшафтного памятника природы. Впрочем, эта возвышенность представляет и большую историческую ценность. Именно эта гора первой встречала российскую экспансию Кавказа царем Петром I, который во главе огромного войска в 1722 году вошел в Тарки. А у подножия плато расположено старое мусульманское кладбище, где захоронен знаменитый уроженец Дагестана Расул Гамзатов.



**НА ЗАМЕТКУ:** на Тарки-Тау много родников, с глубины 1 500 метров добывается минеральная вода «Махачкала-160»



## 7 ПРОКАТИТЬСЯ НА КАТЕРЕ ПО СУЛАКСКОМУ КАНЬОНУ

Сулакский – один из самых глубоких каньонов в мире и глубочайший в Европе. Его глубина достигает 1 920 метров, а протяженность 53 километра. Он является одной из самых известных и посещаемых природных достопримечательностей Дагестана, находится всего в нескольких десятках километров от Махачкалы.

Внутрь каньона можно спуститься только с экскурсией, поскольку дорога проходит через туннель ГЭС.

В истории каньона есть интересные факты. Так, во время Кавказской войны, длившейся с 1817 по 1864 год, именно это место пользовалось особой популярностью среди русских поэтов и писателей. Здесь были Лев Толстой, Александр Дюма и Михаил Лермонтов. Сулакскому каньону посвящен рассказ Толстого «Кавказский пленник».



**НА ЗАМЕТКУ:** за свою историю существования Гамсутль пережил смену трех религий. Сначала жители исповедовали зороастризм, на его смену пришло христианство, а затем ислам. Все это отразилось на архитектуре поселения. В ауле есть руины мечети, а на некоторых домах можно увидеть украшения из арабской вязи

## 8 ЗАВОРОЖИТЬСЯ АУЛОМ-ПРИЗРАКОМ ГАМСУТЛЬ

Древнее горное село находится в 150 километрах от Махачкалы. Красота Гамсутля притягивает ценителей архитектуры и истории. От зданий и домов здесь сохранились лишь развалины, а редкие деревья и кустарники пробрались внутрь через трещины в стенах.

Место, на котором стоит Гамсутль, связано с легендами и преданиями. Как утверждают дагестанцы, аул существует уже около 1 600 лет, а разысканные здесь надгробия на древнеиранском говорят о еще более раннем возникновении. В 2015 году жизнь здесь прекратилась: умер последний житель горной обители. И сегодня Гамсутль называют музеем под открытым небом.



**НА ЗАМЕТКУ:** самое лучшее время для посещения каньона – апрель-май



### ПОДАРКИ ИЗ МАХАЧКАЛЫ

**Набор армудов** – восточных стаканчиков для чая в форме тюльпана. Они делаются из стекла и керамики, с рисунками, туристическими памятными надписями.



**Сувенирные рога** – самые ценные экземпляры украшены серебром и драгоценными камнями.



## 9 ПРОДЕГУСТИРОВАТЬ ХИНКАЛЫ

Не путать с грузинскими хинкали: начинка тут не внутри теста, а отдельно. Разновидностей хинкала в Дагестане столько же, сколько и национальностей.

Аварский хинкал – самый популярный, но и очень трудный в приготовлении. Сложность – в варке: переварить тесто так же легко, как и недоварить. В идеале это вкуснейшие пышные подушечки. Обычно подается блюдо с томатно-чесночным соусом и бульоном в отдельной плошке.

Даргинский хинкал – слоеный. Это рулетики из дрожжевого теста, иногда с добавлением специй или измельченных грецких орехов. Готовится он с помощью пароварки – так тесто выходит максимально воздушным.

А кумыкский хинкал по сути своей является пастой. Секрет хорошего кумыкского хинкала в долгом и тщательном замесе теста и тонкой раскатке. Варится он в бульоне, подается также с томатно-чесночным соусом.

**НА ЗАМЕТКУ:** ресторан-музей «Дом на Лермонтова» позволит насладиться аутентичной этнической кухней и музейной экспозицией, где собраны старинные предметы домашнего обихода, национальные костюмы и украшения. Гостям здесь предлагают сет из 5 видов хинкала



9



10

## 10 КУПИТЬ ПОДАРКИ И ПОЛАКОМИТЬСЯ НА ВТОРОМ РЫНКЕ

Ни один изысканный бутик или элитный торговый центр не доставит столько удовольствия и ярких впечатлений, как шумный, тесный и вечно кричащий базар. Посещение рынка № 2 – это не только возможность прикупить гостинцы, но и отличный способ познакомиться с местной культурой и атмосферой Махачкалы. Здесь имеется все – от национальной одежды до местных деликатесов.

На рынке представлен большой выбор сухофруктов и различные сладости, пряно-

сти, которыми славится Махачкала. Особой популярностью среди покупателей пользуется местная выпечка. Продавцы на рынке весьма добродушны – всегда предложат продегустировать. Ценников почти ни у кого нет, стоимость нужно узнавать лично у продавца.

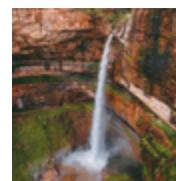
**НА ЗАМЕТКУ:** лучшее время для покупок на рынке – до полудня, поскольку в это время там продают самые свежие деликатесы. Если вы покупаете много продуктов, у вас есть возможность доставить их прямо к вашему автомобилю



### МЕСТА ДЛЯ SELFIE



Триумфальная арка



Водопад Тобот



Карадахская теснина



Махачкалинский маяк



Памятник Ту-134

**Клинок из Кизляра** – эти ножи имеют красивый дизайн, который делает их не только функциональными, но и стильными аксессуарами.



**Дагестанский урбеч и ореховая трава** – бесприоритетные варианты вкусных подарков.



Пролетая над

# НОВОСИБИРСК САМОБЫТНЫЙ

*Исторических достопримечательностей в Новосибирске не так много, поскольку город был основан в 1893 году. Но это место интересно с точки зрения индустриального туризма: впечатляют величественные мосты через Обь, мощные промышленные предприятия, гигантская ГЭС и искусственное Обское море. Чтобы прогустествовать и лучше понять город, увидеть его красоту и мощь, достаточно побывать лишь в нескольких местах.*



Фото: 123rf.com, Текст: Анастасия Айрапова



**«МИРА ТЕРМЫ»**  
Велнес-центр для восстановления и релакса, где можно провести целый день как на курорте. Для приятного и полезного отдыха здесь располагаются зоны с банными традициями, просторная аквазона, антистресс-пространство, собственный пляж, фудкорт с полезным меню, огромный выбор SPA-процедур.



**АКВАПАРК «АКВАМИР»**  
«Аквामир» в разных рейтингах среди аквапарков страны всегда уверенно входит в тройку лидеров. 14 горок, большая детская зона, 9 бассейнов, спа, термы, банный комплекс, кедровые бочки, располагающиеся на улице с видом на Обь. Многие даже за весь день не успевают насладиться разнообразием! У аквапарка, кстати, много партнерских программ с отелями города, можно выбрать удобный, если собираетесь посетить «Аквामир».



**ЗООПАРК**  
Один из крупнейших зоопарков в стране, работающий с 1947 года. В нем содержится более 11 тысяч особей, около половины из которых занесены в Красную книгу.



**КОНСТРУКТИВИЗМ**  
Городской центр, левобережье, отдельные здания Закаменской части 1920-х – начала 1930-х возводились в духе конструктивизма, контрастируя своими авангардистскими формами с уютной застройкой дореволюционного Новониколаевска. Прогулка по центру города поможет составить общую картину об этом направлении архитектуры.



**СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СНЕЖНОЙ СКУЛЬПТУРЫ**  
В Первомайском сквере в новогодние праздники уже два десятка лет проходит Сибирский фестиваль снежной скульптуры, международный творческий конкурс для взрослых и детей. Организаторы предоставляют участникам для работы одинаковые кубы спрессованного снега высотой три метра. На выполнение скульптур отводится четыре дня, а потом до конца января произведения искусства из снега радуют гостей города и местных жителей.

В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

### АКАДЕМГОРОДОК



Академгородок – это важнейший научный и образовательный центр России и отличное место для зимней прогулки. Так, например, Институт ядерной физики, разработки которого широко известны в России и в мире, внес 80 % российского вклада в разработку и запуск Большого адронного коллайдера. Также в лабораториях Академгородка в научном центре «Вектор» была разработана вакцина от коронавирусной инфекции. А что касается прогулок, то маршрутов здесь очень много! Отдельный день можно выделить для прогулки по ботаническому саду. В парке много аллей и необычных деревьев. В другой стороне от ботанического сада располагается технопарк. Интереснее посмотреть на здание вечером, когда включается подсветка.

На территории Академгородка привлекает внимание памятник, который воспекает достижения ученых, – скульптура лабораторной мыши в очках, которая вяжет цепочку ДНК

### ТЕАТР НОВАТ



Новосибирский театр оперы и балета – один из ведущих музыкальных театров России с самой большой сценической площадкой и уникальным по размерам и архитектурному решению зрительным залом. Здание театра – признанный символ и гордость Сибирского региона. Театр запомнится 6-метровой люстрой весом 2,5 тонны, пространством между колоннами галереи, заполненным скульптурами – копиями произведений античных мастеров, масштабностью. И, конечно, постановками. Какой бы ни был спектакль в ваши даты, это точно повод выйти в свет! Так что, дамы, не забывайте платья и туфли, когда полетите в Новосибирск. А господам, получается, нужны фракы.

### ПЛОЩАДЬ СВЕРДЛОВА



Здесь собрано сразу несколько знаковых достопримечательностей. Знаменитое здание Новосибирска – «Стоквартирный дом». На международной выставке искусств и техники в Париже в 1937 году оно получило диплом 1-й степени, золотую медаль и премию Гран-при. Дом строился с 1932 по 1937 год для работников крайисполкома. На протяжении длительного времени он считался самым престижным в городе. Говорят, что в нем даже при проектировке выделялись комнаты для прислуги.

Рядом – современное здание Государственного концертного зала имени Арнольда Каца, основателя и главного дирижера Новосибирского академического симфонического оркестра. Построено в 2013 году

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



В фондах музея хранится более 12 тысяч произведений русской и западноевропейской живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, одно из наиболее значительных собраний русского и зарубежного искусства Сибири. Здесь можно увидеть работы Д. Г. Левицкого, В. А. Тропинина, И. М. Прянишникова, И. Е. Репина, В. И. Сурикова, А. Я. Головина, З. Е. Серебряковой, Н. И. Машкова, Р. Р. Фалька, П. П. Кончаловского, Ф. К. Юона, Н. К. Рериха и других. К слову, в городе есть отдельный музей Рериха, для любителей творчества художника. Большие выставочные проекты последних десятилетий: Международная триеннале современной графики, «Арт-Новосибирск», «Красный проспект» – делают музей притягательным центром художественной жизни в Сибири.

# ДО АРКТИКИ – ПАРА КЛИКОВ

Путешествия по Арктике становятся все доступнее: запущена цифровая туристическая платформа Discover Taimyr, которая не просто рассказывает об уникальных местах Таймыра, но и благодаря конструктору путешествий помогает собрать подходящий именно вам маршрут.

Долгое время туризм на Таймыре оставался вожделенным, но при этом сложно организуемым процессом. Многие сомневались: будет ли интересно туристам, не помешает ли погода. Требовалась огромная налаженная инфраструктура. Сегодня все эти вопросы решаемы, причем успешно: Discover Taimyr представляет туристско-рекреационный кластер «Арктический» – колоссальная территория с богатым потенциалом и одновременно объединение людей, заинтересованных в развитии туризма: туроператоры, экскурсионные бюро, сертифицированные проводники и экскурсоводы, а также мастера, занятые изготовлением сувенирной продукции, – словом, все, кто организует для гостей самую поездку и включенный в нее интерактив.

С каждым годом – и статистика это подтверждает – Таймыр привлекает все больше гостей из разных регионов России. Ведь Север – многоликая земля с безграничными возможностями для незабываемых путешествий. Однако чтобы территория стала популярной, ей мало обладать уникальными красотами. Но сможете ли вы их увидеть? На чем до них добраться? Где переночевать и попробовать местную кухню? Кто познакомит с историей территории? Подобные вопросы ставит перед собой каждый потенциальный турист. Тем более когда речь идет о планировании путешествия в Арктику. Ответы на эти и другие вопросы дает платформа Discover Taimyr, разработанная Агентством развития Норильска. Ну что, открываем сайт и в путь?

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Как оказалось, Арктика многое может предложить: джип- и дайв-туры, этнические путешествия, исторические экскурсии, пешие, снегоходные, водные, вертолетные и даже умиротворяюще-созерцательные поездки. Есть возможность вырваться из обыденности на пару часов простой экскурсией или отправиться в тур на несколько дней. Для каждого ва-

рианта на Discover Taimyr приведена подробная программа тура, фотографии, указана стоимость. Если не выбрали уже готовый путь, комбинируйте собственную, индивидуальную программу поездки, стараясь захватить самое «вкусное».

Тем более что мест для незабываемого отпуска огром-



ное число! На платформе во вкладке «Конструктор маршрутов» представлена подробная карта с простирающимися на сотни километров путями. Слышали о знаменитом алмазном кратере Попигай? Может, о станции Сопкарга, где найдены удивительно хорошо сохранившиеся останки мамонта Жени? Или о самом северном населенном пункте России – поселке Диксон? А хотите почувствовать себя арктическим первооткрывателем? Путешествия по Хатангскому району и на мыс Челюскин – лучшие маршруты для желающих отправиться в настоящие экспедиции. Бескрайние природные просторы захватывают дух и поражают воображение даже бывалых путешественников. Проследить, как сибирская тайга сменяется живописной арктической тундрой, не спеша и с комфортом позволят круизы по Енисею из Красноярска до Дудинки. Хотите увидеть снежного барана, дикого оленя, краснокнижного лаптевского моржа, овцебыка или



discover-taimyr.ru

ЕДУ НА ТАЙМЫР



белого медведя в естественной среде обитания? Тогда вам на арктическое побережье или на Диксон, расположенный на краю света. А можем пойти по знакомому пути: промышленный гигант за полярным кругом Норильск: зимний город с горячим сердцем и сложной судьбой. Или вам больше по нраву историческая столица Таймыра – город-порт Дудинка, где швартуются сердца? Или вы – местный житель, который не прочь узнать больше о малой родине? На платформе вы найдете много возможностей для этого.

Согласитесь, выбирать сложно – сначала хочется знать подробнее о каждом месте. На платформе представлена информация об их историческом и нынешнем состоянии. Можно даже совершить онлайн-прогулку по Норильску, Дудинке и плато Путорана. Discover Taimyr дает ответы на те самые важные для каждого потенциального туриста вопросы, которые можно объединить в один: стоит ли сюда ехать? Discover Taimyr наглядно демонстрирует – стоит!

### КОГДА ПОЕХАТЬ

Общепринятого сезона высокого спроса на Таймыре нет: плато Путорана прекрасно в каждый из них. Мечтаете увидеть северное сияние в полнеба? Приезжайте осенью и зимой. Есть желание сфотографировать самые мощные в России водопады или даже ледопалы? Летние и весенние вертолетные прогулки к вашим услугам. Занимаетесь сплавами по рекам? Ждем в гости летом и в начале осени.

Одно из популярных сегодня направлений – промышленный туризм – набирает обороты и в Норильске. Спустившись в шахту, вы можете почувствовать себя в роли бурильщика шпуров и увидеть, как работает настоящая многотонная подземная техника. Хотите узнать, как в Арктике выращивают зелень? Отправляйтесь в самые северные теплицы. Круглый год здесь собирают урожай: салат, базилик, петрушка, лук, укроп и даже огурцы. О других возможностях промышленного туризма – на портале Discover Taimyr.

– Честно говоря, плато произвело на меня глубокое впечатление, – делится путешественница Анастасия Крюкова. – В 2022 году я приехала сюда впервые и увидела очень интересное место. В нем особая энергетика: ее излучает сама местность. Мы были на озере Лама, знаменитом, глубоком, чистом. Там не ловит телефон, зато легко погружаться в медитацию, единение с природой, это идеальное место для сборов по йоге. Даже дыхание там ровнее и очень просто найти концентрацию! Я убеждена, что у Путорана огромный туристический потенциал, и скажу за себя: я вернусь в это место при возможности. Оно сохранится в душе очень теплыми воспоминаниями.

Смотрите, решайте, выбирайте, доверив организацию вашего путешествия специалистам туркластера «Арктический» на Discover Taimyr: [discover-taimyr.ru](https://discover-taimyr.ru).

Сделайте простой шаг навстречу незабываемому отдыху.



Такое знакомство с городом – возможность увидеть искусство, которое бунтует, как и сам Петербург

## НЕБАНАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Такая прогулка с гидом может быть шансом увидеть не парадную, музейную часть города, а его «изнанку» – как местный житель. Например, с Санкт-Петербургом интересно познакомиться через творчество уличных художников. Именно в этом городе, наполненном известными на весь мир произведениями искусства, есть известная экскурсия по закоулкам и дворикам, украшенным граффити.

**МАРШРУТ:** начинается на Итальянской улице, ведет через центр Петербурга, заводит в «рок-мекку» города с улицей Джона Леннона и настенными портретами «Битлз», в арт-скверик на Литейном, знакомит с немодными, но душевными пространствами, кафе, барами и магазинчиками. На карте есть место как легальным работам – паблик-арту, так и бунтарскому стрит-арту. Его городские службы закрасивают быстро, поэтому маршрут нередко меняется.

Авторы экскурсии, конечно, не просто показывают интересные места, но и рассказывают об уличном искусстве и его популярных авторах.

# ГОРОД КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

*Ужин с угастием нейросети, спектакли в наушниках, экскурсии по закоулкам с граффити, которые еще не закрасили дворники. Через творчество и новые формы искусства сегодня можно узнавать города и регионы, их историю и современность.*



Также в Екатеринбурге огромные туристические муралы, авторские вторжения в город и небольшие интервенции с ламповым шармом – перед вами предстанут самые фактурные грани стрит-арта.

В **Санкт-Петербурге** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Абакана, Красноярска и Норильска**.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## ГАСТРОУЖИНЫ

Еще один модный сегодня вариант знакомства с городом или целым регионом – Сибирью, Дальним Востоком, Бурятией. Чаще их делают шеф-повара крупных ресторанных групп.



### ВАРИАНТЫ:

Самый простой вариант – гастроужин с интересной идеей в самом ресторане. Например, ужин, посвященный кухне востока России – с местной черемухой и другими дикими ягодами, оленьиной, грибами, морепродуктами. За блюда отвечает шеф, а за то, как будет выглядеть подача, – нейросеть.

Более сложный проект – выездные ужины. Сеть московских ресторанов «Охотка» создает такие на берегу реки Истры в жанре настоящего гастрономического спектакля. Авторы идеи – шеф Андрей Балахнов, режиссер Дарья Шамина и театральный продюсер, лауреат «Золотой маски» Дарья Вернер. Их гастропостановка «Сага о море» (0+) – это возможность узнать Подмоскovie и попробовать местные овощи, локальные продукты Охотского моря. Детали спектакля секретны, но известно, что наполнен он фольклорным пением и звуками традиционных музыкальных инструментов.

В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Кургана, Махачкалы, Минеральных Вод и других городов**.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Сочи, Казани, Санкт-Петербурга и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



Если поехать с датами, в центре «Площадь Мира» можно попасть на выставку современного искусства от сибирских художников на тему Сибири. Например, последняя биеннале называлась «АВЕНИСЕЕСИНЕВА» (16+) (это палиндром, то есть слово читается одинаково в обе стороны), где Енисей – символ локальности, а синева – метафора глобальности. Путешествуя по «енисейскому меридиану», художники и кураторы исследовали синеву иных начал в искусстве и географии. Созданные произведения собрали в выставочный проект



## ЛЮДИ-ЛЕГЕНДЫ

Оригинальный и точный способ узнать Красноярск – через искусство трех знаменитых красноярцев прошлого, которыми здесь гордятся: художников Василия Сурикова и Андрея Поздеева, писателя Виктора Астафьева.

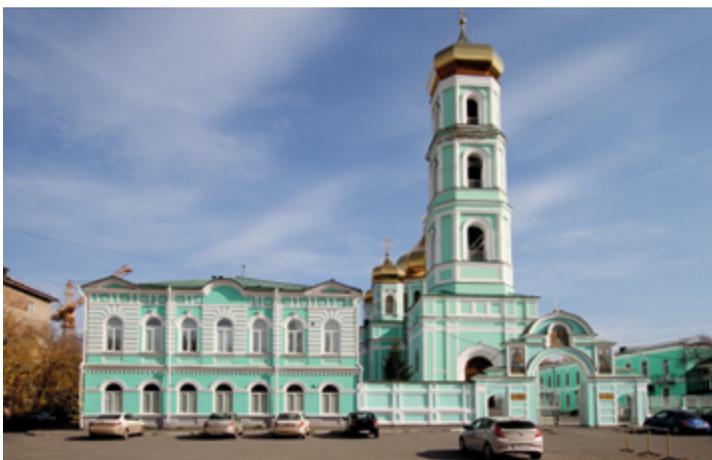
### МАРШРУТ:

1. Знакомство можно начать традиционно с Музея-усадьбы В. И. Сурикова. Ухоженный деревянный дом и небольшой сквер расположены в историческом центре города за основательным забором. Его сотрудники рассказывают о жизни и творчестве художника, проводят по комнатам, в которых он жил с младенчества, показывают работы, а также погружают в мир, традиции казачьего быта Сибири. «Со всех сторон я природный казак. Казачество мое более чем двухсотлетнее», – говорил сам Суриков.

2. После Усадьбы можно прогуляться до Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова и найти зал с постоянной экспозицией «Русское классическое искусство XVIII – начала XX века». В ней представлена коллекция произведений Сурикова – от самой первой самостоятельной работы до последней крупной картины.

3. Следующая точка маршрута – музейный центр «Площадь Мира», он тоже расположен в историческом центре города. Здесь действует постоянная выставка картин Андрея Поздеева. В каждом рисунке – неповторимый стиль творческого бунтовщика, аскета, пацифиста.

4. Еще одно место, которое поможет лучше узнать город через искусство, – деревня Овсянка. Она расположена на берегу Енисея примерно в 20 километрах от Красноярска. Здесь жил, про эти места писал Виктор Астафьев. Кажется, сам воздух Овсянки и вид на реку пропитаны его творчеством. Мемориальный комплекс В. П. Астафьева рассказывает не только о жизни и творчестве автора повести «Царь-рыба» (12+), но и наглядно – о быте сибирских крестьян в начале прошлого века.



Также в других городах: режиссер Дмитрий Мышкин создал одну из самых атмосферных бродилок по городской истории. «Про-ПраСуздаль» – предлагает двухчасовую прогулку и показывает совершенно нетуристический Суздаль. Расскажут в наушниках и про древние цивилизации, и про времена татаро-монгольского ига, и про звезды, которые рассыплются над зрителями.



## СПЕКТАКЛИ В НАУШНИКАХ

Спектакли-бродилки, или променады, – часто самый комфортный творческий вариант знакомства с городом. Один из лучших театров России «Театр-театр» предлагает «целую галерею индивидуальных иммерсивных аудиопрогулок» по Перми. Для участия в них нужны только билет, телефон и наушники.

Спектакль «ПолупТчики» (16+) доступен к прослушиванию в электропоездах «Пермского центрального кольца» и рассказывает личные истории 80 реальных пассажиров электричек, реальных пермяков. «Студент, который готовится к экзамену по искусственному интеллекту. Музыкант, играющий в поезде известные песни. Женщина, проходящая лечение от рака. Семейная пара лыжников. Откуда и куда они едут, чем живут и о чем мечтают, куда хотели бы вернуться?» Под стук колес разные люди рассказывают о своей обычной жизни. Жизни, в которой есть место чуду. Вряд ли можно узнать и понять город лучше, чем через его жителей и их истории.

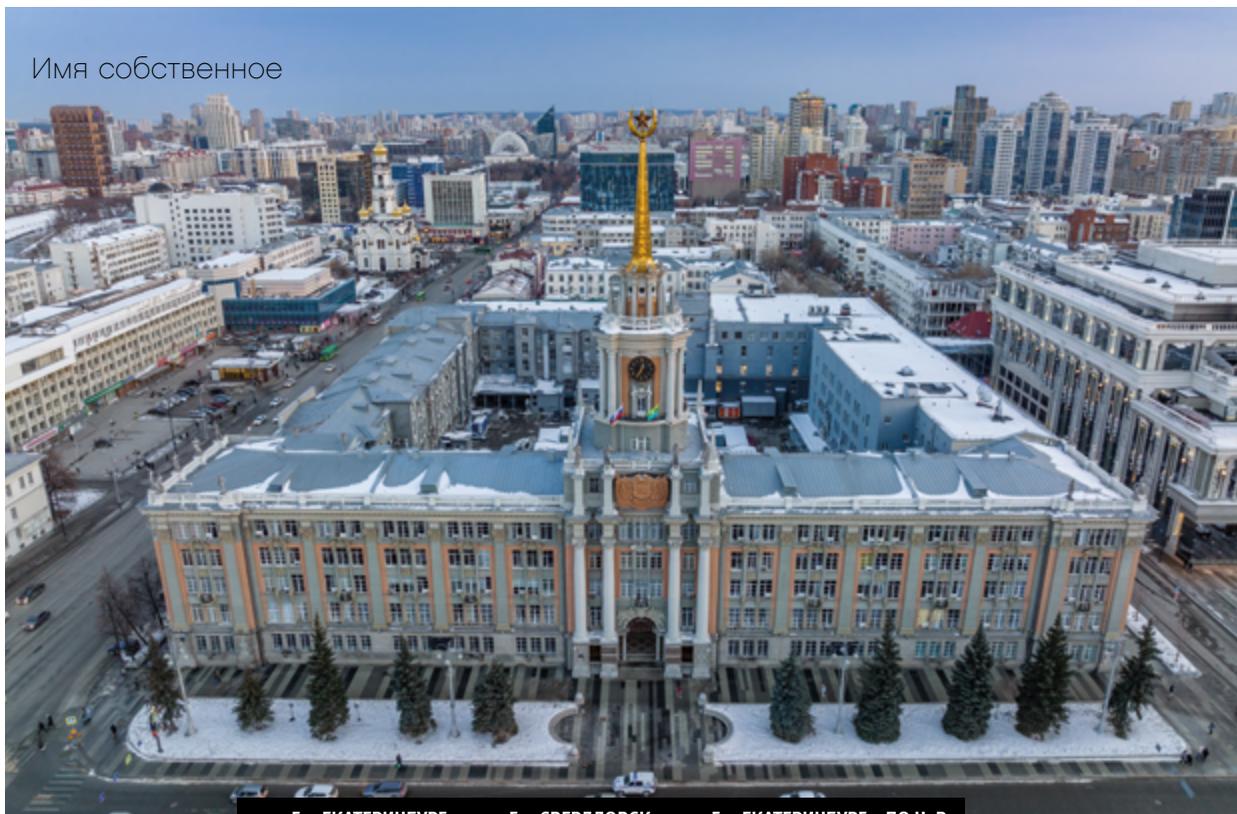
В спектакле-променаде «Юра и Лара были здесь» (12+) зрители вместе с Юрием Живаго отправляются на поиски его возлюбленной Лары и видят Пермь глазами героя знаменитого романа Пастернака.



В **Пермь** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Казани и Норильска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



Имя собственное



1723 Г. – ЕКАТЕРИНБУРГ – 1924 Г. – СВЕРДЛОВСК – 1991 Г. – ЕКАТЕРИНБУРГ – ПО Н. В.

Текст: Андрей Мужчинский. Фото: 123rf.com

# ЧЬЕ ИМЯ НОСИТЬ?

*В 2023 году Екатеринбург отметил 300-летие со дня основания. А в 2024-м исполняется 100 лет со дня переименования города в Свердловск. Однако это событие не планируется отмечать массовыми гуляниями, так как город вернул свое первоначальное имя. Пусть и не сразу.*

**Г**ород, который появился в 1723 году, вырос и сформировался из железоделательного Екатеринбургского завода, запущенного на реке Исети, был назван в честь императрицы Екатерины I, жены Петра I.

Во времена становления советской власти Екатеринбург вторым после Петрограда получил имя одного из ведущих большевистских деятелей. «С какой стати славному городу, столице рабочего Урала, носить имя пьяной развратной бабы, жены Петра I?» – писали в местных газетах пролетарии. Когда почва была подготовлена, общественное мнение сформировано, городу дали «правильное» имя.

Несмотря на то, что в 1991 году Свердловск стал Екатеринбургом, Свердловскую область, которая образовалась в 1934 году, не переименовали. Вот так и живут екатеринбуржцы в Свердловской области и не возражают, когда их называют свердловчанами.

Выбор пал на Якова Свердлова не случайно. Дело в том, что один из активнейших деятелей Октябрьской революции в 1905 году жил в Екатеринбурге. Он занимался тут организацией Совета рабочих депутатов, поднимал здесь рабочих на революционные выступления.

Интересно, что, когда встал вопрос о возвращении исторического названия, среди жителей единства не было. Летом 1991 года голоса свердловчан распределились приблизительно поровну за и против переименования. Была создана специальная комиссия по топонимике, готовился референдум. Но случился августовский путч, и стало не до городского голосования. Решение приняли депутаты.



# ОСТОРОЖНО: ТЕЛЕФОННЫЕ МОШЕННИКИ!

## 5 ПРИЗНАКОВ ОБМАНА



### 1 НА ВАС ВЫХОДЯТ САМИ

Аферисты могут представиться службой безопасности банка, налоговой, прокуратурой

Любой неожиданный звонок, СМС или письмо – повод насторожиться

### 2 РАДУЮТ ВНЕЗАПНОЙ ВЫГОДОЙ ИЛИ ПУГАЮТ

Сильные эмоции притупляют бдительность

### 3 НА ВАС ДАВЯТ

Аферисты всегда торопят, чтобы у вас не было времени все обдумать

### 4 ГОВОРЯТ О ДЕНЬГАХ

Предлагают спасти сбережения, получить компенсацию или вложиться в инвестиционный проект

### 5 ПРОСЯТ СООБЩИТЬ ДАННЫЕ

Злоумышленников интересуют реквизиты карты, пароли и коды из банковских уведомлений



### ВАЖНО!

Сотрудники банков и полиции НИКОГДА не спрашивают реквизиты карты, пароли из СМС, персональные данные и не просят совершать переводы с вашей карты



### НИКОГДА НИКОМУ НЕ СООБЩАЙТЕ:

- коды из СМС
- трехзначный код на оборотной стороне карты (CVV/CVC)
- PIN-код
- пароли/логины к банковскому приложению и онлайн-банку
- кодовое слово
- персональные данные



# ЗДЕСЬ ВЕНЧАЛИСЬ ЛЕНИН И КРУПСКАЯ

В глушь!

*Ленинские места и музей под открытым небом – поселок Шушенское Красноярского края обязательен к посещению хотя бы на день, если вы уже прилетели в Абакан.*

## ВЛАДИМИР ЛЕНИН

В 1895 году Владимир Ленин был схвачен полицией и осужден за революционную деятельность. После года в тюрьме его на 3 года выслали под Минусинск – в село Шушенское.

Ленин прибыл сюда весной 1897 года, жил в деревянном доме, дважды в день к нему приходил урядник – проверял арестанта. Из переписки известно, что жил Владимир Ильич в Шушенском скромно, но его все устраивало. Дела пошли еще лучше через год, когда к нему приехала Надежда Крупская. Ленин ушел в работу, начал писать книгу «Развитие капитализма в России».

22 июля 1898 года Ленин и Крупская обвенчались в Петропавловском храме села Шушенское. Позже он был снесен.

Главные ленинские места в Шушенском – это два дома, где жил в ссылке Владимир Ильич. Усадьбы были построены в начале XIX века и по-прежнему находятся на своих исторических местах. Сегодня интерьеры обставлены мебелью, бытовыми предметами семьи Ульяновых. Экскурсии здесь проводят прекрасные гиды, которые умеют увлечь и личностью Ленина, и тем историческим периодом жизни страны.

Столица Республики Хакасия Абакан – город театральный, зеленый, по-южному уютный. Здесь с интересом можно провести несколько дней, есть хорошие гостиницы и ресторанчики. Менее чем в 100 километрах от Абакана расположен поселок городского типа Шушенское. Доехать до него стоит непременно, хотя бы на день-два – это один из самых интересных среди небольших населенных пунктов России.

В Абакан рейсы авиакомпании NordStar

осуществляются из Сочи, Санкт-Петербурга и Норильска.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

НОЧЕВКА В «НОВОЙ ДЕРЕВНЕ»  
ОБОЙДЕТСЯ ОТ 5 000 РУБЛЕЙ



## «НОВАЯ ДЕРЕВНЯ»

Так называется гостиничный комплекс при музее. Он состоит из шести этнографически наполненных усадеб минусинских и ангарских крестьян XIX века, с надворными и хозяйственными постройками. Туристы могут остановиться в настоящем крестьянском доме, с печью и вязаными половичками, запахом дерева и шармом сибирского прошлого. При этом внутри чисто, уютно, современно в плане быта.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Шушенское было основано казаками в 1744 году как деревня Шушь. Сегодня здесь проживает около 16 тысяч человек. Многие туристы отмечают, что Шушенское отличается от других сибирских поселков: он более культурный. В одном музее-заповеднике здесь работает более 300 человек, уже много лет в окрестностях проходит международный фестиваль этнической музыки и ремесел «МИР Сибири» (0+).

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЭТО  
ОДИН ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ СТРАНЫ



КОМПЛЕКС ОТКРЫЛИ В 1924 ГОДУ,  
ЧТОБЫ УВЕКОВЕЧИТЬ ИСТОРИЮ  
ССЫЛКИ ВОЖДЯ РЕВОЛЮЦИИ



## ПАРКИ

Самый известный местный парк – «Остров Отдыха». Это в нем проходит музыкальный фестиваль «МИР Сибири», и это он наполнен в дни праздника торговцами и туристами, палатками и машинами. В остальное время здесь спокойно и просторно. Жители Шушенского и окрестностей приезжают сюда на пикники, загорать, гоняют в футбол.

Национальный парк «Шушенский бор» раскинулся почти на 40 тысяч гектаров. Основан он был благодаря Владимиру Ленину: революционер охотился в этих местах, и здесь был сделан заказник. С начала 40-х годов прошлого века эти места даже назывались «заповедником имени В. И. Ленина». Сейчас парк славится флорой и фауной. В нем произрастают 27 видов редких и исчезающих растений. Можно увидеть зайца, белок, лисицу, кабана, в гуще живут и медведи, и олени, косули.

## МУЗЕЙ «ШУШЕНСКОЕ» ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Усадьбы Ленина входят в мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина», и это лишь малая, хоть и самая популярная у туристов, часть большого музейного комплекса под открытым небом. Ради него в Шушенское едут гости со всего мира.

Территория музея-заповедника «Шушенское» превышает 16 гектаров! На них расположена сохранившаяся и частично реконструированная центральная часть сибирского села конца XIX – начала XX века. Всего это 29 домов, усадьбы бедняков и зажиточных людей, и почти все они подлинны – красивые исторические примеры деревянного зодчества Енисейской губернии. На улочках музея есть также кабак и магазин с широчайшим перечнем товаров из прошлого!

Фото: 123rf.com. Текст: Наталья Дубашинская



### ЛЕНИНСКИЙ ШАЛАШ

В 11 километрах от поселка возле озера Перово есть ленинский шалаш, и к нему водят экскурсии. Это не тот самый популярный шалаш, про который знал каждый советский гражданин, но и в этом, шушенском, Ленин бывал нередко – отдыхал после охоты на зайцев и уток. Хлипкое строение принадлежало местному крестьянину. Сейчас туристам показывают шалаш не оригинальный, а восстановленный.



### САЯНО-ШУШЕНСКАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

Самая популярная в Сибири и крупнейшая по установленной мощности ГЭС России находится примерно в 100 километрах от поселка. Плотина длиной более 1 000 метров, окруженная живописными предгорьями Западного Саяна, еще и с вечерней подсветкой, – этот вид заслуживает того, чтобы продолжить поездку.



### БОРУС

Хребет Борус и одноименная гора расположены рядом с «Шушенским бором». Национальный парк предлагает разнообразные экскурсионные маршруты, варианты восхождений, но можно приехать и самостоятельно – погулять вокруг.

Маршруты

# ТАЙНЫ И ЛЕГЕНДЫ КРАСНОЯРСКА

Текст: Наталья Дубашинская. Фото: 123rf.com

## КУЛЬТУРНЫЕ ЛЕГЕНДЫ

Хоть в Красноярске костел – место исключительно культурное, а не религиозное, органный зал привлекает и необычной для этих улиц архитектурой, и загадочной атмосферой, и сильной энергетикой. Его сотрудники рассказывают, что иногда по ночам орган поет сам по себе. Словно на нем музицирует кто-то невидимый. Существует и другая версия: легенда о музыканте в белых одеждах, «духе костела», силуэт которого можно разобрать и который музыкой предупреждает красноярцев о приближающихся важных событиях.

Еще одну интересную и милую легенду рассказывают сотрудники краеведческого музея. Разбирая дореволюционные фотографии, они обнаружили на двадцати из них одну и ту же девочку. Везде она стояла в одинаковой позе с длинной косой через плечо, с черным зонтиком, в одном и том же платье, а главное – с

Есть у органного зала еще одна любопытная деталь: под его зданием расположен подземный ход. Один коридор ведет в соседнюю школу, а другие ходы завалены. Считается, что раньше они уходили вглубь через несколько улиц. Легенд о подземельях города существует немало. Одна из них – про тоннель от Благовещенского монастыря до Дивногорска, населенный заблужденными душами. В годы репрессий этот ход использовали для расправы с «врагами народа»



Про Черную сопку, которая на самом деле – потухший вулкан, тоже говорят разное. Есть даже мнение, что это пирамида, покрытая дерном и обломками скал. Здесь издревле проводили шаманские обряды. На вершине горы и сегодня растет «шаманское дерево» – сосна, которую принято обнимать и просить о желанном

одинаковым грустным, даже мрачным взглядом. Кто она и почему ее так много на снимках, никому не известно.

Но если в этом музее и живет призрак, то другой – норвежского исследователя Фритьофа Нансена. Он посетил Красноярск в 1913 году, проходя Северным морским путем. Его земляк, ученый Макс Моор, приезжал в Сибирь уже в 80-х. Однажды он решил изучить документы и проверить, не оставил ли

Нансен в Сибири потомков, ведь тот зимовал в одном из красноярских сел. Как-то ночью Моор углубился в музейные архивы и вдруг почувствовал, как кто-то стучит его по плечу, а потом на норвежском услышал: «Не лезь, куда тебя не просят». Моор развернулся и увидел знакомое лицо. Уже ушедший в мир иной путешественник явно хотел, чтобы тайная часть его личной жизни такой и оставалась.

## КЛАД БАНДИТОВ ИЛИ... КЫРГЫЗОВ

Эта легенда связана с еще одной известной в городе природной достопримечательностью. До сих пор есть люди, которые верят, что у подножья Черной сопки зарыт бандитский клад. В конце XIX – начале XX века в городе орудовали шайки разбойников. Одна из них награбила много купеческого золота и спрятала его в тайник.

Шайку арестовали, а главаря Старика отправили в больницу – он был тяжело ранен. Такова была его репутация, что ухаживать за ним никто не хотел, и в палате его попросту бросили умирать. Только один мальчишка сжалился и помогал Старику. Тот взамен открыл место, где хранится клад. Но предупредил о мистическом: «Приходи один, и когда тайник найдешь, увидишь меня, но не бойся, я тебя не трону».

Повзрослев, парень решил клад найти. Собрал компанию, они дошли до места, разбили ночлег, и явился к ним Старик. Все испугались и сбежали, а после так и не смогли больше найти нужную точку.



ПО ДРУГОЙ ВЕРСИИ ЛЕГЕНДЫ, КЛАД ЗАРЫЛИ ПОД ГОРОЙ КЫРГЫЗЫ – БЫВШИЕ ЖИТЕЛИ ЕНИСЕЙСКИХ БЕРЕГОВ. ПО ЕЩЕ ОДНОЙ – СОЛДАТЫ КОЛЧАКА. НО ВСЕ ПОПЫТКИ РАЗЫСКАТЬ ЕГО ТАК И НЕ УВЕНЧАЛИСЬ УСПЕХОМ

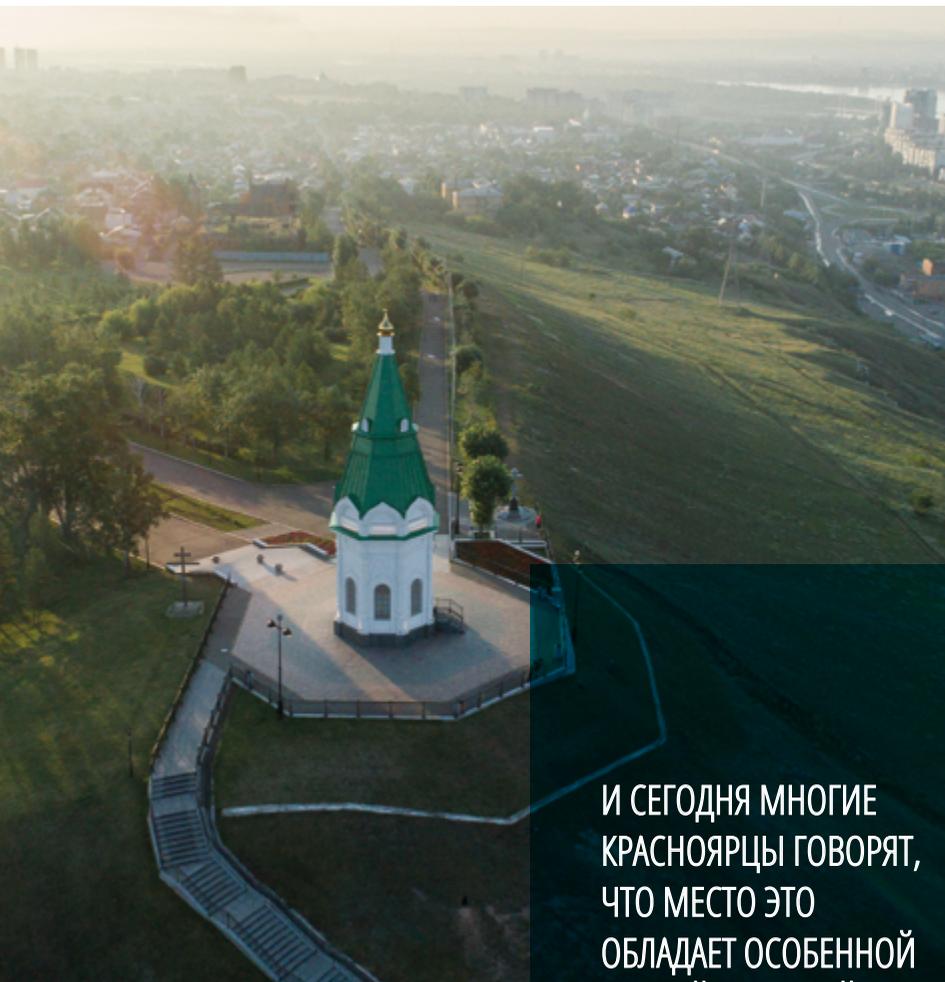


## ЧЕРНЫЙ АЛЬПИНИСТ

Национальный парк «Красноярские Столбы» и без дополнительных легенд – место загадочное. В нем нельзя не почувствовать особую энергетику, глядя на скалы, которые похожи на людей и словно выточены руками огромного творца. Есть у Столбов и мистические истории, созданные человеком. Одна из самых известных – о Черном альпинисте.

Говорят, что дух трагически погибшего в горах человека бродит и ищет встречи со скалолазами. Одна из версий, почему он не успокоится, звучит так: группа заблудилась, и одного альпиниста товарищи бросили, чтобы сэкономить провизию. Теперь он ищет отряды альпинистов и является им, чтобы проверить на смелость и сплоченность. Столбисты оставляют призрак еду и воду около скал Дед и Перья.





И СЕГОДНЯ МНОГИЕ  
КРАСНОЯРЦЫ ГОВОРЯТ,  
ЧТО МЕСТО ЭТО  
ОБЛАДАЕТ ОСОБЕННОЙ  
ТЕПЛОЙ ЭНЕРГИЕЙ –  
«К НЕМУ ТЯНЕТ»,  
И СЕГОДНЯ ЕСТЬ  
ОЧЕВИДЦЫ, КОТОРЫЕ  
ПО НОЧАМ ВИДЯТ СВЕТ,  
ИДУЩИЙ ОТ ГОРЫ

## СПАСИТЕЛЬНЫЙ СВЕТ

Разбавим легенды историей более светлой. Мистическое, но с положительной энергетикой место в Красноярске находится на Караульной горе.

По легенде, купец Новиков возвращался по Енисею домой, вез дорогой товар. Лодка перевернулась, и в темноте ночи купец не мог сориентироваться, куда плыть. Он стал тонуть, уже прощался с жизнью и взмолился Богу. Просил послать ему спасительный луч. Обещал взамен построить в городе часовню. Вдруг воду озарил столб света.

Как оказалось позже, шел он с Караульной горы. Новиков выплыл и в 1805 году построил первую деревянную часовню на этом месте.

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Казани, Санкт-Петербурга, Сочи, Москвы и Норильска**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## ФИЗИКА И МИСТИКА

В советское время на биостанции под Красноярском проводили испытания боевых ракет. Однажды там обнаружили мертвыми 27 сотрудников. Причину их гибели так и не установили. С тех пор существует легенда, что в 50 километрах от города, где-то в Емельяновском районе, иногда видят 27 теней – тех самых биофизиков. Они проходят сквозь бетонную стену бункера и уходят в лес.

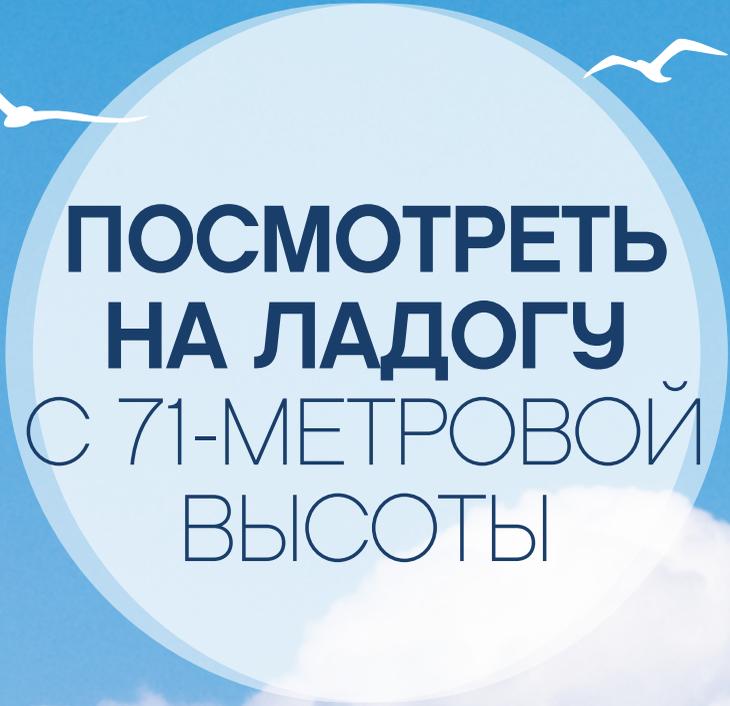
Алгоритм, выработанный свидетелями при этих встречах, гласит: не окликать, не трогать и не снимать. Ученые – люди неконфликтные и спокойно идут по делам своей компании.



Маршрут



Текст: Андрей Мужчинский, фото: 123rf.com



# ПОСМОТРЕТЬ НА ЛАДОГУ С 71-МЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ

*Ростральные колонны на стрелке Васильевского острова – самые известные и доступные для гостей Северной столицы маяки. Этим сооружениям, находящимся по обе стороны Биржи, уже более двух столетий. Их построили в 1805–1810 годах по проекту французского архитектора Тома де Томона. Одна из колонн указывала путь к Малой Неве, другая – служила маяком для кораблей Большой Невы. Правда, для навигации их использовали только с 1885 года. С тех пор маяки зажигают исключительно по большим праздникам и то на пару часов. Между тем в Санкт-Петербурге и окрестностях еще достаточно маяков, и каждый из них имеет свою уникальную историю.*





## ТОЛБУХИН МАЯК

Маяк, расположенный недалеко от Кронштадта на искусственном острове в 5 км от о. Котлин, официально считается старейшим в России.

305 лет назад Петр I написал вице-адмиралу Корнелию Крюйсу: «...сделать колм каменный с фонарем на косе Котлинской». К письму император приложил собственноручно выполненный эскиз маяка. И уже 7 августа 1719 года деревянное сооружение приступило к несению службы. Свое сегодняшнее имя он получил в 1736 году. В честь полковника Федота Толбухина, командовавшего полком, который в 1705 году разбил шведский десант, высадившийся на Котлинскую косу.

Каменным маяк стал в 1810 году. Тогда же башню увенчал современный 12-гранный фонарь с 24 серебряными отражателями. В 1867 году у маяка появился диоптрический аппарат. А в 1970-м построили причал и укрепили остров бетонными плитами.



Сегодня Толбухин маяк находится в ведении Минобороны. Его яркий свет, видимый за 19 миль, служит ориентиром для кораблей, которые направляются в порты Санкт-Петербурга и Кронштадта





фото: 123rf.com

## АЛЕКСАНДРОВСКИЕ МАЯКИ

Два сооружения: одно белого цвета, другое – красного, стоят на разных берегах на выходе Ново-Свирского канала из реки Волхов.

Эти красивые, декорированные художественным литьем створные маяки многие называют настоящим произведением искусства. Задача у сооружений простая: помочь судам, выходящим из реки, «нащупать» вход в канал.

Согласно табличке, которая размещена на маяках, установлены они в 1878–1880 годах, в царствование императора Александра II.

|| МЕСТНЫЕ СОВЕДУЮТ ПРИЕЗЖАТЬ  
К АЛЕКСАНДРОВСКИМ МАЯКАМ  
ЗИМОЙ, КОГДА МОЖНО  
ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ЛЬДУ. С ТАКОГО  
РАКУРСА ФОТОГРАФИИ МАЯКОВ  
ПОЛУЧАЮТСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ  
СКАЗОЧНЫМИ И НЕОБЫЧНЫМИ



## МАЯК-УСАДЬБЫ КОЛЧАНОВО

На реке Сясь, что ведет свои воды в Ладогу, приютился Колчановский маяк. При Петре I, который создал систему каналов для навигации, это сигнальное сооружение обозначало границу Рождественских порогов на реке.

Сложные участки, о которых предупреждал маяк, были не единственной трудностью в использовании так называемой Тихвинской водной системы, которая соединяла Балтику с Волгой. Путепровод был еще и маловодным. В связи с этим по реке Сясь ходили только небольшие суда – «тихвинки».

Уже в конце XIX века Колчановский маяк оказался не нужен, так как на смену водному пути пришла железная дорога. В 1865 году лесопромышленник Михаил Родионович Шарапов купил участок земли на берегу Сяси, напротив пристани. Несколькими годами позднее он пристроит к башне-маяку деревянный дом. По воспоминаниям, это была богатая усадьба.

В советское время усадьбу и маяк в Колчанове приспособили под дом отдыха для работников железной дороги. Во времена Великой Отечественной здесь располагался госпиталь, а после – санаторий для детей.



Сейчас здание не используется – оно нуждается в ремонте после пожара. Но визуально маяк-усадьба до сих пор является жемчужиной Колчанова и привлекает внимание гостей





СТОРОЖЕНСКИЙ  
МАЯК ЯВЛЯЕТСЯ  
СЕДЬМЫМ ПО ВЫСОТЕ  
ТРАДИЦИОННЫМ  
МАЯКОМ В МИРЕ  
И ВТОРЫМ – В РОССИИ





## СТОРОЖЕНСКИЙ МАЯК

Стороженский маяк на мысе, отделяющем Свирскую губу Ладожского озера от губы Волховской, известен не только своей высотой, но и удивительной историей.

Строительство началось в 1800 году. И в первый же год новый маяк снесли льды. Сооружение починили, но уже в 1818-м пришлось строить новый маяк. В 1839-м его перестроили из деревянного в каменное строение. Долгое время он оставался единственным каменным маяком на Ладоге. В начале XX века планировалось нарастить высоту маяка, но в конце концов было принято решение построить в стороне от старого новый, четвертый по счету Стороженский маяк.

Сегодня это 71-метровая башня, на верхнюю галерею которой ведет винтовая лестница в 399 ступеней. Но изнурительный подъем стоит затраченных сил и энергии. С высоты открывается грандиозный вид и на мыс, на котором стоит маяк, и на деревню Сторожно, и на красавицу Ладогу.



ШЕПЕЛЕВСКИЙ МАЯК ПО ПРАВУ НАЗЫВАЮТ ГЕРОИЧЕСКИМ – В ГОДЫ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА ОН ОТКРЫВАЛ МАЛУЮ ДОРОГУ ЖИЗНИ



## ШЕПЕЛЕВСКИЙ МАЯК

Это фонарное сооружение, которое находится на одноименном мысу около одноименной деревни на южном берегу Финского залива, изготовили во Франции в 1910 году. Маяк представляет собою круглую кирпичную башню высотой

38 метров. Он выкрашен горизонтальными красными и белыми полосами.

На вершине башни находится галерея черного цвета и фонарь. Маяк посылает две долгих вспышки через каждые 16 секунд. Их цвет – красный или белый – зависит от направления движения к маяку. Тут же на мысе установлена радиобашня, которая примерно в два раза выше маяка.

В Санкт-Петербурге

рейсы авиакомпании NordStar

осуществляются из Красноярска, Абакана и Норильска.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра

8 800 700-8-007

и на сайте:

[www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

# КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

*Стильное пространство в хорошем районе с быстрым Wi-Fi и вкусным кофе, афишей интересных событий и большим выбором книг – так выглядят и живут сегодня главные городские библиотеки.*

## ЛЕНИНКА: ГЛАВНАЯ БИБЛИОТЕКА СТРАНЫ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

### ЛИЧНОСТЬ

Николай Петрович Румянцев не имеет прямого отношения к знаменитому величественному зданию неподалеку от Кремля и богатым книжным фондам, но основу для этого масштаба заложил именно он. Граф, дипломат родился в 1754 году и собрал за жизнь огромную библиотеку – более 28 тысяч томов. Благодаря этому собранию в 1828 году был учрежден Румянцевский Музей. Со временем его перевезли в Москву, объединили с Московским публичным музеем, в недрах которого и появилась библиотека. Официальной датой создания РГБ

считается 19 июня 1862 года. В более современном понимании – 1924 год, когда была создана Российская публичная библиотека имени В. И. Ульянова (Ленина). По этому названию РГБ много лет неофициально и звали Ленинкой.

### ЗДАНИЕ

Комплекс библиотеки – это главное здание на Воздвиженке с 19-ярусным книгохранилищем и Пашков дом. Строительство нового помещения началось в 1929 году и было закончено в 50-х. Оно считается эталоном сталинского ампира. Важную задачу решали архитекторы – гармонич-

но вписать проект в городское окружение: Кремль, Московский университет, Манеж.

### КНИГИ

Главная библиотека страны хранит уникальную коллекцию книг. Объем всех фондов – более 48 миллионов единиц, около трех миллионов – особо ценных изданий и документов. Одно из них – Библия Гутенберга (начало Нового времени). С этой книги началась история книгопечатания.

**У библиотеки современный сайт, на нем – знаменитый электронный каталог РГБ, афиша событий, экскурсии, новости о проектах**



НА СТУПЕНЯХ БИБЛИОТЕКИ НАХОДИТСЯ ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПАМЯТНИКОВ МОСКВЫ – ФЕДОРУ ДОСТОЕВСКОМУ



В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Красноярска, Кургана и других городов**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

В БИБЛИОТЕКЕ СЕГОДНЯ СОБИРАЮТСЯ И ЧТОБЫ ПОИГРАТЬ В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, ПОСЛУШАТЬ ЛЕКЦИИ, ПОРАБОТАТЬ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ И ПОСМОТРЕТЬ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ. АФИША ЕСТЬ НА САЙТЕ



## СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Казань, ул. Пушкина, 86

### ЛИЧНОСТЬ

Коллекция казанского библиофила и краеведа Ивана Алексеевича Второва насчитывала 903 названия и 1 908 томов. В 1844 году семья подарила ее городу с конкретной целью – создание публичной библиотеки. Правда, открыли ее только в январе 1865 года. Важным в истории библиотеки стал 1991 год, когда она приобретает статус Национальной. Сегодня это главное государственное книгохранилище республики.

### ЗДАНИЕ

В 2020 году Национальная библиотека переехала в новое со-

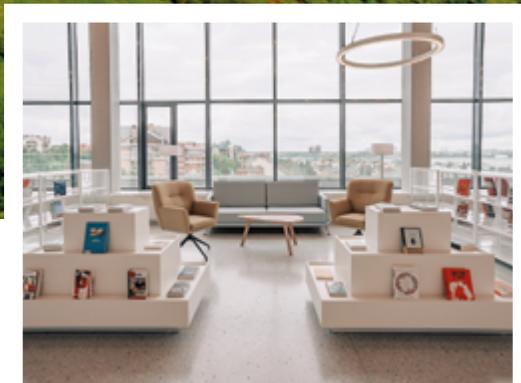
временное здание, отделка которого выполнена в национальных цветах Татарстана. До этого много лет она располагалась в Доме Ушковой – одном из красивейших зданий Казани. Он построен в начале XX века как свадебный подарок для Зинаиды Высоцкой, дочери профессора Казанского университета, богатым женихом Алексеем Ушковым. Немецкий архитектор Карл Мюфке опередил свое время – продумал не только архитектурный облик, но и интерьер, предметы мебели, фурнитуру. Получился изящный особняк, над парадным входом которого до сих пор можно увидеть инициалы «ЗУ». Сейчас Дом Ушковой также

принадлежит библиотеке, и его можно посетить с экскурсией.

### КНИГИ

Библиотечный фонд насчитывает более 3 миллионов экземпляров, более 100 тысяч – на татарском языке. Одной из главных коллекций по-прежнему остается книжное собрание Ивана Второва. Некоторые его книги датированы первой половиной XVIII века. Например, «Описание о японь» издано в 1734 году.

В 1906 году в Казани открылось «филиальное отделение» Публичной библиотеки для мусульманского населения



В **Казань** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Перми, Красноярска и Норильска**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

## БЕЛИНКА: ПЕРВАЯ НА УРАЛЕ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО

Екатеринбург, ул. Белинского, 15

### ЛИЧНОСТЬ

В конце XIX века представители местной элиты решили добиться, чтобы в Екатеринбурге появилась публичная библиотека, доступная даже самым бедным. Елизавета Кремлева, домашняя учительница и музыкальный педагог, стала ее первой заведующей и подарила в фонд свою коллекцию из более чем 2 500 книг. Под руководством Елизаветы Михайловны Белинка начала путь от публичной общественной до областной универсальной научной.

### ЗДАНИЕ

Библиотека занимает два здания. Первое, построенное в 50-е годы XX века в стиле «адаптированного классицизма», обладает статусом объекта культурного наследия. «Новая

Белинка» появилась в 2003 году и воплощает принципиально другой образ – современной, лаконичной, функциональной и демократичной библиотеки.

### КНИГИ

Фонд состоит из более чем двух миллионов единиц хранения и включает собрания редких книг, рукописные и старопечатные книги, периодическую более чем за 100 лет, уникальные коллекции нот уральских композиторов, географических карт, раритетных плакатов. Здесь же хранится коллекция западноевропейских книг XVII–XX веков.

Библиотека проводит свой Екатеринбургский книжный фестиваль и библиотечно-книжный форум «Библионнале на Урале», организует бесплатные пешие прогулки по историческому центру и «Школу читателей»

В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Махачкалы и Волгограда**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



ОКОЛО БИБЛИОТЕКИ  
РАСПОЛОЖЕН  
ПЕРВЫЙ В МИРЕ  
ПАМЯТНИК  
«ЧЕЛОВЕКУ-  
НЕВИДИМКЕ»

## НА МОРЕ: САМАЯ МИЛАЯ

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 1 ИМ. А. С. ПУШКИНА

Сочи, ул. Приморская, 1

БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА  
– ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ БИБЛИОТЕК НА  
ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА



Фото: 123rf.com

### ЛИЧНОСТЬ

Одна из старейших сочинских библиотек была открыта в 1899 году – к 100-летию со дня рождения Пушкина. Но библиотечное дело начало развиваться в южном городе с начала 1890-х годов, когда в Сочи переехала Екатерина Майкова. Она привезла с собой большую библиотеку, разрешала бесплатно пользоваться своими книгами и убеждала городские власти создать полноценную библиотеку. Поначалу такая располагалась в Народном доме Общества пособия бедным. На ее первом собрании «была

выражена благодарность Е. П. Майковой, которая стала почетным членом библиотеки». Сейчас Пушкинская входит в состав Централизованной библиотечной системы города Сочи.

### ЗДАНИЕ

Библиотека расположена в парке недалеко от моря в очаровательном здании, похожем на маленький сказочный замок. Его закладка случилась в сентябре 1911 года. Открытие библиотеки сопровождалось большим торжеством: приехали именитые гости из разных городов,

играл оркестр, здание и ближайшие аллеи были украшены флажками и гирляндами, устроили фейерверк.

### КНИГИ

В день открытия библиотека владела четырьмя тысячами изданий. Сегодня небольшое здание хранит более 60 тысяч экземпляров. Причем как библиотека курортного города Пушкинская разрешает брать книги без местной прописки – под залог.

**В день открытия того самого очаровательного здания-замка в библиотеку было записано 176 читателей**

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Норильска, Абакана и других городов**.  
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



# ГОСТИНИЦА НОРИЛЬСК



Круглосуточная  
помощь администраторов  
**ГОСТЕПРИИМНЫЙ ПРИЕМ  
И КАЧЕСТВЕННЫЙ СЕРВИС**  
Широкий спектр  
дополнительных услуг

Класс номеров:  
«Стандарт», «Комфорт»  
«Джуниор Сьюит», «Люкс»

**БОЛЕЕ 200 УЮТНЫХ НОМЕРОВ  
РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ**

Тщательно подобранный дизайн  
и планировка номеров



Уют, комфорт  
и индивидуальный  
подход для каждого гостя  
**ПРИЕЗЖАЕТЕ КАК ГОСТИ,  
А УЕЗЖАЕТЕ, КАК СТАРЫЕ  
ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ!**

Ресепшн + 7 (3919) 34-99-30 круглосуточно, без выходных  
г. Норильск, ул. Талнахская, 39а

E-mail: [mail@norilsk-hotel.ru](mailto:mail@norilsk-hotel.ru)

[www.norilsk-hotel.ru](http://www.norilsk-hotel.ru)



# УЛИЦА КАК ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

*По подсчетам Яндекс.Карты, в России 560 тысяч улиц общей длиной более 395 тысяч километров. Это больше, чем расстояние от Земли до Марса. В среднем российский город состоит из 190 улиц, хотя это величина средняя: от четырех улиц в городе Иннополис в Татарстане до 3 855 улиц в Москве.*

## ПО ДЛИНЕ

Самой длинной улицей страны считают 50-километровую 2-ю Продольную магистраль, протяженность которой равна протяженности Волгограда, где улица и расположена. Хотя формально это, конечно, не совсем улица. Ее название не зафиксировано, и в некоторых районах города ее части называются по-разному.

Улица Центральная – самое распространенное название улицы в России.

В стране почти 11,5 тысячи улиц с таким названием. На втором месте – Молодежная (9 342 улицы), на третьем – Школьная, на четвертом – Советская, а на пятом – Садовая.

Интересно, что из 560 тысяч изученных улиц 61 тысяча носят названия, которые встречаются только один раз. Например, улицы Продольно-Кукушкинская, Поперечно-Кабанная, Параллельно-Кисловодская и Односторонняя Луговая есть только в Казани. Среди крупных городов больше всего улиц с уникальными названиями в Москве – ровно половина. Например, 5-й Котельнический или Малый Спасоглинищевский переулки можно встретить только в столице.

## БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО (МОСКВА)

Самое популярное пешеходное кольцо столицы – непрерывная цепь бульваров общей длиной 9 километров. Бульварное кольцо возникло на месте разобранных стен и башен Белого города в конце XVIII века, и сегодня оно богато на события для приятного времяпрепровождения. Между тем вопреки названию реальная пешеходная окружность не замкнута.





## НЕСУЩЕСТВУЮЩАЯ

Улицу Лазаретную в Челябинске, расположенную в самом центре столицы области, местные называют не иначе как улица-призрак. Дело в том, что ее длина всего 157 метров и на ней нет ни одного дома. Не жилой эта улица была не всегда. Когда-то тут стояли бараки, где жили строители Транссибирской магистрали. А Лазаретной, как поясняет городской справочник, улица стала, так как тут, в Советском районе, располагался настоящий лазарет. Он и дома, расположенные рядом, давно снесены, а вот проезжая часть осталась.



## ИЗВИЛИСТЫЕ

Курортная столица России Сочи – непревзойденный лидер по количеству улиц с изгибами и поворотами. Здесь на черноморском побережье находится 15 из ста самых извилистых улиц России. Гости Сочи сполна наслаждаются виражами городских дорог. Правда,

кривые улицы – лидеры страны находятся, увы, не в городе-курорте. Если верить данным Яндекс.Карты, самой извилистой российской улицей оказалась Английская аллея в Павловске. А самой кривой – улица Кольцевая в городе Морозовск Ростовской области.

СЕЙЧАС ЭТО  
ИЗЛЮБЛЕННОЕ  
МЕСТО ПРОГУЛОК  
ЧЕЛЯБИНЦЕВ,  
ПОСКОЛЬКУ  
НЕСКОЛЬКО ЛЕТ  
НАЗАД ТУТ ПОЯВИЛСЯ  
УЮТНЫЙ СКВЕР

## КОРОТКИЕ

Улица Венецианова в Москве и улица Сибстройпути в Новосибирске уже на протяжении многих лет соревнуются в звании самой короткой улицы страны. Хотя специалисты склонны отдать предпочтение новосибирской улице, так как она короче московской на 8 метров (40 против 48). Кстати, ул. Сибстройпути в середине прошлого века считалась «улицей-самовольщиком». Тут жили работники железнодорожного треста, которые сами дали улице название, без ведома властей.

Пусть ул. Венецианова и не является самой короткой в России, но остается самой короткой в Москве, а также застолбила за собой статус самой узкой в городе, ее ширина составляет лишь 4 метра.



# ЛЕТИМ СОЗДАВАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА РОЗА ХУТОР

фото: Горный курорт Роза Хутор Текст: Анастасия Шиголь

*Роза Хутор – это крупнейший в России всесезонный курорт, расположенный в горах Сочи. Зимой здесь работает огромная зона катания – до 105 км горнолыжных трасс всех уровней сложности: углубные склоны, зеленые, синие, красные и черные трассы.*





Сезон катания на Роза Хутор довольно длинный – с середины декабря по середину апреля. К услугам гостей доступны 52 трассы и 32 подъемника открытого и закрытого типов. Полный набор сервисов для горнолыжников и сноубордистов делает катание на курорте комфортным и безопасным. Для всех гостей работают 9 пунктов проката снаряжения, ски-сервисы, горнолыжная школа для взрослых и детей, а также индивидуальные гиды и VIP-сервис с программами отдыха «под ключ».

Если вы не катаетесь или хотите посетить курорт весной, когда катание уже будет закрыто, то приготовьтесь составить длинный список активностей для посещения. Горный аттракцион Родельбан, качели на Роза Пик и подвесные мосты над пропастью – это то, что идеально подойдет тем, кто любит острые ощущения. А для тех, кто предпочитает более спокойный отдых, есть огромный выбор локаций для посещения: смотровые площадки, Хаски Хутор и оленья ферма, этно-парк «Моя Россия» и этно-хутор «Шишин двор», всепогодный каток, тюбинг, тир и картинг-центр.

Огромную порцию милоты и позитивных эмоций абсолютно всем без исключения добавит посещение Парка альпак «Пача Мама» – там вас ждут более 20 милейших альпак родом из Перу. Эта новая точка на карте курорта уже стала местом притяжения взрослых и детей в сезоне 23/24, ведь животных можно покормить прямо из своих рук, погладить, обнять и сделать фото на память.

В летний сезон на курорте работает огромная сеть пеших маршрутов общей протяженностью 110 км. Первые из них откроются уже 1 мая. Все необходимое снаряжение для походов разной сложности и протяженности можно будет взять в пунктах проката курорта. Опытные сотрудники помогут правильно подобрать взрослые и детские трекинговые ботинки, палки, рюкзаки, дождевики, палатки, спальные мешки и даже специальные горелки-джетбойлы, с помощью которых каждый сможет приготовить нехитрый обед и заварить в горах ароматный чай, чтобы создать особую атмосферу созерцания красоты Кавказских гор вокруг.

Спланировать свой отдых более выгодно вам поможет участие в программе «РОЗА БОНУС». Копите баллы при бронировании услуг курорта и получайте выгоду на последующие покупки. За регистрацию в программе вы получите 500 приветственных бонусов, а при заезде в отель еще 5 000. Забронировать ски-пассы и прогулочные билеты на подъемники, а также отели и другие развлечения курорта можно на официальном сайте [rosakhutor.com](http://rosakhutor.com).

Сталкерскими тропами



# ПО РАЗВАЛИНАМ

*Путешественников привлекают не только ухоженные достопримечательности. Некоторые исследователи новых мест в поисках ощущений и необычных видов любят посещать заброшенные здания и строения. Собрали гид по популярным среди сталкеров заброшкам. Только помните, стоящие годами без ухода здания несут риски для жизни и здоровья. Поэтому будьте максимально осторожны.*



## МЫ В ГОРОД ИЗУМРУДНЫЙ...

Это место красноярцы именуют изумрудным городом, и вполне заслуженно. В нескольких километрах от краевой столицы в поселке Памяти 13 Борцов расположены остатки стекольного завода. Производство тут началось в 1823 году и действовало вплоть до начала XXI века.

Если верить историкам, то этот завод обеспечивал стеклом половину Сибири. Благодаря производству на окнах окрестных домов вместо слюды и натянутых бычьих пузырей появились привычные нам стекла. Во второй половине XIX века при заводе появилась фаянсовая фабрика, где выпускали блюда, тарелки, чашки, соусницы и прочую утварь. В советское время тут делали банки и бутылки.

Посетители едут сюда не столько за тем, чтобы посмотреть развалины старых строений, сколько за необычными фотографиями. Да, архитектура XIX века цепляет, но больше внимания привлекают россыпи битого стекла. Осколки красиво играют на свету и переливаются оттенками синего, зеленого и голубого. Ну чем не изумрудный город?

В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ СОЗДАЕТСЯ  
ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ТЕРРИТОРИЯ ЗАВОДА  
УСЫПАНА ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ

## РОССИЙСКИЙ ФОРТ «БОЯРД»

Рядом с Кронштадтом есть форт «Александр I». Как говорят знатоки, это одно из красивейших фортификационных сооружений. Свою популярность он снискал за сходство с легендарным французским коллегой – фортом «Боярд». Правда, наш старше иностранного брата на 20 лет.

С момента постройки (1845 год) этот форт был частью защитной системы. Он стал первым многоярусным фортом казематированного типа в Российской империи и до настоящего времени сохранил свои основные архитектурные особенности. Правда, в боях этому сооружению поучаствовать не пришлось. Слишком уж вид у форта был устрашающим и неприступным, враг сюда не совался.

На рубеже XIX–XX веков тут открылась лаборатория Императорского Института экспериментальной медицины, занимавшаяся исследованиями и изготовлением противочумных и многих дру-

гих лекарственных препаратов. Также тут исследовали такие опасные болезни, как столбняк, холеру, тиф, дизентерию. Сорок сотрудников лаборатории рисковали своими жизнями в создании вакцины, которая представлялась не только в России, но и за рубежом. После революции тут был склад.

Уже в наше время здесь стали проводиться музыкальные и прочие творческие мероприятия.

В ЗАБРОШЕННОМ ВИДЕ ЭТО СООРУЖЕНИЕ  
ДОЖИВАЕТ ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. ЗДЕСЬ НАЧАЛАСЬ  
МАСШТАБНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ. ЕСЛИ ВСЕ ПОЙДЕТ  
ПО ПЛАНАМ, ТО В 2025 ГОДУ ФОРТ ОТКРОЕТ СВОИ  
ДВЕРИ В НОВОМ СТАТУСЕ

## ПО СЛЕДАМ ДИМЫ БИЛАНА

Заброшенными советскими санаториями сегодня никого не удивишь. Сталинский ампир, говорите? Подобными объектами могут похвастаться многие города. И везде вам будут рассказывать леденящие души истории о призраках и душах детей.

фото: 123rf.com





СЕЙЧАС ВСЕ ЗДАНИЯ ОПЕЧАТАНЫ. ВНУТРЬ РАЗВЕ ЧТО ЗАГЛЯНУТЬ ЧЕРЕЗ ОКНА МОЖНО. НО ПО ТЕРРИТОРИИ САНАТОРИЯ ПРОГУЛЯТЬСЯ ВПОЛНЕ РЕАЛЬНО. ГЛАВНОЕ, ЗНАТЬ ЯВКИ И ПАРОЛИ



В сосновом лесу недалеко от Бердска (это такой город-спутник Новосибирска) есть санаторий «Речкуновский». Когда-то всесоюзная здравница для сердечников уже почти два десятилетия как пустует и потихоньку рассыпается.

Пару лет назад на этих руинах Дима Билан снял клип на песню «Не давай нам вернуться назад». В соцсетях певец признался, что любит заброшенные здания: «В них есть дыхание прошлого».

Чем не повод отправиться в «Речкуновский» и под песню Билана поностальгировать о прошлом? И может, даже снять альтернативную версию клипа для соцсетей.

## ОТДОХНУТЬ ПО–ХОТТАБЫЧЕСКИ

Санаторий имени Орджоникидзе, несмотря на годы запустения, и сейчас выглядит роскошно. Шутка ли, но этот дворец для народа построен в 1937 году по приказу самого Иосифа Сталина. Масштаб задумки поражает. Комплекс из 15 объектов, фонтаны с античными статуями, многочисленные колонны, широкие лестницы. Огромный парк субтропических растений.

Долгое время санаторий стоит заброшенным. Но все мы имеем представление о том, каким это место было в период своего расцвета. И все благодаря детскому фильму «Старик Хоттабыч» (6+). Помните, как Гассан Абдулрахман ибн Хоттаб и пионер Волька на ковре-самолете попали в «чудесный дворец могущественного владыки». В стенах санатория, где отдыхают обычные советские граждане. Эти сцены в 1956 году и были сняты.

## В НАЗИДАНИЕ БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ

Руины возле музея-панорамы «Сталинградская битва» привлекают внимание всех посетителей мемориального комплекса. Мельница Гергардта – одно из немногих уцелевших зданий в Волгограде, разрушенном в ходе Сталинградской битвы. В таком виде мельницу специально и оставили. Такой живой памятник разрушенного Сталинграда. Чтобы будущие поколения могли воочию увидеть шрамы Великой Отечественной войны.

Интересен этот объект и своей историей. Это памятник царицынского градостроительства. По словам историков, мельница была чуть ли не самым статным зданием Царицына (так город назывался раньше). Строение возвели на Балканах – северной окраине поселения – самарские купцы Гергардты, чтобы открыть мукомольное производство.

# СИБИРСКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

*Омск с более чем 300-летней историей интересен своей архитектурой, культурой, традициями. С этих мест началось освоение Восточной Сибири, здесь отбывал ссылку Федор Достоевский. Это родина «ястребов» из хоккейного клуба «Авангард», музыканта Егора Летова, художника Михаила Врубеля. А еще Омск – это «третья столица России» – так именовал город Александр Колчак. Отсюда легко можно добраться в разные не менее интересные места и всего за час оказаться на немецкой земле.*

## ТАРА

Являясь старейшим городом Омской области, Тара – небольшой населенный пункт, число жителей которого немногим больше 25 тысяч. Впрочем, этот факт не мешает оставаться ей вторым по численности населения в регионе.

### ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Одно из самых старых заведений культуры Омской области в центре Тары. Музейный фонд насчитывает около 15 000 экспонатов. Здесь собраны богатые коллекции икон, самоваров, деревянных наличников. Постоянная экспозиция – «История города Тары» (0+) – вобрала множество подтем, каждая из которых визуальным образом подкрепляется подлинными экспонатами. Исторически связаны освоение Сибири Ермаком и становление града Тарского, история первого пашенно-



го поля в Тарском уезде и быт сибирских переселенцев, строительство Московско-Сибирского тракта и развитие купеческого класса в Таре XVIII века. Особый интерес представляет экспонат, демонстрирующий щедрость тарского купечества, – бамбуковый гарнитур купчихи Елизаветы Пятковой, являющийся центральным звеном в экспозиции «Интерьер купеческого дома» (0+). Елизавета – дочь одного из богатейших купцов Сибири Якова Немчинова. В 1913 году она



покинула Тару, переехав в Москву и оставив усадьбу, подаренную отцом, в дар городу, с условием, что городские власти разместят в ней богоугодное заведение (больницу). Прочее свое имущество купчиха раздарила прислуге, такова судьба и великолепного бамбукового гарнитура. Музею этот экспонат достался от Анны Маныловой, работницы почты, она, в свою очередь, получила его от матери, служившей некогда у Пятковой.

## ФРАГМЕНТ РЕКОНСТРУКЦИИ КРЕПОСТНОЙ СТЕНЫ

Фрагмент крепостной стены представляет собой реконструкцию, созданную в честь 400-летия города в 1994 году. Стена призвана напомнить горожанам о том, что здесь, на берегу реки Аркарки, в 1594 году князь Андрей Елецкий вместе со своим отрядом в 1 540 человек приступил к строительству нового города. К осени 1594 года населенный пункт состоял из двух частей – внутренней крепости, так называемого города, и окружавшего ее острога. В начале XVII века по своим размерам Тара не превосходила нынешнюю центральную площадь.



## ДОМ–МУЗЕЙ М. А. УЛЬЯНОВА

Музей актера Михаила Ульянова находится в избе-пятистенке, где он проживал в 1930–1940-е годы. Открылся он на средства, которые были собраны земляками актера. Дом был выкуплен у частных владельцев и отреставрирован.

Открытие состоялось в 2014-м – в год 420-летия Тары. Две небольшие светлые комнаты, резные наличники, куст сирени и черемуха возле дома – именно здесь Михаил Александрович, по его собственным воспоминаниям, был счастлив как нигде. По замыслу музейщиков, в одной комнате музея

представлены экспонаты, имеющие отношение к творчеству Ульянова: фото, документы, реквизит со съемок, даже форма Жукова, в которой артист играл в Вахтанговском театре. В другой комнате воссоздана обстановка детства Михаила Александровича. Правда, подлинных вещей, принадлежавших семье, не сохранилось – здесь уже долгое время жили другие люди.

В Омск рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из Сочи и Норильска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)



# КАЛАЧИНСК

Город расположен на востоке Омской области на берегах реки Оми и озера Калач. Сегодня здесь проживают чуть больше 20 тысяч человек. В районе очень развит событийный туризм: здесь проходят Фестиваль калача, сплавы по Оми, интерактивные экскурсии с элементами исторической реконструкции.

## ПАРК «КАЛАЧ НА ОМИ»

Парк разбит на берегах того самого озера Калач, которое дало название городу и всему району. Здесь приятно погулять на свежем воздухе, есть детская площадка, аттракционы. Не так давно произошло обновление парка, теперь на территории вокруг озера проходит большинство городских мероприятий.

После реконструкции здесь появились велодорожки и лыже-роллерная трасса, танцевальная веранда и скейт-парк, спортивные площадки для стритбола, волейбола, воркаута. Для более спокойного досуга здесь имеются пирсы для выхода к воде, смотровая башня и кафе-калачная.





## ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Калачинский краеведческий музей появился в 1977 году. Находится он в самом центре города в маленьком уютном купеческом доме. В Калачинске это единственное хорошо сохранившееся здание постройки начала XX века, которое является достойным образцом деревянного зодчества. Здесь располагаются музейные экспозиции и работает военно-исторический клуб.

Создавался музей на общественных началах, его основателями смело можно считать местных краеведов, учителей и неравнодушных жителей. Музейный фонд насчитывает около 10 000 единиц хранения. К раритетным предметам относятся коллекции самоваров и рушников, пианино немецкой фирмы Ed. Seiler.

Хотите знать, что связывает Ширванский его величества полк и маленький городок Калачинск? Театрализованная экскурсия Калачинского музея раскроет эту загадку. Тур выходного дня с элементами исторической реконструкции переносит через портал времени в сытную деревеньку Калачики 1807 года, где объявлен рекрутский набор. Опытный боевой офицер Терентьев проводит строевую и боевую подготовку. Успешно прошедшие испытания новобранцы примут участие в эпизоде Бородинского сражения военно-исторического клуба «Щит Отечества». Экскурсия проводится в первую и последнюю субботу каждого месяца.



## ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗКА»

В 1995 году в России открылся первый муниципальный театр кукол, который находится в городе с населением менее 50 тысяч человек. Вокруг театра посажен сквер из уникальных для Сибири растений, а на фасаде здания расположена мозаика – хоровод сказочных героев, сделанная руками работников театра. В репертуаре театра около ста спектаклей, есть и для взрослой аудитории. В постановках используется 4 вида театральных кукол: тростевая, петрушка, планшетная и ростовая паркетная. С 2017 года в «Сказке» открылся музей, где можно не только изучить историю театра и кукол, но и попробовать себя в роли артиста-кукловода.



# АЗОВО

Главное поселение самого маленького по территории района (всего 1 % от общей площади области) известно далеко за пределами России. Ведь район-то не простой, район – немецкий, таких всего два в нашей стране – в Омской области и Алтайском крае. Основано село в 1909 году, а в 1941-м оно приняло депортированных из Поволжья немцев, и поток их был весьма велик – население села выросло тогда трехкратно. С тех пор здесь бережно хранят немецкие традиции, немецкий язык и культуру.

Посещать Азово лучше всего пакетным туром «Немецкий выходной» (12+) от районного историко-краеведческого музея. В его программе: знакомство с историей образования села, мастер-класс по изготовлению сувенира в национальном стиле, интерактивная этнокультурная программа по мотивам календарных немецких праздников или традиционных свадебных обрядов с дегустацией немецких блюд и напитков. Весной популярным событием становится католическая Пасха. В этом году она отмечается 31 марта.

фото: 123rf.com



## БУЛЬВАР ДРУЖБЫ

Ощутить колорит современной немецкой деревеньки проще всего будет, гуляя по бульвару Дружбы – улице, где переселенцы строили свои дома. Бульвар со старыми немецкими домами удален от центра Азово. И если в сердце села повсюду виднеются покосенные деревянные русские избышки, то на бульваре Дружбы открывается настоящее «окно в Европу». Попав на эту улицу, перестаешь верить, что ты в Омской области: архитектура европейского пригорода, традиционные украшения на окнах, припаркованные на аккуратных газонах велосипеды. В домах большие окна, пологие крыши непривычных форм, лестницы от крылец ведут к балконам и мансардам. От такого жилища веет немецкой практичностью и европейским чувством стиля. Но не каждый дом сегодня жилой, в некоторых постройках расположились библиотека, управление по работе с молодежью и даже местный следственный отдел.



## АЗОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСТОРИКО– КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей был образован в 2001 году. В его состав входят музейное учреждение в Азово и три отделения в соседних селениях: Александровка, Пришиб, Трубецкое. В музее Азово представлены выставки и экспозиции об истории и культуре российских немцев, о быте первопоселенцев, об истории образования Азовского немецкого национального муниципального района и его известных людях. Также посетители могут ознакомиться с искусством корнелпластики и национальным прикладным творчеством.

# КАК РОДИЛСЯ ЗНАМЕНИТЫЙ КУРОРТ?

*Гагарин, Маяковский, Бродский, президенты и лидеры множества мировых держав разных лет любили здесь отдыхать. Город Черного моря и всегда темных ногей, город «Бриллиантовой руки» (12+) и Олимпиады 2014 года, пальм и мидий – Сочи хранит в своей истории события не только веселые. А началось все в первой половине XIX века...*

400–350 тысяч лет назад

Ученые предполагают, что первые люди пришли в район современного Сочи через Колхиду из Малой Азии. В пещерах вокруг обнаружено немало стоянок древнего человека. Самая известная – в Ахштырской пещере. Жили в ней неандертальцы, полукочевники – на одном месте они оставались не дольше двух сезонов.

1641 год

По Черноморскому побережью Кавказа путешествует турецкий государственный деятель Эвлия Челеби. В его записях впервые и встречается слово «Сочи». Правда, называет он так горы, а не населенный пункт.

1838 год

21 апреля образовано первое русское поселение на территории Сочи – основан форт Александрия. Он был назван в честь императрицы Александры Федоровны, и из него формировался знакомый нам Сочи. Этот год считается годом официального основания города.

1869 год

Между Джубгой и Сочи проложен подводный участок телеграфной линии, она связывает Европу с Индией.

1886 год

В августе в поселке Красная Поляна селятся 36 эстонских семей и создают поселение Эсто-Садок – знаменитый сегодня горнолыжный курорт.

1892 год

Заложен парк «Дендрарий».

1896 год

Укрепление-поселение Даховский посад официально переименовывают в Сочи, по названию реки. На тот момент в городе живет уже более 1 300 человек.



1898

Землевладельцем Василием Хлудовым на территории его сочинского имения заложен парк культуры и отдыха «Ривьера», по-прежнему одна из главных достопримечательностей Сочи!

1902 год

Открыты Мацестинские минеральные источники – с этого года начинается история Сочи как курорта. В том же году врач Аркадий Гордон открыл первую городскую больницу.

1913 год

В Сочи появилось электричество, заложена Платановая аллея в честь 300-летия царствующего дома Романовых, а в Красной Поляне начала действовать метеорологическая станция.



1917 год

31 июля Сочи получает статус города! В том же году сюда прибывает первый железнодорожный состав, а 3 октября принимается резолюция о передаче всей власти Всероссийскому съезду Советов. На Черноморском побережье проходят боевые действия.



1920 год

Именно на одной из сочинских дач 2 мая 1920 года был подписан акт о полной капитуляции 60-тысячной белогвардейской армии Антона Деникина, а сам он навсегда покинул Россию.

В Сочи рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Красноярска, Москвы и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

1925 год

Считают значимым в истории Сочи. В мае Сочинскому курорту официально присвоили статус курорта общегосударственного значения. Большую роль в создании здесь знаменитой курортной зоны сыграл министр земледелия Алексей Ермолов, который десятилетиями развивал Сочи именно в эту сторону. Однажды изучив город, он задумал создать из него курорт «в альтернативу европейским». По инициативе Ермолова были построены магистрали – Новороссийско-Сухумское шоссе и дорога на Красную Поляну, создана Опытная сельскохозяйственная станция как питомник для разведения субтропических культур, началось исследование лечебных свойств местных источников, и Сочи-Мацестинский регион был признан российской Ниццей. Алексею Ермолову установлен памятник около Летнего театра.



1929 год

17 июля в гостиницу «Ривьера» заселяется Владимир Маяковский. В Сочи он дал несколько выступлений.

## 20-е – 40-е годы

Годы массовой застройки. Сочи приобретает тот вид, который мы знаем сегодня: появляются Приморская набережная, архитектурные комплексы здравниц и санаториев, первые театры. Складывается своеобразная культура градостроительства, когда верхняя часть города отдается под гостиницы, пансионаты, дачи, а нижняя становится более торговой и деловой. В 1933 году правительство утверждает первый генеральный план реконструкции Сочи-Мацестинского курортного района. Объем вложений – свыше 1 миллиарда рублей, невиданная по тем временам сумма. Город входит в число Всесоюзных ударных строек. Население Сочи тогда – около 70 000 человек.



## 1952 год

Открыто красивое здание железнодорожного вокзала Сочи, его проект создал академик архитектуры Алексей Душкин. Также этот год ознаменован тем, что в Сочи впервые замечены белки! Животные были завезены с Алтая в 1949 году в Тебердинский заповедник, и за три года они преодолели около 160 километров до Сочи.

## 1959 год



В апреле открыт беспересадочный регулярный рейс Адлер – Москва. Самолеты Ил-18. Три часа полета. Цена билета 310 рублей.

## 1961 год

Родился Большой Сочи: в городскую черту вошли Адлерский и Лазаревский районы.



## 1967 год

В Сочи приехал поэт Иосиф Бродский.

## 1968 год

Леонид Гайдай снимает фильм «Бриллиантовая рука» (16+).

## 2007 год

5 июля в Гватемале на очередной сессии Международного олимпийского комитета Сочи был избран столицей Олимпийских зимних игр и стал первым городом с субтропическим климатом, где прошли именно зимние соревнования. Соперника у Сочи было два: Зальцбург и Пхенчхан.

## 7–23 февраля 2014 года

В Сочи, в прибрежном и горном кластерах, прошли Олимпийские зимние игры – «Жаркие. Зимние. Твои». Подготовка к ним длилась более 5 лет, и город за это время преобразился. Церемония открытия проходила на стадионе «Фишт» и длилась 3 часа. на Играх были представлены 15 зимних спортивных дисциплин, объединенных в семь олимпийских видов спорта. Всего разыгрывалось 98 комплектов медалей, а боролись за них спортсмены из 88 стран. Впервые в зимних Олимпийских играх участвовали Доминика, Мальта, Парагвай, Восточный Тимор, Того, Тонга и Зимбабве.

## 2023 год

Сочи побил рекорд по количеству туристов за год – в 2023-м на курорт приехало более 2 миллионов человек.

# Выберите любимое место прямо сейчас в полете

Для тех, кто ценит комфорт  
превыше всего

Повышение класса  
обслуживания

от **5 000 руб.**

Обратитесь  
к бортпроводнику!



Для тех, у кого **длинные ноги**

Места на первом  
ряду салона  
от **2 000 руб.**

Места у аварийных  
выходов  
от **1 500 руб.**



Для тех, кто **любит  
побыть один**

свободное кресло  
рядом –  
от **1 000 руб.**



Для тех, кто **летит  
всей семьей**

места рядом  
от **500 руб.**



\*Стоимость услуги зависит от направления. Подробную информацию о стоимости услуги можно получить у бортпроводника.

Экипаж

Маршруты

Багаж

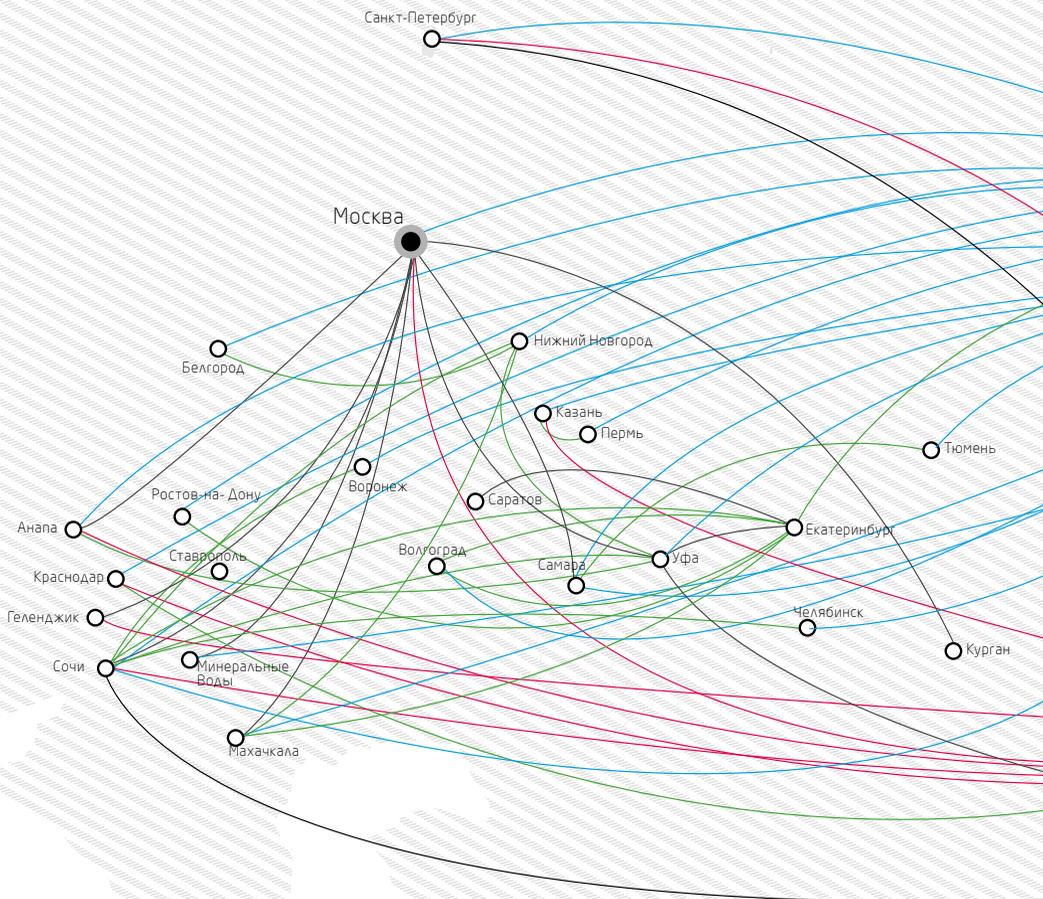
Самолеты

Аэропорты

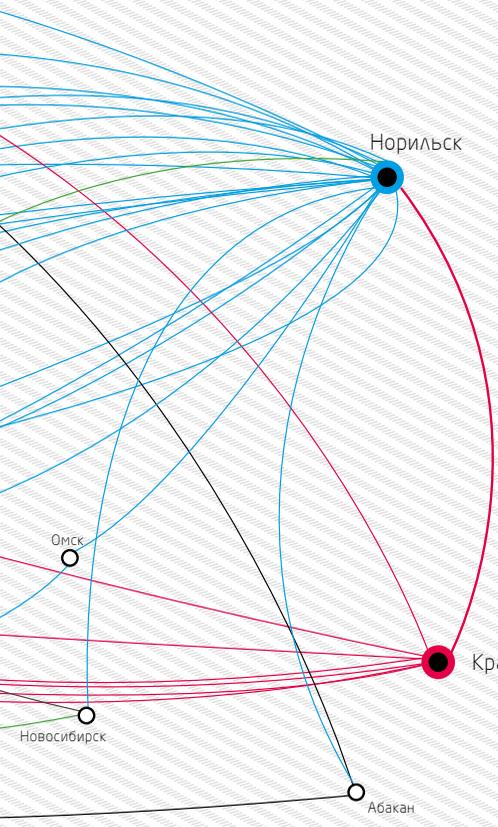
Направления

Правила

# NordStar



			Базовые аэропорты авиакомпании NordStar
			Регулярные маршруты авиакомпании NordStar



**8 САМОЛЕТОВ  
BOEING 737-800 NG**

Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6  
Количество кресел экономического класса: 174



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м  
Общая длина: 39,5 м  
Общая высота: 12,5 м  
Размах крыльев: 35,8 м  
Крейсерская скорость: 850 км/ч  
Максимальная взлетная масса: 79 010 кг  
Максимальная дальность полета: 5 665 км  
Максимальная высота полета: 12 500 м

**1 САМОЛЕТ  
BOEING 737-300**

Общее количество кресел: 148



Диаметр фюзеляжа: 3,76 м  
Общая длина: 32,18 м  
Общая высота: 11,15 м  
Размах крыльев: 28,88 м  
Крейсерская скорость: 800 км/ч  
Максимальная взлетная масса: 62 822 кг  
Максимальная дальность полета: 4 400 км  
Максимальная высота полета: 11 100 м

## Начисление миль



С момента регистрации в программе участнику начисляются приветственные **500 миль**



Совершая перелеты регулярными рейсами авиакомпании NordStar, каждый участник программы получает мили



По мере начисления миль участник программы может стать обладателем элитного статуса, а также оформить премиальный авиабилет или премиальное повышение класса обслуживания

## Использование миль

Программа «Летать легко!» дает возможность участнику использовать начисленные мили для приобретения:



авиабилета в экономическом классе обслуживания



авиабилета в бизнес-классе обслуживания



повышения класса обслуживания

## Статусы и привилегии

### Базовый статус

Присваивается сразу после регистрации участника в программе: начисление 500 приветственных миль, начисление миль за совершенные перелеты за прошедшие 6 месяцев, начисление полетных миль за будущие перелеты.

### Никелевый статус

**Дополнительные статусные мили за полеты: 15 %**

**Привилегии:**

- Бесплатный выбор места в салоне самолета (за исключением мест повышенного комфорта)
- Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания
- Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения

Присваивается участнику в результате набора

**10 000/10**

полетных миль

полетов

на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

### Золотой статус

**Дополнительные статусные мили за полеты: 25 %**

**Привилегии:**

- Привилегии Никелевого статуса
- Увеличенная норма провоза багажа + 1 место до 23 кг
- Бесплатное предоставление места повышенного комфорта
- Переоформление премиальных авиабилетов без дополнительных сборов, установленных правилами Программы

Присваивается участнику в результате набора

**20 000/20**

полетных миль

полетов

на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

### Платиновый статус

**Дополнительные статусные мили за полеты: 50 %**

**Привилегии:**

- Привилегии Никелевого и Золотого статуса
- Доступ в залы ожидания повышенной комфортности
- Бесплатное повышение класса обслуживания\*

Присваивается участнику в результате набора

**40 000/40**

полетных миль

полетов

на регулярных рейсах авиакомпании NordStar

### Экономический класс

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание. **На рейсах, выполняемых на Boeing 737-800 и Boeing 737-300:** на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов – холодное питание; на рейсах продолжительностью свыше 4 часов – горячее питание.

### Бизнес-класс

**На земле:** отдельная стойка регистрации; для бренда Бизнес легко – бизнес-зал в аэропорту вылета; приоритетная посадка и высадка из самолета; доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом. **В воздухе:** комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног; дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед; специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки; подборка свежей прессы; увеличенная норма провоза багажа и ручной клади.

Эконом Выгодно

Эконом Легко

Бизнес Выгодно

Бизнес Легко

#### Ручная кладь



10 кг ручная кладь



10 кг ручная кладь



15 кг ручная кладь



15 кг ручная кладь

#### Норма бесплатного провоза багажа

Без багажа



1 место багажа до 23 кг



1 место багажа до 30 кг



2 места багажа до 30 кг

#### Выбор места

от 300 руб.

от 300 руб.

бесплатно

бесплатно

#### Выбор места повышенной комфортности

от 1 200 руб.

от 1 200 руб.

бесплатно

бесплатно

#### Возврат / внесение изменений в билет\*

разрешено со сбором/  
запрещено

после вылета –  
не допускается

разрешено

после вылета –  
не допускается

разрешено

после вылета –  
не допускается

разрешено

после вылета –  
разрешено

\* Возможна доплата до более высокого уровня тарифа. Подробные условия применения тарифов размещены на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

### Правила провоза багажа и ручной клади

#### Вещи, допустимые в ручной клади сверх установленной нормы

Букет цветов, верхняя одежда, костюм в портпледе, детское питание, детская люлька/коляска, рюкзак весом не более 5 кг, или дамская сумка, или портфель, лекарственные препараты, товары из Duty Free, трость, костыли или инвалидное кресло, жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

#### Запрещены к перевозке в багаже и ручной клади

Оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки, сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики, любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества, окисляющие средства и органические перекиси, радиоактивные материалы.

Авиакомпания и службы безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.



**Трансфер**  
Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилете в любом городе из географии полетов NordStar.

**Предоплаченный багаж**  
Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформлении сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

**Страхование**  
Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам, приобретите полис, гарантирующий возврат денежных средств в случае невыета, а также позаботьтесь о своем здоровье на время путешествия с помощью страховки от COVID-19.

**Бизнес-зал**  
Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

**Аэроэкспресс**  
Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.



**Повышение класса обслуживания**  
Узнайте о возможности повышения класса обслуживания до бизнес-класса за 3 часа до вылета рейса и проведите полет с максимальным комфортом.

**Место повышенной комфортности**  
Выбирайте места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

**Дополнительное питание**  
Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомьтесь со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru).

**Выбор места**  
Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации, в аэропорту вылета.

Оформить эти и другие дополнительные услуги можно на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

### Несопровождаемый ребенок



- Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех прямых регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые прямые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление;
- заявление на оформление услуги «Несопровождаемый ребенок» необходимо заранее скачать на официальном сайте авиакомпании, заполнить и передать представителю авиакомпании в аэропорту вылета;
- ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета;
- стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.

### Перевозка животных



- **В салоне самолета:** вес животного вместе с клеткой не превышает 10 кг;
- животное помещено в контейнер размером 55 x 40 x 23 см.
- **В салоне самолета на соседнем кресле:** вес животного вместе с клеткой не превышает 23 кг;
- животное помещено в контейнер размером 50 x 40 x 40 см.
- **В багажном отсеке самолета:** животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя.
- **Общие требования:** дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью;
- пассажир должен иметь на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- количество животных в салоне самолета ограничено правилами авиакомпании;
- услуга по перевозке животных оплачивается дополнительно.
- в течение всего полета животное должно находиться в закрытом контейнере (клетке). Ответственность за соблюдение данного требования возложена на пассажира, перевозящего животное в салоне самолета. В случае выявленных нарушений предусмотрена административная ответственность.

### Грузовые перевозки



- Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран.
- Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь – дверь»;
- дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru).

### Экспресс-почта



- Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта»;
- корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса;
- к отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм;
- адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

## ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

### Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

### Пассажиры обязаны:

- занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета; безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником; соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- выключить или перевести в «авиарежим» электронные приборы на время руления, взлета и посадки самолета;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- соблюдать правила безопасности полета.

### Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- не выполнять требования членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности полетов; самостоятельно, без разрешения

- старшего бортпроводника каabinного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посадочном талоне;
- совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
- допускать хулиганское поведение, повышение голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
- без необходимости беспокоить отдыхающих (спящих) пассажиров;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки самолета;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспрошальной торговли;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в том числе электронные сигареты;
- загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и подходы к аварийным выходам;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании;
- нарушать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- нарушать правила перевозки опасных веществ или предметов.

## ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажиром правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна – требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки;
- возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании;
- расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стоимости;
- передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

### ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

## Требования по обеспечению транспортной безопасности

В связи с необходимостью исполнения **Федерального закона № 16-ФЗ «О транспортной безопасности» физические лица**, находящиеся на борту воздушного судна, обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
  - выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
  - информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.
- Физическим лицам на воздушном судне запрещается:**
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни

или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна.

## Ответственность авиадебоширов

Действия авиадебоширов могут быть квалифицированы по целому ряду норм Уголовного кодекса и Кодекса об административных правонарушениях.

### УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 116 УК РФ «Побои». «Совершение насильственных действий в отношении человека, которые причиняют ему физическую боль».

Ст. 211 УК РФ «Угон воздушного судна». Угон воздушного, а равно захват такого судна в целях угона.

Те же деяния с применением насилия, оружия.

Ст. 213 УК РФ «Хулиганство». Грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу.

Ст. 214 УК РФ «Вандализм». Порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах.

### АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ст. 11.17 КоАП РФ «Нарушение правил поведения граждан на воздушном транспорте».

Ст. 20.1 КоАП РФ «Мелкое хулиганство». Нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, сопровождающееся нецензурной бранью в общественных местах, оскорбительным приставанием к гражданам, а равно уничтожение или повреждение чужого имущества.

Ст. 20.20 КоАП РФ «Потребление (распитие) алкогольной продукции в запрещенных местах либо потребление наркотических средств или психотропных веществ».

Ст. 20.21 КоАП РФ «Появление в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения».

### ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В соответствии с главой 2 Гражданского кодекса РФ к лицам, по чьей вине была совершена незапланированная посадка воздушного судна, авиакомпанией-перевозчиком могут быть предъявлены требования о возмещении ущерба, причиненного такой посадкой.



до 2 лет



до 6 месяцев



до 360 часов



от 4 до 6 лет  
от 4 до 12 лет



до 5 лет



до 2 лет



до 480 часов



от 300 до 500 тыс. руб.



до 3 месяцев



до 1 года



до 480 часов



до 40 тыс. руб.



до 15 суток



до 5 тыс. руб.



до 15 суток



до 1 тыс. руб.



до 15 суток



до 5 тыс. руб.



до 15 суток



до 1,5 тыс. руб.



Лишение свободы



Арест



Обязательные работы



Штраф

## Ваш экипаж



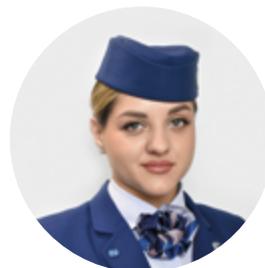
**Старший товарищ**  
**Ада Ибрагимова, 30 лет**  
**Бортпроводник Boeing 737-800, Boeing 737-300**  
В авиакомпании NordStar с 2013 года.

Не замужем. Окончила Сибирский государственный аграрный университет по специальности «инженер-технолог деревообработки и лесозаготовки».

**Налет – 6 500 часов.**

Девушка особенно любит летать в Норильск, потому что там есть возможность видаться с мальчиком Арсением, который родился на борту самолета авиакомпании NordStar, и его мамой Юлией, у которой Ада приняла роды. После этой истории девушка не только приобрела новых друзей и стала практически родственником Арсению, но получила заслуженное уважение среди коллег, так как подобным опытом – успешно принять роды в небе – не каждый бортпроводник обладает.

*«Однажды пассажир меня назвал цыганкой, которая его приворожила, и он готов был жить в моем таборе. Это было смешно».*



**Веселая и находчивая**  
**Наталья Ефремова, 25 лет**  
**Бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2023 года.

Не замужем. Окончила Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации по специальности «организация перевозок пассажиров груза и багажа на воздушном транспорте».

**Налет – 1 000 часов.**

Самое сложное в профессии бортпроводника, считает Наталья, – это планирование своих личных дел. Из-за нестандартного графика работы приходится всегда быть собранной и, прежде чем соглашаться на какие-то встречи или покупать билеты в кино, обязательно заглядывать в ежедневник. Однако такой режим научил девушку находить компромиссы и договариваться.

*«Идеальный бортпроводник должен быть веселым и находчивым!»*



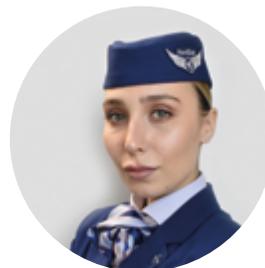
**Капелька магии**  
**Ольга Карабельникова, 22 года**  
**Бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2021 года.

Не замужем. Окончила частное учреждение дополнительного профессионального образования «Школа бортпроводника».

**Налет – 1 700 часов.**

Девушка увлекается кулинарией, кондитерским делом, печет торты, любит находить новые необычные рецепты и воплощать их в жизнь. Помимо этого, в жизни Ольги есть место спорту, друзьям и даже магии – девушка умеет читать по картам таро и некоторые решения принимает, основываясь на их предсказаниях.

*«Мне удавалось несколько раз увидеть северное сияние с борта самолета, но больше всего меня впечатляют закаты и рассветы».*



**Родом из Норильска**  
**Анастасия Ромашихина, 25 лет**  
**Бортпроводник Boeing 737-800**  
В авиакомпании NordStar с 2011 года.

Не замужем. Окончила институт экономики, управления и природопользования Сибирского федерального университета по специальности «государственное и муниципальное управление».

**Налет – 1 500 часов.**

Девушка родилась и выросла в Норильске, поэтому летать ей доводилось много с самого детства – ежегодно семья отправлялась на материк в отпуск, и не один раз в год. Кроме того, Анастасия хотела, чтобы ее профессия была связана с помощью людям, хотелось быть полезной и нужной. Так и случилось, что работа бортпроводника идеально подошла Анастасии.

*«Есть у меня одна традиция: когда вижу летящий самолет не на аэродроме, а в городе, то загадываю желание».*

# ПОВЫШЕНИЕ КЛАССА ОБСЛУЖИВАНИЯ

за 24 часа до полета через  
контактный центр



Размещение в салоне  
бизнес-класса



Сервис, продуманный до мелочей,  
в течении всего полёта



Полет с премиальным  
комфортом на удобных  
креслах с широким шагом



Блюда из специального меню  
и алкогольные напитки

от **5 000** руб.



Для оформления услуги необходимо:



1. Позвонить в контактный центр авиакомпании NordStar по номеру  
8-800-700-8-007 за период 24-3 часа до вылета рейса



2. Оформить и оплатить услугу при помощи банковской карты  
в автоматизированной системе оплаты

# ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАБЫТЬ ПАСПОРТ

Об остальных  
неожиданностях  
побеспокоится  
страховка



Оформите полис при покупке билета  
или в любое другое удобное время до вылета рейса\*

## Оформите страховой полис на время полета, и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость:

**395 руб.** для полетов в одну сторону  
без промежуточных посадок

**590 руб.** для полетов в одну сторону с промежуточными  
посадками, полетов «туда-обратно» и сложных маршрутов



Страхование  
от несчастных случаев до **700 000 руб.**



Повреждение багажа до **45 000 руб.**

Документально подтвержденные расходы на ремонт;  
или **1 500 руб.** за каждый килограмм поврежденного багажа <sup>1</sup>



Пропажа багажа до **45 000 руб.**

**1 500 руб.** за каждый килограмм пропавшего багажа  
и расходы на приобретение нового чемодана <sup>2</sup>



Гибель багажа до **45 000 руб.**

**1 500 руб.** за каждый килограмм погибшего содержимого багажа <sup>3</sup>



Задержка выдачи багажа  
(более чем на 12 часов) до **10 000 руб.**

**500 руб.** за килограмм задержанного багажа



Задержка рейса до **5 000 руб.**

**500 руб.** за каждый 6-й и последующий час задержки



Отмена рейса до **5 000 руб.**



Утрата документов,  
удостоверяющих личность до **5 000 руб.**

расходы на восстановление документов, необходимых для продолжения  
поездки <sup>4, 5</sup>

<sup>1</sup> не более суммы ущерба; <sup>2</sup> в случае оплаты расходов на новый чемодан страховщик вычитает из количества килограммов веса целого места багажа усредненный вес пустого чемодана — 3 кг; <sup>3</sup> за исключением веса потерянного чемодана; <sup>4</sup> документально подтвержденные расходы; <sup>5</sup> утрата которых препятствует дальнейшему продолжению поездки и/или возвращению в место постоянного проживания.

\* Оформление полиса доступно при покупке билета, после покупки билета и в процессе прохождения онлайн-регистрации.

Страховой полис от невылета доступен к оформлению не позднее 24 часов до вылета рейса.

С полными условиями оформления страхового полиса можно ознакомиться на сайте [www.nordstar.ru](http://www.nordstar.ru)

АО «АльфаСтрахование», Лицензия СЛ № 2239, СИ № 2239 от 13.11.2017 выдана ЦБ РФ.

 **NordStar**  
nordstar.ru

 **АЛФА  
СТРАХОВАНИЕ**  
СЕРВИС БУДУЩЕГО В НАСТОЯЩЕМ

**8-800-700-8-007 / \*0887**

Звонок по длинному номеру по России бесплатный, звонок по короткому номеру по РФ  
для абонентов Билайн, Мегафон, МТС и Теле2 с мобильного бесплатный