

летать ЛЕГКО

ЗИМОЙ

2019 – 2020 № 4 (34)
рекламно-информационный журнал



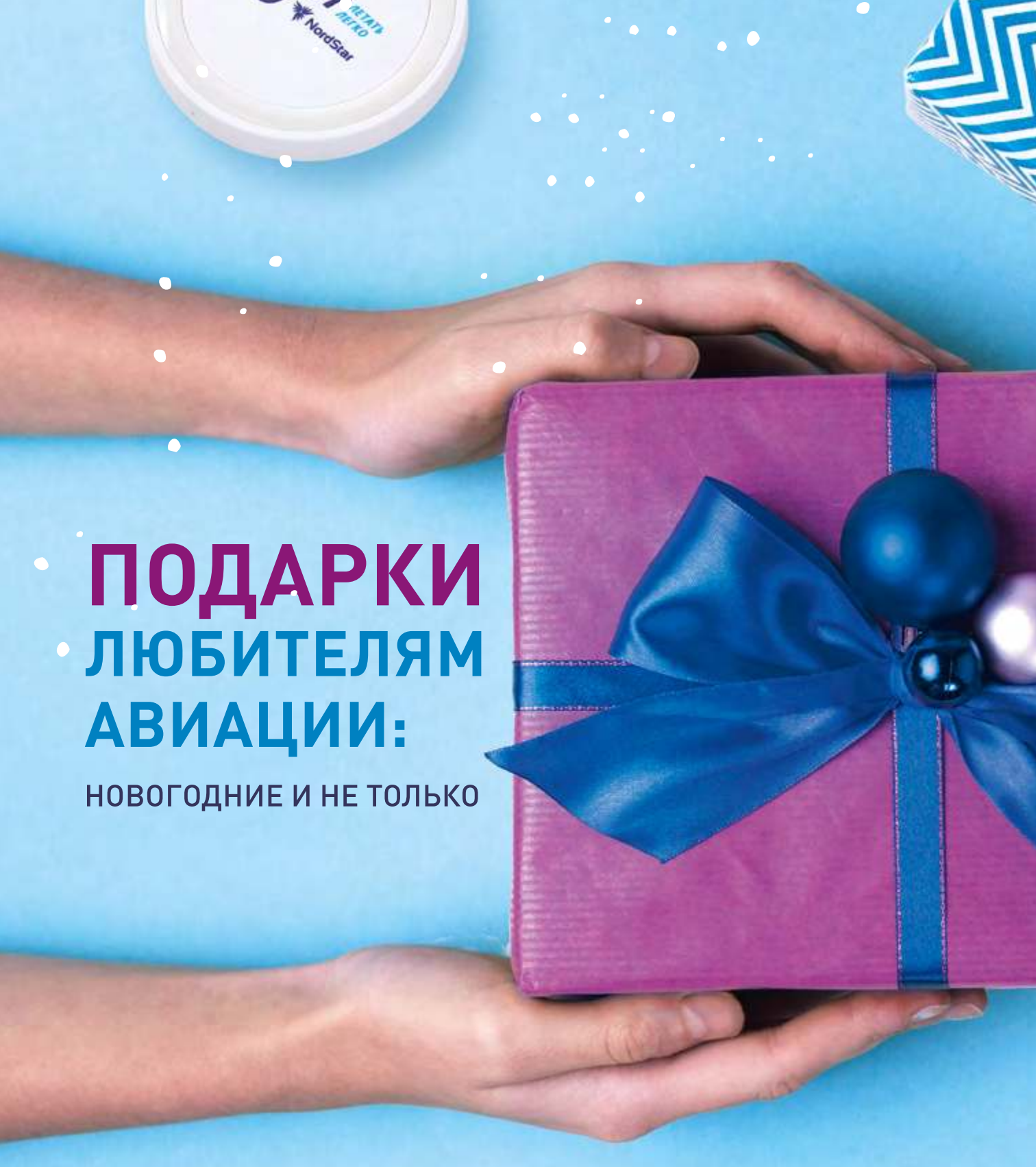
Литературный
Санкт-Петербург

Гарик Сукачев

Пекин

Вячеслав Раснер

 NordStar



ПОДАРКИ ЛЮБИТЕЛЯМ АВИАЦИИ:

НОВОГОДНИЕ И НЕ ТОЛЬКО

Интернет-магазин сувенирной продукции
авиакомпаний NordStar на сайте www.nordstar.ru



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

 **NordStar**



Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов

Здравствуйте, дорогие пассажиры!

Я рад приветствовать вас на рейсах авиакомпании NordStar!

Для многих отраслей зима, как принято шутить, всегда приходит неожиданно. Но только не для авиации. Все авиакомпании готовятся к наступлению зимнего сезона заблаговременно и уже в конце октября переходят на обновленное осенне-зимнее расписание полетов. В такие моменты из года в год мы стараемся радовать вас новыми направлениями, услугами и другими приятными моментами. И этот год станет одним из самых щедрых на сюрпризы.

Этой зимой мы вновь расширяем географию наших полетов и будем рады предложить вам новые маршруты для деловых и туристических поездок. Так, сразу несколько новых направлений появились в зимнем расписании полетов, выполняемых из Красноярска: Санкт-Петербург, Сочи, Новокузнецк и Братск. Рейсы в легендарный город на Неве выполняются три раза в неделю – по понедельникам, средам и четвергам на комфортабельных самолетах Boeing 737-800. В Сочи можно улететь дважды в неделю – по пятницам и воскресеньям, в самый раз для горнолыжного мини-отпуска или выходных в одном из санаториев. В один из крупнейших промышленных центров Приангарья – город Братск – самолеты ATR 42-500 летают по средам и субботам. Впервые в зиму установлено регулярное авиасообщение между Красноярском и Кемерово, открытое весной 2019 года. А настоящим подарком для любителей горнолыжного отдыха стали прямые рейсы из Красноярска в Новокузнецк. Этот город расположен вблизи известного курорта «Шерегеш», и если раньше поездка на горнолыжные склоны Кузбасса отнимала у красноярцев много времени и сил, благодаря открытию нового рейса время, проведенное в дороге, сократится в разы. Только представьте, длительность полета из Красноярска в Новокузнецк составит всего 1,5 часа. Кстати, на всех рейсах нашей авиакомпании перевезти один комплект горнолыжного или сноубордического снаряжения каждый пассажир, вне зависимости от наличия другого багажа, может абсолютно бесплатно!

Впрочем, зима благодаря авиации даже у жителей северных городов бывает не только морозной и снежной. Все больше пассажиров нашей авиакомпании выбирают для себя теплые страны на период зимних отпусков. Из года в год для наших пассажиров одним из самых жарких направлений зимы в прямом и переносном смысле этого слова становится город Санья. Регулярные рейсы на этот курорт Южно-Китайского моря выполняются авиакомпанией NordStar из восьми городов России, в том числе впервые в этом сезоне из Томска.

Вместе с ростом числа направлений от сезона к сезону растет и линейка услуг нашей авиакомпании. Для пассажиров, регистрирующихся на рейс онлайн, мы внедрили новый сервис, позволяющий получить быстрый доступ к посадочному талону и самостоятельно распечатать его перед рейсом в киосках саморегистрации в аэропорту. Удобная опция для людей, привыкших экономить свое время.

Мне также приятно отметить, что в новый сезон мы вступаем не только обновив свою маршрутную сеть и линейку предлагаемых услуг, но и в новом для себя статусе – члена Международной ассоциации воздушного транспорта IATA. Наша авиакомпания официально вступила в эту крупнейшую и влиятельную организацию грузовых и пассажирских авиаперевозчиков в сентябре 2019 года и теперь продолжит развиваться и расти, перенимая лучшие мировые практики в вопросах организации авиаперевозок, внедряя в свою работу новейшие разработки и продукты IATA и развивая сотрудничество с ведущими участниками мирового авиационного рынка. А это значит, что мы будем предлагать вам, наши дорогие пассажиры, еще больше ярких и комфортных путешествий и в любое время года вам будет *летать легко* на рейсах авиакомпании NordStar!

МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ
ВАШИМ
БЛИЗКИМ
ПРЯМО
В ПОЛЕТЕ



Заказ услуги на сайте
www.nordstar.ru

Доступно не позднее чем
за 48 часов

На всех регулярных
и чартерных рейсах



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

ОРИЕНТИРЫ

8

Пристегнуть ремни

Новости авиакомпании NordStar

12

Умный дом

Новинки техники для комфортного быта

16

Пять причин лететь с нами

*Прекрасные поводы
для путешествий зимой*

26

Модно. Стильно. Молодежно

Анонсы лучших событий холодного сезона

30

Позвольте, это мое изобретение

Равные среди первых

НА ВЫСОТЕ

36

Человечнее человека

*Актер Риналь Мухаметов с планами
покорить космос*

40

Человек-оксюморон

Философия Гарика Сукачева

46

С севера на юг

*Татьяна Лазарева о Новосибирске,
Москве и Марбелье*

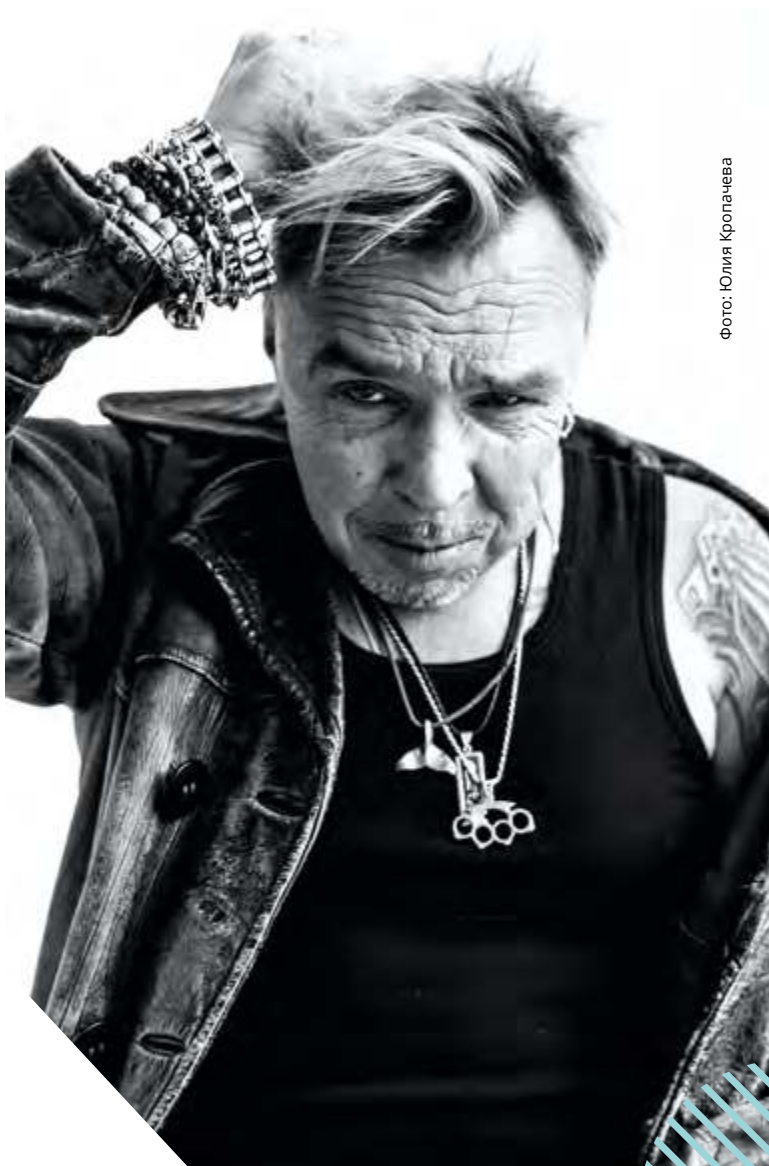


Фото: Юлия Кропачева

50

От дома к дому
Самый знаменитый петербургский
бездомный Вячеслав Раснер

54

Превращение
Из папиной дочки – в шикарную аспирантку

58

Ответственный подход
Впечатления о работе бортпроводника
Александра Соболя

60

Насыщенный год
Итоги года подводит глава города
Норильска Ринат Ахметчин

68

Поиск истины в вине
Жизнеописание Льва Голицына

ОТКРЫТИЕ МИРА

76

Зима по-пекински
Чем заняться в Пекине зимой – 2019-2020?

80

Юг республики
Курагино, Минусинск, Шушенское –
с выездом из Абакана

88

Литературный Питер
Герои литературных произведений
на улицах города

92

Город контрастов
Места, где особо чувствуется
дух Сургута

94

Сочи: от первого огня
до олимпийского факела
Исторический экскурс

104

Научиться в пути
Туристические мастер-классы

112

Ты это видел?!
Годовое расписание уникальных
природных явлений

NORDSTAR

118

NordStar info

126

С вами летели
Ваш экипаж

СЭНДВИЧ НА БАГЕТЕ С ЛОПАТКОЙ СУ-ВИД И ВЯЛЕННЫМИ ТОМАТАМИ

- миндаль жареный с солью
- гранола, запеченная с медом
- фруктовое желе



УЗНАЙТЕ, КАК ЗАКАЗАТЬ ЭТО МЕНЮ
НА СВОЙ РЕЙС, НА САЙТЕ WWW.NORDSTAR.RU

Более 40 блюд ждут вас в меню дополнительного питания
при заказе за 24 часа до вылета рейса



ОРИЕНТИРЫ

Настройки

Неподалеку от Шерегеша в тайге обнаружены загадочные огромные обработанные валуны, которые теперь называют Сибирским Стоунхенджем

Нужные вещи

Японские ученые создали мороженое, которое не тает и способно в течение часа сохранять форму при комнатной температуре

Праздник жизни

В рамках фестиваля «Черное пальто» (12+) состоится показ модной одежды, моделями которого будут жители Норильска

Пристегнуть ремни

События и новости авиакомпании NordStar, знать о которых пригодится не только в полете

Международная ассоциация воздушного транспорта IATA является крупнейшей и наиболее влиятельной глобальной ассоциацией грузовых и пассажирских авиаперевозчиков. Основными направлениями деятельности организации являются качество и безопасность перелетов, решение вопросов тарификации перевозок, обеспечение эффективности развития воздушной коммерции. В ассоциацию входит почти 300 авиакомпаний из более чем 120 стран мира.



СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

Авиакомпания NordStar вступила в Международную ассоциацию воздушного транспорта IATA – одно из самых важных и престижных сообществ. Официальное членство в ассоциации позволит авиакомпании NordStar перенимать лучшие мировые практики в вопросах организации авиаперевозок, внедрять самые современные технологии и сервисы по обслуживанию пассажиров, применять в своей деятельности новейшие разработки IATA, а также делиться с коллегами инициативами по вопросам развития авиационной отрасли. Благодаря членству в IATA авиакомпания NordStar сможет

успешно развивать сотрудничество с ведущими участниками мирового рынка авиаперевозок, расширяя свою географию полетов и предлагая пассажирам новые маршруты для деловых и туристических поездок.

Отметим, что первым шагом на пути к присоединению к крупнейшей ассоциации авиаперевозчиков стало прохождение авиакомпанией NordStar в 2017 году международного аудита на соответствие стандартам эксплуатационной безопасности и получение статуса оператора IOSA – первого всемирного стандарта безопасности полетов (IATA Operational Safety Audit).



*Для пассажиров из Красноярска
и Норильска доступны удобные
стыковки в международном
аэропорту Домодедово на рейсах
в Минеральные Воды, Махачкалу,
а также в Сочи и Санкт-Петербург*

ЕЩЕ УДОБНЕЕ

Авиакомпания NordStar внедрила новый сервис для пассажиров, регистрирующихся на рейс онлайн. Теперь при прохождении онлайн-регистрации посадочный талон не только отправляется на электронную почту пассажира, но и может быть добавлен в приложение Wallet, благодаря чему пассажир всегда будет иметь быстрый доступ к талону без необходимости поиска в электронном ящике или сохранения изображения в телефоне. Новый формат посадочного талона содержит QR-код, который можно самостоятельно распечатать в специальных киосках, установленных в аэропортах. Кроме того, в аэропорту Домодедово с данным QR-кодом можно пройти через досмотр и контроль до самой посадки без предоставления бумажного подтверждения.

*Новая опция предназначена
в первую очередь для актив-
ных пользователей мобильных
устройств, которые оценят удоб-
ство сервиса и возможность эконо-
мить время при прохождении
регистрации и процедур досмотра
в аэропорту*

НОВЫЙ МИЛЛИОН

Авиакомпания NordStar перевезла миллионного пассажира 2019 года. Юбилейный пассажир был зарегистрирован утром 1 октября на рейсе ТИ 208 по маршруту Норильск – Красноярск. Им стал бурильщик шпуров на руднике Октябрьский Петлицин Дмитрий, вылетающий из Норильска в отпуск. Юбилейного пассажира торжественно поздравили во время регистрации в аэропорту Норильск и вручили сертификат на бесплатный перелет туда и обратно по любому внутреннему регулярному направлению маршрутной сети авиакомпании. Воспользоваться этим сертификатом Дмитрий Петлицин сможет в любое время в течение года – с 1 октября 2019-го по 30 сентября 2020-го.



ПЕРВЫЕ!

Авиакомпания NordStar признана «Лучшим перевозчиком воздушного транспорта, реализовавшим требования в области обеспечения транспортной безопасности» по итогам проведения 5-ой Национальной премии «Транспортная безопасность России – 2019». Национальная премия в области транспортной безопасности является ежегодной и проводится при поддержке Минтранса России и Государственной Думы ФС РФ, начиная с 2015 года. Соискателями премии могут стать органы государственной власти, предприятия, организации, учебные центры, подразделения транспортной безопасности, а также руководители и специалисты профильных структур. Премия вручается по 8 номинациям, победители которых определяются по итогам голосования Экспертной комиссии.

Премия является еще одним подтверждением высокого уровня профессионализма коллектива авиакомпании NordStar, обеспечивающего максимальную безопасность, комфорт и отличный сервис для пассажиров во время полета.



Норильское отделение кабинных экипажей стало четвертым в структуре авиакомпании, помимо отделений в Москве, Красноярске и Санкт-Петербурге



ЕЩЕ БОЛЬШЕ, ЕЩЕ ЧАЩЕ

Авиакомпания NordStar расширяет географию полетов в зимнем расписании – 2019/2020. Из базового аэропорта Красноярск открыто сразу несколько новых регулярных рейсов: в Санкт-Петербург, Новокузнецк, Братск, Читу. Рейсы в Санкт-Петербург выполняются с частотой три раза в неделю – по понедельникам, средам и четвергам. Прямым рейсом в Новокузнецк можно улететь два раза в неделю – по понедельникам и пятницам, в Братск и Читу – еженедельно по средам и субботам. До двух рейсов в неделю

увеличится количество рейсов из Красноярска в Кемерово. Кроме того, круглогодичными стали для красноярцев прямые рейсы в Сочи. Выполнение полетов по этому популярному направлению продолжено в зимнем расписании, что позволяет с максимальным удобством планировать и совершать как деловые, так и туристические поездки на этот всесезонный курорт. Прямые рейсы в Сочи из Красноярска выполняются с частотой два раза в неделю – по пятницам и воскресеньям.



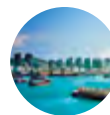
ИЗ НОРИЛЬСКА:

Из аэропорта Норильска в осенне-зимний сезон традиционно продолжают выполняться рейсы в Санкт-Петербург, Новосибирск, Уфу, Абакан, Красноярдар, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Сочи, а также ежедневные рейсы в Москву и Красноярск. С оптимальными стыковками в аэропорту Уфы можно будет улететь из Норильска в Баку.



ИЗ КРАСНОЯРСКА:

В полном объеме сохраняется выполнение рейсов и по традиционным для красноярцев направлениям: в Москву, Норильск, Томск, Сургут, Кызыл, Пекин, Братск, Чита, Новокузнецк, а также в населенные пункты Красноярского края: Байкит, Северо-Енисейск, Туру, Туруханск, Игарку, Ванавару, Подкаменную Тунгуску. Также продолжит выполняться прямой рейс из Красноярска в Кемерово.



В САНЬЮ:

Пассажирам, планирующим провести зимний отпуск на теплом побережье, авиакомпания NordStar предлагает регулярные рейсы в Санью из восьми городов России: Красноярска, Владивостока, Читы, Хабаровска, Новосибирска, Кемерово, Иркутска, а также впервые из Томска.



УМНЫЙ ДОМ

«В то время как наши космические корабли бороздят просторы Вселенной», неугомонные энтузиасты представляют проекты космических лифтов, строительство одного из которых намечено на 2045 год. Примечательно, что, работая над одной глобальной идеей, попутно рождаются другие, не менее полезные вещи.



Радикальное наблюдение

Американцы научились наблюдать за происходящим через глухую стену. Ученые из Массачусетского технологического института с помощью нейронных сетей сумели распознать ряд действий человека, находящегося за непроницаемым препятствием. Данные с радиосканера поступают в нейросеть, где создается модель тела человека, программа анализирует и распознает наиболее распространенные движения с помощью алгоритма AlphaPose и выводит анимационную картинку на экран заказчика. При тестировании версии разработчики достигли точности в зоне прямой видимости на уровне 87,8 %, что сопоставимо с работой видеонаблюдения при нормальном освещении.



Настоящее волшебство похоже и на работу нового ручного принтера PrintPen. Для печати изображения или текста в режиме 2D достаточно провести устройством по любой поверхности

Еще 5 нужных гаджетов:

Смарт-кепка от облысения имеет встроенный прибор, который излучает электрические импульсы, стимулируя «уснувшие» волосные фолликулы.



*Искусственный интеллект Google способен
считать диагнозы и идентифицировать кожные
заболевания по фотографии. Точность – в
пределах 93 %*



Фото: depositphotos.com. Текст: Роман Денисов



Чистый воздух

Очистители воздуха – незаменимая вещь в большом городе. До появления новинки Xiaomi Mi Pro H очистители воздуха справлялись с поставленной задачей лишь в небольших комнатах. Сегодня же собрать и уничтожить вредные вещества, формальдегиды, бактерии и мелкодисперсные аллергены можно в закрытом помещении площадью до 72 квадратных метров. В фильтрующей системе Mi Pro H используется высокоэффективный фильтрующий материал HEPA H13, позволяющий удалить частицы до 99 мкм на 99,97 %. Специальный углеродный фильтр поглощает вредные газы и предназначен для длительной работы. Устройство устраняет запах кухонных паров, пищи, дыма, запах домашних животных и запахи ванной. Управляется новинка через приложение, там же в любой момент можно посмотреть качество воздуха и настроить работу гаджета удаленно.



Lilium – летающее такси с вертикальным взлетом из Германии, способное развивать скорость от 100 до 300 км/ч и перевозить одновременно пять пассажиров.



Encompass – зубная щетка, способная очистить зубы за 20 секунд благодаря оригинальной головке J-образной формы, которая подстраивается под индивидуальный прикус.

*С помощью уникального специального комплект
Switch любой велосипед можно превратить
в электроскутер. Уст новк легк в исполнении,
и любой сможет справиться с задачей трансформации*



Фото: depositphotos.com

Виртуальные прогулки

Превратить ежедневную прогулку на работу в увлекательное приключение по виртуальному миру предлагают создатели системы DreamWalker из Microsoft. Новая VR-система совмещает реальный и виртуальный миры. Пользователь выбирает маршрут и тему (например, «исследование поселения викингов»), надевает комплект оборудования, состоящее из рюкзака с компьютером, очков виртуальной реальности, берет смартфон – и в путь! Безопасность передвижения пользователя в реальном мире обеспечивается постоянным позиционированием, предотвращающим столкновение с препятствиями или отклонение от заданного маршрута. Примечательно, что система дорисовывает не только статичные объекты, но и трансформирует проходящих мимо пешеходов под заданную тему, а также контролирует, чтобы пользователь не увлекся и дошел по маршруту до работы.



EraClean – устройство для очистки оптики и драгоценностей с использованием ультразвуковых колебаний, избавляющее от жира, грязи и бактерий.



Gita – усовершенствованный робот-носильщик, передвигающийся со скоростью 9 км/ч и переносящий груз весом до 18 кг за своим хозяином.

ТРАНСФЕР

ПО МАРШРУТУ

Норильск – Аэропорт
Аэропорт – Норильск
500 руб./чел.

Оганер – Аэропорт
Аэропорт – Оганер
600 руб./чел.

Кайеркан – Аэропорт
Аэропорт – Кайеркан
400 руб./чел.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
НОРТРАНС - НОРИЛЬСК
«ГРУППА КОМПАНИЙ «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»»

т. (3919) 269-533, 269-534, 269-535, +7 (913) 530-23-32



5 ПРИЧИН лететь с нами

1 ПРОЧЕСТЬ «КНИГУ СЕВЕРА»

Выставка, посвященная истории освоения Севера России, собрала в публичной библиотеке города Норильска самые редкие и ценные издания фонда Центральной библиотечной системы и коллекций партнеров, а также уникальные музейные экспонаты, включая древние новгородские берестяные грамоты, впервые прибывшие на Таймыр.

Посетителей выставки наверняка заинтересует подлинная шаманская атрибутика – бубен, элементы облачения и таинственные идолы, которые передавались из поколения в поколение в семьях нганасан. Ярких красок выставке добавили необычные картины Юлии и Евгения Поротовых, полотна Константина Войнова, а также работы местных мастеров-косторезов. Любители современных технологий смогут увидеть знаковые для города места в очках виртуальной реальности. Выставка «Книга Севера» охватывает период от XII века до наших дней и открывает широкую панораму исторических событий.

Кантор Юлия Зораховна, доктор исторических наук, руководитель проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха»: «О чем мечтали древние новгородцы, снаряжая экспедиции на Север, какой виделась «заснеженная земля» первым русским и европейским картографам, как поморы защищали от вражеских нашествий Студеное море, почему Петр Первый построил

новую столицу на самом севере государства Российского, благодаря какому политическому деятелю открыто Норильское месторождение? Ответы на эти и многие другие вопросы можно получить, посетив выставки уникального, не имеющего аналогов в отечественной и зарубежной практике межмузейного проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха» компании «Норникель».



Женская нганасанская одежда не претерпела изменений за несколько последних веков. Шьют ее вручную из шкуры оленя, оторачивают собачьим мехом. На натальной одежде – комбинз крепились необходимые в быту мелочи: игольник, кресало для разведения огня, инструменты для прочистки курительных трубок



Бай Владимир. Художники Евгений и Юлия Поротовы

3 года

9 городов

2 696
экспонатов

29 музеев
России

6 архивов
России

5 библиотек
России

2 академических
института

6 образовательных
учреждений



ЭКСПОЗИЦИЯ СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЕХ РАЗДЕЛОВ:

Север глазами коренных народов Таймыра. Игры, легенды, сказки коренных народов полуострова Таймыр, а также предметы быта долган и нганасан

Север глазами русских путешественников. В этом разделе представлены новгородские берестяные грамоты, редкие книги XIX века, путевые записки, исторические очерки

Север глазами иностранцев. Впечатления иностранных путешественников от посещения Сибири и полных трудностей северных экспедиций. Этот раздел дополнен архивными фотографиями

Север – взгляд в будущее. Раздел посвящен возникновению, освоению и развитию Норильского промышленного района, а также нереализованным архитектурным проектам. Макет барака, рассказ о том, какова была ситуация в Арктике в военные годы, сюжет об истории строительства – от деревянных домов до современных высотных зданий



Публичная библиотека города Норильска (г. Норильск, Ленинский проспект, 20а, 3-й этаж)

Выставка является частью всероссийского гуманитарного проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха», который прошел в девяти регионах России: Москве, Санкт-Петербурге, Ленинградской, Новгородской, Архангельской, Мурманской и Омской областях, а также в Пермском и Красноярском краях.
sever1000.ru

фото: Марина Пешкова



В Норильск рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Москвы и других городов.**

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Санкт-Петербург – Норильск

+ 1 732 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»

В Новокузнецк рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Красноярска. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск – Новокузнецк

+ 244 мили*
в программе лояльности «Летать легко!»

В Красноярск рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Братска, Кемеровы, Норильска, Томска и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва – Красноярск

+ 2 084 мили*
в программе лояльности «Летать легко!»

2

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЛЕГЕНДАМИ ГОРНОЙ ШОРИИ

Не только кататься, но и развиваться можно на горнолыжных курортах страны. Например, поездка в Шерегеш является отличным поводом, чтобы прикоснуться к творчеству современного скульптора Даши Намдакова. Тем более что одна из самых известных его работ «Золотая Шория» находится в парке Боевой Славы кузбасского города Таштагола. Огромная шестиметровая статуя могучего лося, на спине которого восседает хрупкая девушка с горячей чашей изобилия, – символ покровительства и благополучия. Считается, что юная наездница – это сама хозяйка горы Буланже, расположенной рядом с Таштаголом, чаша в ее руках – олицетворение духовного богатства и изобилия Горной Шории. Трещины на огромных ветвистых рогах говорят о почтенном возрасте священного животного, складываясь в замысловатые иероглифы, загадочные символы и магические знаки.

Как создавался монумент

Вдохновленный сказаниями шорского народа и живописными пейзажами тайги, Даши Намдаков нарисовал эскиз памятника буквально за один вечер по заказу губернатора Кемеровской области Амана Тулеева. Для реализации столь крупного проекта пришлось использовать особую технику литья, выполнить которую можно лишь в Италии. Готовая пяти-тонная скульптура, украшенная художественной патиной и золочением, настолько впечатлила итальянцев, что они не отдали ее сразу, а устроили показ в своей стране, и лишь после этого монумент разобрали на части и отправили по морю в Россию. Для установки скульптуры «Золотая Шория» в таштагольском парке возвели курган высотой более четырех метров и обустроили набережную реки Кондомы.

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



ЧТО ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ В ШЕРЕГЕШЕ:

каменных верблюдов. Остатки горных пород на самой вершине горы Курган напоминают караван верблюдов, которых лучше всего видно с вершины горы Зеленая



«Йети-парк». Трижды в день детей ждет интересная полтора часовая программа от Снежного человека и его друзей в уютной резиденции при отеле Alpen Club



Азасскую пещеру. Место, где были найдены следы пребывания снежного человека. По легенде, йети до сих пор обитает в лесах Горной Шории



поклонный крест на горе Курган в Шерегеше. Православный памятник



З УВИДЕТЬ ЧЕМПИОНОВ

С 26 по 29 декабря 2019 года в Красноярске в «Платинум Арене» состоится чемпионат России по фигурному катанию, на котором сильнейшие спортсмены страны будут бороться за место в сборной и право выступить на главных стартах сезона – чемпионатах Европы и мира.

Свои программы на красноярском льду представят призеры чемпионата мира и Олимпийских игр, чемпионы Европы в парном катании Евгения Тарасова и Владимир Морозов, призеры чемпионата мира –

2019 в танцах на льду Виктория Синицина – Никита Кацалапов, призер чемпионата мира и Олимпийских игр Михаил Коляда. Олимпийская чемпионка – 2014 и призер Игр Ксения Столбова примет участие в первенстве страны после перерыва: она вернулась в спорт с новым партнером Андреем Новоселовым.

Однако самым интригующим ожидается женское одиночное катание, так как тут на три места в сборной команде претендуют семь сильнейших спортсменок – чемпионки России и мира.

САМЫЕ ЗРЕЛИЩНЫЕ ФИГУРИСТКИ:



Алина Загитова
– олимпийская чемпионка и действующая чемпионка мира



Евгения Медведева
– призер Олимпийских игр и двукратная чемпионка мира



Елизавета Туктамышева
– чемпионка мира – 2015



София Самодурова
– действующая чемпионка Европы



Александра Трусова
– двукратная чемпионка мира среди юниоров



Анна Щербакова
– чемпионка России – 2019 среди взрослых, призер юниорского первенства планеты



Алена Косторная
– призер взрослого чемпионата страны и чемпионата мира среди юниоров

В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска, Норильска, Сочи и других городов**.
 Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Минеральные Воды – Москва

+ 833 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»

4 ОКУНУТЬСЯ В НОВОГОДНЮЮ АТМОСФЕРУ

Погрузиться в праздник, создать настроение и вновь поверить в Деда Мороза можно на городской ярмарке в Москве, которая ежегодно открывается в декабре в ГУМе. Здесь есть все, что нужно для душевного праздника: сувениры для близких и друзей, вкусные угощения, деликатесы и сладости. Если хочется, можно сделать подарок своими руками на одном из многочисленных мастер-классов: изготовить новогодний венок, расписать елочную игрушку или нарисовать символ года. В процессе производства не только удастся максимально погрузиться в праздник, но и создать эксклюзивный презент. Надо ли говорить, что без шикарных атмосферных фотографий отсюда еще никто не уходил?

Также ярмарочные палатки появятся у стен Кремля, в городских парках, на ВДНХ, Тверской улице и на крупных площадях города

СОЗДАНИЮ НОВОГОДНЕГО НАСТРОЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ:

праздничное шоу «Научная елка – 2020» в МГУ (6+)

концерт «Органный мир фантазии: Хогвартс и Властелин колец» (6+)

красочный и завораживающий балет, сделанный по классическим канонам, «Снегурочка» (6+)

сказка-феерия в постановке Николы Цискаридзе «Щелкунчик» (6+)

каток на ВДНХ

Фото: depositphotos.com
 *Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

5

РАЗГАДАТЬ ТАЙНУ ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА

В Хабаровске существует легенда, согласно которой под ним расположен настоящий подземный город с улицами, строениями и сетью тоннелей. Некоторые горожане считают, что многие здания Хабаровска соединены между собой подземными переходами, а тайные ходы якобы ведут из города под реку Амур. Несмотря на то что искателям приключений пока не удалось найти никаких следов этого мегаполиса под поверхностью Земли, они не теряют надежды и не отказываются от столь сюрреалистичной потенциальной достопримечательности.

Хабаровские энтузиасты уже почти век пытаются найти клад, по легенде, зарытый неким состоятельным китайцем неподалеку от дома номер 55 по улице Комсомольской. Богач был убит в тот же день и унес секрет о своих сокровищах в могилу

В Хабаровск рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Саньи**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Санья –
Хабаровск

+ 2 537
миль*

в программе
лояльности
«Летать легко!»

FUSIONNOW:

«Морозно! Потрясающе! Удивительно!»

ТРЕВЕЛ-БЛОГЕРЫ, ИЗВЕСТНЫЕ ФОТОГРАФЫ, ПИСАТЕЛИ, ХУДОЖНИКИ, ДИЗАЙНЕРЫ ОТПРАВИЛИСЬ
НА ТАЙМЫР, ЧТОБЫ ПОГРУЗИТЬСЯ В СНЕЖНУЮ СКАЗКУ ЗАПОЛЯРЬЯ





«Отправиться на Крайний Север всегда было моей мечтой, чтобы открыть его тайну, узнать, что за краем», – признался фото- и видео-художник из Омана Анас Альдхиб, растирая замерзшее лицо. В Норильске минус 30 – так сильно уроженец Аравийского полуострова, пожалуй, не мерз никогда в жизни. Но Анас доволен и счастлив, потому что его мечта сбылась, он – в сердце Таймыра, сурового, экзотичного и гостеприимного. Впечатления от поездки он умещает в три слова: «Морозно! Потрясающе! Удивительно!»

Самолет авиакомпании NordStar доставил сына долин и пальм в Норильск в составе команды Ethno Fashion Tour. Восемь человек – тревел-блогеры, известные фотографы, писатели, художники, дизайнеры – из Португалии, Саудовской Аравии, Великобритании, Египта, Омана, Мексики, Киргизии и России победили в первом туре международного кросс-культурного проекта FusioNNow и получили возможность отправиться на Таймыр.

«Я испытываю просто невероятные эмоции! – не скрывает восторга еще один гость из жарких краев –

Абдулла Альджума. – Я не ожидал, что мне так понравится и захочется узнать еще больше».

Тревел-блогер, писатель и ТВ-ведущий, один из самых влиятельных молодых арабов среди тревел-блогеров и писателей о путешествиях приехал из Саудовской Аравии, чтобы, как он говорит, испытать на себе, что такое Север Земли и узнать побольше о коренных народах Таймыра.

Его желания сбылись. Участники Ethno Fashion Tour приехали в Норильск во время проведения традиционного этнофестиваля «Большой Аргиш». Лейтмотивом праздника стали сказки и легенды северных народов – долган, ненцев, энцев, эвенков и нганасан, – повествующие о жизненном пути человека.

«Я решила участвовать в проекте FusioNNow, потому что мне нравится культура Севера и я давно мечтала познакомиться с традициями древних этносов», – говорит мексиканка Лили Карийо. Она художник, дизайнер, музыкант и волонтер. Увлечена изготовлением одежды и аксессуаров с использованием этнических мотивов.

FusioNNow – это продолжение конкурса Follow Up Siberia, запущенного в апреле 2018 года, накануне XXIX Всемирной зимней универсиады. Тогда девять финалистов конкурса из Сербии, Канады, Индии, Индонезии, Таиланда, Греции, Австралии, Мексики и Германии приехали в Красноярск на Универсиаду. Они поделились со своими подписчиками рассказами о путешествии по сибирским городам и знакомстве с местными жителями, разрушая стереотип о Сибири как о далеком и недружелюбном регионе.

Проект FusioNNow идет дальше. Его цель, как гласит официальный релиз, «не просто знакомство международных участников с Русским Севером, но и создание устойчивых коллабораций, обмен опытом и реализация совместных культурных и социальных проектов на территории Таймыра и Мурманской области».



Фото: пресс-служба компании «Норникель»



Остальные участники тура тоже в восторге.

«Аргиш!» – кричат они хором, козыряя непривычным для слуха словом, которое выучили во время поездки.

Участники FusioNNow привезли на Таймыр и свои работы, которые они представили на воркшопах и мастер-классах, организованных во время фестиваля «Большой Аргиш».

Хадиджа Мостафа рассказала о своих коллекциях из натуральных тканей Khayameia – это сложный узорчатый и красочный аппликационный текстиль, прежде исторически используемый для декора па-

латок. Лили Карию показала коллекцию украшений, сделанных вручную по мотивам украшений принцесс племени Масаи. Дизайнер-модельер, художник из Киргизии Татьяна Воротникова продемонстрировала свои коллекции в стиле этношик – изделия из натурального войлока ручной работы с богатой вышивкой, броши, браслеты, ожерелья. Альбина Жерлицына привезла национальный костюм «Стихия Огня», получивший международное признание и ставший победителем многочисленных конкурсов костюма.

Анас Альдхиб, Абдулла Альджума и португальский фотограф Жуау Бернардино встретились с норильскими фотографами – членами фотоклуба «Таймыр». Участники встречи с удовольствием обменялись опытом и обсудили впечатления от совместных фотосессий, проведенных в течение двух дней.

Кстати, помимо победителей конкурса, в тур отправились и специально приглашенные эксперты. Один из них – Себастьян Паоа Агила, уникальный специалист, обладающий обширным опытом в области разработки стратегии, маркетинга и управления туризмом на Рапа-Нуи (остров Пасхи). Он активно

участвовал в рабочих встречах, посвященных планированию туристического направления.

«Я думаю, что у Норильска и Дудинки большие перспективы на туристическом направлении, – говорит Себастьян. – Специфика Крайнего Севера наполняет их особым колоритом, нужно только предоставить в интернете больше положительной информации на иностранных языках о Норильске и организовать высококлассный сервис».

Первый тур FusioNNow завершился, но сам проект продолжается. Пятеро смелых победителей второго тура в декабре отправятся на Кольский полуостров в Polar Night Tour. Там в поселке Никель, в самой северной арт-резиденции, созданной энтузиастами при поддержке «Норникеля», гости из Японии, Австралии, Италии, Дании и России будут наблюдать за работой художников, которые ищут новые городские сценарии в условиях полярной ночи, увидят уникальные арт-инсталляции на территориях, куда практически не добираются туристы, познакомятся с захватывающей дух природой в заповеднике «Пасвик», а также примут участие в поиске ответов на важные вопросы, связанные с развитием территории.



ОФИЦИАЛЬНЫЕ АККАУНТЫ ПРОЕКТА:

- [instagram.com/fusionnow/](https://www.instagram.com/fusionnow/)
- [facebook.com/FollowUpSiberia/](https://www.facebook.com/FollowUpSiberia/)
- vk.com/fusionnow



МОДНО. СТИЛЬНО. МОЛОДЕЖНО

*Зим не ост вляет ш нсов з мерзнуть или з ску ть в одиночестве – все события
рубеж 2019–2020 призв ны согреть душевной тмосферой в большой комп нии.*

ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЧЕРНОЕ ПАЛЬТО»

Самый северный промышленный город мира – готовая декорация для актуального искусства. Однажды с этой идеей в Норильск приехала режиссер Ольга Проскурнина, чтобы вместе с актерами Заполярного театра драмы снять художественный фильм «Черное пальто» – мистический триллер по рассказу живого классика русской литературы Людмилы Петрушевской. Из простого желания показать фильм там, где он был произведен, выросла идея многожанрового фестиваля, который будет идти на пяти площадках сразу. Главная локация – заброшенное здание Научно-технической библиотеки – на один уик-энд превратится в арт-объект с инсталляциями и перформансами на тему материализации памяти. За авангардное фэшн-шоу в книгохранилище отвечает самое дерзкое российское модельное агентство Lintrep, которое уже проводит кастинг среди рядовых жителей Норильска. Приедет и Петрушевская – в восемьдесят с лишним лет писательница выступает со своим кабаре с собственными версиями всеми любимых песен XX века. На сцене Заполярного театра драмы будет восстановлен легендарный спектакль Дмитрия Брусникина по пьесе Петрушевской «Он в Аргентине», где одну из главных ролей сыграет выдающаяся актриса Роза Хайруллина (кстати, уроженка Норильска). А в городском кинотеатре «Родина» пройдет премьера фильма «Черное пальто» с участием ведущих актеров, среди которых Светлана Камынина, звезда сериалов «Интерны» и «Фитнес».

12+ **Норильск**
14–16 февраля 2020 года



Фестиваль проводится при
поддержке компании «Норникель»
и Фонда президентских грантов

БРОДВЕЙСКИЙ SITE-SPECIFIC-МЮЗИКЛ «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»

Остроумный комедийный музыкальный спектакль о свидании вслепую, в героях которого каждый с легкостью узнает себя, своих друзей и знакомых. Абсолютно необычен формат постановки: это первый в России site-specific-мюзикл, идущий в том самом пространстве, где по сюжету происходят события спектакля. В случае «Первого свидания» это вовсе не традиционный театральный зал, а бар, в который превратится фойе Театра МДМ: зрители удобно расположатся за его столиками, а действие в сопровождении джаз-банда будет разворачиваться на расстоянии вытянутой руки. Главные роли исполнят звезды мюзиклов Павел Левкин, Юлия Чуракова, Stanisлав Беляев, Юлия Ива, Олег Савцов и другие.

16+ **Москва, Театр МДМ**
декабрь, январь





BURN TOUR

На заключительном концерте масштабного хип-хоп турне, который отгремел этой осенью в семи городах России, к уже заявленным звездам хип-хопа ATL, SALUKI, ЛАУД и AVG присоединится один из самых позитивных рэперов, хип-хоп открытие прошлого года GONE.Fludd. Ожидается не только яркий баттл самых интересных исполнителей направления, но и объявление победителя конкурса BURNBANGER, запущенного в сентябре для поиска молодых талантливых хип-хоп исполнителей. Чье им будет вписано в историю хип-хопа, станет известно уже этой зимой.

В этом году новый BURN Tour стал еще больше, ярче и громче и расширился сразу до семи городов России, охватив всю страну от Москвы до Владивостока и уже собрав более 10 тысяч зрителей

16+ **Москва, Главклуб**
7 декабря



ДЕНЬ СНЕГА

Всемирный день снега – это ежегодное мероприятие, которое отмечается с 2012 года. У праздника есть и другое название – Международный день зимних видов спорта. Традиционно фестиваль собирает любителей и профессионалов на лыжах и сноубордах, санках и плюшках, семьями и большими компаниями друзей. Все для того, чтобы отлично провести время на свежем воздухе, послушать бодрящую музыку и принять участие в несерьезных соревнованиях. Флешмобу и разного рода перформансам тоже быть!

0+ **Сочи, курорт «Красная Поляна»**
20 января



ПРЕДНОВОГОДНИЙ СЕНСОРНЫЙ ДЕНЬ

Большой тест-драйв всего, что любят дети и взрослые. Это не только праздник – это творческая атмосфера, где родители совместно с детьми делают то, что им нравится: пробуют в деле разнообразные виды песка, играют на музыкальных инструментах, рисуют на всевозможных поверхностях, изучают развивающие игрушки, проходят мастер-классы, смотрят концертную программу. Все это обучение в игровой форме, которое ребенок выбирает сам. Во время работы площадок идет развлекательная программа с участием шоу мыльных пузырей, театральных и танцевальных выступлений.

0+ **Красноярск, галерея «Енисей»**
7 и 8 декабря



«30 МУЗЫКАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ» BRAINSTORM

Новое шоу группы – это концептуальная программа, которая раскроет любимые композиции и свежие коллаборации. Барабанщик BrainStorm Каспарс Рога создал для концерта уникальный продакшн, где звуковой ряд поддержат хоум-видео из архива группы и световая драматургия. На центровом концерте тура – в Москве – к BrainStorm присоединятся друзья. По словам группы, сама жизнь отбирала гостей, которые вместе с BrainStorm на концерте в «Крокусе» расскажут «30 музыкальных историй». Группа «Каста», актер Саша Петров, Александр Гагарин из группы «Сансара» и другие артисты исполнят с BrainStorm дуэты.

Феномен BrainStorm – в слиянии трех языковых культур: латышской, русской и английской.

16+ **Москва, «Крокус Сити Холл»**
4 декабря

Санкт-Петербург, A2 Green Concert
6 декабря



НОРНИКЕЛЬ



Расписание зимних домашних игр ПБК ЦСКА:

ДС «Мегаспорт»	Евролига	05.12.2019	«Жальгирис»
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	15.12.2019	«Астана»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	18.12.2019	«Црвена Звезда»
ДС «Янтарный» (Калининград)	Евролига	26.12.2019	«Олимпия Милан»
ДС «Янтарный» (Калининград)	Евролига	03.01.2020	«Панатинаикос»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	14.01.2020	«Реал Мадрид»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	17.01.2020	«Баскония»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	23.01.2020	«Валенсия»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	04.02.2020	«Анадолу Эфес»
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	13.02.2020	«Калев/Крамо»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	27.02.2020	«Барселона»

* Расписание может быть изменено. Даты и время начала матчей смотрите на сайте: cskabasket.com/schedule

Скидка 30%

CSKA30NORDSTAR

введи промо-код на сайте:
tickets.cskabasket.com
 и получи скидку 30% на любой
 из указанных выше матчей ПБК ЦСКА!

* Сроки проведения акции с 01.12.2019 по 27.02.2020.

** С одного аккаунта можно выкупить не более 5 билетов.





ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БАСКЕТБОЛЬНЫЙ КЛУБ

ЦСКА МОСКВА

2019
2020



ЖДЁМ ТЕБЯ НА АРЕНЕ!

★ **ЗИМНИЕ ИГРЫ** ★

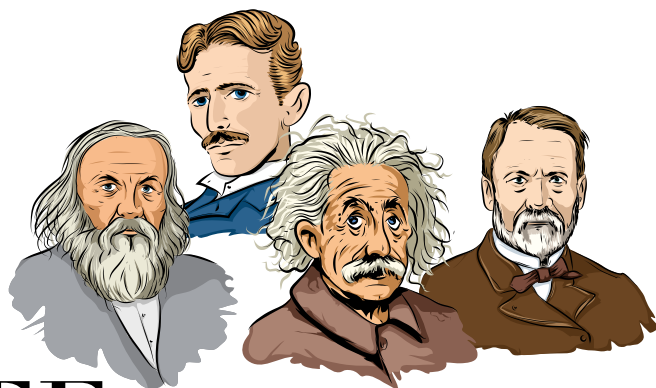
cskabasket.com

Настройки



До сих пор авторство многих изобретений в разных странах неоднозначно — одинаковые идеи витали в воздухе, а ноу-хау появлялись на свет почти одновременно в разных городах. А в наши дни ученые пытаются построить математические модели, которые могут объяснить, как же так выходит, что независимо друг от друга изобретатели делали не просто что-то похожее, а почти полностью идентичное.

Фото: depositphotos.com. Текст: Нина Фатеева



ПОЗВОЛЬТЕ, ЭТО МОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

СКОРОСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ СТАЛА ТАКОЙ ОГРОМНОЙ, ЧТО СЕГОДНЯ УЧЕНЫЙ УТРОМ СОВЕРШАЕТ ОТКРЫТИЕ В ЛАБОРАТОРИИ, А ВЕЧЕРОМ ОБ ЭТОМ СПОРЯТ МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ. УНИКАЛЬНОСТЬ ЛЮБОЙ ИДЕИ МОЖНО ЗА МГНОВЕНИЯ ПРОВЕРИТЬ И ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ ОТ КОПИРОВАНИЯ КОЛЛЕГ. А ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО, ПАРУ ВЕКОВ НАЗАД, УЧЕНЫЕ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ НА РАЗНЫХ КОНЦАХ ПЛАНЕТЫ МОГЛИ ОДНОВРЕМЕННО ЧТО-ТО ТВОРИТЬ И НЕ ЗНАТЬ ДРУГ О ДРУГЕ.



ПОЙМАТЬ ВОЛНУ

*Александр Попов VS Гульермо Маркони VS Никола Тесла VS
Эдуард Бранли VS Оливер Джозеф Лодж VS Генрих Рудольф Герц*

В России День радио отмечается 7 мая, и радийщики готовы поспорить с каждым, кто скажет, что радио – изобретение не Александра Попова. В некоторых странах первым создателем системы передачи информации по радиоволнам считается итальянец Гульермо Маркони. В Америке изобретателем радио называют Никола Теслу, во Франции – Эдуарда Бранли, а в Англии – Оливера Джозефа Лоджа. Он же с помощью устройства произвел успешный опыт с передачей и приемом электромагнитных сигналов на расстояния и без проводов. И дальше закрутилось. В 1890-м Эдуард Бранли сделал радиокондуктор-коррелер с антеннами из отрезков проволоки. В 1893-м Никола Тесла запатентовал радиопередатчик, а также сделал мачтовую ан-

тенну, с помощью которой через два года был передан радиосигнал на расстояние 30 миль. В это же время Маркони начал эксперимент по радиотелеграфии, но письменных свидетельств о его успешности нет. 14 августа 1894 года на публичной лекции Оливер Лодж и Александр Мирхед отправили радиосигнал из лаборатории и приняли его в театре на расстоянии 40 метров. **Ну а 7 мая 1895 года Александр Попов на заседании Русского физико-химического общества в Санкт-Петербурге продемонстрировал усовершенствованный прибор на основе того, что показал Лодж.** Впоследствии именно он стал основой развития беспроводной телеграфии. А радио начало свою славную историю.



Пользователи радио каждый день слышат про то, что ловить станции следует на определенной частоте, обозначаемой герцами, килогерцами и гигагерцами. Это название происходит от фамилии человека, еще в 1888 году доказавшего существование электромагнитных волн, – немецкого физика Генриха Герца.

РАВНЫЕ СРЕДИ ПЕРВЫХ

История науки знает немало примеров, когда открытия совершались разными, не связанными между собой людьми из разных стран практически одновременно:



Принцип работы дуговой лампы практически одновременно и не сговариваясь открыли россиянин Петров и британец Дэви.



Модель естественного отбора разработана Чарльзом Дарвином и Уоллесом, которые прочитали доклады об эволюции видов в Линнеевском обществе 1 июля 1858 года. Но Дарвин разрабатывал теорию эволюции видов 20 лет, тогда как Уоллес — одну неделю.



Англичанин Джон Адамс и француз Урбен Леверье независимо друг от друга рассчитали положение Нептуна на основании данных о возмущениях в движении Урана.



В 1993 году Ричард Робертс и Филипп Шарп получили Нобелевскую премию по физиологии и медицине «за открытие, независимо друг от друга, прерывистой структуры гена».



АЛЛО, Я ВАС СЛУШАЮ, ГОВОРИТЕ!

Александр Белл VS Элайша Грей

Семнадцать лет судебных тяжб потребовалось ради того, чтобы добиться признания называться изобретателем телефона! Американский изобретатель Элайша Грей спорил с Александром Беллом. Он в 1867 году запатентовал телеграфное реле с автоматической регулировкой, телеграфный коммутатор, устройство оповещения для отелей, телеграфный повторитель и буквопечатающий аппарат. Кроме того, считается, что все синтезаторщики мира должны именно ему сказать спасибо за новый музыкальный инструмент. 29 декабря 1874 года в пресвитерианской церкви Элайша Грей показал собравшейся публике электрический инструмент для передачи музыкальных тонов. Через полгода он даже получил на него патент. В это время бедный Александр Белл стремился доказать папе богатой воз-

любленной Мейбел Хаббард, что он чего-то стоит. И после долгих экспериментов 10 марта он передал по проводам первые слова своему помощнику. Так появился телефон, «Телефонная компания Белла» и разрешение от строгого папы на свадьбу. Говорят, что в его кабинете всегда стояла фотография Мейбел с надписью на обороте: «Девушке, ради которой был изобретен телефон». А уже 14 февраля 1876 года Элайша Грей и Александр Белл независимо друг от друга подали заявку на патент. Но так как первый сделал это на несколько часов позже, то 7 марта 1876 года патент достался Беллу. Тогда Грей решил судиться за свое авторство. И подал около 500 исков, и Верховному суду США понадобилось целых 17 лет, чтобы вынести вердикт по этому делу. В 1893 году вопрос был окончательно решен в пользу Александра Белла.



ДЫШИТЕ, НЕ ДЫШИТЕ

*Карл Вильгельм Шееле VS Джозеф Пристли VS
Антуан Лавуазье VS Корнелиус ван Дреббель*

Когда речь идет о кислороде, казалось бы, чего тут открывать особенного? Он же всегда вокруг нас – бери не хочу. Но современные операции под наркозом невозможны без использования закиси азота и выделенной из воздуха молекулы кислорода. **История с тем, как его обнаружили и получили, не избежала загадочности.** Почти одновременно некое «жизненное начало» в обычном воздухе искали шведский химик Карл Вильгельм Шееле, английский священник Джозеф Пристли и французский химик Антуан Лавуазье в конце XVIII века. Над этой же темой работала оксфордская научная группа из нескольких ученых. Все они проводили и смотрели, как воздух влияет на горение, как меняется цвет крови в легких и венах, и искали определенный компонент, который необходим для жизни. Пока не докопались до сути и не открыли кислород. **Но интерес-**

но, что еще в XVII веке датчанин Корнелиус ван Дреббель сделал первую в мире подводную лодку. Современники писали, что король и публика волновались на берегу, потому что лодка давно не показывалась из воды, потом она поднималась на поверхность, и внутри все оказывались живы и здоровы. Особенно всех волновало, чем же моряки дышали в маленьком помещении. Но Дреббель не оставил никаких записей, так как его разработки относились к военной тайне. Говорили, что у изобретателя был какой-то химический раствор, который позволял насытить воздух кислородом в замкнутом пространстве. Впоследствии многие ученые хотели разгадать этот секрет. **А сам Корнелиус ван Дреббель, первым научившийся выделять кислород, был в старости забыт всеми и умер нищим в монастыре францисканцев.**



Когда потомки раскопали сведения о Корнелиусе ван Дреббеле, то назвали один из лунных кратеров в его честь.



ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАБЫТЬ ПАСПОРТ

Об остальных
неожиданностях
побеспокоится
страховка

Оформите страховой полис на время полета,
и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость:

295 руб. для полетов в одну сторону
без промежуточных посадок

490 руб. для полетов в одну сторону с промежуточными
посадками, полетов «туда-обратно» и сложных маршрутов



Страхование жизни
и здоровья

до 500 000 руб.



Повреждение багажа

до 45 000 руб.

Документально подтвержденные расходы на ремонт;
или **1 500 руб.** за каждый килограмм поврежденного багажа ¹



Пропажа багажа

до 45 000 руб.

1 500 руб. за каждый килограмм пропавшего багажа
и расходы на приобретение нового чемодана ²



Гибель багажа

до 45 000 руб.

1 500 руб. за каждый килограмм погибшего содержимого багажа ³
и один из вариантов выплаты:
расходы на приобретение нового чемодана ⁴;
или выплата в размере стоимости погибшего чемодана ⁴;
или **3 500 руб.** за каждый килограмм погибшего пустого чемодана ⁵



Задержка выдачи багажа
(более чем на 12 часов)

до 10 000 руб.

500 руб. за килограмм задержанного багажа



Задержка рейса

до 10 000 руб.

1 000 руб. за каждый 4-й и последующий час задержки



Отмена рейса

до 10 000 руб.

1 500 руб. — расходы на питание за каждые 12 часов;
до **5 000 руб.** в сутки — расходы на гостиницу;
до **2 000 руб.** — транспортные расходы на поездку в/из аэропорта ⁶



Утрата документов,
удостоверяющих личность

до 5 000 руб.

расходы на восстановление документов, необходимых для продолжения
поездки ^{6,7}

Услуги оказываются АО «АльфаСтрахование». Регистрационный номер 2239 в ЕГР ОСД

¹ не более суммы ущерба; ² в случае оплаты расходов на новый чемодан страховщик вычитает из количества килограмм веса целого места багажа усредненный вес пустого чемодана – 3 кг; ³ за исключением веса потерянного чемодана; ⁴ документально подтвержденные, стоимостью не более 25 000 руб.; ⁵ не более 15 000 руб.; ⁶ документально подтвержденные расходы; ⁷ утрата которых препятствует дальнейшему продолжению поездки и/или возвращению в место постоянного проживания.

Оформить полис можно при покупке билета. Полные условия – на сайте авиакомпании NordStar

 **NordStar**
nordstar.ru

 **АЛЬФА
СТРАХОВАНИЕ**
сервис будущего в настоящем

8-800-700-8-007 / *0887

Звонок по длинному номеру по России бесплатный, звонок по короткому номеру по РФ
для абонентов Билайн, Мегафон, МТС и Теле2 с мобильного бесплатный

НА ВЫСОТЕ

Где родились

Татьяна Лазарева училась в Новосибирском государственном педагогическом университете и в Кемеровском университете культуры и искусств

Жизнь в цвете

В Красноярске именем Игоря Сукачева хотели назвать проезд и даже вручили именную табличку 1 декабря 2009 года. Но до сих пор так и не присвоили

Легенда

Первоначально пузырьки в шампанском считались нежелательным побочным эффектом брожения, и только в конце XVII века их стали добавлять специально

ЧЕЛОВЕЧНЕЕ ЧЕЛОВЕКА

Актер Ринль Мухметов, получивший и большую известность благодаря роли пришельца Хэкона, совсем не исключает возможность существования внеземной цивилизации, и для первого космического путешествия он предпочтет не пресловутый Марс, Юпитер или Сатурн.

Фото: пресс-службы ТАГ Неге, wdsspr. Текст: Анастасия Ковенькина





– Вы недавно вернулись из Греции, как вам страна?

– До Греции я был влюблен исключительно в Италию. В ее море, солнце, кухню. Но Греция ей нисколько не уступает. Ты просто сходишь с ума от этой огромной палитры – море, горы, люди и еда. А главным образом – от истории. Это ведь родина театра. Я был в Эпидавре в одном из древнейших театров нашей планеты. Я ходил по восхитительной, просто космической сцене. И теперь советую всем за музой или вдохновением ехать именно в Грецию.

– Премьера «Вторжения» совсем скоро, как планируете смотреть? Есть какие-то особые традиции в вашей семье?

– Мы пойдем в кино, это будет большая премьера, но особых традиций нет. Наверное, все пройдет в каком-то волнении. Хочется, чтобы все сложилось, все получилось, чтобы история была понятна и интересна. И я считаю, что все предпосылки к этому есть. На мой взгляд, «Вторжение» (12+) – это один из культовых развлекательных фильмов в этом году. Там есть все – любовь, приключения, экшн, драматургия, есть своя философия и взгляд на существование человека в целом.

– Как изменился ваш герой, если сравнивать два фильма – «Притяжение» и «Вторжение»?

– Сами фильмы нельзя сравнивать, потому что они кардинально разные. И, как мы все уже знаем, «Вторжение» – это не продолжение, это абсолютно самостоятельное кино, абсолютно новая история. Да, там есть знакомые персонажи, но есть и абсолютно новые сюжетные линии.



«ВТОРЖЕНИЕ» (12+) –
ЭТО ОДИН ИЗ КУЛЬТОВЫХ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ В ЭТОМ
ГОДУ, ГДЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ,
ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ЭКШН,
ДРАМАТУРГИЯ, СВОЯ
ФИЛОСОФИЯ И ВЗГЛЯД НА
СУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА
В ЦЕЛОМ.

По-другому вы увидите и моего героя. В «Притяжении» в линии Хэкона было больше правильной меланхолии, наивности какой-то, даже детскости. Мой герой был будто ребенок, который впервые что-то узнает – людей, эмоции. И была в этом какая-то манящая привлекательность. «Вторжение» же по настроению для меня – это такая колкая, эмоциональная, трепетная, нервная история, это безумный аттракцион чувств с быстрой сменой состояний.

– Как вы настраивались на роль пришельца? Ведь чаще всего, если ты играешь какого-то персонажа, то перед съемками находишь в реальной жизни близкий образ и вписываешь его картину мира. А здесь, получается, приходилось придумывать?

– Я задал себе такой вопрос: «Что нужно сделать в нашем мире сегодня, чтобы все подумали, что ты инопланетянин?» И меня вдруг посетила очень светлая мысль – нужно просто быть открытым и добрым. Именно это сегодня редко вызывает и уважение, и восхищение. Если ты открыт, улыбки, веришь в хорошее – все эти качества в нашем обществе приравнивают к слабости. И инопланетности.

– Получается, в вашем герое – пришельце с другой планеты – человечности куда больше, чем в некоторых других персонажах...

– Да. Именно на это и хотелось обратить внимание.

– А есть в Хэконе что-то от Риналя?
– Не знаю. Наверное, улыбочка и вера в хорошее.

– Риналь, а как вам мысль о том, что мы не одни во вселенной? И где-то еще кто-то есть.

– Я думаю, что правда есть. Во всяком случае, мне хочется в это верить. Просто неизвестно, то ли мы всех опередили и движемся к путешествиям, то ли, наоборот, все ждут, когда мы придем к какому-то прозрению. Но мне кажется, есть жизнь где-то еще. Иначе не может быть. А, может быть, и может.

– А вам, кстати, близка идея космических путешествий? Отправились бы с Илоном Маском на Марс?

– На Марс, наверное, нет. Так это избито уже. Вот на Сатурн или Юпитер полетел бы. Юпитер вообще какой-то магнетический для меня, часто упоминается во всех зодиаках. И он достаточно большой, насколько мне известно, а это интересно.

– А на путешествия по нашей планете хватает времени в рабочем графике?

– Я стараюсь делать все, чтобы на это было время. Я безумно все это люблю – новые люди, новые впечатления, новые пространства. В этом году Греция открылась для меня с какой-то невероятной стороны. Это страна, где какой-то невероятный культ событий прошлого. И это очень чувствуется. Например, когда ты приезжаешь в Эпидавр, на эту огромную сцену с живой акустикой, которая вмещает в себя 14 тысяч человек, – такой великий масштаб сразу диктует определенную систему существования: ты должен работать широко и интересно. В этом и есть интересное, глобальное, даже титаническое понимание существования театра.

– Первое свое путешествие помните?

– Мое первое путешествие – это первый выезд на Черное море. И он случился на гастролях со Школой-студией МХАТ, мы ездили с «Молодой гвардией» в Одессу. Это было здорово, незабываемо. С другой стороны, я никогда не забуду, как в первый раз мы вместе с семьей, Сюзанной и пятимесячной Эвией, поехали в Испанию, в Барселону, впитывать испанское солнце и море, культуру и архитектуру.

– А вам, кстати, какой отдых больше по душе – ленивый, на пляже поваляться, или, наоборот, с экскурсиями и музеями в списке?



«КАМЧАТКА – ЭТО НЕВЕРОЯТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОЕ СЛУЧИЛОСЬ СО МНОЙ. ДЛЯ МЕНЯ ЭТО КАКОЙ-ТО КОСМИЧЕСКИЙ УГОЛОК НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ»



Советую всем
за музой или вдохновением ехать в Грецию.

Мое первое путешествие – это выезд на Черное море со Школой-студией МХАТ.

Я любитель экскурсионно-фэшн-шопингового отдыха.

В отпуск я еду с максимально пустым чемоданом, а возвращаюсь с двумя.



«ЕСЛИ ТЫ ОТКРЫТ,
УЛЫБЧИВ, ВЕРИШЬ
В ХОРОШЕЕ – ВСЕ
ЭТИ КАЧЕСТВА В
НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ
ПРИРАВНЯЮТ
К СЛАБОСТИ И
ИНОПЛАНЕТНОСТИ»

– Например, в Лондоне вы не можете быть ленивым. А я очень люблю Лондон, он потрясающий. Это просто альма-матер современного искусства. Музеи, архитектура, уличное искусство. И, наверное, я все-таки больше люблю такой... экскурсионно-фэшн-шопинговый отдых, потому что я большой любитель вещей, всех этих дизайнерских штучек от местных производителей. Причем не популярных, а андеграундных марок. Именно поэтому в путешествии я еду с максимально пустым чемоданом, а возвращаюсь с двумя. И в них обычно все – и книги, и вещи, и эмоции, и впечатления.

– Если наши читатели окажутся на вашей родине в Татарстане, сузим до Казани, например, – куда бы вы им посоветовали отправиться?

– Если честно, я там давным-давно не был, но я знаю, что Казань очень преобразилась. Теперь это огромный мегаполис, большая столица, поэтому советую даже просто погулять по улицам без особой программы. И обязательно, конечно, нужно сходить в кремль и в главную соборную джума-мечеть республики – Кул-Шариф – это чтобы почувствовать атмосферу, немного понять историю. А еще в Казани обязательно нужно попробовать чак-чак и пельмешки, маленькие такие.

– Вы за комфорт в путешествиях? Или в палатке тоже готовы ночевать?

– В палатке, неверное, нет. Потому что, когда ты путешествуешь с ребенком (а чаще сейчас я именно так и путешествую), волей-неволей хочешь, чтобы ему было максимально комфортно. Но однажды на съемках, кстати, «Вторжения», мы были на Камчатке, и нам выпала ночь, которую мы провели в палатке. И вот это была прекрасная незабываемая ночь. Вообще Камчатка – это невероятное происшествие, которое случилось со мной. Хотя бы потому, что я не ожидал, что можно от Москвы пролететь девять часов и оказаться в России. А эта погода, которая за минуту меняется четыре раза! Тихий океан. Триста вулканов. Этот ветер, солнце, снег, термальные источники. Эта красная икра и крабы на завтрак, обед и ужин. Эта невероятная природа – медведи, которых никто не трогает, или хитрая росомаха, которая и не медведь, и не собака. Это все удивительно. Для меня Камчатка теперь – это какой-то космический уголок нашей планеты, кусочек Юпитера и чего-то еще, если хотите.



Жизнь в цвете



Текст: Нонна Иванова. Фото: Георгий Кардава, Александр Комаров

ЧЕЛОВЕК-ОКСЮМОРОН

Приезж ть в новый город и не видеть его. Н ходиться н сцене и туwтвов ть себя т к, к к будто тебя уже нет. Быть рок-музык нтом с тысяч ми поклонниц и всю жизнь любить одну женщину. Т к может только Г рик Сук зев.

– Как вы оцениваете свой возраст? 60 лет – это повод оглядываться назад?

– Учитывая, что я стараюсь переосмысливать свою жизнь в нескончаемом режиме, начиная с собственного рождения, вопрос этот снимается сам собой. Что касается итогов, то итоги вообще-то на смертном одре подводят, если так удачно сложатся обстоятельства, что у тебя на это будет время. Поэтому сейчас это бессмысленное занятие для меня. Кроме того, я не верю в цифры. Это довольно умозрительная вещь. Мне трудно судить, каким образом я выгляжу физически, хотя женщины мне по-прежнему говорят, что я красавчик (*смеется*), но, конечно, внутреннее мое самоощущение совершенно не коррелируется с этой цифрой. Я думаю, что внутренне я моложе минимум на 15 лет.

– Есть ли сожаления по поводу каких-то вещей?

Есть ли что-то, что хотелось бы повторить или, напротив, выкинуть из жизни?

– Это и счастье, и несчастье одновременно. С одной стороны, несчастье в том, что ты не можешь никак изменить своих ошибок, своих нелицеприятных поступков. Но есть и другая часть – у тебя остаются все эти воспоминания. И они время от времени к тебе приходят и позволяют просто оценивать самого себя критически, свою собственную жизнь и не относиться к самому себе в превосходной степени. Вот это для меня значительно важнее, нежели желание изменить то, что изменить невозможно ни при каких обстоятельствах.

– Насколько серьезно менялись ваши взгляды с течением времени? Есть ли что-то, что когда-то

«ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ
ВЕЩИ, КОТОРЫЕ
ЯВЛЯЮТСЯ ВНУТРЕННИМ
МИРОМ ЧЕЛОВЕКА,
ВО МНЕ НИКАК НЕ
ИЗМЕНИЛИСЬ, ОНИ
ТОЛЬКО УКРЕПЛЯЮТСЯ»



казалось важным, а сейчас уже таким не является?

– То, что казалось важным для меня, по-прежнему остается для меня важным. Это связано и с моим характером – а каждому человеку характер дается с момента его рождения. Например, мое понимание чести и бесчестия никак не видоизменилось. Изменения произошли в части того, что когда-то было для меня трудным, а стало легким. Или то, что когда-то было для меня неочевидным, стало абсолютно очевидным. Или то, что было для меня важным, перестало иметь важное значение в силу того, что важным стало более сложное. Но это имеет отношение к событиям, жизненному опыту, обретениям и потерям, просто к человеческой жизни.

– Можете с высоты жизненного опыта поде-

литься, что, на ваш взгляд, необходимо для счастья?

– Для счастья необходимо сострадание и желание принести хоть кому-то счастье. Если хотя бы желание есть в человеке, значит, если даже у него не будет счастья, то счастье будет у кого-то другого.

– В чем выражается ваше счастье?

– Безусловно, я счастливый человек. Мое счастье выражается буквально во всем. С тем, что я родился на этот свет, что мне было предназначено, что я проходил вместе с моей страной, что я проходил вместе с близкими людьми. Моя любовь, которая проходит со мной всю жизнь, мои прекрасные дети, удивительные великие люди, которые встретились на жизненном пути, удивительные

обыкновенные люди, которых я встречаю хотя бы раз в месяц, и они просто со мной болтают. Я очень счастливый человек, мне не за что Бога гневить.

– *Есть что-то, что вам в себе не нравится, или что-то, что вы хотели бы поменять в себе?*

– Мой скверный характер. Но я с ним дружу. Мы подписали пакт о ненападении (*смеется*).

– *К вашему 60-летию приурочен гастрольный тур GO! (16+), который пройдет по всей стране. Чем порадуете своих поклонников?*

– Это будет совершенно другое представление, совершенно новое. И в световом решении, и в решении сцены, и в видеорешении GO! будет

выглядеть абсолютно по-иному, нежели прошлое шоу, которое называлось «59:59» (16+). Насколько это кого-то удивит – я вообще не готов об этом судить. Но то, что это будет совершенно новое шоу, – это безусловно. Мы над этим очень долго работали.

– *Что вы испытываете, когда выходите на сцену? Есть ли у вас какие-то ритуалы перед выходом?*

– Мой ритуал абсолютно шаманский. Я должен находиться не на сцене, а где-то в другом месте. Я должен существовать так, как будто уже умер. Трудно понять, но это так. Когда это удастся, я счастлив и просто испытываю чувство восторга, когда мне кто-то говорит, что там происходило. Когда я себя контролирую, значит, концерт



был очень плохим. Самое главное, чтобы там не было меня.

– В какие города вы направляетесь с особым трепетом?

– Меня во всех городах нашей страны встречают тепло, где бы мы ни были. Безусловно, я ко всем гастроллям отношусь с трепетом, потому что за эти десятилетия вся огромная страна стала для меня родной. Я обожаю возвращаться в одни и те же места, смотреть, как они меняются.

– Расскажите про вашу публику в разных городах – она одинаковая или чем дальше от столицы, тем шире душа?

– Конечно, люди разные. Где-то они более сдержанны, где-то более открыты в проявлениях своих эмоций. Это связано с местом. Назвать довольно трудно эти города. Но реально она – публика – везде разная, и люди по-разному выражают свой восторг. Есть города, где публика очень горячая – горячее, чем в Москве и Питере.

– Есть ли места, которые вам близки по духу?

– Это Сибирь, Урал, Волга, Питер, Сахалин. Это связано с личными событиями в жизни.

– В целом вам с плотным гастрольным графиком удается познакомиться местными достопримечательностями? Или вы успеваете увидеть город только по пути от аэропорта до гостиницы?

– Скорее последнее, потому что мы должны хорошо играть концерт. Для этого нужно быть физически готовым. Поэтому важно высыпаться, мало есть, соблюдать определенный режим питания перед выступлением. И, конечно, после концерта опять же сон, а утром мы уже вылетаем. В основном мне никогда не удается посмотреть город. Более того, я этого не делаю специально. Я ничего не смотрю, чтобы меня это сильно не отвлекало. Это является неким внутренним аутотренингом. Я должен быть очень сосредоточен внутри себя. Поэтому да, я никуда не выхожу,

стараюсь ни с кем не разговаривать и не встречаться. И предпочитаю не давать никаких интервью вообще до концерта – никогда и ни при каких условиях. Только после того, как это произошло. Но бывают такие времена и возможности, когда я могу остаться на пару дней, отдохнуть и немного попутешествовать.

– Как вы отдыхаете? Какие места предпочитаете для путешествия?

– Мне никогда не удастся долго отдыхать в силу того, что я трудоголик и не очень люблю долгий отдых как таковой. И всю жизнь привлекает меня в основном все, что связано с водой, с горами и пустынями.

– Как относитесь к подаркам от поклонников? Что самое запоминающееся и незаурядное получали в подарок?

– Довольно много всяких интересных, но самое веселое – памятник, микроскульптурка, где я изображен по плечи. Подарил Иван Охлобыстин, по-моему, на пятидесятилетие, но сделал не он, конечно, а какой-то скульптор. И сначала я сказал: «Ой, Ваня, хорошая вещь, я отнесу это –

это же тяжелая чугунная хреновень – Ольге, она будет солить капусту, хорошая вещь». А потом я сказал: «Блин, нет-нет-нет, для капусты подойдет кирпич, а вот это хорошо подойдет для моей последующей могилки, не надо будет париться». Это весело. А так да, довольно много всяких подарков дарят, и кое-что у меня в офисе стоит.

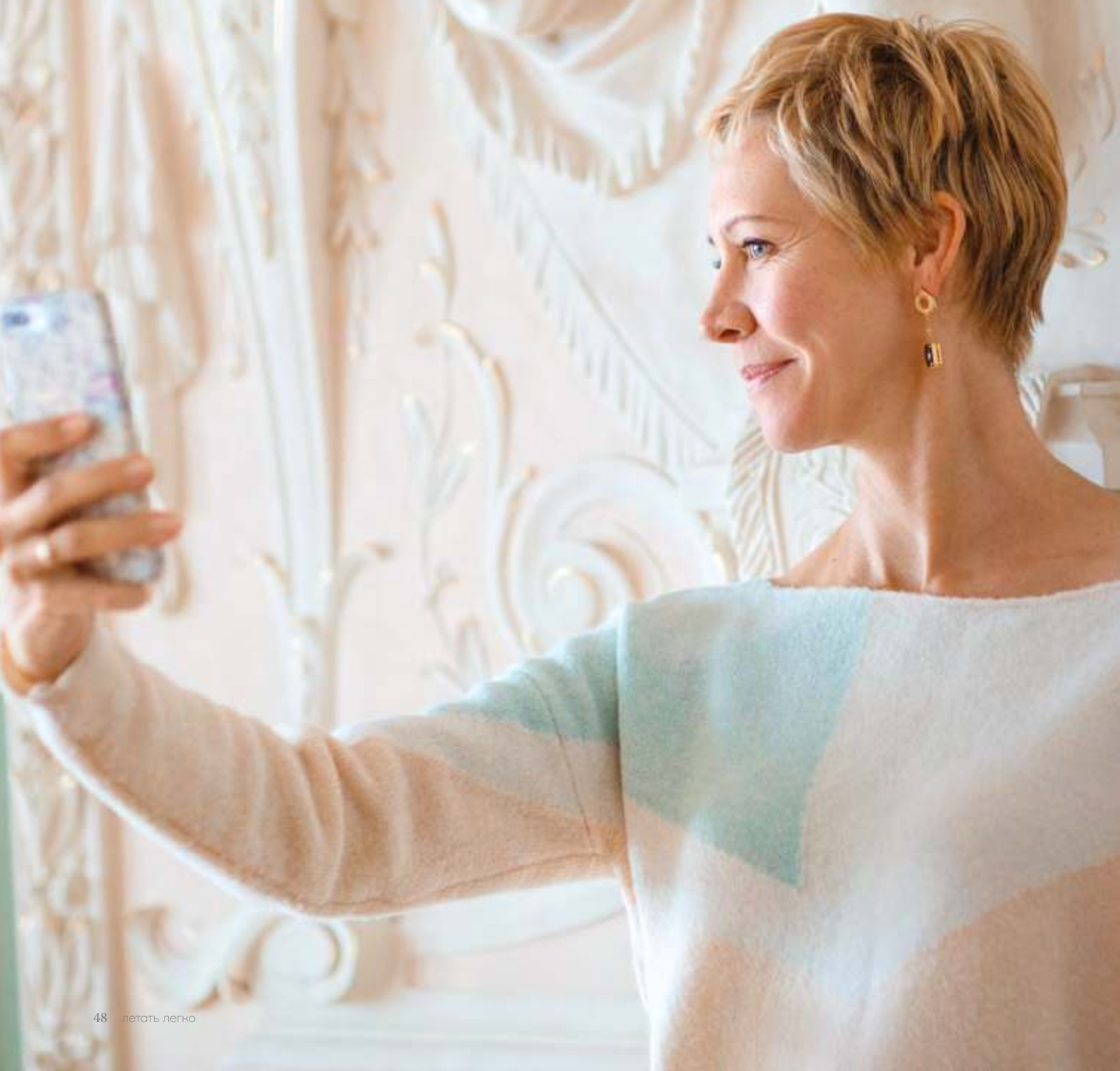
– А по части слов? Какой самый необычный комплимент вы получали в своей жизни?

– Самый необычный комплимент я даже запомнил: «Ты красив до отвращения». Не помню, кто сказал, но моя дочка мне его иногда напоминает, когда мы с ней занимаемся лингвистическими упражнениями. Она вспоминает: «Папа, какое удивительное словосочетание. В одном предложении два взаимоисключающих слова, которые существуют в превосходной степени и характеризуют степень любви. Удивительная штука. Красиво до отвращения».

«Я ОЧЕНЬ
СЧАСТЛИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК, МНЕ
НЕ ЗА ЧТО БОГА
ГНЕВИТЬ»



«Я ОТКРЫТЫЙ ЧЕЛОВЕК И УЕХАЛА
ИЗ СИБИРИ ПОТОМУ, ЧТО ЗАМЕРЗЛА»



С СЕВЕРА НА ЮГ

Где родились

Татьяна Лазарева уехала из родного Новосибирска, чтобы строить карьеру в Москве. Прожив в шумной столице 25 лет, она вернулась в тихий провинциальный поселок. На этот раз вместо городка в холодном краю сибирячка с горячим сердцем выбрала жаркую Мексику.

НОВОСИБИРСКИЙ
АКАДЕМГОРОДОК И
МАРБЕЛЬЯ ПОХОЖИ
МЕЖДУ СОБОЙ,
ПОТОМУ ЧТО В
ОБОИХ ЛЮДИ ЖИВУТ
ЭКОЛОГИЧНОЙ
РАЗМЕРЕННОЙ
ЖИЗНЬЮ

Татьяна, какие воспоминания у вас остались о Новосибирске?

— У меня нет особых воспоминаний о Новосибирске, потому что я родилась и выросла в Академгородке Новосибирска. Это такой научный поселок в 30 километрах от города, в лесу на берегу Обского водохранилища. Там я провела замечательное детство. Мы гуляли спокойно во дворах, ходили на море (Обское водохранилище. — *Прим. автора*), в лес.

— **Вы не считаете себя новосибирцем?**

— Ни в коем случае, как и все городковцы или академовцы, как мы себя называем.

— **Как часто вы туда возвращаетесь?**

— Сейчас нет причин ездить часто. Но недавно я повидала бабушку и сестер, родную и двоюродную. А еще мы планировали встретиться нашей параллелью из школы — скоро поеду снова.

— **О каких местах вы думаете прежде всего, когда вспоминаете Академгородок?**

— Городок маленький, и мест там немного. Но я вспоминаю Дом ученых, который построили, когда начали возводить Академгородок. В нем концертный зал, большая картинная галерея, ресторанный комплекс. В детстве я ходила в Дом ученых на концерты, в юности — выступала с группой политической песни, потом подрабатывала там гардеробщицей, пока училась в пединституте. А когда повзрослела, ходила в ресторан при Доме ученых уже как гостя.

— **О чем скучаете?**

— По маленьким городкам, в которых ты вырос, всегда скучаешь, потому что там другая атмосфера, другой уровень открытости между людьми. Там можно идти по улице медленным шагом, никто никуда не спешит, все очень доброжелательны. Мне не хватает этого в Москве — в больших городах все по-другому. Москва меня теперь немного напрягает.

— **А почему тогда переехали в Москву?**

— Я была молодая. Меня пригласили работать на телевидение в Москве в составе кавээновской компании. Вместе нам было очень весело и интересно. Но был момент, когда после переезда у меня случилась небольшая депрессия.

— **С чем она была связана?**

— С привыканием. Когда из маленького города переезжаешь в большой, нужно как-то с этим справиться. Но меня поддерживали друзья. В нашей команде почти не было москвичей — всех собрали из КВН, и все друг друга поддерживали.

— **Какие у вас любимые места в Москве?**

— Любимое место — это квартира, у нас она в районе Патриарших прудов. И настолько она уютна и прекрасна, что выходить из нее не очень-то и хочется.

— **Почему выбрали Патриаршие?**

— Когда мы покупали эту квартиру, там не было большого количества ресторанов, это был старый интеллигентный олдскульный район. Сейчас здесь многое изменилось, но



район по-прежнему милый и тихий.

– Марбелья тоже очень тихое место. Вы переехали, потому что устали от шумной Москвы?

– Да, это было одной из причин. Моя мама переехала в Москву со мной и сделала здесь хорошую карьеру – преподавала в школе. Но в какой-то момент она сказала, что больше не хочет, и вернулась обратно в наш город. Я теперь ее очень хорошо понимаю, потому что Москва – город для более энергичных людей. Там все друг друга расталкивают, чтобы занять свое место. В какой-то момент от этого устаешь, потому что с возрастом уже нет столько сил.

– Как случился переезд в Марбелью?

– Три года назад стало понятно, что в Москве меня ничего не держит. Наша младшая дочь Антонина тогда пошла в начальную школу в Москве, но мне не понравилось. Я задумалась о домашнем обучении, но потом мы поехали отдыхать в нашу любимую Марбелью. У нас здесь много русскоговорящих друзей, их дети ходят в местную школу. Я подумала и решила, что моя дочь должна учиться там же. Теперь мы живем с Антониной в Марбелье.

– Надолго планируете остаться жить в Марбелье?

– Не знаю. Вряд ли навсегда, потому что Марбелья – очень маленький городок и больше похож на деревню. Не думаю, что дочь окончит местную школу, потому что здесь скучно. Возможно, мы двинемся куда-то дальше. Куда – покажет время.

– Вы много занимаетесь образованием своих детей, учились в пединституте и возвращаетесь к педагогике в своих проектах. Смогли бы стать учителем?

– Мои родители были педагогами. Это трудная и очень ответственная профессия. Но мне нравится общаться с детьми, нравится за ними наблюдать. Я веду свой канал на YouTube, он называется «Лазарева». Там я рассказываю про отношения между детьми и родителями. Это бесконечная тема, потому что мы являемся не только родителями наших детей, но и детьми своих родителей.

В Новосибирск рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Кызыла, Норильска и Краснодара. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Краснодар – Новосибирск

+ 2 012 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



– Где учились двое ваших старших детей?

– Они окончили колледжи в Англии. Старший сын окончил институт, сейчас в Москве работает дизайнером. А средняя дочь тоже в Москве, работает в большом медиахолдинге и организует мероприятия.

– Где живет ваш супруг Михаил Шац: в Москве или вы вместе живете в Испании?

– Миша живет в Москве, но приезжает, когда ему хочется отдохнуть, побыть с нами или когда мне нужно надолго уехать по делам.

– Есть что-то, что объединяет Новосибирск, Москву, Марбелью? Почему вы выбрали именно их?

– Москва привлекла интересной работой. Путь на телевидение стал логичным продолжением КВН, где я провела много лет. Что касается Марбельи и Академгородка, то они больше похожи между собой, потому что в обоих люди живут тихой экологичной размеренной жизнью. С возрастом хочется именно такой.

– Люди ездят в Марбелью, чтобы отдыхать. А где отдыхаете вы?

– Мы с семьей всегда много путешествовали, объездили полмира: всю Европу, Азию, были в Японии, Австралии, Новой Зеландии, Америке и Африке. Недавно впервые побывали с Мишей в Исландии. Это самобытная северная страна. Природа там скупая, как в Сибири, но энергичная: нужно много энергии, чтобы выжить в таких условиях. Люди в Исландии – настоящие северяне, закрытые и очень отличаются этим от испанцев.

– Какой темперамент вам ближе, северный или южный?

– Я открытый человек и уехала из Сибири потому, что замерзла. Обратно в холод не хочу. Я больше люблю тепло, поэтому мне очень нравится Испания.

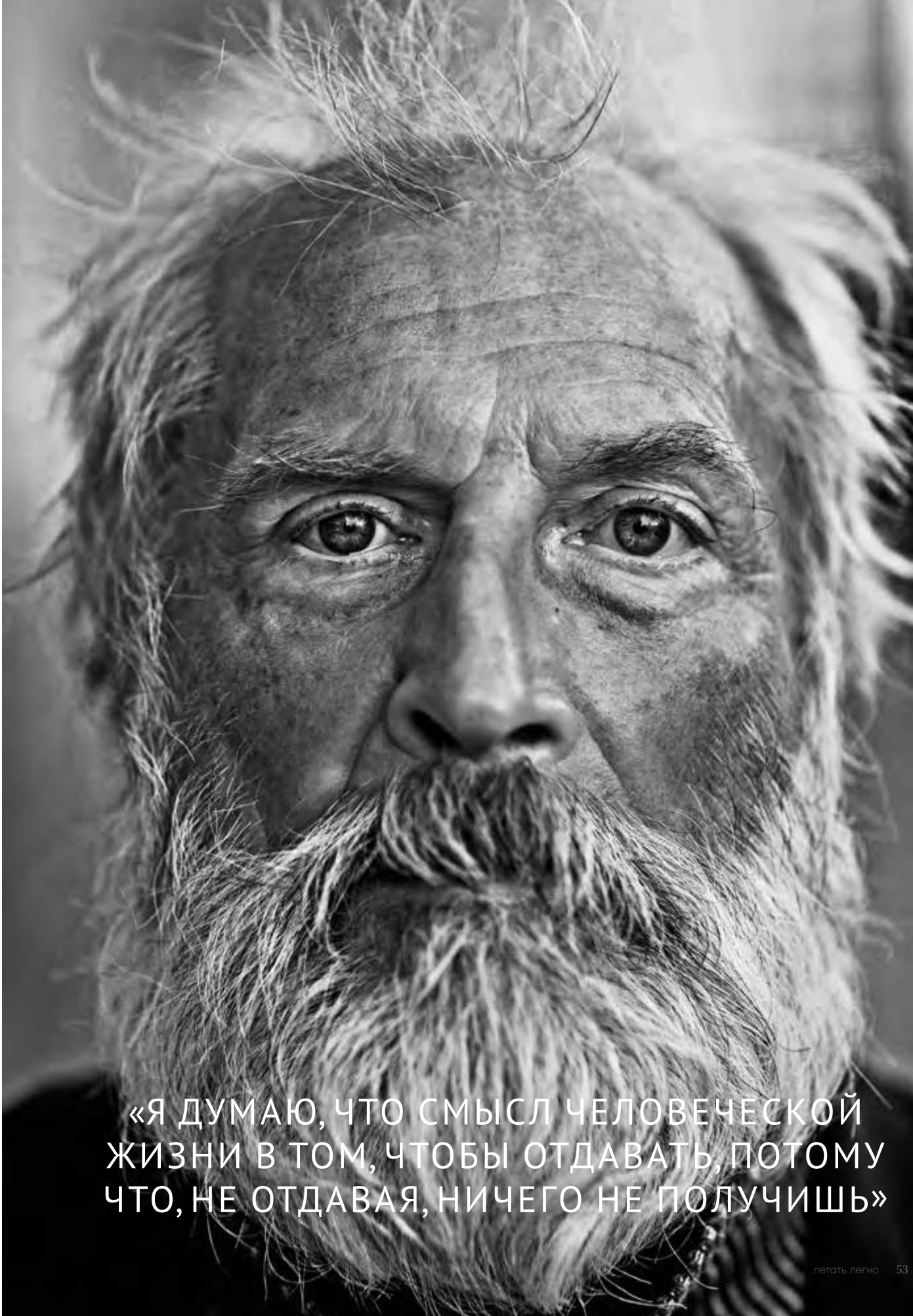
ОТ ДОМА К ДОМУ

Санкт-петербургский бездомный Вячесл в Р снер ходит от дом к дому н Невском проспекте. Он не скит лец, — он экскурсовод и р сск зыв ет турист м о зд ниях от Дворцовой площ ди до реки Мойки. Сегодня Р снеру есть где ногев ть — ему д ли соци льное жилье, но Вячесл в Ром новиг продолж ет н зыв ть себя бездомным.

Мой дом — это Санкт-Петербург — город, в котором я родился и живу. А самое любимое место в нем — Театральная площадь, куда я ходил гулять, когда был ребенком. Рядом с площадью был мой дом, а неподалеку — Николо-Богоявленский кафедральный собор, куда меня водили в детстве. Теперь каждое воскресенье хожу на службу в собор Святой Живоначальной Троицы Лейб-Гвардии Измайловского полка, по-простонародному Троицкий. Я часто разговариваю с Богом и, когда наступает отчаяние, напоминаю себе, что добро всегда побеждает зло.

Так было и 13 июня 2008 года, когда я стал уличным. Меня обманул черный риелтор. Я получил квитанцию на чужую фамилию, а потом меня попросили выехать из моих двух комнат в коммунальной квартире «в целях безопасности». Ночевал на замороженной стройке. В недостроенном доме не было ни окон, ни дверей — только крыша над головой и проем. Температура уличная. Я считал дни, разделяя времена года. Осень, зима — это негатив, весна, лето — позитив. Знал, что 25 декабря день начнет прибывать. Я молился, и мне подарили спальный мешок, дай им Бог здоровья.

Я называю себя самым известным бомжом Санкт-Петербурга, потому что чувствую к себе повышенный интерес. По правде говоря, меня это утомляет. Восьмого марта этого



«Я ДУМАЮ, ЧТО СМЫСЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
ЖИЗНИ В ТОМ, ЧТОБЫ ОТДАВАТЬ, ПОТОМУ
ЧТО, НЕ ОТДАВАЯ, НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИШЬ»



«Я СЧИТАЮ, ЧТО
ЭКСКУРСОВОД ДОЛЖЕН
ВЕСТИ ЭКСКУРСИЮ
ТАК, БУДТО ЧИТАЕТ
НЕВИДИМУЮ КНИГУ»

года я упал и не мог ходить. Так ко мне приходили толпы волонтеров, заваливали холодцом и бутылками с квасом, дай им Бог здоровья. Но я не хочу никому быть обузой.

Прошлой осенью я побывал на концерте Аниты Цой. Она меня сама пригласила, да еще и со сцены объявила, что я нахожусь в зале. А я и не думал, что меня будут афишировать, смутился. Я считаю, что скромность украшает. Концерт Аниты Цой проходил в БКЗ «Октябрьский», что на Греческой площади. А Греческой площадь называлась потому, что там стояла греческая церковь с захоронениями. Коммунисты взорвали церковь, вместо нее построили БКЗ «Октябрьский», теперь танцуем и поем на костях.

За коммунистов я не голосую. Я букву «р» не выговариваю – «Ленинград». Ленин – это псевдоним, а псевдоним – это ложное имя. И мне не нравится, что улице Широкой не возвращают историческое название – она по-прежнему почему-то улица Ленина.

В прошлом веке, когда был студентом, во время каникул водил экскурсии по Петропавловской крепости. Там собирали группы по тридцать человек. Но к моим тридцати экскурсантам всегда по ходу еще присоединялись люди, задавали вопросы, и из всех экскурсоводов моя группа меня отпускала последним. Я люблю общаться с людьми, они меня слушают, доверяют. Для меня это счастье.

В Санкт-Петербурге рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Норильска и Москвы. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Санкт-Петербург

**+ 1 732
мили***

в программе
лояльности
«Летать легко!»

Теперь я разработал свою экскурсию. Каждый день я стою напротив входа в метро «Адмиралтейская» в 9, 12 и 15 часов и жду туристов. Бывает, день-два вообще никто не приходит. Иногда подходят, спрашивают, я называю цену, и они уходят, потому что считают, что это дорого. Был один экскурсant, спросил столовую, я ему показал, а он накормил меня. Экскурсantы обычно благодарят, в глаза недовольства не высказывают, а отзывов в интернете я не читаю, потому что компьютером пользоваться не умею.

Как шпаргалку ношу с собой книгу «Невский проспект», я ее взял в библиотеке Маяковского в отделе петербурговедения и выучил 84 абзаца наизусть. Я выговариваю весь текст экскурсии без «э» и всегда хожу с книгой, чтобы подсмотреть, если забыл. Я считаю, что экскурсовод должен вести экскурсию так, будто читает невидимую книгу.

Я рассказываю о каждом доме от Дворцовой площади до реки Мойки, но самый значимый для меня – доходный дом Вавельберга. Это дом 7–9 по Невскому проспекту – один фасад на два номера. Вместо него там раньше стояло три дома, потом их снесли и построили одно здоровенное здание. В 70-х там были кассы «Аэрофлота», где я купил билет в Семипалатинск, чтобы осмотреть их музеи и дворцы. Впервые в жизни я тогда летел на самолете. Я не знал, что еда включена в билет, и гордо отказался. В носовой части лицом ко мне сидела мама и кормила ребенка грудью. А я созерцал процедуру кормления, лишь бы не смотреть на девушку, которая сидела рядом со мной и пользовалась пакетиком.

Путешествовал и на поездах. Доехал до Мурманска, оттуда семь суток до Владивостока. Исследовал Россию – ведь я географ. В конце 70-х съездил в Таллинн, Ригу и Вильнюс. Побывал в 12 столицах союзных республик из 15. Не был только в Ереване, Душанбе и Ашхабаде. Но, думаю, что и не съезжу уже, потому что стоит мне не появиться у Горьковской, где меня кормят, поят, обувают, одевают, деньги дают, начинают волноваться, спрашивать: «Где Вы были? Мы переживали».

Нужно делать добро, и оно вернется. Я думаю, что смысл человеческой жизни в том, чтобы отдавать, потому что, не отдавая, ничего не получишь. Деньги, что я получаю от экскурсantов, на себя я не трачу, а заказываю на них подарки: прибор, регулирующий давление, озонатор и постельное белье. Экскурсantы тоже делают мне подарки. Все, что на мне надето, – с чужого плеча. Но самый дорогой для меня подарок, который я теперь всегда ношу с собой в кармане, – это сто евро.

Если бы мне дали много денег, я бы вернул себе свой дом во дворе-колодце, куда меня принесли из родильного дома, где я провел детство и юность. Место, где я сейчас живу, домом назвать не могу – это место пребывания. Но я каждый день возвращаюсь туда, потому что меня там ждут мои императрицы – Катя и Лиза. Это мои кошки.

ПРЕВРАЩЕНИЕ

Возвращение «пятиной дошки»: Лиз Арзамасова сыграла взрослую роль в четвертом сезоне сериала «Ивановы-Ивановы» (16+) и каналу СТС.

Накануне премьеры мы спросили Лизу о ностальгии по Глории Сергеевне, взрослении и амбициях.



«Я НЕ СТАВЛЮ ПЕРЕД
СОБОЙ ГЛОБАЛЬНЫХ
ЦЕЛЕЙ. НИКУДА
КОНКРЕТНО НЕ ИДУ, А
ПРОСТО ПРОГУЛИВАЮСЬ,
РАЗГЛЯДЫВАЮ ВСЕ
ВОКРУГ И ЗАПОМИНАЮ.
ЛОВЛЮ ОЩУЩЕНИЯ,
ЗАПАХИ, ЦВЕТА, ВСТРЕЧИ.
НАВИГАТОР НЕ ВКЛЮЧАЮ»



– Лиза, вам 24 года, но, честно скажу, вы не производите впечатления взрослого человека. Это комплимент или неприятные слова?

– Если честно, я никаких эмоций не испытываю.

– Но вы считаете себя взрослым человеком?

– Думаю, да.

– Я спрашиваю потому, что два года назад я наблюдала вас во время волонтерских поездок в дома престарелых, во время театральных репетиций, и с вами постоянно была ваша мама. Она делала все – ведала вашим расписанием, поправляла причёску, застегивала платье, приносила чай. Мама по-прежнему ваш директор?

– Мама мой друг, мой соратник и единомышленник. Я очень благодарна ей за помощь в организации многих моих проектов. Когда я погружена в творческий процесс, мне сложно справиться со всем. То, о чем вы говорите – принести чай и поправить волосы, – скорее было в моем детстве. Вот тогда я могла попросить именно маму, а не ассистента



«МОИ АМБИЦИИ ВКЛЮЧАЮТСЯ, КОГДА
НУЖНО СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО РАДИ ДРУГИХ»

по актерам, у которого много забот, принести мне, например, кефир. Мама, кстати, всегда была готова заботиться обо всех! При этом что касается творчества, тут я всегда была самостоятельной и сама делала выбор, без маминого давления.

– *Знаете, сейчас же все ходят к психологам и выучили слово «сепарация» – это физическое и эмоциональное отделение от родителей. Вот вы сепарировались от мамы?*

– Запомню это слово, чтобы не употреблять его никогда (смеется). Вообще, это ведь естественный процесс. Нормально, когда дети отделяются от родителей, это происходит со всеми, и я не исключение. Больше скажу: если бы не моя работа, мы бы редко с мамой пересекались. И поэтому я очень рада, что мы можем вместе выезжать на гастроли, например.

– *Но вы, как взрослая барышня, уже живете отдельно?*

– Я бы не стала вдаваться в личные подробности. Но, конечно, у нас с мамой совершенно разные жизни.

– *Вы осознанно выстраиваете вашу карьеру? Из разряда «здесь сняться было бы полезно, а здесь нет»?*

– Нет, я ничего не строю. Меня как-то один взрослый уважаемый человек спросил: «Лиза, куда ты идешь? К чему хочешь прийти?» Я ответила, что я никуда конкретно не иду, а просто прогуливаюсь, разглядывая все вокруг и запоминая. Ловлю ощущения, запахи, цвета, встречи. Навигатор не включаю, в общем. Я не ставлю перед собой глобальных целей. Конечно, если я, скажем, учусь в институте, хорошо бы его окончить. А если его удастся окончить с красным дипломом, как у меня получилось, то вдвойне здорово.

– *А вас расстраивает, что в вашей фильмографии не много крупных ролей?*

– Нет, не расстраивает, потому что в первую очередь мне важно принимать участие в проектах, которые мне близки и которые потом мне будет приятно вспоминать. Например, когда я снимаюсь у Владимира Ивановича Хотиненко в маленьких эпизодах, я все равно воспринимаю это как большую работу. Конечно, бывает, что ты приходишь на пробы и очень хочешь в проект, а тебя не утверждают. Например, в прошлом году меня не утвердили на две роли, и я очень расстраивалась. А когда посмотрела кино, поняла, что все произошло так, как надо. Я просто не должна была играть в этих картинах. Потому что кино получилось не таким, каким я его себе представляла.

– *А вы считаете себя амбициозной актрисой?*

– Нет! У меня много товарищей, которые четко знают, чего хотят. Внутри у них математика. Мои амбиции включаются, когда нужно сделать что-то ради других. Например, уже три года я попечитель фонда «Старость в радость», который занимается поддержкой одиноких пожилых людей. И если мне скажут, например, что нужно ради фонда попросить о помощи какого-то человека, я завтра же в девять утра начну ему звонить. Это и будет моя амбиция – привести нового человека в фонд. Включаются какие-то другие качества, потому что я делаю это не для себя.

– *Вы вернулись на канал, который сделал из вас звезду, когда вы были ребенком. Как вас встретили – как Галину Сергеевну из «Папиных дочек» или уже как Лизу Арзамасову?*

– Я люблю говорить, что я выросла на коленях телеканала СТС. Там прошло мое детство и юношество (смеется). Благодаря «Папиным дочкам» (16+) меня начали регулярно показывать по телевизору. И сейчас я очень рада вернуться на канал и поработать с новой командой. «Ивановых» я сама смотрела как зритель, а теперь стала одной из его героинь.

– *Вы покидали канал как Галина Сергеевна – девочка-вундеркинд в очках с косичками, а вернулись как «сексуальная аспирантка» – это фраза из пресс-релиза. А вот что значит сексуальная аспирантка в исполнении Лизы Арзамасовой?*

– Не знаю, я не уверена, что ее так можно охарактеризовать. Я бы скорее назвала ее «правильной». Хотя в этом омуте водится всякое, и в итоге моя героиня раскрывается с совершенно другой стороны.

– *У вас ведь есть провокационная любовная линия?*

– У моей героини случается роман со студентом – персонажем Алексея Лукина. Интересно было воплотить персонаж, который обладает такой внутренней свободой при наличии внешних ограничений.

– *Но пока именно Галина Сергеевна из «Папиных дочек» остается самой заметной вашей ролью. Раздражает, когда вас так называют?*

– Ни в коем случае! Лет в 18, когда я поступала в институт, у меня был легкий ступор, я не понимала, куда мне дальше двигаться. Мне казалось, что я могу зависнуть в детском возрасте, что не будет внутреннего развития. А потом оказалось, что опасения были напрасны. И чем дальше проект «Папины дочки», тем с большей любовью и трепетом я его вспоминаю и тем больше радуюсь, когда меня называют Галиной Сергеевной.

На высоте

Бортпроводнику в компании NordStar Алексу Соболю все в профессии удается играть: он неожиданно для себя прошел отбор в самолетный профессионального пути, сегодня, несмотря на молодой возраст, отвечает за подготовку молодых бортпроводников компании. Это ли не лучшее подтверждение, что человек на своем месте?

фото: Александр Нероза, Текст: Дарья Баханова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОДХОД

В профессию я пришел настолько случайно, что даже смешно. Я не поступил на бюджет туда, куда хотел, и в срочном порядке нужно было определяться с дальнейшим обучением. Так вместо института радиоэлектроники политехнического университета я оказался в Красноярском авиационно-техническом колледже. Будучи студентом, подрабатывал в аэропорту в службе авиационной безопасности. И в это время мой друг узнал, что будет набор бортпроводников. Он так настойчиво меня звал, что я решил пойти за компанию, в итоге мой друг не прошел, а я вот до сих пор летаю. Я не из тех коллег, кто мечтал о небе с детства, не из династии. Более того,

у меня не было представления о том, как все это устроено. Я даже не летал на самолетах до этой профессии. Однако теперь она меня не отпускает. Затянуло.

Я пришел в профессию в 2007 году, и первый мой полет был в Якутск. Не помню, чтобы сильно волновался: был готов, и все в штатном режиме проходило. А вот к чему был не готов, так это к погоде. На дворе было лето, и впору было ходить по городу в шортах. А я не знал, какую одежду брать с собой, рассудил, что раз лечу на Север, то нужен свитер и другие теплые вещи. Вот так я стал благодаря профессии открывать для себя

новое. Признаюсь, что до того, как стал бортпроводником, я не покидал Красноярского края. А сегодня на моем счету более 20 стран, не говоря уже о регионах и городах России.

«Я НЕ ИЗ ТЕХ КОЛЛЕГ, КТО МЕЧТАЛ О НЕБЕ С ДЕТСТВА. БОЛЕЕ ТОГО, У МЕНЯ НЕ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТОМ, КАК ВСЕ ЭТО УСТРОЕНО. Я ДАЖЕ НЕ ЛЕТАЛ НА САМОЛЕТАХ ДО ЭТОЙ ПРОФЕССИИ. ОДНАКО ТЕПЕРЬ ОНА МЕНЯ НЕ ОТПУСКАЕТ»

В год рядовой бортпроводник может налетать до 800 часов. Мой личный рекорд – когда я за месяц был дома всего четыре дня. Сейчас, на новой должности, я летаю реже, примерно раз в неделю. У меня нет предпочтительных направлений, каждое нравится по-своему, это в первые год-два еще были какие-то «любимчики». А сейчас прежде всего каждое направление – это моя работа. Если говорить про личные путешествия, то с удовольствием вернулся бы в Барселону и на Кубу, в Тбилиси и Питере нам с супругой тоже понравилось. Мечтаю побывать в Скандинавских странах. Люблю историю, знакомиться с культурным наследием. А вот на пляже больше одного-двух дней мне становится скучно.

Бортпроводник должен, на мой взгляд, постоянно развиваться. Жизнь разная, ситуации разные, к ограниченному количеству часов на курсах подготовки бортпроводников нужно добавлять самостоятельно новые знания. На совести каждого сотрудника его готовность к обеспечению безопасности пассажиров. Мне интересно глубже изучать и психологию, и основы оказания медицинской помощи, и прочие вещи, которые могут пригодиться в полете. Ну и, конечно, в профессии остаются только те, кто готов влиться в ее ритм, подстроить свою жизнь под ненормированный график. Мне в первое время, как и многим из нас, было непросто, но постепенно я привык. Просто понял, что я не всегда заранее могу пообещать встречу, только запланировать.

Бортпроводник не только предоставляет пассажирам сервис во время полета, но в первую очередь обеспечивает безопасность. Всегда нужно быть готовым, не растеряться в критической ситуации и знать порядок действий. Безответственность – это точно не про нас, в нашей профессии все прописано от и до, и эти инструкции – не просто свод правил, а залог жизни и здоровья людей. Нужно понимать, что даже опоздание на пять-десять минут скажется и на компании, и на пассажирах. Поэтому ответственность для меня – главное качество бортпроводника. Знаю, что некоторые авиа-

компании устанавливают жесткие критерии внешности бортпроводников и уделяют этому много внимания, я же считаю, что важнее квалификация – насколько человек способен пассажиру создать комфорт и безопасность на борту.

Сейчас я бортпроводник-инструктор. В авиакомпании NordStar я уже три года. Я рад, что мне оказали доверие и предложили такое профессиональное развитие. Поэтому я стараюсь максимально добросовестно выполнять свои обязанности, чтобы это доверие оправдать. С коллективом нашей авиакомпании работать просто. Не очень просто, когда тебе нужно сделать замечание коллеге, но это же важно для качества работы. Я стараюсь говорить только по фактам, разбираю конкретную ситуацию, а не качества человека, никогда не перехожу на личности. Поэтому споров и обид не возникает.

За 12 лет работа, несомненно, оставила отпечаток на моем характере. Желание помочь, неравнодушие растут с каждым годом. Я не могу пройти мимо, когда кто-то нуждается в помощи. И я стал толерантен, терпимее относиться к разным людям, их разным привычкам. Профессия развивает чувство принятия людей как таковых, с их особенностями, с их культурными отпечатками. Даже говор у нас всех разный по стране, хоть и говорим мы все на одном языке. Встречи с разными людьми, конечно, делают профессию нескучной. Однажды мы летели в Таиланд, я помогал заполнять миграционную карточку одной пассажирке, у нее в паспорте увидел дату рождения – тридцатые годы прошлого века, и фамилия была такая аристократическая. Она шутила, было интересно с ней пообщаться.

Аэрофобия – это не стыдно. Можно поговорить, отвлечься. Точно не рекомендуется справляться с этим при помощи алкоголя. Бывает иррациональный страх, но чаще люди боятся просто неизвестного и непонятного, поэтому наша задача – помочь понять и разобраться. Отвлечь беседой и, возможно, небольшую экскурсию провести, чтоб пассажир понял, что он в безопасности и не один. Ну и главный совет для всех – соблюдать правила авиакомпании и оставаться людьми в любой ситуации.

НАСЫЩЕННЫЙ ГОД

2019 год уходит, уступя дорогу новому, 2020-му. Н а протяжении 20-х годов второго тысячелетия у Норильска выданы насыщенные события. Гордо обретающее предприятие «Норникель» отметит юбилей. Компании исполнится 85 лет и отпрядновать эту дату он не мерен с ризмом. Н апример, под рив горожанин м физкультурно-оздоровительный комплекс. В его строительстве участвует и Администрация Норильска. Какие планы у муниципалитета на грядущий год? На этот вопрос ответит глава города Норильска Ринат Ахметгин.

— Ринат Вячеславович, прежде чем переходить к планам и их реализации, давайте традиционно подведем итоги уходящего года. Есть чем похвастаться? И какие события или проекты вы бы выделили?

— Безусловно, в этом году Норильску есть чем гордиться. Совместно с «Норникелем» и с Дирекцией Зимней Универсиады мы организовали большую яркую эстафету огня Всемирных студенческих игр. Перешли с аналогового на цифровое телевизионное вещание. К слову, Норильск был одним из городов, которые вошли в цифровую эпоху со 100 %-ной готовностью — без базовых телеканалов не осталась ни одна квартира. Совсем недавно в нашем городе прошла рабочая

встреча мэров зимних городов. Впервые за 40 лет ее провели за пределами Японии. У нас собрались представители более 20 стран. Мы общались с экспертами, перенимали опыт других городов, делились своим, который многие посчитали уникальным. Нашли чем удивить и порадовать иностранных коллег в культурном плане: делегация приняла участие в одном из любимых праздников норильчан «Большой Аргиш», который был организован Агентством развития Норильска» при поддержке «Норникеля», администраций Норильска и Таймырского муниципального района. К слову, в числе мероприятий агентства и «Гастрофест», и фестиваль уличных искусств «АРКтика»,

благодаря которому на трех фасадах норильских домов появились прекрасные граффити с северными животными. Также АРН курировало реставрацию мозаичных панно на трех домах. Всего не упомянуть — год действительно выдался богатым на события.

— К слову, о фасадах. И благоустройстве города в целом. Как изменился Норильск за этот год?

— Норильск сейчас живет в эпоху глобальных перемен. Облик города меняется даже не каждые полгода, а каждый месяц. В этом году мы провели капитальный ремонт площади Памяти Героев и благоустроили Аллею Славы, чтобы достойно отметить юбилейную,



75-ю годовщину Великой Победы. Площадь выложена новым гранитом, мемориал полностью отреставрирован. Доделали ремонт в Пушкинском сквере, завершили благоустройство бульвара Влюбленных. Также хочу отметить, что этим летом было высажено много цветов и деревьев, что, несомненно, очень актуально для создания хорошего настроения в нашем полярном городе. Новый важный опыт уходящего года – установка теплых остановок. Всего появилось три павильона, по одному в каждом районе. Если они хорошо проявят себя в условиях Крайнего Севера, если понравятся норильчанам, то мы будем продолжать устанавливать аналогичные остановки и в следующем году.

– Как я понимаю, районы без внимания тоже не остались?

– Разумеется, развитие всех районов для нас одинаково важно. В этом году мы завершили благоустройство зоны отдыха «Набережная ручья Кайерканского». Это был долгожданный проект, который удалось воплотить в жизнь благодаря программе «Формирование современной городской среды». За это стоит сказать спасибо активным горожанам, так как именно они принимали ключевое решение в благоустройстве этой территории. Для нас крайне важно, чтобы жители города участвовали в развитии Норильска. Наша рудная столица в этом году тоже преображалась хорошими

темпами. Мы торжественно открыли долгожданную для талнахчан скульптуру горняка. Появились новые парковые зоны, беседки и декоративные арт-объекты, преобразились некоторые фасады зданий. Кроме того, завершился ремонт автотрассы, соединяющей Талнах и Центральный район. Вообще дорогам в этом году уделялось особое внимание. Дорожные службы отремонтировали более 118 тысяч квадратных метров проезжей части по всем районам, более девяти тысяч «квадратов» тротуаров. Для нашего города это хорошие показатели.

– А что с жилым фондом? Программа капитальных ремонтов одно время стопорилась, но сейчас, судя по всему, дела пошли на лад?

– Действительно, реализация программы налаживается. Уже приняты работы более чем в 40 домах. В этом году подрядчики занимались в основном кровлями и чердачными помещениями, всего было сдано свыше 30 домов. Что касается фасадов, то сделано более 10 домов, которые могут порадовать норильчан свежим видом, это общая цифра по всем районам. Отремонтированы инженерные системы, системы теплоснабжения, а также выполнены многочисленные текущие ремонты, которые проводятся силами управляющих компаний. Капитальные и текущие ремонты выполнялись в школах и детских садах. Это,

конечно, не жилой фонд, но дети проводят там большую часть своего времени, фактически это их второй дом, поэтому образовательным учреждениям мы ежегодно уделяем особое внимание. В восьми школах мы сделали капитальный ремонт, в девяти – текущий. Кроме того, на территории восьми образовательных учреждений появился асфальт, в пяти модернизировали системы оповещения.

– Год действительно выдался насыщенным. Следующий порадует таким же количеством проектов?

Мы будем все для этого делать. Если продолжать тему капитальных ремонтов, то в следующем году основной упор будет на лифтовое хозяйство – постараемся обновить как можно больше лифтов в жилых домах. Фасады, кровли тоже остаются в планах на 2020 год. Что касается благоустройства. Будем продолжать обустраивать парк, прилегающий к озеру Долгое, этим летом мы увидели, что он пользуется большим спросом у норильчан. В 2020 году в Центральном районе появится символичная для всего Норильска скульптура металлурга. Кроме того, планируем модернизацию территории мемориала «Черный тюльпан». В рамках проекта «Формирование комфортной городской среды», упомянутого ранее, обустроим зону отдыха в Центральном районе по адресу Михайличенко, ба, и общественную территорию в Талнахе в районе улицы Рудной, 35а. Большое событие, которого ждут, наверное, все молодые родители города, – это открытие нового детского сада на Московской. В городе ликвидирована очередь детей от трех лет, поэтому в новом саду будут обустроены группы для ребятишек младше трех лет. Кроме того, в 2020 году проведем Всероссийскую перепись населения. Отметим юбилей «Норникеля». Год будет насыщенным.



В ГОРОДЕ ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО ВО ВСЕХ СФЕРАХ – И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ, И ПОМОЩЬ ЖИВОТНЫМ, И ПОДДЕРЖКА НУЖДАЮЩИХСЯ. ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ ПОМОГАЮТ, ОСОБЕННО ОТМЕЧУ ЛЮДЕЙ СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА – ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ УСТОЙЧИВЫХ ГРУПП, ОНИ РАДЫ ДАРИТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ОПЫТ



Наталья Солодовник

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ НОРИЛЬСКА

Н т лья Солодовник пять лет возглавляет фонд «Территория добр ». Ежегодно бл год ря прогр мм м фонд десятки детей Норильск с онкологией, з болев ниями крови и другими непростыми ди гноз ми полуг ют своевременную помощь в лучших клиник х мир . Мероприятия фонд собир ют тысячи норильг н, с м бл готворительн я орг низ ция известн по всей стр не.

– Почему Норильск стал вашим домом?

– В 1991 году, когда происходило что-то непонятное и неясное, мы с мужем – молодые специалисты с маленьким ребенком на руках – приехали к родственникам в Норильск. Мы задумались о том, как жить дальше, а Норильск и его комбинат выглядели гарантом стабильности. Чувствовалась хоть какая-то определенность на будущее. А еще мне, младшей дочке в семье, было любопытно впервые вырваться из-под родительского крыла. До этого я далеко по родной Украине не ездила, а тут отправились за тысячи километров с одним рюкзаком и чемоданом. Думали, что заработаем на собственное жилье и уедем, но Норильск нас так и не отпустил, в этом августе было 28 лет, как мы живем здесь.

– Помните свои первые впечатления от города?

– Буду помнить всегда! Я не сразу сообразила, чего мне, уроженке южного региона, не хватает. Нет деревьев! Сначала не поняла (улыбается). Ну а в самые первые минуты, когда мы ехали из аэропорта, я рассмешила половину автобуса, когда, увидев белые шапки на горах, спросила, не соль ли это выступает. «Ага, причем круглый

год», – сказали мне местные и смеялись. Но смеялись по-доброму так, тепло.

– Как же вы возглавили благотворительный фонд?

– Почти 20 лет я посвятила сфере образования – работала в начальных классах. Замечу, что образование в Норильске – бренд, его ценят по всей стране. Очень признательна за то, что получила возможность прикоснуться к этим традициям. Но я всегда хотела писать, поэтому, когда пригласили в корпоративный журнал «Факел Таймыра», с удовольствием согласилась. Четыре года я отработала в пресс-службе. Когда подросла старшая дочь, мы собирались перебраться в Санкт-Петербург, но Норильск не отпускал. Так как с прежней работы я уже ушла, то решила попробовать себя в новом ключе. Увидела объявление, что требуется заместитель председателя фонда, а далее интерес подкрепил знакомый, который настойчиво рекомендовал мне эту вакансию. Я была далека от темы, но любопытство взяло верх, а большой конкурс включил азарт. Ключевое собеседование у меня было с учредителем фонда Виктором Петровичем Коноваловым, и он так убедительно смог расска-



зять о деятельности организации, что я поняла: хочу этим заниматься, внести свою лепту.

– *Что помогло войти в новое для себя дело?*

– Я стала активно учиться. Наверное, потому и задержалась в городе: возможность получать новые навыки и развиваться захватили меня. Благодаря городу, компании и фонду смогла познакомиться с лучшими мировыми практиками, интересными людьми. И потом мне учредитель выдал огромный кредит доверия: не препятствовал новым начинаниям, форматам, направлениям деятельности. Я просто не могла подвести.

– *А в чем, на ваш взгляд, секрет эффективности благотворительных проектов?*

– Чем больше появлялось новых знаний и опыта, тем больше я осознала, что нельзя фонду жить автономно от города. Работать нужно со всеми структурами и организациями. И именно благодаря постоянно-му взаимодействию, общей энергии наш фонд такой устойчивый и имеет серьезную репутацию. Например, мы можем гордиться, что многие клиники готовы работать с нами сегодня по гарантийному письму, что помогает нам выиграть время, которое может спасти



МЕЧТАЮ, ЧТОБ МЫ
ПРИШЛИ К ТОМУ
УРОВНЮ РАЗВИТИЯ,
КОГДА БУДУТ НЕ
КОНКРЕТНЫЙ СЛУЧАЙ
ПОДДЕРЖИВАТЬ,
А РЕГУЛЯРНО
ПОПОЛНЯТЬ
ВОЗМОЖНОСТИ
ТОЙ ИЛИ ИНОЙ
ПРОГРАММЫ, ЧТОБЫ
ВСЕГДА БЫЛО
МОЖНО ОПЕРАТИВНО
ПОМОГАТЬ, ЧТОБЫ
БЫЛ ЗАПАС ДЛЯ
МАНЕВРОВ



стабильный интернет (проложили оптоволокно), то документами стало обмениваться гораздо проще. Ну а суровость жизни диктует необходимость быть ближе друг к другу, дает силу быстрее реализовывать все задумки.

жизнь подопечного.

А такое доверие можно заработать только упорным трудом и открытостью, хорошими отзывами и поддержкой многих людей. На мой взгляд, фонд должен быть объединяющей силой, магнитом, который притягивает самых разных людей. Только так. Иначе нужно все перестраивать заново.

– *Накладывает ли отпечаток на деятельность фонда характер города?*

Когда мы бываем на профессиональных конференциях, понимаем, что Норильск стоит особняком. Поддержка компании «Норникель», конечно, дорогого стоит, у нас есть опора. География не играет большой роли: многое сегодня удастся решать в телефонном режиме, а когда в 2017 году появился

– *Как помогают горожане?*

– О норильчанах можно рассказывать бесконечно, о каждом можно написать уникальную историю. Например, у нас есть волонтер – педиктр Айса Гайдаева, она сама предложила помощь и придумала героев наших акций – Доброкот и Щедропес, которые по-настоящему полюбили людей, привлекли внимание и помогли нам собрать средства. Люди часто просто приходят и спрашивают, чем они могут помочь. Нам не приходится никого уговаривать. В городе последние несколько лет активно развивается добровольчество во всех сферах – и экологические акции, и помощь животным, и поддержка нуждающихся. Дети и взрослые помогают, особенно отмечу людей серебряного возраста – одна из наиболее устойчивых групп, они рады дарить свои знания и опыт.

– *Какие акции собирают больше всего откликов?*

– Четыре раза мы уже провели забег «Норильск, беги со мной!»! Идея принадлежит волонтерскому проекту «Комбинат добра», сложился крепкий тандем с администрацией города. Наши дети в результате получили возможность поехать в лучшие клиники страны. Светлана Рубашкина, возглавлявшая управление благотворительных программ в 2016 году, предложила эту смелую идею и нас в качестве партнеров-благотворителей. Помню, как в первый раз было страшно – получится или нет. В результате все сложилось, и мы смогли отправить в Китай девочку со сложной формой ДЦП. Более того, тогда нам хватило средств, чтобы еще одного ребенка отправить в Крым в специальный центр на реабилитацию. Это была победа. Но мы не знали, что спустя несколько лет мы соберем миллион триста тысяч рублей, что количество участников с тысячи вырастет до пяти. Для небольшого города это очень много – по сути, каждый десятый из активного населения. Стали приезжать друзья из Дудинки, большими компаниями. В итоге мы не только смогли общими силами помочь четырем ребятам,

которых заявляли, но и еще шестерых отправить на реабилитацию и одному малышу приобрести необходимый аппарат для дыхания.

– *В чем секрет популярности забега?*

– Во-первых, мы стараемся идти в ногу со временем. В этом году для удобства была регистрация по QR-коду. Рекламные плакаты расклеили по всему городу и в автобусах. Во-вторых, мы стараемся сделать мероприятие таким, чтобы каждый смог в нем принять участие. Для людей старшего поколения предусмотрели вариант скандинавской ходьбы, для самых активных сделали зумба-разминку, а для самых маленьких провели веселую музыкальную разминку. Агентство развития Норильска подключилось к рекламной кампании и проводило фотосессии на фоне тематического баннера, из собранных фото сделали флешмоб. То есть это был праздник, на который можно прийти всей семьей. Главный секрет – взаимосвязь всех: без мощной работы учреждений культуры, образования и спорта не получилось бы так масштабно. Не получилось бы и без личного участия руководителей администрации города и компаний.

– *Какие направления вы еще хотите развивать?*

– Сбором средств благотворительность не ограничивается. Это лишь одно из направлений деятельности. Донорство, волонтерство, помощь пожилым, забота об окружающей среде – это все составляющие благотворительной деятельности. Когда я пришла в фонд, то одной из первых историй была история мальчика, у которого была онкология крови,отягощенная генетическим фактором. Мы помогли собрать документы, он вошел в перечень детей Русфонда. Искали донора костного мозга два года, надеялись до последнего, но ребенок не дождался. Каждая такая история остается в памяти навсегда. Поэтому сейчас наш фонд много говорит о донорстве костного мозга. Мы проводим уроки добра, на которых рассказываем, что это не сложно, не страшно, не опасно.

Такие уроки позволяют в доступной и понятной форме рассказать о благотворительности и ее направлениях, сформировать культуру благотворительности. Ребята могут задать любой вопрос и получить ответ, который сопровождается конкретными примерами из жизни фонда. Эту акцию мы проводим вместе с кинотеатром «Родина» и клиникой «Инвитро», которая является в городе официальной точкой для забора анализов. Мы показываем авторский фильм «Лист ожидания» о людях, которые ждут, что найдется тот, чья частичка спасет их. Я наблюдала за детьми, они во время фильма и нашего разговора оставляют гаджеты, вступают в обсуждение. Когда мы рассказываем, что в Германии зарегистрировано порядка 8 млн доноров, а в России огромной чуть больше 80 тысяч, и спрашиваем, почему так, неужели мы такие черствые, дети говорят, что нет, просто мало знаем об этом. Поэтому просветительская деятельность важна.

– *Какие форматы сейчас работают, находят отклик у аудитории?*

– Сегодня недостаточно объявить сбор средств – его нужно максимально наполнить смыслом. Через детей очень хорошо получается рассказывать родителям. Благотворительные школьные ярмарки, например, очень востребованы. Они объединяют детей, родителей, школьные комитеты. И когда ребенок понимает, что в свои 10–12 лет он помогает глобально, это дорогого стоит. Есть благотворительные организации с более молодежными форматами, например рок-фестивали, они говорят с аудиторией на другом языке. Мы не должны уходить от индивидуальной работы с людьми. Например, и к бизнесменам нужен свой подход, чтобы они могли

почувствовать смысл своего вклада. В этом направлении тоже планируем развиваться.

– *Как проводите свободное время? Где черпаете силы?*

– Меня всегда наполняет искусство. Люблю норильский драматический театр, часто там бываю. Знакома со многими актерами, они тоже не остаются в стороне и поддерживают проекты фонда. Посещаю музейный комплекс, где сотрудники постоянно организуют интересные выставки. Отдельной строкой стоит их арт-резиденция, куда приезжают различные художники, чтоб увидеть и запечатлеть свой взгляд на Норильск. Осенью люблю просто выехать в тундру, где много маленьких озер, и наслаждаться звенящим прозрачным воздухом. А еще часто езжу в Дудинку, этот город-порт подарил мне друзей.

– *Куда посоветуете сходить гостям города?*

– Здорово, если удастся попасть на гастротрестиваль «Север» или праздник «Северная ягода». У нас умеют устраивать события. Талнах преобразается день от дня, сегодня там норильские умельцы создают много красивых арт-объектов из металлолома. Озеро Лама – настоящая награда тем, кто добрался на Север. А на базе отдыха «Оль-гуль» можно не только покататься на лыжах, но и пройти по очень красивой экотропе. Ну и про наши гастрономические особенности тоже нельзя забывать.

– *О чем мечтаете?*

– Мечтаю, чтоб мы пришли к тому уровню развития, когда будут не конкретный случай поддерживать, а регулярно пополнять возможности той или иной программы, чтобы всегда было можно оперативно помогать,





СУРОВОСТЬ
КЛИМАТА ДИКТУЕТ
НЕОБХОДИМОСТЬ БЫТЬ
БЛИЖЕ ДРУГ К ДРУГУ,
ДАЕТ СИЛУ БЫСТРЕЕ
РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ВСЕ
ЗАДУМКИ

чтобы был запас для маневров. Мечтаю, чтоб у всех была крепкая семья, близкие были счастливы и здоровы. Знаете, мне давно запали в душу слова матери Терезы: «Что вы можете сделать для укрепления мира во всем мире? Идите домой и любите свою семью». Это тот простой первый шаг, который важно сделать каждому из нас.





25 копеек – такой была цена за бутылку отборного виноградного вина в фирменном магазине Голицына в Москве на Тверской. Винодел делал все, чтобы культурное питье вытеснило низкосортную водку



ПОИСК ИСТИНЫ В ВИНЕ

*Прктически к ждое появление
Льв Голицын в обществе
сопровожд лось ск нд лом.
Будуги одиозной личностью,
созд в ть информ ционные
поводы он умел – и дел л это с
удовольствием. Принципи льный,
с мостоятельный, увлеченный,
он просл вился тем, что
вывел российское виноделие н
междун родный уровень. Более
того, д же после смерти его имя
ост ется н слуху.*

Первое упоминание о роде князей Голицыных относится к XIV веку.

В источнике «Родословие литовских князей», датированном XV веком, есть данные о князе Гедемине (1316–1341).

В 1408 году внук Гедемина Патрикей перешел на службу к московскому князю Василию I, с тех пор род Голицыных трудился на благо России.

КОРНИ

Династия Голицыных богата на ярких людей:



Князь Борис Алексеевич, прапрадед Льва Сергеевича, был сначала воспитателем Петра I, а впоследствии членом петровского Совета. В отсутствие императора этот знатный вельможа имел непосредственное отношение к управлению страной.



Сергей Федорович Голицын, прадед Льва Сергеевича, известный военачальник, признан одним из лучших боевых генералов XVIII века.



Отец же Льва Сергеевича был всегда в центре питерских литературных светских кругов. Среди литераторов **Сергей Григорьевич** был известен под прозвищем Фирс. Его, талантливого рассказчика, считают прототипом Томского из «Пиковой дамы» Александра Пушкина.



Фамилия князей произошла от древнерусского слова «голица» – «рукавица». Сохранилось воспоминание, что Михаил Иванович Булгаков (один из представителей рода) носил железную перчатку-голицу только на одной руке

ВИНОДЕЛИЕ ВМЕСТО ЮРИСПРУДЕНЦИИ

Родился Лев Голицын 12 августа 1845 года в семье из княжеского рода. Будучи представителем знати, Лев Голицын получил отличное европейское домашнее образование. На его счету оконченный юридический факультет Сорбонны и кафедры римского права Московского университета. Он в юном возрасте успел поработать на государственной службе и выпустить книгу об истории римского права. Перспективы у Льва Сергеевича были блестящими, однако нрав, характер и интересы не могли его долго задержать на скучной работе, несмотря на стремительную карьеру: от гласного Муромского уезда до предводителя дворянства и почетного мирового судьи. В 1872 году он поехал в Германию и после обучения в Лейпцигском и Геттингенском университетах отправился во Францию, где изучал технологию изготовления виноградных вин. Правда, тогда он еще не знал, что именно виноделию будет посвящена вся его жизнь.

БРОСИТЬ ВСЕ И УЙТИ С ГОЛОВОЙ В ВИНОДЕЛИЕ

В 1876 году Лев Сергеевич по собственному желанию ушел с занимаемых в Муромском земстве должностей. Драка между Голицыным и бывшим предводителем Муромского дворянства закончилась для первого судимостью. Лев Сергеевич прилюдно ударил Дмитрия Засецкого плетью. Причиной конфликта стал любовный треугольник. В семье Засецкого было пятеро детей. Однако двое из них – София и Надежда – родились не от Дмитрия Петровича, а от Льва Сергеевича. Супруга Засе-



кого не раз просила мужа дать развод, но тот, боясь общественного скандала, этого не делал. Позже Лев Сергеевич удочерил родных детей и с личного соизволения императора дал им свою фамилию. Однако жить вместе с матерью дочерей Надеждой Захарьевной он так никогда и не смог, даже после скоропостижной смерти Дмитрия Засецкого. Надежда Захарьевна до конца дней винила себя в преждевременной кончине супруга. Этими обстоятельствами и было продиктовано желание Льва Сергеевича уехать из земства. Он переехал в Крым, где у семьи матери дочерей были владения. Собственно говоря, создание винодельческой фермы Лев Сергеевич начал на землях, которые ему подарила Надежда Захарьевна. Остальную часть имения Новый Свет Голицын впоследствии выкупил у родственников Надежды. По большому счету в урочище Парадиз, которое потом было переименовано в Новый Свет, Голицын начал большой и рискованный эксперимент. Но так как терять особо ему было нечего, он и так начал жизнь с нуля, препятствий для слепого прыжка в бездну Голицын не видел. «Как русский винодел, я ничего не имею против, чтобы иностранные вина к нам попадали... но я желаю, чтобы главным образом наши туда пошли» – такую амбициозную цель он обозначил перед собой в одной из газетных публикаций.

Чтобы хранить вина, Лев Голицын в скальной породе гор Караул-Оба и Кобак-Кая создал серию многоярусных подвалов. В каждом помещении поддерживалась своя температура и влажность, все зависело от того, какие вина там выдерживались: белые, красные, десертные, крепкие или шампанские. Один из подвалов был создан для нужд самого Льва Сергеевича, в помещении № 4 он хранил уникальную коллекцию вин, состоящую из более 50 тысяч экземпляров, выпущенных в XVIII–XIX веках. Существует легенда, что до сих пор не обнаружен подвал, где Голицын хранил самые ценные и редкие вина.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР

Производство виноделия Лев Сергеевич начал с высадки виноградных лоз сортов «мурвед» и «саперави». Производство вина он создавал на ощупь, методом проб и ошибок. В штольне Голицын организовал подвал, где на практике проверял различные способы хранения винограда. Он менял температуру, варьировал влажность и смотрел, как ведет себя продукт. В ходе таких нехитрых манипуляций, в частности, выяснилось, что некоторые сорта винограда от момента сбора можно хранить до середины января. Активно Голицын перенимал опыт французов. Сам часто бывал во Франции, кроме того, приглашал в свое имение французских виноделов. Однако надолго заграничных мастеров он не оставлял. По его мнению, за русское вино французский человек всей душой ратовать не может.

Голицын был убежден: чтобы изготовить хорошее вино, нельзя просто взять зарекомендовавший себя сорт винограда и пересадить его в другое место, как это делали другие российские виноделы. Как показывала практика, результат получался не очень. О шампанском Николая Ланина даже песня ходила: «От ланинского редерера трещит и пухнет голова». Поэтому, рассудил Лев Серге-



В 1889-м Александр III предложил Льву Сергеевичу стать главным виноделом Удельного ведомства и возглавить все винодельческие хозяйства императорской фамилии. Эту должность Голицын занимал с 1891-го по 1898-й

евич, надо не слепо копированием заниматься, а совершенствовать эту копию с учетом особенностей местности. «Перенос культуры Крыма на Кавказ – абсурд, а перенос культуры какой-нибудь заграничной местности во все виноградники России – это петушьи ножки всмятку», – говорил он.

ГЛАВНЫЙ ПОСТАВЩИК ЦЕРЕМОНИИ КОРОНАЦИИ НИКОЛАЯ II

Через десять с лишним лет после начала первых экспериментов производство вина приобрело промышленные масштабы. Первая партия шампанского была выпущена в 1881 году, этот продукт стал известен не только в России, но и за рубежом. Дебютные вина Голицына носили название «Парадиз» и «Новый Свет». В 1896 году вышло игристое под маркой «Новосветское». Именно этот напиток подавали во время коронации императора Николая II. После того как это вино получило высокую оценку участников церемонии, его переименовали в «Коронационное».



В результате многолетней работы на виноградниках Льва Голицына были отобраны пять наилучших сортов, ставших основой для игристых вин: «мурведр» и «пино фран» для красных и «рислинг», «шардоне» и «алиготе» для белых. Эти сорта крымские виноделы используют для создания игристых вин и по сей день.

В 1900-м на Всемирной выставке вин во Франции эта марка шампанского получила Гран-при. К слову, после завершения выставки произошел весьма курьезный случай. Поднимая бокал с шампанским, председатель экспертной комиссии по винам граф Шандон произнес: «Отличному качеству вина, которое мы теперь пьем, мы прежде всего обязаны тем рабочим, которые из поколения в поколение уже более 100 лет работают в нашей фирме». Однако напиток, который пили гости, был не французского производства, а российского. Голицын, услышав слова графа, не растерялся и после заявления Шандона сказал: «Я давно мечтал найти во Франции хорошего представителя для распространения моего шампанского. Сегодня я его нашел. Вы, граф, сделали мне отличную рекламу, так как в настоящее время вы пьете мое вино». Надо ли говорить, что на следующий день все французские газеты писали о триумфе России в качестве винодельческой державы.

БОГ РЕКЛАМЫ И ПИАРА

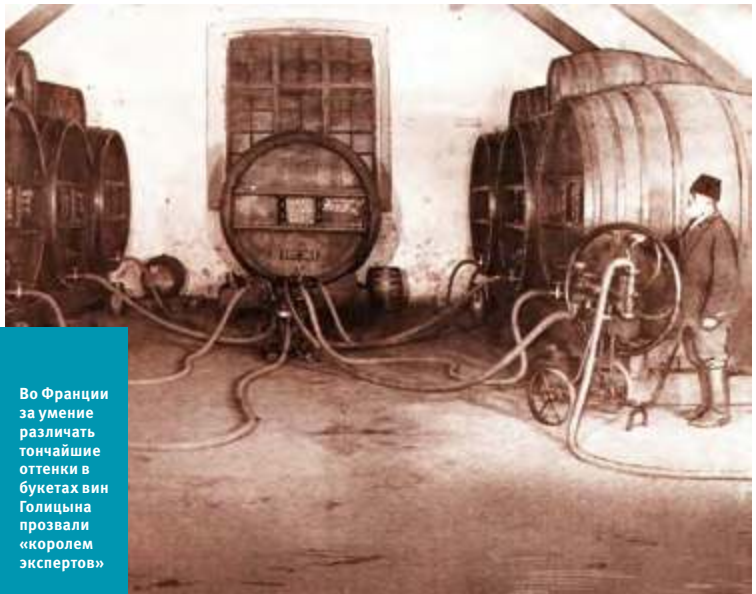
История с графом Шандоном не единственный пример, как сказали бы сегодня, грамотного пиара. Есть легенда, что у Льва Голицына была ручная обезьянка, которую обучили открывать бутылки с шампанским. Этот фокус очень веселил гостей. История эта была запечатлена в скульптуре, в годы Великой Отечественной войны фонтан с обезьянкой был разрушен. В 2008 году аналогичная скульптура появилась в Абрау-Дюрсо.

Московед Владимир Гиляровский в своих рассказах отмечал особое отношение Голицына к студентам. На улицах Москвы шла демонстрация, манифестантов разгоняли казаки. Видя это, Голицын распахнул двери своего магазина и начал требовать, чтобы раненых несли на перевязку. Полицейские также норовили проникнуть в помещение, чтобы задержать смутьянов, на что Лев Сергеевич отреагировал следующим образом. Он закрыл дверь и на все требования стражей правопорядка отвечал: «Я – именинник, а это мои гости! Магазин закрыт!» В это же время он открывал вина и угощал всех присутствующих.

Очень нетривиально часть своего производства Голицын презентовал Николаю II. На одном из приемов царской семьи в Ялте князь обратился к императору: «Государь, я стар, время подумать о будущем, о приближающейся смерти. Я должен привести свои дела в порядок. У меня есть незаконно рожденное дитя. Пожалуйста, примите его, государь! Сделайте это». «О чем вы, князь?» – с недоумением ответил Николай II. «Это незаконное дитя, государь, моя собственность – имение Новый Свет с его подвалами. Вы единственный, государь, кому, когда я умру, могу оставить свое детище. Примите его, пожалуйста». Как после такой речи не согласиться на сделку?

ОТХОД ОТ ДЕЛ

После передачи части имения императору Лев Сергеевич немного охладил свой пыл к виноделию. У него на уме был новый проект – открытие винодельческой академии. И местом дислокации этого учреждения он видел Новый Свет. Соб-



Во Франции за умение различать тончайшие оттенки в букетах вин Голицын прозвали «королем экспертов»



За 37 лет жизни в Новом Свете Лев Голицын создал не только винодельческое производство. Он проложил дорогу Судак – Новый Свет, провел водопровод (Кутлакский источник до сих пор единственный, питающий поселок Новый Свет), создал пятикилометровую прогулочную тропу, а также благоустроил естественные гроты на побережье



В акте передачи части энотеки Голицына государю написано, что в 1912 году коллекция Льва Сергеевича насчитывала «...45 939 бутылок, 675 полубутылок, 216 двойных бутылок и шесть четвертей»

ственно говоря, акт дарения винного производства государю некоторые исследователи рассматривают как жест, который должен был гарантировать исполнение планов по созданию академии. Другие историки считают, что передача части имения была продиктована бедностью Льва Сергеевича. Мол, князь весьма небрежно вел свои дела и часто производимые вина не продавал, а дарил. Кроме того, все доходы он вкладывал в развитие производства. В итоге к началу 1910-х Голицын оказался на грани банкротства. Противники этой версии парируют: согласно нотариальному завещанию, общая стоимость движимого и недвижимого имущества, доставшегося наследникам князя, превысила сумму в полтора миллиона рублей. На бедность это не похоже.

Скончался Лев Сергеевич от воспаления легких 26 декабря 1915 года, его похоронили в специально построенном склепе среди виноградников Нового Света. Согласно воспоминаниям крестницы Голицына Е. А. Градецкой-Маклаковой, после революции «прах Льва Сергеевича был выброшен из склепа в балку, и татары, которые его очень любили и почитали, собрали что могли и захоронили». Всю свою жизнь Лев Сергеевич боролся за то, чтобы жителям России был доступен качественный алкоголь, он радел за то, чтобы «простой народ не отравлял себя сивухой».

Экспресс- почта

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно.

Срочные отправления писем и документов регулярными рейсами авиакомпании NordStar.

Корреспонденция отправляется ближайшим регулярным рейсом и выдается получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.





ОТКРЫТИЕ МИРА

фот. depositphotos.com

Путеводитель

Китайцы любят заимствовать то, что им нравится, поэтому в Пекине есть целые кварталы, напоминающие европейские города

Галопом по Европам

В древности на месте Абакана жило много медведей. Поэтому, по одной из версий, имя города переводится с хакасского как «медвежья кровь»

Инстаград

Нобелевская премия состоит из капитала, который Альфред Нобель заработал от эксплуатации бакинской нефти

Путеводитель

Зима по-пекински

Пекин зимой – это атмосфера постоянного праздника. Кроме традиционного европейского Нового года, который в Пекине скромно, но отмечают, в Китае есть свой традиционный и самый ожидаемый праздник – китайский Новый год. По китайскому календарю он наступит 25 января 2020 года, торжественно праздновать его наступление планируется с 25 января по 10 февраля, а вот настроение веселья здесь царит с начала декабря и утихает только к началу марта.

В **Пекин** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска**.

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск –
Пекин

+ 1 538
МИЛЬ*

в программе
лояльности
«Летать легко!»

фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Ковенькина

ЧТО СЪЕДОБНОГО ПОПРОБОВАТЬ В ПЕКИНЕ?

Утка по-пекински

Настоящую утку по-пекински в Пекине жарят на открытом огне, в специальной печи на дровах из вишневого, персикового или грушевого дерева. Считается, что это придает блюду изысканный фруктовый аромат.

Куриные ноги

Да-да, те самые, которые в России покупают домашним животным, а вот в Китае есть даже специальный фастфуд, который специализируется исключительно на утиных и куриных ногах. Птичьи ноги могут подать жареными, копчеными, вареными. Мяса на ноге минимум, есть какие-то хрящи, сухожилия, кожа. Для китайцев такая еда как семечки.

Китайские пельмени

Ближайшие родственники русских пельмешек, но слеплены иначе, по-китайски. Пельмени варят в больших чанах, вылавливая огромным половником. Начинки самые разные – мясной фарш может быть с зеленью, грибами, луком-пореем, кукурузой.

Китайские десерты

После основного приема пищи здесь подают печенье няньгао, оно же сопровождает праздничные новогодние застолья. Няньгао готовят из клейкого риса, сахара и кокосового молока. Часто в печенье добавляют фрукты, цукаты и орехи.

Паровые пирожки

Существуют десятки вариантов, самый известный из которых – Ча Сиу Бао. В качестве начинки используют фарш из свинины, маринованной в барбекю-соусе.

10 ВЕЩЕЙ,

которые нужно сделать в Пекине зимой

1 УВИДЕТЬ ЦВЕТЕНИЕ СЛИВЫ МЭЙХУА

Вы обязательно видели причудливую изогнутую ветку с цветами мэйхуа на рисунках китайских художников, но даже не подозревали, что это она. Слива мэйхуа – это зимний цветок, который входит в число «четырех благородных» растений Китая. Для местных она символизирует стойкость, достоинство и скромность. Цветение сливы приходится как раз на китайский Новый год.



2 ПОПРИВЕТСТВОВАТЬ МЕДВЕЖЬЮ КОШКУ

Сюнмао, или медвежья кошка, – это никто иной, как знакомая всем черно-белая милая панда. Сегодня наряду с Великой Китайской стеной является одним из символов Китая. Китайские панды символизируют дружбу между китайским народом и народами других стран. Поднебесная использует «дипломатию панд» – именно так это называется – как один из инструментов «мягкой силы» и передает животных своим ключевым партнерам и странам. Такие подарки принимала Корея, Япония, США, Франция, Англия, Германия и другие страны. Весной 2019 года Китай подарил Московскому зоопарку двух черно-белых медвежат. В Пекине искать панду нужно в Пекинском зоопарке.



3

ПОГУЛЯТЬ ПО ЗАСНЕЖЕННОМУ ЗАПРЕТНОМУ ГОРОДУ

Запретный город Гугун – самый большой и самый известный дворцовый комплекс в мире. Он служил резиденцией двадцати четырем правителям двух династий Поднебесной – Мин и Цин. По словам коренных пекинцев, самый хороший сезон прогулки в Гугуне – это как раз зима, самое хорошее время – после обеда. Туристов в это время года в разы меньше, и можно спокойно насладиться величием императорского комплекса, покрытого серебристым снежным одеялом.

4

ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К УЛИЧНОЙ ЗАРЯДКЕ

От удивления до уважения – всю палитру эмоций испытывают туристы, встретившие на улице группу пекинцев (преимущественно взрослое население) на занятиях утренней гимнастикой. Подобная зарядка направлена не только на улучшение физического состояния человека, но и на поддержку, а также настройку правильной циркуляции жизненной энергии в организме, поэтому смело присоединяйтесь, если встретите по пути в музей.





5

ПОСЕТИТЬ ФЕСТИВАЛЬ «МЯОХУЭЙ»

Китайский храмовый фестиваль, приуроченный к празднованию китайского Нового года, проходит с 25 января по 1 февраля ежедневно и весь день. Изначально храмовые праздники устраивались для ритуальных церемоний жертвоприношений, но со временем они утратили свое религиозное значение, превратившись в массовые новогодние гуляния. Зрелищная религиозная церемония проводится в храме Неба, участники ее одеты в пышные наряды времен династии Цин. В это же время в городе проходят уличные парады с танцующими «львами» и «драконами», разные школы боевых искусств и артисты Пекинской оперы демонстрируют свое мастерство.



6

УВИДЕТЬ ЛЕТНИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ ЗИМОЙ

Летний императорский дворец, или парк «Ихюань», долгое время был второй по значимости имперской резиденцией. Зимой впечатляет не столько сохранившаяся архитектура (хотя и это тоже), сколько могущественная гора Ваньшоушань, покрытая белым искристым снегом. Летний дворец включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

foto: depositphotos.com

7

ПОСЕТИТЬ ФЕСТИВАЛЬ ЛЬДА И СНЕГА



Фестиваль льда и снега в парке «Юйюаньтань» появился как пекинский аналог знаменитого харбинского ежегодного события. Сам парк «Юйюаньтань» в районе Хайдянь считается одним из крупнейших парков города и занимает более 130 гектаров.

Самая известная составляющая фестиваля – огромные ледяные скульптуры. Из одинаковых кубов льда мастера создают диких животных, людей, китайских драконов и даже светящиеся лампы. В рамках шоу можно посмотреть на красочные фейерверки, послушать национальные песни, увидеть традиционные танцы, а также покататься на санках, лыжах, коньках и даже побродить по ледяному лабиринту. Проходит фестиваль с конца декабря по середину февраля.

ПРИГОРОД ПЕКИНА



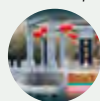
Великая Китайская стена

Как говорил Мао, «пока вы не достигнете Великой Китайской стены, вы не герой». А если перефразировать фразу применительно к туристам: пока вы не увидите Великую Китайскую стену, вы не поймете Китай. Китайская стена – одно из семи чудес света, ее длина составляет не менее 20 тысяч километров, строительство началось в III в. до н. э. Она петляет многие сотни километров среди труднопроходимой местности и крутых гор.



Ледопад Хэйлонтань

Ледопад Хэйлонтань (в народе «пучина черного дракона») – известная достопримечательность в пригороде Пекина, расположенная в ущелье на северо-западной стороне Луигуань. Зимой вода в трех водопадах и 18 прудах превращается в изысканные и блестящие ледопады, гололеды, сосульки. Фотографический восторг обеспечен. В январе и феврале можно стать свидетелем ледовых спортивных состязаний.



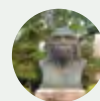
Пекинский горячий источник «Лунмай»

На курорте «Лунмай» находится самый большой в Азии крытый плавательный центр с вместимостью до четырех тысяч посетителей. Это спа-направление обязательно для посещения тем, кто желает отдохнуть от напряженной работы и стрессов или излечиться от кожных заболеваний, артрита. Здесь есть плавательный бассейн, бассейн для прыжков в воду, для водных игр, река с течением, водные горки, сауна и солнечный бар. На территории есть отели и рестораны.



«Пекин-Наньшань»

Международный горнолыжный курорт «Пекин-Наньшань» расположен в 80 километрах от Пекина. Здесь находятся первый в стране хафпайп международного уровня, а также единственная трасса для могула. Кроме того, на курорте популярна игра в футбол на снегу. Зимний сезон длится с середины декабря.



Стоянка пекинского синантропа Чжоукоудянь

Чжоукоудянь – название небольшого поселка в 50 километрах к юго-западу от Пекина. Вблизи поселка в горе Лунгушань («гора костей дракона») была обнаружена пещера глубиной 140 метров и шириной от 2,5 до 42 метров. Именно в этой пещере были найдены следы древней стоянки пекинского синантропа археологом из Швеции Йоханом Кюнраном Андерсоном. Позже вели раскопки китайские и зарубежные ученые, в результате которых были обнаружены три хорошо сохранившихся окаменелых зуба древнего человека, а позже был найден китайским ученым и череп синантропа.



Из столицы можно добраться до пяти северных участков страны на поезде с Северного железнодорожного вокзала, а также на электричке, маршрутных такси или автобусе



Добраться нужно будет до поселка Шичзи, уезд Миюань. Сделать это можно с Северного железнодорожного вокзала



До поселка Сяотаншань, где расположен курорт, можно добраться на такси



Добраться до «Наншаня» можно на автомобиле или автобусе из Пекина



До музея «Стоянка пекинского синантропа Чжоукоудянь» доехать можно на автобусе



МЕСТА ДЛЯ СЕЛФИ



Парк мира



Площадь
Тяньаньмэнь



Рынок
«Паньцзяюань»



Национальный
большой театр



Арт-зона 798



8-я ветка
метро



Старинные
переулки – хутуны

8 СХОДИТЬ В БАНЮ

История китайских бань исчисляется не одним тысячелетием. И заведение это больше напоминает клуб или торговый комплекс, чем привычную русскому человеку парилку. Бани в Китае преимущественно состоят из нескольких залов, где размещены небольшие бассейны с водой различной температуры, душ, парилка и пара общих и индивидуальных комнат для отдыха, сна или обеда. Здесь можно провести весь день или отдохнуть после насыщенных экскурсий вечером. Некоторые туристы даже используют бани как гостиницу одного дня в своем путешествии.



9



ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ШОПОГОЛИКОМ

В Пекине это просто. Столица Поднебесной изобилует не только культурными и историческими достопримечательностями, но и удивляет количеством лавочек, магазинчиков, торговых центров и рынков, поход по которым позволит наполнить сумки килограммами довольно дешевых и качественных товаров. Ябао Лу, Сидань, Ванфуцзиня, Шелковый рынок – это лишь небольшое вступление к большому пекинскому шопингу. Главное – помнить, что торг снижает цену процентов на тридцать, а то и вполовину.



10

ПОСМОТРЕТЬ КИТАЙСКОЕ АКРОБАТИЧЕСКОЕ ШОУ

Пекин – одно из самых важных в культурном отношении мест для традиционных китайских акробатических представлений, которые проводятся на нескольких площадках города. В настоящее время существует три больших акробатических театральных шоу: театр акробатики «Чаоян», театр акробатики «Тяньсяо» и театр акробатического шоу «Тианди». В отличие от российских и европейских акробатов азиатские артисты больше внимание уделяют трюкам, связанным с балансом и гибкостью. Поэтому будьте готовы увидеть здесь и заезд джюжины артистов на велосипеде, и жонглирование людьми, и лестницу из стульев с акробатом под потолком. Остроты шоу добавляет полное отсутствие страховки у артистов.

ПЕКИНСКИЕ СУВЕНИРЫ

Китайский чай – самый ожидаемый подарок из Китая. Улун, пуэр, зеленый, белый, цветочный – купить их можно везде, но лучше отправиться на чайный рынок. Самый большой и красивый – на улице Малиндао.

Шелковые подарки – самые традиционные. Китайский шелк считается самым тонким, но в то же время самым прочным в мире. В любом торговом центре можно выбрать палантины и платки, халаты и рубахи, платья и даже постельное белье из шелка.

Сегодня 90 % мирового экспорта жемчуга приходится именно на Китай. Выращивают его в Вэйтане, а в Пекине на жемчужном рынке возле парка храма Неба представлен богатейший выбор изделий из жемчуга, природного и культивированного.

За исключением чайных чашек в Китае производится очень много фарфоровой продукции: вазы, кувшины, стаканы, тарелки. Вся фарфоровая продукция расписывается классическими рисунками, узорами в форме драконов и украшается позолотой. Простые фарфоровые статуэтки можно купить в посудных лавках или сувенирных магазинах.

Деревянные многоразовые лакированные палочки – этот сувенир может стать как самым простым подарком, так и самым дорогим – все зависит от сорта дерева. В Пекине можно легко найти палочки, расписанные вручную.

ЮГ РЕСПУБЛИКИ

Абакан – сердце и столица Республики Хакасии. Город небольшой и компактный, на изучение достопримечательностей которого хватит пары дней. Но, находясь здесь достаточно долго, непростительным будет не отправиться немного на юго-восток или юго-запад в поисках новых впечатлений. В часе езды от Абакана ссыльный домик Ильича в Шушенском, в двух – зимние виды пещер в Курагино.

Минусинск



Абакан – Минусинск – 27 км



Автобусом с ж.-д. вокзала
На автомобиле по трассе Р257

Минусинск – один из древнейших городов Южной Сибири, основанный крестьянами в 1739 году как небольшой поселок Миньусинское на берегу реки Минус. Город со всех сторон окружен живописными горами, составляющими «границы» Минусинской котловины. Климат здесь мягкий, из-за чего город называют и Сибирской Италией, и Енисейской Швейцарией. К 19-му веку Минусинск стал местом ссылки политических заключенных, которые оказали огромное влияние на хозяйственную деятельность, культуру, образование, медицину, на общественную и политическую жизнь города. Они стали первыми фермерами, просветителями, учителями. Декабристы положили начало местному садоводству, огородничеству и бахчеводству.



МИНУСИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Театр, который считается одним из старейших в Сибири, начинался как любительский. Музыкально-драматическое общество, возникшее в городе около 1880 года, включало в себя и интеллигенцию, и купцов, и приказчиков, и даже вовсе неграмотных людей. Возглавляла общество актриса Олимпиада Волконская. Спектакли тогда давались благотворительные – то в поддержку музея, то в поддержку сирот. Сегодня художественный руководитель театра – Алексей Песегов, начавший свою карьеру в театре в 17 лет с должности монтировщика сцены. Именно со спектаклями Песегова Минусинский драматический театр четыре раза становился номинантом главной театральной премии страны «Золотая маска». А спектакль «Циники» по прозе А. Мариенгофа принес театру и саму «Маску» в виде специального приза жюри фестиваля.





МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Н. М. МАРТЬЯНОВА

Краеведческий музей – это один из самых старых музеев региона, основанный в 1877 году. Собрание музея включает уникальные предметы, среди которых можно встретить коллекции бронзового и железного веков, эпохи раннего средневековья. Также в музее содержится научная библиотека с огромным количеством старинной литературы. Двухэтажное здание «кирпичного стиля» с трехчастным фасадом и крепостными башнями является визитной карточкой не только старинного города, но и Красноярского края.



МИНУСИНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Среди всех старинных достопримечательностей города галерея выделяется своей современностью: собрание галереи представляет преимущественно изобразительное искусство последней трети 20-го века и начала 21-го века. Галерея создана в 90-х годах и включает в себя более 400 произведений 22 художников Минусинска, Республики Хакасии и Красноярска.

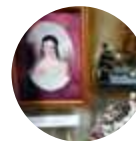
ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПОСЕЩЕНИЮ В МИНУСИНСКЕ:



Музей «Автомобили и мототехника СССР» – частная коллекция советских автомобилей и мотоциклов, произведенных в стране с 1930 по 1960 год.



«Хутор-Экстрим» – горнолыжная база с деревянными постройками в деревенском стиле – расположена в пяти километрах от города Минусинска, недалеко от села Быстрая.



Минусинский музей декабристов – место хранит историю 11 декабристов, живших в Минусинске в ссыльные годы.



Поселок Шушенское

Шушенское, старинное казачье поселение на берегу реки Шушь, в 60 километрах от Минусинска, почти век ассоциировалось исключительно с маршрутом «По ленинским местам». Впервые постоянных поселенцев на Шуше отмечает пограничная карта 1745–1746 годов, где отмечено селение из четырех дворов, хозяева которых «пришли собою», то есть поселились самовольно. Природные условия Шушенского района считаются одними из благоприятных в крае. Территория сочетает в себе особенности климата Минусинской и Усинской котловины. В горах Западного Саяна смешивается флора и фауна Алтая, Монголии и Саян. Именно поэтому столь разнообразен и уникален растительный и животный мир. Более всего Шушенское знаменито своим историко-этнографическим музеем, который не имеет аналогов в мире.



Абакан – Шушенское – 79 км



Автобусом с ж.-д. вокзала
На автомобиле по трассе Р257

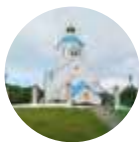


САЯНО-ШУШЕНСКАЯ ГЭС

Саяно-Шушенская гидроэлектростанция имени П. С. Непорожнего – крупнейшая по установленной мощности электростанция России. Расположена на реке Енисей, на границе между Красноярским краем и Хакасией, в часе езды от поселка Шушенское. Гидростанция находится в живописных предгорьях Западного Саяна с ярко выраженным горно-таежным ландшафтом, альпийскими лугами и горной тундрой.



ХРАМЫ ШУШЕНСКОГО



ЦЕРКОВЬ ЕВДОКИИ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦЫ начали строить как часовню на средства спортсмена Ивана Ярыгина, погибшего в 1997 году в автотрагедии. Впоследствии проект был изменен, и вместо часовни построили однопрестольный храм.



ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ – церковь Петра и Павла была построена на средства прихожан в селе Шушенском Минусинского уезда Енисейской губернии в 1791 году.





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «ШУШЕНСКИЙ БОР»

Один из 33 национальных парков России создан в Красноярском крае в 1995 году на базе лесной части историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское». Расположенные в парке Песчаная и Журавлиная горки и охотничий шалаш у озера Перово связаны с именем Ленина. Кроме этого, здесь по маршруту «Начеркина горка» можно познакомиться с археологическими памятниками истории освоения человеком долины Енисея в бронзовом и железном веках, увидеть оборонительную крепость кыргызов «Омайтура» и Саянский острог, первое поселение русских в верховье Енисея в 1718 году.



ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «ШУШЕНСКОЕ»

В советское время название поселка было известно каждому школьнику как место ссылки вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. Поначалу мемориальными стали дома, где он жил, затем охранный статус получили и соседние здания. В результате возник уникальный музей под открытым небом – сибирское село рубежа 19–20-го веков. Музейный комплекс насчитывает 194 памятника сельской архитектуры, которые знакомят посетителей с историей, бытом и народными традициями сибирской деревни. В музее собраны десятки старых крестьянских домов, показывающих сибирскую деревню конца 19-го века. Ленинских домов в музее два – дом крестьянина Зырянова и дом крестьянки Петровой.

Курагино



Абакан – Курагино – 102 км



Автобусом или электричкой
с ж.-д. вокзала
На автомобиле по трассе К18

Курагино – уникальное место в Красноярском крае для любителей спелеологии, археологии, альпинизма, рыбалки и охоты. Географическое расположение позволяет городу и району похвастаться сразу несколькими природными зонами: лесостепь в северо-восточной части Минусинской котловины, под тайгой Присяянья, горной тайгой у Восточного Саяна. По запасам и разнообразию минеральных ресурсов это один из наиболее богатых районов Красноярского края: здесь разведаны запасы золота, железа, титана и других природных ресурсов. Известно это место и среди археологов: из Курагино в Кызыл протянулась цепочка курганов, так называемая Долина царей, место упокоения древних скифских вождей. В 70-е годы в Долине было обнаружено знаменитое «золото скифов» – более 20 килограммов драгоценных украшений, оружие и курган с захороненной в нем царской четой. Раскопки в Курагинском районе и граничащей с ним Тыве ведутся до сих пор.



КУРАГИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Курагинский районный краеведческий музей был основан в Курагинской восьмилетней школе в сентябре 1964 года, его основатель – учитель истории. В настоящее время музей располагается в части здания бывшего торгового дома купца, золотопромышленника Пашенных Николая Павловича. В фонде музея находятся археологические находки, обнаруженные в окрестностях с. Пойлово. Есть в музее и коллекции народного ткачества, вышивки, крестьянских предметов быта. Богата коллекция документов и фотографий, нумизматики.



В **Абакан** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск –
Абакан

+ 1 084
мили*

в программе
лояльности
«Летать легко!»

ПРАВОСЛАВНЫЕ МЕСТА



Курагинский Вознесенский женский монастырь в с. Кочергино – единственный женский монастырь на юге Красноярского края.



Шалоболинская церковь, построенная в 1851 году на средства прихожан, разграбленная и разрушенная в 1933 году, восстановленная для современных прихожан в 2011 году.



ШАЛОБОЛИНСКАЯ ПИСАНИЦА

Галерея наскальных рисунков Шалоболинских петроглифов – одно из чудес региона. Шалоболинская писаница (по названию близлежащего села Шалоболino) расположена на крутом береговом скальном массиве на правом берегу реки Тубы, недалеко от села Ильинка. На протяжении двух километров скального массива выделяется восемь мест скопления рисунков. Это многофигурные композиции с зоо- и антропоморфными образами различных эпох: реалистичные фигуры лосей, быков, маралов, изображения лодок, образы в виде рогатых антропоморфных фигур с хвостами и неестественно короткими верхними конечностями (неолит), образы в круглых масках-личинах и ряд изображений животных (энеолит), многочисленные батальные, скотоводческие сцены (ранний железный век и средневековье).



Фото: depositphotos.com

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к началу маршрута может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



ПЕЩЕРЫ КУРАГИНСКОГО РАЙОНА

На территории района насчитывается 15 пещер, некоторые из них пригодны для показа туристам. Например, Джебская пещера является памятником природы и находится в долине р. Осинового, в двух километрах выше устья р. Джеби, притока Кизира. Вход в пещеру – колодец глубиной 14 метров, дно покрыто льдом. На глубине 70 метров пещера заканчивается гротом, заваленным камнями. Лысанская пещера расположена в 30 километрах от п. Чибижек. В пещеру спускаются в основном зимой, так как в остальные сезоны воды в подземной реке слишком много. В 1977 году Лысанской пещере присвоили статус памятника природы регионального значения. Посещать пещеру неорганизованным туристам без представителя Красноярского краевого клуба спелеологов запрещено.

ЧЕРНО-БЕЛЫЙ НОРИЛЬСК

С приходом зимы в Норильске день не просто идет на убыль, в какой-то момент он почти исчезает. С 30 ноября плюс-минус сутки здесь каждый год наступают полярная ночь. Норильск находится на 69-й параллели, поэтому 43 дня сумерек лучше провести там, где света побольше, хоть и искусственного, – в театрах, кино, музеях.

МУЗЕЙ НОРИЛЬСКА

Музей Норильска в полной мере расскажет туристу о заполярном городе, самом северном городе мира с населением свыше 150 тысяч человек. Во всех туристических списках и путеводителях именно он стоит на первом месте среди обязательных к посещению. Здесь полная коллекция историй на любой вкус и интерес: и про норильский северный край, его природу, и про нелегкие судьбы людей, покорявших его. Впечатляющая экспозиция посвящена деятельности Норильлага. Сегодня в музее можно познакомиться с богатыми палеонтологической, археологической и этнографической коллекциями.



НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР
ДРАМЫ ИМ. ВЛАДИМИРА
МАЯКОВСКОГО

Планировать вечернюю программу пребывания в Норильске правильнее с изучения афиши Норильского театра драмы. Местные с любовью называют его «Маяковка». Примечательно, что Норильский театр старше города на 12 лет. Он основан на рубеже 1941–1942 годов и скоро отметит свое 80-летие. История творческого коллектива началась в сталинских лагерях на Таймырском полуострове. Сегодня норильская «Маяковка» – современный театр драмы.



НОРИЛЬСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Северный край глазами местных художников – собранная за 30 лет коллекция дает обширное представление о местных мастерах и различных школах отечественного изобразительного искусства второй половины 20-го века. В галерее располагаются два выставочных зала: экспресс-зал, в котором ежемесячно открываются новые и временно действующие выставки, и зал постоянной экспозиции. В настоящее время в запасниках хранится около пяти тысяч художественных произведений.



ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА

Фестиваль света в Норильске в этом году пройдет впервые. Он начнется с наступлением полярной ночи, 30 ноября, и продлится всю первую неделю декабря. Оптимизмом на наступившие 43 дня сумерек местных жителей решило зарядить Агентство развития Норильска. В рамках фестиваля в парке на Комсомольской улице будут установлены световые инсталляции, в городе пройдут световые шоу.



В Норильск рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Москвы, Красноярска, Сочи и других городов.**

Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Краснодар –
Норильск

+ 2 329
миль*

в программе
лояльности
«Летать легко!»

ГОРНОЛЫЖНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОРА ОТДЕЛЬНАЯ»

Горнолыжный комплекс «Гора Отдельная» – курорт с советской историей. Первые горнолыжники появились здесь в начале 60-х годов, и их не смущало отсутствие подъемника, дороги или моста через реку Норилку. Первый подъемник был установлен в 1977 году, и с тех пор «Отдельную» можно считать полноценным горнолыжным курортом. Комплекс располагает семью трассами разных уровней сложности. Протяженность трасс – от одного до полутора километров, перепад высот – 300 метров, уклон – 45 градусов. Сезон катания продолжается с октября по июнь, но из зимних месяцев покататься получится только в декабре: в январе и феврале, когда морозы слишком сильные, база не работает.



«НОРИЛЬСКАЯ ГОЛГОФА»

Еще одно место истории – музейный мемориальный комплекс «Норильская Голгофа». «Норильская Голгофа» – мемориал в честь жертв политических репрессий, расположенный у подножия горы Шмидта, на месте кладбища, где в безымянных общих могилах хоронили умерших узников Норильлага. «Норильская Голгофа» является собранием национальных мемориалов – отдельных памятников русским, литовцам, эстонцам, полякам, евреям, японцам. С 1935 по 1956 год гора Шмидта стала последним пристанищем для многих десятков тысяч расстрелянных и умерших от голода и невыносимых условий труда заключенных. За годы существования Норильлага через него прошло более 500 тысяч политзаключенных.



ПЕРВЫЙ ДОМ НОРИЛЬСКА

Самая старая достопримечательность города – первый деревянный дом, построенный в 1921 году. В нем впервые зимовала геологическая партия, прибывшая для исследования обнаруженных на территории залежей горной руды, богатой медью и никелем. Экспозиция внутри посвящена той самой первой геологической экспедиции. Сейчас дом перенесен в центр города, к зданию Музея Норильска, в состав последнего он сейчас и входит.



КИНОТЕАТР «РОДИНА»

Кинокомплекс «Родина» – первый городской кинотеатр Норильска и одно из старейших учреждений культуры заполярного города. Специальный «дом для кино» в Норильске открылся 16 октября 1953 года в одном из первых каменных домов главной улицы города. Тогда показывали фильм «Звезда» режиссера А. Иванова по повести Э. Казакевича. Сегодня в афише кинотеатра найдутся и мировые премьеры, и фестивальное кино, и фильмы прошлых лет, и цифровые показы спектаклей всемирно известных театров.



«СИНЕМА АРТ ХОЛЛ» 18+

«Синема Арт Холл» – еще один кинотеатр Норильска, но намного моложе и современнее «Родины». Кроме традиционных показов здесь организуются театрализованные презентации в рамках премьеры нового фильма. Работает караоке-бар, кафе, есть игровые автоматы. Здесь же проходят концерты приезжих артистов.



РЕСТОРАН «НОРИЛЬСК» 12+

За северными деликатесами – к северным шеф-поварам. В ресторане «Норильск» в меню можно найти блюда местной кухни из рыбы и оленины, но есть здесь и итальянская паста, и французский крем-суп. В ресторане пять совершенно разных по своему настроению залов: здесь можно и насладиться живой музыкой, и спеть любимую песню в караоке-баре, и отдохнуть в полной тишине.





фото: depositphotos.com, личный архив респондентов. Текст: Анна Огнерко

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПИТЕР

Бесспорно, на улицах Санкт-Петербурга царит особая атмосфера, и даже самые притязательные туристы не исключают возможности встретиться тут с героями литературных произведений или их вторыми. А местные жители всегда готовы подсказать адрес.

ПОСИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ С ДОВЛАТОВЫМ



СВЕТЛАНА ПАСЫНКОВА

ЗАВЕДУЮЩАЯ МУЗЕЕМ
ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 206

Семья Сергея Довлатова жила в доме 23 по улице Рубинштейна. Школа № 206 находится в соседнем здании. В нее-то и пошел Сережа Мечик в 1948 году и проучился там все десять лет. В школу ходил пешком по черным проходным дворам, возвращался по крышам через чердачный люк школы. Район Фонтанки, где стоит школа, в послевоенном Ленинграде был бандитским. Школа напоминала детский дом. Здесь учились только мальчики, многие из них после блокады потеряли родителей. Для Сережи, который вышел из актерской семьи, попасть в такую школу было испытанием. Когда во второй половине 50-х стал падать железный занавес, в СССР появилась субкультура стиляг. Сергей тогда оканчивал 10-й класс. Под конец школьных вечеров он проникал в радиорубку и вместо вальсов и танго пускал в эфир запретный американский джаз. А после таких вечеров Кашалот, как называли директоров школы Певухина Федора Петровича, выходил на середину рекреационного зала, где все старшие классы стояли линейкой вдоль стен, и вызывал двухметрового тощего Сережу Мечика, чтобы растолковать сакраментальную советскую формулу: «Сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст».

ВЫПИТЬ С ОДРИ ХЕПБЕРН



АНДРЕЙ СОЛУНИН

УПРАВЛЯЮЩИЙ БАРОМ
DEAD POETS

Рестораторы Александр Жуков и Владислав Жолудев вдохновились фильмом «Общество мертвых поэтов» и в 2013-м открыли бар Dead Poets. Они выбрали для него подходящее место – в квартале улиц Чехова, Жуковского, Маяковского, Некрасова. За шесть лет Dead Poets вырос из виски-бара на пять столиков до ресторана с двумя залами, один из которых – секретный, в него можно войти через «шкаф». Мы устраиваем литературные квизы, чтения и даже театральные постановки. В алкогольной карте есть литературные коктейли, каждый из которых посвящен классике. Однажды бармен Святослав решил сделать коктейль, посвященный Чарльзу Буковски, который много ходил по барам – любил выпить и вкусно поесть. Так получился Black Sparrow. В него входят бурбон, настоящий на арахисе, сироп, выпаренный из темного пива, черри бренди, арахисовая паста и снова бурбон. Я сам сделал коктейль с джином, игристым вином и джемом из лепестков розы, который прижился у нас в баре. Позже вспомнил, что подобные напитки любил Фрэнсис Скотт Фицджеральд. Я стал читать о его жизни и узнал, что особняки на Лонг-Айленде славятся розариями. А ведь именно там стоит поместье, которое стало прототипом усадьбы Джея Гэтсби. История готова!

В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Москвы, Красноярска и Норильска.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва –
Санкт-Петербург

**+ 420
миль***

в программе
лояльности
«Летать легко»

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к началу рейса может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

СЪЕСТЬ ПУШКИНА



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЕВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
«ЛИТЕРАТУРНОГО КАФЕ»

27 января 1837 года в кондитерской «Вольф и Беранже» Александр Сергеевич Пушкин встретился со своим секундантом. Отсюда они направились к месту дуэли. Через несколько дней Глинка читал здесь стих Лермонтова «На смерть поэта». В конце 1840-х годов кондитерскую закрыли. В память о Пушкине на месте бывшей кондитерской Вольфа и Беранже в 1985 году открыли «Литературное кафе», а чтобы заведение нельзя было перепрофилировать, его занесли в Красную книгу. На первом этаже у входа посетителей встречает бюст Александра Сергеевича. В зале на втором этаже – гравюры с видами Санкт-Петербурга, с одной из них смотрит Пушкин. На gobеле – корешки книг – они расставлены так же, как в кабинете поэта. В меню блюда русской и европейской кухни, приготовленные по старинным рецептам пушкинской эпохи. Профилем поэта обозначены его любимые блюда, например: «Соленые груздочки, предпочитаемые под ледяную водку», «Весь ваш яблочный пирог», «Яблоко печеное в слоистом тесте».

На миг умолкли разговоры;
Уста жуют. Со всех сторон
Гремят тарелки и приборы
Да рюмок раздаётся звон.
(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»)

ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ВОЗНЕСЕНСКОМУ С НОСОМ МАЙОРА КОВАЛЕВА



ЛЮДА КАПЛУН

БЛОГЕР

Ранним утром майор Ковалев подошел к зеркалу, чтобы выда-

вить прыщик, вскочивший на его носу накануне, и не обнаружил носа на своем лице. Оказалось, что нос сам сбежал от своего бывшего хозяина. После исчезновения нос видели то среди прохожих на Невском проспекте, то на променаде в Таврическом саду. Спустя две недели он вернулся на свое прежнее место. В конце повести «Нос» Иван Васильевич Гоголь признается, что в этой истории есть много неправдоподобного, однако заявляет, что происшествия такие редко, но все же случаются. Так или иначе, и сегодня нос ежедневно встречаются прохожие, которые идут по Вознесенскому проспекту. Барельеф с изображением носа висит на углу дома № 36. В 2002 году нос украли. Тогда же скульптор сделал уменьшенную копию с прыщиком, но его так и не повесили на Вознесенском. Жители дома № 15 по Средней Подъяческой нашли первую скульптуру на лестничной площадке. Прежний нос вернули на место, а копию повесили на фасаде Музея городской скульптуры в Черноречном переулке.

ВЫПИТЬ КОФЕ С ПИСАТЕЛЕМ



УЛЬЯНА ГАВРИЦКАЯ

БРЕНД-МЕНЕДЖЕР КНИЖНОЙ СЕТИ «БУКВОЕД»

«Здесь оздоравливаются» – так на русский язык с итальянского переводится фраза «qui si sana». В Италии этим словосочетанием называют рестораны. Свои «квисисаны» в начале XX века были и в Петербурге. Одна из них находилась на Невском, 46. Там стоял механический буфет, похожий на современные автоматы по продаже еды, – диковинка для того времени. В ресторан ходила «среднеинтеллигентная публика»: чиновники, служащие банков, артистическая богема, а также поэты и писатели. Среди них

Солугуб, Блок, Ремизов. Упоминание о ресторане есть в литературе: Мандельштам в девятой главе своей «Четвертой прозы» пишет: «Я только однажды встретился с Горнфельдом в грязной редакции какого-то безыдейного журнальчика, где толпились, как в буфете «Квисисана», какие-то призрачные фигуры». В рассказе Набокова героиня зачитывает вслух газетные новости: «Вчера в ресторане «Квисисана» был задержан купец второй гильдии Ерошин. Оказалось, что Ерошин, под предлогом <...> Нет, дальше неприлично». Сегодня на Невском, 46, находится флагманский магазин книжной сети. Но у нас ежедневно проходят встречи авторов и читателей, презентации книг, литературные вечера. А еще у нас можно перекусить и выпить чашку кофе.

ПОБЫВАТЬ В ГОСТЯХ У ВОЛАНДА



ВЛАДИСЛАВ ПОДА

ЭКСПЕРСОВОД, БЛОГЕР, @VLAD_PITERGID

Режиссер Бортко присмотрел доходный дом на Старорусской улице на роль дома Воланда в фильме «Мастер и Маргарита» 2005 года. На время съемок на здании поменяли вывеску, а во дворе на трансформаторную будку прикрепили щит с надписью «Москва. 1932 год». С тех пор дом Полежаева называют «Бесовым домом». Это один из первых в Петербурге жилых комплексов «повышенной комфортности». Уже в 1915 году там было паровое отопление, электричество, водопровод, лифты на парадных и черных лестницах, холодная кладовка и кафель на полу в кухне, большие ванны с дополнительным унитазом, паркет елочкой, над дверями между коридором и ванной верхние фрамуги были стеклянными для естественного освещения. В 1917 году проживающих тут купцов «уплотнили» и сделали из их квартир коммунальные. На двери в каждую квартиру висело до двадцати

звонков. В коммуналках жили по сотне человек. Петербургская «нехорошая квартира» тоже бывшая коммуналка на втором этаже главной парадной, в ней сейчас живут люди.

Дом построил архитектор Яковлев И. И. в 1915 году по заказу хлеботорговца купца Полежаева. Загадка, которую не могут разгадать, – вензель «К. А.» над окнами четвертого этажа, который не совпадает ни с инициалами владельца дома, ни с инициалами архитектора

ПОЧИТАТЬ БАСНИ С КРЫЛОВЫМ



ЕЛЕНА КУТУЗОВА

ЗАВЕДУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННО-СЕРВИСНЫМ ЦЕНТРОМ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

В 1812 году Крылова приняли на работу помощником библиотекаря в Императорскую публичную библиотеку, спустя четыре года назначили библиотекарем. Крылов заведовал печатными книгами «на славенском и русском языке» и был членом «домашнего хозяйственного комитета». В 1816 году ему дали квартиру по соседству со зданием библиотеки по адресу: ул. Садовая, 20. В квартире были кухня, спальня и гостиная – в ней на парадном месте висел большой портрет Ивана Андреевича в домашнем халате. В 1831 году от смежной квартиры отделили комнату для кабинета Крылова. Там за перегородкой стояла кровать, а у окон сидел на диване Иван Андреевич и смотрел на Гостинный двор.

В Российской национальной библиотеке хранятся «Алфавитные указатели, писанные Иваном Андреевичем Крыловым».

Он подготовил правила пользования книгами в читальном зале – некоторые действуют до сих пор.

СОЙТИ С УМА С ХАРМСОМ



АЛЕКСАНДР МАРС

ОСНОВАТЕЛЬ ПРЕМИИ ДАНИИЛА ХАРМСА

В феврале в блокадном Ленинграде от голода погибло больше

людей, чем в другие блокадные месяцы. Хармс умер 2 февраля 1942 года в отделении психиатрии больницы тюрьмы «Кресты». Когда началась Вторая мировая, он стал изучать симптомы психических заболеваний, чтобы получить «белый билет», чтобы уйти от призыва. Билет получил, но летом 1941 года Хармса арестовали по обвинению в антисоветской деятельности. В то время за такое расстреливали, и справка о психическом заболевании продлила ему жизнь еще на полгода. Хармсу назначили экспертизу в тюремной психиатрической больнице на Арсенальной улице. Супруга Марина Малич два раза носила ему скудные передачи. В начале февраля 1942 года она пришла на Арсенальную в третий раз, и ей сказали, что Хармс умер. Тела из того района в феврале 1942 года вывозили на Пискаревское кладбище. Вероятно, что Хармс захоронен там.

ПОНОСТАЛЬГИРОВАТЬ С АХМАТОВОЙ



ЕКАТЕРИНА КОЛОСОВА

ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Когда в 1891 году Ане Горенковой исполнилось два года, родители перевезли ее вместе с братом и сестрой из Одессы в Петербург. Они поселились в доме номер 4 на Казанской улице. Спустя 32 года Аня вернулась на Казанскую, но в дом номер 3 под псевдонимом Анна Ахматова, сняла у друзей две комнаты в квартире номер 4 на третьем этаже. Она так и не вспомнила, что маленькой девочкой жила в доме напротив. Когда Анна Андреевна вспоминала место, где писала некоторые стихи, она иногда ошибалась с номером дома и упоминала дом на четной стороне улицы – номер 2.



Пролетая над...

ГОРОД КОНТРАСТОВ

Первый по числу торговых центров среди всех городов Сибири.
Второй в Российской Федерации по соотношению числа автомобилей к числу жителей.
И третий среди самых богатых городов России.
Сургут.

В **Сургут** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Томска и Красноярска**.
Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск –
Сургут

+ 785
МИЛЬ*

в программе лояльности «Летать легко!»



В 2011 году Сургут признан самым удобным для жизни городом России.



Сургутская ГРЭС – одна из мощнейших в мире электростанций.



В Сургуте одни из самых высоких зарплат в стране. Выше только в Москве и Санкт-Петербурге.



Один из искусственных островов в Арабских Эмиратах назван в честь Сургута.

фото: depositphotos.com. Текст: Нонна Иванова

ЧТОБЫ ПОЧУВСТВОВАТЬ ГОРОД, ДОСТАТОЧНО ПОБЫВАТЬ ВСЕГО В НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ

Дом купца Клепиков

•••••

В городе сохранился единственный дом – памятник архитектуры XIX–XX вв. – это деревянный особняк купца Клепикова, в котором располагается краеведческий музей. Образец сибирского деревянного зодчества прячется в центре города среди советских девятиэтажек, которые были построены для размещения постоянно прибывающих рабочих специалистов, когда в 1962 году открыли первое нефтяное месторождение. В связи со строительством и бурным развитием все деревянные дома сносились без раздумий, и в Сургуте сложно отыскать следы прошлого, город выглядит очень молодо.

Кроме того, Сургут считается городом молодежи, так как основную часть жителей составляют лица до 35 лет.

«Каменный мыс» и Барсов гор

•••••

За городом расположено одно из самых популярных мест отдыха – горнолыжный комплекс «Каменный мыс». Живописная природа, оборудованные по последнему слову техники трассы, комфортабельные домики позволяют отлично провести время даже тем, кто далек от горных лыж и сноубордов. Тем же, кому гулятельно-спортивного досуга мало, рекомендует отправляться на другую гору – Барсову, что в 20 километрах к западу от города. Здесь, на правом берегу Оби, находится археологический памятник, включающий в себя 60 городищ, 3 тысячи жилищ, могильники и святилища, древнейшие из которых относятся к каменному веку.

Югорский мост и кулинарный бренд

•••••

Мировую известность Сургуту принесло строительство уникального вантового моста через реку Обь. Конструкция его удивительна тем, что тросы, удерживающие основание, закреплены всего на одной опоре. Югорский мост благодаря судоходному пролету в 408 метров долгое время входил в Книгу рекордов Гиннеса. Гордость у местных вызывает и уникальный кулинарный бренд, который выбирали всем городом на масштабном конкурсе. Компетентному жюри были поданы 55 блюд местной кухни, из которых три утверждены как фирменные блюда города. Брендом Сургута объявлены «Лесной олень» (блюдо из оленины), муксун по-сургутски и пирог с брусничкой.

Памятники и скульптуры

•••••

Сургут был основан тремя людьми: воеводой, купцом и охотником. На центральной улице города стоит памятник основателям города, в котором, помимо воеводы, купца и казака, есть фигура священника, олицетворяющая духовность города. Кроме этого, в Сургуте много необычных памятников – Черному лису, Железному человеку, газовому столбу, первому поезду. Есть в Сургуте и свой Биг-Бен – копия знаменитой английской башни с часами. Сейчас там находится школа иностранных языков.

В качестве презента из Сургута принято везти, конечно же, магнитик. Но не простой, а «золотой» – с колбаской черного золота. Небольшая колбаска с нефтью, прикрепленная к магниту с пейзажами Сургута, станет незабываемым напоминанием об этом городе.

Настройки

СОЧИ: ОТ ПЕРВОГО ОГНЯ ДО ОЛИМПИЙСКОГО ФАКЕЛА

Это сегодня Сочи – главный курортный город русского юга. А еще чуть меньше двух веков назад, «при царе», он был местом ссылки: влажный климат, бескрайние болота, засилье малярийных комаров мало кого привлекали для добровольной жизни. Идея советской власти сделать из города здравницу перевернула историю Сочи. И таких поворотных моментов со времен первобытного человека на памяти Черноморского побережья немало.

НЕАНДЕРТАЛЕЦ ЗДЕСЬ ТОЖЕ ЖИЛ

До открытия французом Эдуардом Мартелем в 1903 году Ахштырской пещеры считалось, что древние предки современного человека на Кавказе не обитали. Изучение артефактов – кремневых орудий труда, предметов быта, костей животных – наводит археологов на мысль о том, что первыми место облюбовали неандертальцы около 70 000 лет назад. Затем на какое-то время в каменном доме поселились пещерные медведи, а около 30 000 лет назад косопалых потеснили кроманьонцы. Впечатляющие следы жизни древнего человека хранят также Воронцовские пещеры, Малый Ахун, Мамайка.



МЕГАЛИТИЧЕСКИЕ СООРУЖЕНИЯ БРОНЗОВОЙ ЭПОХИ

В конце неолита и начале эпохи бронзы во многих частях света появляются так называемые мегалитические сооружения (с греческого «мега» – огромный, «литос» – камень). Вспомним пирамиды в Египте, Стоунхендж в Англии, ряды каменных столбов-менгиров на западе Франции – все они построены из огромных камней почти в одно время (4–2-е тысячелетие до н. э.). На Западном Кавказе этот археологический период характеризуется жизнью уникального народа, носителя дольменной культуры. Дольмены – это древние погребальные и культовые каменные сооружения, представляющие из себя огромные плоские каменные плиты. На территории Сочи их более 200.

130–30
тыс. лет до н. э.



800–600
тыс. лет до н. э.



400–200
тыс. лет до н. э.

Древняя территория современного Сочи начала осваиваться в эпоху раннего палеолита. Ученые предполагают, что первые люди пришли сюда из Малой Азии через Колхиду (Западную Грузию). Это были классические охотники, ориентировавшиеся на добычу пещерного медведя.

Колонизация Западного Кавказа и территории Сочи неандертальцами, которых привлекли теплый климат, обилие пещер и впечатляющий животный мир для охоты. Неандертальцы жили на Черноморском побережье почти 100 тысяч лет, пока не были вытеснены людьми современного вида – кроманьонцами. Загонная охота последних за несколько десятилетий кардинально изменила мегафауну Западного Кавказа.

Вторжение киммерийцев в Закавказье, в том числе на территорию Сочи.



600–100
тыс. лет до н. э.

Греческая колонизация Черноморского побережья. Греки основали здесь ряд торговых факторий (поселений), на территории которых выросли современные города. Одна из факторий называлась Нэзис и располагалась на месте сочинского санатория «Мыс Видный». Греки именовали мыс Геркулес, по преданиям, здесь находился храм древнегреческого героя.



КИММЕРИЙЦЫ ЧЕРНОГО МОРЯ

Предположительно киммерийцы вышли к Северному Причерноморью в конце 2-го тысячелетия до н. э. из районов Волги и Дона. Ученым об этом народе раннего железного века известно крайне мало – от античных авторов до нас дошли лишь легенды. Однако сам факт пребывания киммерийцев на Северо-Западном Кавказе подтверждается многочисленными находками бронзовых вещей. В районе Сочи были найдены характерные для киммерийцев особые бронзовые топоры с втулкой – кельты.



ПОД ВЛАСТЬЮ ВИЗАНТИИ

В VI веке н. э. Сочи и все Черноморское побережье попадает под власть Византии. Территория переживает культурный и экономический расцвет. Почти на три столетия раньше, чем на Руси, здесь распространяется христианство. Известные христианские сооружения: Галицинская базилика, Византийский храм в поселке Лоо, «Веселое» на юго-западе Имеретинской низменности и Мало-Ахунский храм – были построены в конце X – начале XI века в районе Сочи. Сегодня по местам разрушенных храмов водят экскурсии, а город Сочи носит гордое звание наследника византийской культуры.



НЕГОСПЕРИИМНОЕ МОРЕ ДЛЯ ГРЕЧЕСКИХ КОЛОНИСТОВ

Великая греческая колонизация в VIII–VI веке до н. э. не обошла стороной и северо-восточное Черноморское побережье. Первые греческие колонии на Черном море датируются примерно третьей четвертью VII века до н. э. Местное племя гениохов, промышлявших в то время морским пиратством, неохотно встречало заезжих предпринимателей. Многочисленные стычки с местными аборигенами привели к тому, что греки окрестили море Понт Аксинский – «негостеприимный». Однако после расцвета колоний его переименовали в Понт Эвксинский – «гостеприимный». Древние греки развивали здесь торговлю и ремесла, оказывая заметное влияние на местные племена. На раскопках поселений гениохов археологами вместе с оружием и украшениями местных мастеров найдены изделия греческого производства, в том числе античная керамика и монеты. Долгое время местные племена – гениохи, ахеи, зихи – поддерживали тесные экономические связи с Грецией, затем с Римом и Боспорским царством.

В Сочи рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Красноярска и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск –
Сочи

**+ 2 450
миль***

в программе
лояльности
«Летать легко»

**65
тыс. лет до н. э.**

На территории
Сочи появляются
черкесские
племена.

**1–100
тыс. лет до н. э.**

Географ древности Страбон в описании берегов Черного моря упоминает ахеев, зихов и гениохов, проживающих на побережье.

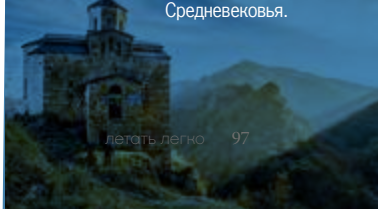


**1–500
тыс. лет до н. э.**

Римская колонизация Черноморского побережья Кавказа. Происходит спад городской жизни и запустение окружающей территории. В IV веке в связи с переносом столицы из Рима в Константинополь охрана путей через Кавказский хребет приобрела для империи особое значение.

**500–550
тыс. лет до н. э.**

Расцвет Византийской империи, начало обращения в христианство причерноморских племен. Западный Кавказ того времени – один из центров христианской архитектуры с многочисленными храмами раннего и развитого Средневековья.





ЦАРСТВО, КАГАНАТ, КНЯЖЕСТВО

После ослабления влияния Византии на протяжении нескольких веков современная территория Сочи находится под властью разных государств – Абхазское царство, Хазарский каганат. В 965 году киевский князь Святослав разбил хазар и создал здесь Тмутараканское княжество. В XIV веке все Северное Причерноморье на целых три столетия подпало под власть генуэзцев. По типу греческих здесь был создан ряд факторий. Местные племена поначалу сопротивлялись экспансии, но мощный флот и сильная военная организация генуэзцев взяли свое. Общий язык нашелся еще и на почве работорговли. Аборигены стали захватывать пленников в соседних регионах и выгодно продавать их генуэзцам.



ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ

В XV веке на политической сцене появился новый игрок в лице турок-османов. Разгромив Византийскую империю, турки вскоре вытеснили генуэзцев с Северного Причерноморья. Не принуждая местные племена становиться подданными Турции, они требовали от них обязательного принятия ислама. Наладились новые торговые отношения: местные стали получать из Турции оружие и боеприпасы, а расплачиваться «живым товаром» для пополнения турецкой армии, гаремов, а также рядов каторжников на рудниках Турции. Так продолжалось триста лет, пока Османская империя не была разгромлена Россией. По Адрианопольскому мирному договору 1829 года все Северное (от устья реки Кубань) и часть Восточного Причерноморья отошли Российской империи. Местные племена черкесов признавать Адрианопольский договор отказались и, объединившись, создали собственное государство – Черкессию. Первое вторжение российской армии в Черкессию приходится на 1830 год. Кровавая война одним сражением не ограничилась и затянулась на долгие 35 лет. В ходе военных действий значительная часть местного населения погибла, часть бежала в Османскую империю. За годы Кавказской войны российские войска обустроили ряд укреплений на побережье, на территории которых выросли города.

1478–1774 гг.

1266–1475 гг.

Колонизация генуэзцами Крыма и Сочинского Причерноморья. Купцами из Генуи здесь было образовано около 40 селений, через которые местные племена черкесов продавали хлеб и вели поставки «живого товара» на рабовладельческие рынки.



Власть Османской империи, расцвет работорговли на Черноморском побережье. Турки активно использовали Западный Кавказ в качестве сырьевого придатка своих более развитых провинций. Однако при этом на смену примитивного товарообмена пришли товарно-денежные отношения.



1641 г.

В первые топоним «Сочи» встречается в записях турецкого путешественника Эвлия Челеби. Автор приводит это название как наименование гор. Среди народов, населявших Причерноморье, он упоминает племя «соча».

1723 г.

На русской карте Черного моря 1723 года на месте современного Сочи обозначена деревня Сучи.



РОЖДЕНИЕ КУРОРТА

Огромная территория Черноморского побережья, после того как ее покинуло местное население, не желавшее признавать себя российскими подданными, на какое-то время опустела. На освоение земель царское правительство было вынуждено приглашать жителей из разных концов Российской империи. Сюда переехали переселенцы из Молдавии, Украины, Белоруссии, Грузии. Из Турции пришли армяне и греки. Сочинский округ стал многонациональным районом Российской империи, а вместе с тем еще и местом ссылки декабристов и прочих вольнодумцев, нарушителей спокойствия власти. Долгое время Сочи оставался небольшим и сугубо военным городом. К концу XIX века численность жителей не превышала 1 000 человек, а на близлежащих территориях проживали еще 12 тысяч. Население начало расти после открытия в 1909 году крупного учреждения санаторного типа – курорта «Кавказская Ривьера». Советская власть продолжила в отношении Сочи политику, начатую при Николае II, развивая туризм. В итоге уже в 1925 году город получил статус курорта государственного значения, а в 1933-м принят план генеральной реконструкции Сочи. Началась масштабная стройка, борьба с малярией и иссушение болот.

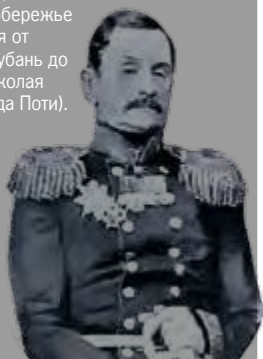


ОЛИМПИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Новый виток интереса к Сочи вызвали зимние Олимпийские игры 2014 года. Выбор столицы XXII зимней Олимпиады произошел в 2007 году. Город одержал победу с третьей попытки, выставляя свою кандидатуру в 1994 и 1998 годах. Послеолимпийский Сочи – это совершенно другой город с огромным количеством современных отелей, обновленной дорожной инфраструктурой и внушительным наследием спортивных объектов. Плюс к этому богатая история и все, что здесь от природы: солнце, горы и море.

1829 г.

14 сентября – по Адрианопольскому договору между Россией и Турцией России передается восточное побережье Черного моря от устья реки Кубань до порта Св. Николая (южнее города Поти).



1838 г.

13 апреля эскадра российского Черноморского флота под командованием контрадмирала Артюхова высадила в устье реки Сочи десант генерал-майора Андрея Михайловича Симборского, который занял расположенное здесь урочище. Спустя неделю, 21 апреля, он основал здесь форт Александрию, который впоследствии стал фортом Навагинским. Эта дата считается днем рождения Сочи.



1896 г.

6 октября – городу официально дано современное название Сочи.

1870 г.

Опустошенные Кавказской войной территории начинают заселяться колонистами из России. В устье реки Саче закладывается посад Даховский на месте бывшего укрепления Навагинского. Посад впоследствии и стал городом Сочи.



ЗА СЕЛФИ – В БАКУ

Столиц Азерб айдж н – город уник льный. Он огень естественно и г рмонитно объединяет рхитектуру З п д и Восток . Что неудивительно – в н т ле прошлого век Б ку созд в лся европейскими рхитектор ми по з к зу зерб йдж нских нефтяных м гн тов.



ДЖАВИД ОСМАНОВ

*Журн лист, пис тель, телер диоведуций
«Инст гр м»: @javid_osmanov_*



ХРАМ «АТЕШГЯХ»: Как ни банально, но первое, куда стоит поехать в Баку, – это зороастрийский храм «Атешгях». Именно там человек может не только прикоснуться к истории, но и ощутить многовековую мудрость восточной философии. Достаточно просто постоять у священного огня наедине со своими мыслями, и эмоции начинают тебя одолевать.



НОВЫЙ БУЛЬВАР БАКУ: Это место немного отдалено от суеты центра города. Там удобно бегать по утрам, а вечером совершать велопогулки. Стоя на пирсе, смотришь на огни жемчужины Каспия – Баку.

Instagram



РЕСТОРАНЫ: Среди множества ресторанов трудно сделать выбор. В моем топе три места. Это невероятно красивый и атмосферный ресторан «Ширваншах Музей Ресторан». Второй немного скромный, но в центре – это «Фируза». И очень милый ресторанчик «Долма». А если кто-то хочет прям совсем экономный вариант, то есть кафешка «Эриштя».



ЦЕНТР ГЕЙДАРА АЛИЕВА: Идеальное место для пикников с любимыми людьми. А ночью можно, лежа на пледе, смотреть на звезды и говорить на философские темы. Но можно и выпить бокальчик или два отменного азербайджанского гранатового вина.



ПАРК «ДЕДЕ ГОРГУД»: От метро «Гянджлик» нужно пройтись немного пешком вдоль Дипломатической академии, вы попадете в один из живописнейших парков столицы Азербайджана. Это парк с искусственным прудом, где живут лебеди, окруженный со всех сторон небольшими зелеными холмами. Кстати, парк граничит с Бакинским зоопарком. На озеро прилетают и дикие птицы, и это невероятное зрелище в центре города.



НАГОРНЫЙ ПАРК: Находится в самой высокой точке города. Есть несколько подходов к парку. Но мне нравится идти в парк со стороны Аллеи шахидов (там захоронены жертвы событий 20 января 1990 года и солдаты, а также мирные жители, погибшие во время Карабахской войны). Обходя Вечный мемориал пламени, вы поворачиваете налево и, немного спустившись, попадаете на территорию парка.



РАМИН МУСАЕВ

*Владелец и директор автомобильного журнала
Autograph.az, лэйфстайл-журналист, columnist
и блогер
«Инстаграм»: @raminmusayev.blog*



ИЧЕРИ-ШЕХЕР: Историческая часть Баку, отсчитывает свою историю с VIII века. По территории современного Баку проходил Шелковый путь. Интересны в крепости такие места, как каравансарай и дворец ширваншахов. Обязательно надо посетить Девичью башню. С ее террасы открывается замечательная панорама на бакинское побережье.



БАШНИ FLAMETOWERS: символ Баку. Они выполнены в форме языка пламени, что созвучно с лозунгом «Страна огня». Башни полностью покрыты LED-экранами, на которых отражается движение огня, обозримое с самых дальних точек города и создающее эффект исполинских факелов. В одной из башен находится феешенбельный отель Fairmont.

Instagram



ХРАМА «АТЕШГЯХ»: В доисламский период на Апшеронском полуострове жили зардушты, огнепоклонники. В 30 км от центра столицы, в Сураханах находится храм зороастрийцев. Он относится к XVII–XVIII векам. Построен на месте «вечных» неугасимых огней, горящих выходов естественного газа. Отсюда и название храма «Атешгях», что означает «Дом огня», «Место огня».



«ГОБУСТАН»: Чтобы узнать древнюю историю Azerbaijan, надо посетить археологический заповедник «Гобустан». Впервые наскальные рисунки были сделаны в I веке до н. э. о прибытии XII легиона римского императора Домициана.



ЦЕНТР ГЕЙДАРА АЛИЕВА: Разработан знаменитым архитектором Захой Хадид и признан лучшим зданием в мире по версии Лондонского музея дизайна. В центре функционируют музеи, выставочные, концертный залы и расположена большая экспозиция классических автомобилей.



МУЗЕЙ КОВРА: Новое здание Музея ковра находится на приморском бульваре. Здание спроектировано на основе дизайна австрийского архитектора Франца Янца. Азербайджанский музей ковра – хранилище предметов искусства и ковров, а также центр исследования ковроткачества и выставка художественных жемчужин ковроткачества.

В Баку рейсы авиакомпании NordStar осуществляются из Уфы. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Уфа – Баку
+ 1 006
миль*

в программе
лояльности
«Летать легко»



АЙТЕН АЛИЕВА

главный редактор www.turnaz.az,
советник по PR и меди-менеджер родного
клуба, внештатный фиксер ВВС
в Азербайджане



ЯНАРДАГ: История Азербайджана начинается с ее названия. Заратустра назвал территорию от Ардебиля до Грузии Страной огня, и эта земля стала священной для зороастрийцев. Здесь повсеместно из-под земли вырывался огонь, который горел веками. Сейчас ученые знают, что виной всему пропан, который, соединяясь с воздухом и элементарной вспышкой, горит. Единственное место, в котором природный огонь сохранился и горит уже пять тысяч лет, – это Янардаг. Тот, кто придет сюда, чтобы увидеть какое-то невероятное зрелище, будет разочарован, потому что это не место для зрелищ, это всего лишь единственный сохранившийся островок, с которого появилась вся история «земли огня».

Instagram



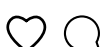
РЕСТОРАН «ШАХ ИСМАИЛ»: Очень маленький ресторанчик, названный в честь шаха, объединившего все ханства Азербайджана в одну огромную страну. В годы его правления Азербайджан простирался от Ардебил до Дербента. Карта той страны висит в ресторане. Здесь очень вкусная национальная еда. Повара с удовольствием рассказывают о шахе Исмаиле. Висят два портрета, копии которых выставлялись в Италии в известных музеях и галереях.



РЕСТОРАНЧИК ПРИ МАГАЗИНЕ «ГОЧ ЕТ»: Это сеть магазинов мяса. Хозяин магазинов имеет также свои скотоводческие фермы и птицефабрики. Мясо здесь всегда свежее, а при магазинах есть небольшие кафе. Тот, кто однажды попробует здесь кебаб или любое мясное блюдо, никогда больше не захочет есть где-то в другом ресторане. Спиртного в этих кафешках нет. Но есть айран с пенкой, приготовленный там же, хлебная лепешка в виде надутого пузыря, и необыкновенные мясные блюда.



ЗАПОВЕДНИК «ГАЛА»: Этой деревне более пяти тысяч лет. Ее объявили заповедником, а потом здесь же создали музей под открытым небом. Здесь можно увидеть жилища, которые строили в каменном веке, позже и уже в XIX веке, базарную площадь, места, где идолопоклонники совершали обряды. Здесь же принято общаться с живыми верблюдами, козами, пони, зайчиками. Свежий воздух, много артефактов и мест, где можно сфотографироваться.



ДОМ-МУЗЕЙ ТАГИЕВА: Зейналабдин Тагиев – величайший человек, нефтяной магнат первого нефтяного бума конца XVIII века. Он построил первую женскую гимназию на Кавказе, невероятное количество красивейших домов, оплачивал учебу талантливых детей бедняков за границей. Похоронен на Пир Гасан.

Настройки



фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Ковенькина

КУЛИНАРНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

Пекин

Можно бесконечно долго блуждать по Пекину в поисках идеальных китайских пельмешек, а можно приготовить их самим. Индивидуальные уроки и групповые мастер-классы, даже приватные обеды есть в списке услуг Beijingerkitchen. Чаще всего класс делится на два такта: сначала вы с шеф-поваром готовите заявленное блюдо, в разговоре узнаете историю Китая и Пекина (насколько позволяет ваш китайский или английский), а после – все приготовленное пробуете. Приятный вечер, знакомство с тонкостями китайской кухни, а также рекомендации по выбору ингредиентов для самостоятельного приготовления уже дома гарантированы.

13 Fangjia Hutong, Dongcheng District
beijingerkitchen.com



НАУЧИТЬСЯ В ПУТИ

Привозить из путешествий не только яркие впечатления, но и новые умения – вот к чему стремятся современные туристы. Образовательные короткие программы делают отдых более разнообразным, а встречи с друзьями после отпуска становятся еще более насыщенными за счет того, что продемонстрировать вновь приобретенные навыки можно сразу по прилете.

КУРСЫ ХЛЕБОПЕЧЕНИЯ

Кр. сноярск

«Формула хлеба» – это ремесленная пекарня, где проходят мастер-классы для детей и взрослых. Хлебопечение – очень интересный процесс с богатой историей. Например, тот хлеб, который сейчас является наиболее привычным для большинства – на дрожжах, выпекается только с XVII века. А всю остальную, более раннюю историю хлебопечения основой хлеба были разнообразные закваски. На мастер-классах можно все эти тонкости и нюансы узнать, пока будете заводить тесто. Некоторые сорта хлеба, любимые всеми, очень юные. Например, чиабатта – фаворит пекарни – «родилась» только в 1982 году. В пекарне также можно купить нуттовый, амарантовый, кукурузный, рисовый и гречневый хлеб.

пр. Мира, 81а
тел.: +7 (391) 215-00-46
[instagram.com/f.hleba/](https://www.instagram.com/f.hleba/)

ЛЕКЦИЯ ПО КАЛЛИГРАФИИ

Москва

Начнем с того, что это удивительный музей, попадая в который вы оказываетесь в мире символов и идеальных линий: арабская вязь, японская и славянская каллиграфия и многое другое. Здесь вы можете остановиться и остаться зрителем, а можете попробовать свои силы и стать учеником Национальной школы искусства красивого письма. Курсы каллиграфии и лентеринга проводят для детей и взрослых. Программ несколько, рассчитаны они на разный уровень подготовки, бюджет и запас времени. Например, курс «Поздравительный лентеринг» включает в себя пять занятий по два астрономических часа. Уровень подготовки – любой. В программе – структура буквы, формирование шрифтов, стилизация, приемы работы со шрифтовой композицией, уникальные тематические шрифты в праздничных открытках.

Сокольники, 5-й Лучевой просек,
д. 7, стр. 6, павильон 7
тел. 8 (495) 728-77-58
calligraphy-museum.com

УРОКИ ГОНЧАРНОГО МАСТЕРСТВА

Воронеж

Гончарному ремеслу древние люди приписывали магическое значение. Не мудрено – ведь бесформенная глина в руках у мастера превращается в скульптуры, игрушки, украшения и посуду. В гончарной школе «Колокол» можно выбрать разные формы обучения. На двухчасовом мастер-классе можно освоить как ручную лепку, так и поработать на гончарном круге. Все зависит от изделия, которое вы выберете. Школа «Колокол» по франшизе открыта в Москве, Красноярске, Краснодаре, Омске, но в Воронеже самый главный ее филиал с родителями-основателями.

ул. Цюрупы, д. 34, студия 7
тел. +7 (473) 212-01-39
kolokol.school

МАСТЕРСКАЯ ПАРФЮМЕРА

Новосибирск

В Новосибирске есть творческое пространство арт-дом «Суть вещей», где можно реализовать все свои правополушарные желания, будь то рисование акварелью, маслом или скетчинг, керамика или фьюзинг, шитье или вышивание. Среди множества направлений есть ароматный мастер-класс по созданию авторских духов. Натуральные парфюмерные масла и несколько синтетических смесей на выбор, профессиональный парфюмер-куратор – и вот у вас свой личный, неповторимый аромат. Один нюанс – духи будут зреть месяц, так как нужно время, чтобы все масла раскрылись и смешались.

ул. Коммунистическая, 43,
2-й этаж
тел. 8 913 396-21-06
artdomsv.ru



АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА

Краснодар

За две недели в Краснодаре можно освоить новую профессию и даже получить диплом флориста-дизайнера. Основательный теоретический блок с историей вопроса, основами композиции, цветоведения, флористических стилей дополнен практической частью, где будущие мастера учатся создавать букеты в различных техниках. Для занятий будет предоставлен весь необходимый нефлористический материал.

ул. Стасова, 178, 2-й подъезд, офис 315
тел. (861) 277-54-28
as-dis.ru



ШКОЛА СНОУБОРДА И ГОРНЫХ ЛЫЖ

Сочи

Зимой в Сочи сейчас едут со всего мира, чтобы на лыжах или сноуборде покорить «Розу Хутор». Научиться кататься можно прямо на месте. В Riders School учат детей и взрослых. Ученики в школе очень разные. Кто-то встает на лыжи впервые, кто-то уже неплохо умеет кататься и хочет поработать над техникой или освоить новое направление. Есть те, кто отдает в школу детей и сбегает на крутые трассы, а есть другие – кто просто любит кататься с инструктором, потому что это позволяет обойтись без очередей в высокий сезон. Все инструкторы школы прошли обучение и аттестацию в Национальной лиге инструкторов. Компанию им составляют профессиональные спортсмены – кандидаты и мастера спорта международного класса.

Красная Поляна, ГК «Роза Хутор»,
«Роза Приют»
тел. +7 938 492-21-80
ridersproject.ru/school



ШКОЛА МОЗАИКИ

Санкт-Петербург

Питерская школа мозаики считается одной из лучших в мире. В нее на обучение приезжают студенты из Германии, Греции, Израиля и других стран. Школа соединяет академические методики преподавания мозаики с реальным опытом мозаичной мастерской. Преподаватели школы уже более 10 лет обучают этому ремеслу всех желающих – и новичков-любителей, и профессионалов. Например, курс «Знакомство с современной мозаикой» – это всего четыре занятия, но две собранные мозаики за курс могут украсить домашний интерьер или стать отличным подарком.

Набережная Лейтенанта
Шмидта, 21
тел. 8 962 685-62-88
wowmosaic.ru



КУРС РИСОВАНИЯ

Нижегород

Kalacheva school – это современная школа рисования. Здесь не рисуют скучные натюрморты, а делают насыщенные и интересные программы обучения рисования, живописи. Школа предлагает классические курсы по основам рисования, акварельной живописи, скетчингу, академическому рисунку, каллиграфии, леттерингу и еще ряд курсов. Есть также формат мини-курсов, где за несколько занятий вы сможете создать законченное произведение. Kalacheva school есть также в Москве, Санкт-Петербурге и в Ростове-на-Дону.

ул. Большая Покровская, 7
тел. 8 (800) 505-00-85
nn.kalachevaschool.ru

ФАН и ЭКСТРИМ

Настройки

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД МЫ НЕ ЗНАЛИ, ЧТО ТАКОЕ КЕРЛИНГ, А ПОСЛЕ ВКЛЮЧЕНИЯ ЕГО В ОЛИМПИЙСКУЮ ПРОГРАММУ В 1998 ГОДУ ОРГАНИЗОВАТЬ ЛЮБИТЕЛЬСКУЮ ИГРУ МОЖНО ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ ГОРОДЕ. ИЗ ГОДА В ГОД СПИСОК ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПОПОЛНЯЮТ НОВЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЫ СПОРТА: СКОРОСТНЫЕ СПУСКИ НА САНЯХ, ТРЮКИ НА ЛЫЖАХ, СКИ-КРОСС, СКИ-ХАФПАЙП, СКИ-СЛОУПСТАЙЛ. ЕСТЬ ПРЕТЕНДЕНТЫ И ПОСВЕЖЕЕ — АЙСКЛАЙМБИНГ ИЛИ ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ.

АЙСКЛАЙМБИНГ

Айсклаймбингом программа зимних Олимпийских игр может пополниться уже в 2022 или 2026 году. В 2018 году на Олимпиаде в Пхенчхане он был представлен как демонстрационный вид спорта. В переводе на русский «айсклаймбинг» не что иное, как ледолазание — карабканье по ледяным склонам (не только по естественным, но и искусственным) или застывшим водопадам. Это молодой вид спорта, так же как и скалолазание, выделившийся из альпинизма. Основное «оружие» ледолаза — это «кошки» и ледовые инструменты (ледорубы или ледовые молотки). По одной из версий, ледолазание зародилось в начале XIX века в Альпах, куда стекалось на отдых английское дворянство. Они нанимали местных пастухов в качестве горных проводников и покоряли вместе с ними ледяные склоны. Обоюдный интерес к такому спорту привел к появлению необходимого снаряжения.

В Кирове в спорткомплексе «Трамплин» на стендах и искусственных сосульках тренируются все ведущие спортсмены России. В Красноярске ежегодно в марте в гранитном карьере заповедника «Столбы» проводятся соревнования по ледолазанию.

ФЭТБАЙК

Горный велосипед на толстых покрышках может без проблем катиться по любой заснеженной местности: с появлением этих вездеходов традиционные программы маунтинбайкинга на горных курортах превратились во всесезонное удовольствие. Фэтбайки существуют больше десяти лет, но только сейчас начинают завоевывать популярность. Это связано с большими возможностями такого велосипеда и ростом интереса к гонкам по пересеченной местности.

Фэтбайк можно взять напрокат практически в любом городе. Например, в Москве существует прокат спортивного инвентаря в парке «Мещерский»

ПОДЛЕДНЫЙ ДАЙВИНГ

Подледный дайвинг — это новый уровень для тех, кто уже попробовал традиционный дайвинг. Такой вид отдыха подойдет не каждому: предельно низкая температура, лед, который не позволит сразу же всплыть на поверхность, слабое освещение — вот главные опасности тех, кому мало обычного погружения в воду.

Подледный дайвинг на Байкале пользуется популярностью у дайверов уже больше 10 лет. Чистая вода Байкала замерзает в кристально прозрачный лед, такого льда нет нигде больше в мире. Такая особенность дарит впечатления и дайверам, и их сопровождающим на поверхности: они могут видеть друг друга даже сквозь большую глубину



Фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Ковенькина

СНОУКАЙТИНГ

Сноукайтинг – популярный вид зимнего спорта, ближайший родственник летнего кайтсерфинга. Кайт – летающий воздушный змей, управляемый спортсменом, – позволяет кататься на лыжах или сноуборде. Перемещение происходит по ровной или бугристой снежной поверхности. Этот вид спорта популярен у любителей сноуборда или горных лыж, так как избавляет от утомительных длительных поездок и очередей на подъемниках, на горнолыжных спусках. Зимний кайтинг – один из самых динамичных видов спорта. При хорошем покрытии опытный спортсмен может развить скорость до 80 км/ч. Существует два подвида зимнего кайтинга: кайтинг на равнине, который больше популярен в России, и кайтинг на рельефной местности. Вставать на доску можно с пяти лет, а вот верхней границы нет.

В Санкт-Петербурге огромное число кайт-школ, в том числе и для зимнего катания. Основная локация для катаний – Финский залив.



СНЕГОСТУПИНГ

Снегоступингом называется вид активного отдыха, в котором используются снегоступы – подобное лыжам снаряжение для перемещения на снегу. В основе этого вида спорта лежит бег на скорость либо путешествие. Снегоступы – это легкие доски, которые крепятся к обуви. Они не проваливаются в снег за счет своей ширины. Их платформа не скользит как лыжи, плоский рельеф позволяет любому без специальной подготовки опробовать этот вид активного отдыха – можно прогуливаться в снегоступах по заснеженным полям или кататься не медленнее, чем на горных лыжах. В настоящее время снегоступы применяются в горном туризме, фрирайде, в многодневных походах, альпинизме, соревнованиях по бегу на скорость и для обычных прогулок. С их помощью можно преодолеть участки с любым покрытием, будь то хоть лед, хоть рыхлый снег. В комплект помимо самих снегоступов входят трекинговые палки, которые без проблем заменяются лыжными.

В Сочи практически любая туристическая компания организует походы со снегоступами в районе Красной Поляны.

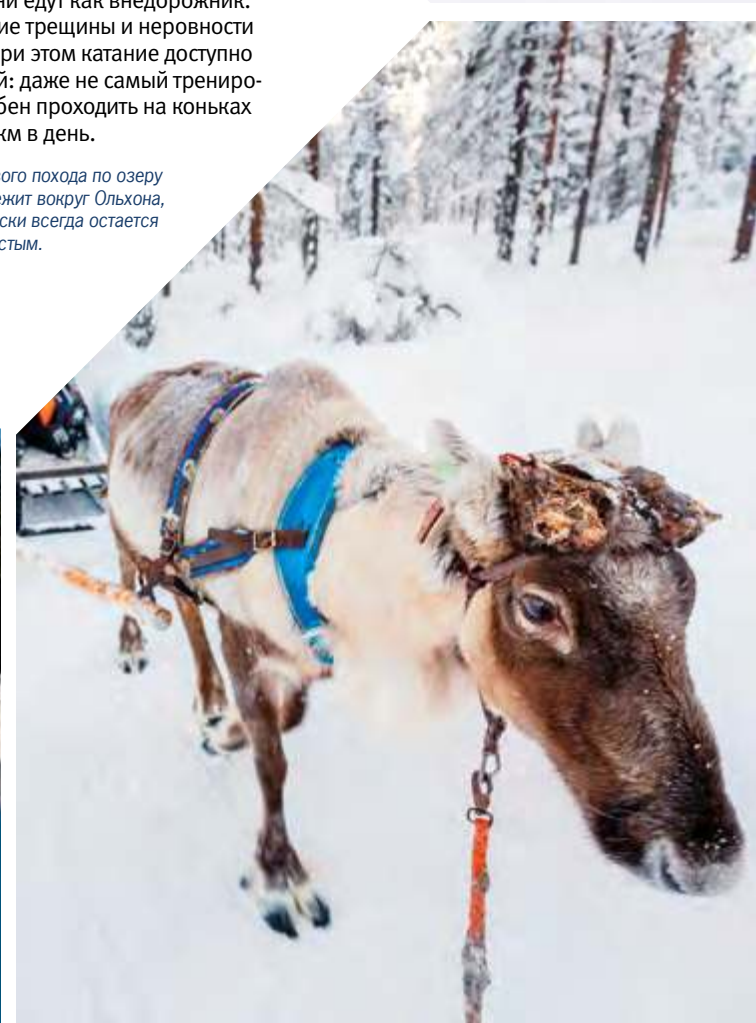




ОЗЕРНЫЕ КОНЫКИ

Катание на озерных коньках, или байсах, – любимая забава жителей вблизи любых замерзших естественных водоемов. Причем на озерных коньках не просто катаются, на них отправляются в походы: качество льда для байсов большого значения не имеет – они едут как внедорожник. Снежные заносы, мелкие трещины и неровности почти не ощущаются. При этом катание доступно для новичков-любителей: даже не самый тренированный человек способен проходить на коньках 20–30 км в день.

Маршрут конькового похода по озеру Байкал обычно лежит вокруг Ольхона, где лед практически всегда остается чистым.



СКИДЖОРИНГ

У многих северных народностей гонки на собачьих упряжках – одно из традиционных зимних развлечений. Это и есть скиджоринг. Появился скиджоринг на Аляске в начале прошлого века как развлечение, а в Скандинавии переродился в вид охоты, необходимый для выживания, сейчас развивается как один из видов спорта. И только на первый взгляд катание собак кажется простым – упряжка из шести собак разгоняется в среднем до 40 км/ч. В скиджоринге две (или в некоторых случаях даже одна) лайки тащат за собой не традиционные сани, а спортсмена, который едет на лыжах. Совсем недавно Международная федерация ездового спорта (IFSS) включила скиджоринг в чемпионат мира по ездовому спорту, который проходит раз в два года. Самые популярные собаки в скиджоринге – хаски и лайка, в России к этому виду катания приучили доберманов, ретриверов и овчарок.

Путешествие на собачьих упряжках к Путоранским горам – один из возможных маршрутов покорения полуострова Таймыр

САФАРИ НА ОЛЕНЯХ

В наши дни сафари превратилось в модный вид экстремального туризма, подразумевающий поездки по бездорожью дикой местности, национальным паркам, пустыням. Сафари на оленьих упряжках – популярный способ поближе познакомиться с оленями и ежедневным бытом народов Севера. Сафари на оленях длится от 10 минут до нескольких часов – в зависимости от целей. Олени обычно бегут небыстро, что делает сафари интересным развлечением для всех возрастов – есть возможность разглядеть местность вокруг.

В этнографических турах по Полярному Уралу есть все: тундра, нарты, унты и олени. По дороге обычно заезжают на горячие источники и к самодским местам силы у ручья Пымвашор.



СНОУ-КАЯКИНГ

Сноу-каякинг или боатинг – спуск с гор по заснеженной поверхности на специальных лодках-каяхах. В руках у сидящего в каяке спортсмена – весло, которым он управляет во время стремительного движения вниз. Этот экстремальный вид спорта многие каякеры предпочитают зимой вместо тренировок в бассейне. Сейчас это исключительно фановый и любительский вид спорта, но не исключено, что эту дисциплину ждет «профессиональное» будущее.

Пока еще большинство горнолыжных курортов запрещают снежным байдарщикам обкатывать склоны, однако сегодня появляется все больше соревнований по дисциплине. Первое официальное состязание было проведено в 2002 году в австрийском городе Линце. А в 2007 году там же прошел первый чемпионат мира. В 2018 году на Воробьевых горах в Москве прошли первые соревнования в России.

Во Владивостоке школа каякинга «Такунжа» зимой организует соревнования по сноу-каякингу в арт-парке «Штыковские пруды».



ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ НА СНЕГУ

Волейбол на снегу зародился в странах с длинной продолжительной зимой. Матчи проводят на специализированных площадках и зимних пляжах. Игра привлекает многочисленных любителей, ведь для нее не нужно приобретать специальную экипировку. Шанс включения в олимпийские дисциплины достаточно высокий – в 2022 году планируется дебют снежного волейбола в качестве тестового вида спорта на Олимпиаде.

В России большой популярностью пользуется Рождественский турнир по волейболу на снегу, впервые организованный в 2004 году в поселке Токсово Ленинградской области, а в последние годы проходящий в Сестрорецке.



ТЫ ЭТО ВИДЕЛ?!

Сейчас, когда достижения науки и техники, в том числе и через голливудские блокбастеры или отфотошопленные снимки глянца, способны по первому клику предоставить любую «картинку», растет цена собственных впечатлений. Для тех, кто ценит чистые эмоции, – подборка уникальных явлений, за которыми стоит охотиться.



ГЕЙЗЕРЫ

*Когда: сентябрь
Где: Камчатка*

Фонтаны горячей воды и пара, бьющие из-под земли на высоту пяти-семи этажного дома, являются поздними проявлениями вулканизма. Долину гейзеров, входящую в семерку «Чудес России», всячески стремятся сохранить, поэтому число ее посетителей за год сознательно ограничивают. В 2007 году часть этой красоты скрылась под оползнем и превратилась в обычную запруду, однако в 2013-м сильный ливень смыл естественную плотину, и гейзеров стало даже больше. Познакомиться с этим чудом можно, совершив двухчасовую экскурсию на вертолете, а можно выбрать один из пеших маршрутов на неделю или две и побывать в тундре и каньонах рек, увидеть действующие и потухшие вулканы, бьющие гейзеры, термальные озера.



Фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Баханова



БЕЛЫЕ НОЧИ

*Где: Санкт-Петербург
Когда: июнь-июль*

Перед летним солнцестоянием и после него в высоких широтах естественное освещение остается достаточно ярким на протяжении всех суток, лишь на несколько часов погружая город в сумерки. По этому поводу в культурной столице, городе, наиболее ассоциируемом с этим природным явлением, проводятся музыкальные фестивали, танцевальные и спортивные соревнования, праздники и народные гуляния. В этот же период проходит знаменитый праздник выпускников школ «Алые паруса». Да и просто гулять, когда день не кончается, становится намного веселее.



СЕВЕРНОЕ, ИЛИ ПОЛЯРНОЕ, СИЯНИЕ



*Когда: ноябрь-февраль
Где: Мурманск, Норильск,
Кольский полуостров*

Верхний слой атмосферы Земли начинает светиться от взаимодействия с заряженными частицами солнечного ветра – потока гелиево-водородной плазмы из солнечной короны. Магнитное поле Земли притягивает эту плазму, а при столкновении ее частиц с атмосферой Земли происходит возбуждение атомов и молекул газов, из которых она состоит, их излучение и видим мы как красивейшее из природных явлений. То есть полярное сияние легко объясняется химиками: фиолетовый цвет дает возбужденный азот, красный и зеленый – кислород атмосферы. И, кстати, только в 2000 году финские ученые смогли доказать и звуковой эффект северного сияния, который часто упоминается в сказках и легендах северных народов. Чем активнее Солнце – тем ярче северное сияние. Поэтому самым увлеченным ученые советуют наблюдать за прогнозами астрономов и после ярких вспышек на светиле брать билеты на самолет и отправляться в северный город за завораживающим зрелищем. Кстати, ярче всего это природное явление с двух до трех часов ночи по местному времени.



ЛЕДОХОД



*Где: Норильск
Когда: май-июнь*

Под действием ветра и течения огромные ледяные глыбы движутся, сталкиваются и образуют заторы. Зрелище поистине грандиозное. Толщина несомых вешними водами льдин может составлять более метра. Громадины ломаются, сталкиваются с гулким звуком и даже пытаются вылезти на берег. Если хотите вживую увидеть неуправляемую силу, сметающую все преграды на своем пути, – это для вас. Кроме того, многие отмечают чистый небесный цвет именно енисейского льда.



ЗВЕЗДОПАДЫ



*Когда: август
Где: Ергаки,
Красноярский край*

Одно из самых романтических явлений, когда звезды буквально стаями падают на радость всем желающим загадать желание, астрофизики объяснили бы банально. Просто каждый август, наша планета проходит через шлейф пылевых частиц, выпущенных кометой Свифта – Таттла, и сжигает в своей атмосфере эти частички. В результате образуется «звездный дождь», его интенсивность постепенно растет, достигает пика и постепенно падает. Движение небесных тел, в отличие от льдин, рассчитать можно точно. Поэтому ученые обещают, что явление проявляет активность с 17 июля по 24 августа, причем максимум приходится обычно на 12 августа, когда число метеоров обычно достигает 60 в час. И хотя наблюдать за персеидами (а так они называются, потому что проявляются со стороны созвездия Персея) можно не в таком уж ограниченном количестве мест на Земле, одним из лучших вариантов станет выбор именно красноярского природного парка. И с точки зрения координат, и с точки зрения «чистоты» неба это один из лучших вариантов. А если рядом водопады или озера с молочным туманом, то воочию фантастические пейзажи можно наблюдать.



фото: depositphotos.com.





Самолеты

Шины самолета способны выдержать до 38 тонн веса и давление 14 атмосфер

Аэропорты

В красноярском аэропорту в честь дня рождения выдающегося баритона Дмитрия Хворостовского установили рояль, сыграть на котором может любой желающий

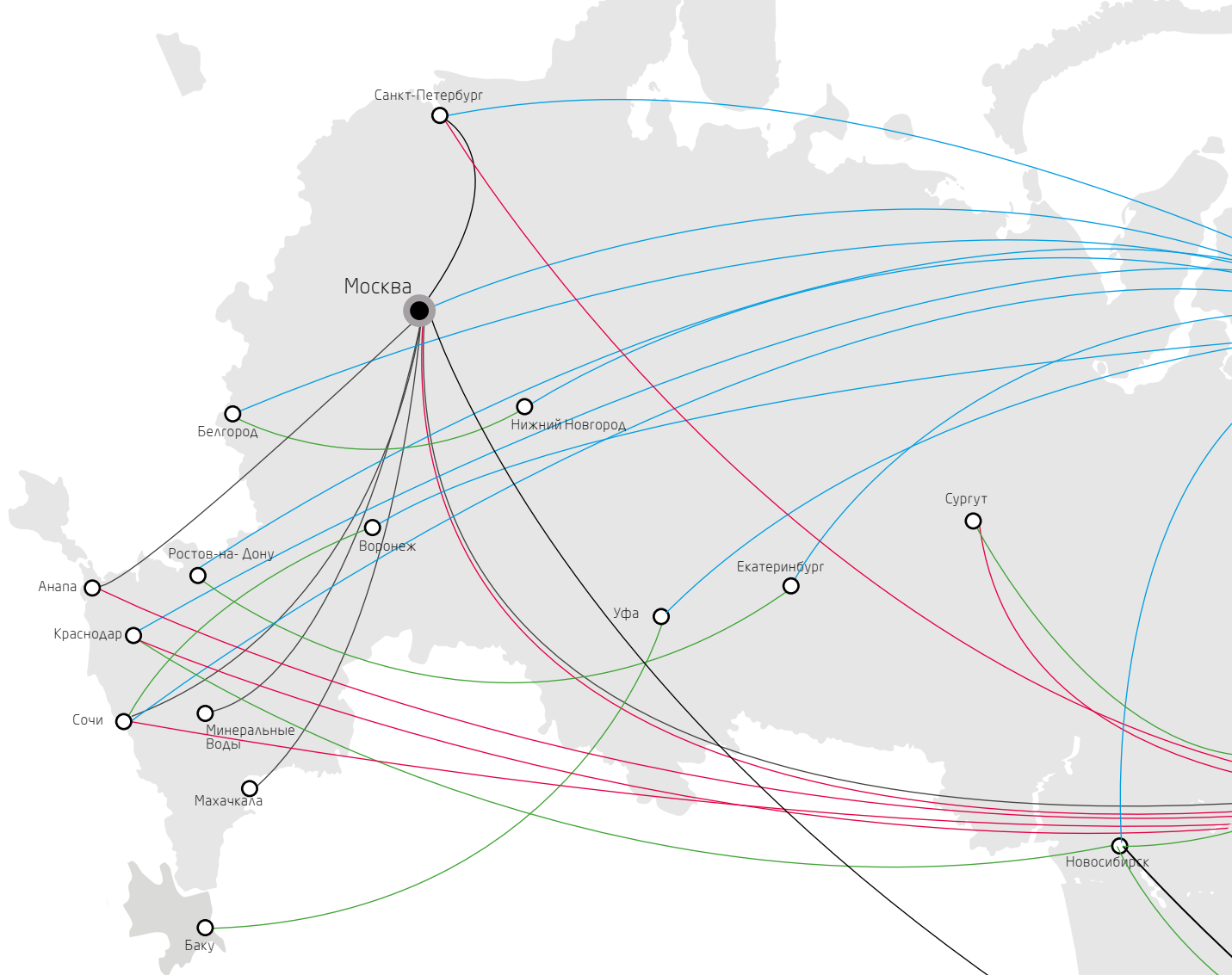
Маршруты

Общественным транспортом в Сочи, помимо автобусов, трамваев и такси, считаются два фуникулера и три канатные дороги



Фото: Артем Финн

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК



9 САМОЛЕТОВ BOEING 737-800 NG

Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ BOEING 737-300

Общее количество кресел: 148



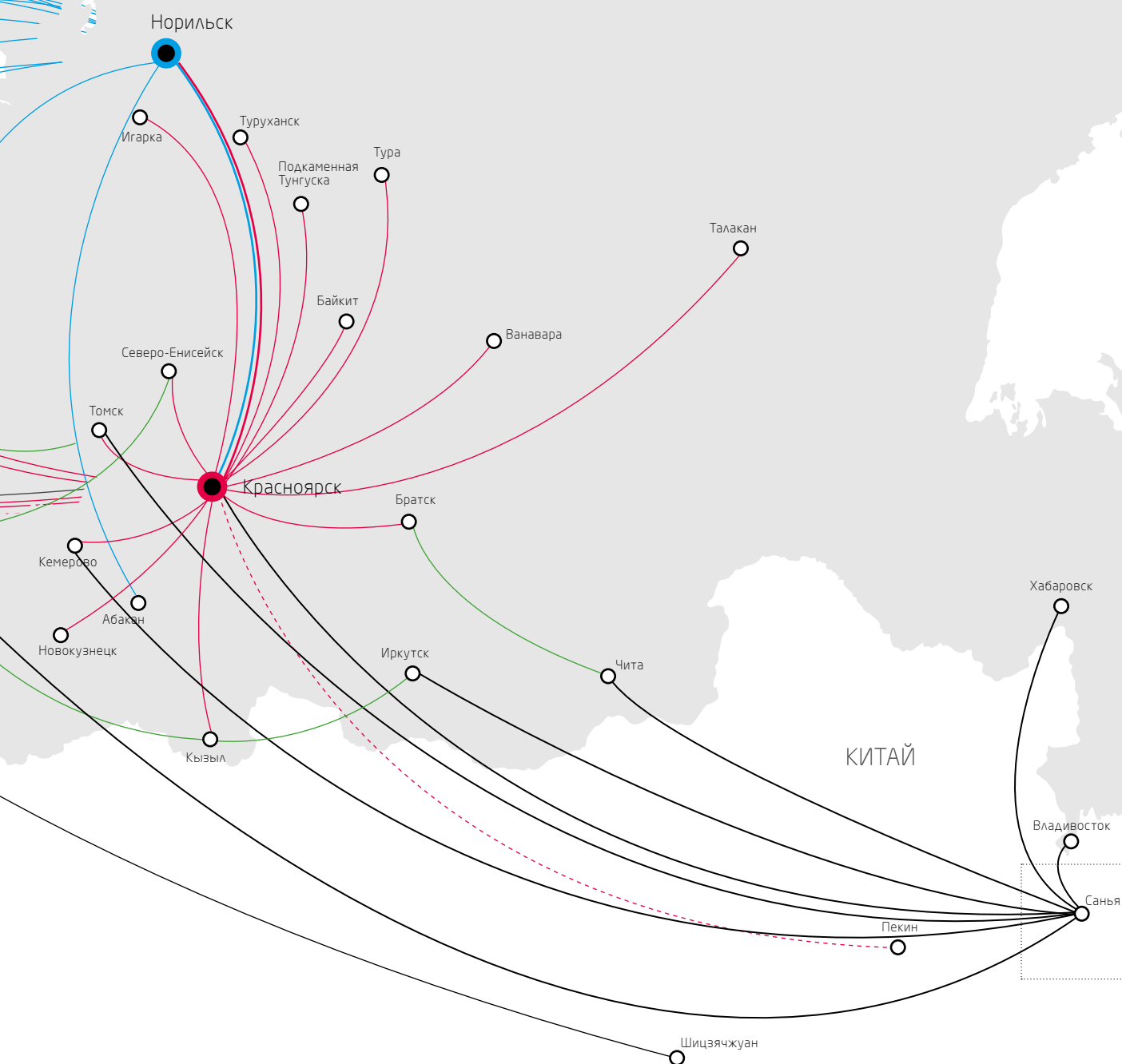
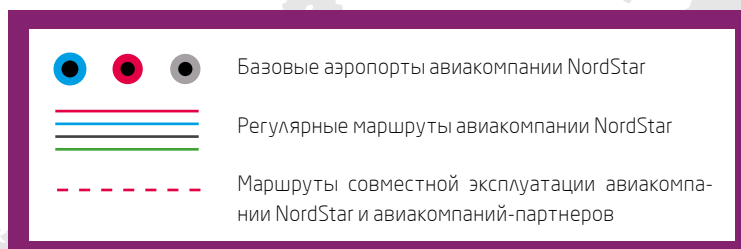
Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

5 САМОЛЕТОВ ATR 42-500

Общее количество кресел: 46



Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м



ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

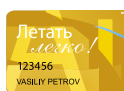
Статус участника в программе лояльности

БАЗОВАЯ

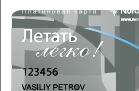
Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



НИКЕЛЕВАЯ
20 000 миль или
20 перелетов
в течение 2-х лет



ЗОЛОТАЯ
40 000 миль
или 40 перелетов
в течение 2-х лет



ПЛАТИНОВАЯ
75 000 миль
или 75 перелетов
в течение 2-х лет

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ



Полетные мили

Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.



Приветственные мили

Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе. Используются только для получения премий.



Статусные мили

Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.



Бонусные мили

Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ

ЧЕМ БОЛЬШЕ МИЛЬ, ТЕМ БЛИЖЕ ПРЕМИИ.

1. Премияльный билет по любому регулярному маршруту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких.
2. Повышение класса обслуживания: превратите билет экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте www.nordstar.ru в разделе «Использование миль».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ



Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

Привилегии	Никелевая	Золотая	Платиновая
Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	НЕТ	НЕТ	ДА
 Багаж			
Дополнительное место багажа	НЕТ	1 место/23 кг	1 место/23 кг
Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	ДА	ДА	ДА
 На борту самолета			
Выбор места в салоне воздушного судна (за исключением мест повышенной комфортности)	ДА	ДА	ДА
Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)	НЕТ	ДА	ДА
 Сервис и оформление билетов			
Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	ДА	ДА	ДА
Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания	ДА	ДА	ДА
Повышение класса обслуживания	НЕТ	НЕТ	ДА
Дополнительные бонусные мили за полеты	ДА	ДА	ДА
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	НЕТ	ДА	ДА

ГРУППЫ ТАРИФОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА УСЛУГ

Как выбрать тариф, который подойдет именно вам по норме провоза багажа, условиям изменения и возврата и набору дополнительных услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС	
ВЫГОДНО!	ЛЕГКО!
+50 % полетных миль	+100 % полетных миль
БАГАЖ*	
платно	1 место весом до 23 кг
РУЧНАЯ КЛАДЬ*	
10 кг	10 кг
ВЫБОР МЕСТА	
от 300 руб.	бесплатно
ВЫБОР МЕСТА ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ	
от 1000 руб.	от 1000 руб.
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ	
- запрещено	- до вылета - разрешено/с доплатой
- после вылета - не допускается	- после вылета - не допускается
ВОЗВРАТ БИЛЕТА	
- до вылета - запрещен	- до вылета - со сбором
- после вылета - не допускается	- после вылета - не допускается
БИЗНЕС-КЛАСС	
ВЫГОДНО!	ЛЕГКО!
+150 % полетных миль	+200 % полетных миль
РУЧНАЯ КЛАДЬ	
15 кг	15 кг
БАГАЖ	
1 место весом до 30 кг	2 места весом по 30 кг
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ	
- до вылета - разрешены с доплатой	- до вылета - разрешены
- после вылета - не допускается	- после вылета - разрешены
ВОЗВРАТ БИЛЕТА	
- до вылета - со сборами	- до вылета - со сбором
- после вылета - не допускается	- после вылета - со сбором

*Нормы провоза багажа и ручной клади могут отличаться для отдельных направлений. Норма провоза багажа для конкретного маршрута указана в маршруте квитанции. Подробная информация на сайте www.nordstar.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

» Места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

БИЗНЕС-ЗАЛ

» Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

ВЫБОР МЕСТА

» Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

» Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомиться со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

АЭРОЭКСПРЕСС

» Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

ТРАНСФЕР

» Вызовите такси для поездки в аэропорт

или закажите встречу с водителем по прилету в любом городе из географии полетов NordStar.

СТРАХОВАНИЕ

» Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, а также застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам.

ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ БАГАЖ

» Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформление сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.



НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

» Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

» В салоне самолета:

вес животного вместе с клеткой не превышает 8 кг;

животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком размером 55x40x20 см;

пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;

Количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки.

В багажном отсеке самолета:

вес животного вместе с клеткой превышает 8 кг;

животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.



ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

» Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных,

скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь - дверь».

Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru и по телефону контактного центра 8 800 700-8-007.



ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

» Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА BOEING 737-800 И BOEING 737-300:

- ✈ на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов: холодное питание;
- ✈ на рейсах продолжительностью свыше 4 часов: горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА ATR 42-500:

- ✈ на рейсах продолжительностью свыше 3 часов: холодное питание.

ЭКОНОМ-КОМФОРТ

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА BOEING 737-800 НА НАПРАВЛЕНИИ НОРИЛЬСК - МОСКВА - НОРИЛЬСК:

- ✈ кресла в начале салона экономического класса обслуживания с увеличенным шагом кресел;
- ✈ свободное центральное кресло в блоке кресел;
- ✈ дорожные наборы, индивидуальные плед и подушка;
- ✈ специальный рацион питания и прохладительных напитков;

БИЗНЕС-КЛАСС

НА ЗЕМЛЕ

- ✈ Бесплатная онлайн-регистрация
- ✈ Отдельная стойка регистрации
- ✈ Услуги бизнес-зала в аэропорту вылета
- ✈ Приоритетная посадка и высадка из самолета
- ✈ Доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом

В ВОЗДУХЕ

- ✈ Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства
- ✈ Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- ✈ Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- ✈ Подборка свежей прессы
- ✈ Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

БАГАЖ И РУЧНАЯ КЛАДЬ

ПРАВИЛА ПРОВОЗА ЖИДКОСТЕЙ В РУЧНОЙ КЛАДИ

Разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Жидкости, гели и аэрозоли, приобретенные в магазинах Duty Free, разрешено провозить в специально опломбированных пакетах при наличии чека.

РАЗРЕШЕНО БРАТЬ В САЛОН:

- детское питание для ребенка на время полета;
- дамскую сумку, или портфель, или рюкзак, вес и габариты которых установлены правилами перевозчика;
- зонтик, трость;
- печатные изделия для чтения в полете;
- прогулочную коляску при путешествии с ребенком;
- костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное кресло-коляску, используемые пассажиром и имеющие габариты, позволяющие безопасно разместить их в салоне воздушного судна на полке над пассажирским сидением либо под сидением впереди стоящего пассажирского кресла.

ЗАПРЕЩЕНЫ К ПЕРЕВОЗКЕ В БАГАЖЕ И РУЧНОЙ КЛАДИ:

- оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества;
- окисляющие средства и органические перекиси;
- радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ✈ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ✈ в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- ✈ занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета;
- ✈ безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов экипажа;
- ✈ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- ✈ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- ✈ застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- ✈ выключить или перевести в «авиарежим» электронные приборы на время руления, взлета и посадки самолета;
- ✈ соблюдать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- ✈ соблюдать правила безопасности полета.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- ✈ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- ✈ не выполнять требования членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности полетов;

- ✈ самостоятельно, без разрешения старшего бортпроводника каabinного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посадочном талоне;
- ✈ совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
- ✈ допускать хулиганское поведение, повышение голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
- ✈ без необходимости беспокоить отдыхающих (спящих) пассажиров;
- ✈ пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки самолета;
- ✈ употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
- ✈ курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в том числе электронные сигареты;
- ✈ загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и подходы к аварийным выходам;
- ✈ использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- ✈ производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- ✈ портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании;
- ✈ нарушать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- ✈ нарушать правила перевозки опасных веществ или предметов.

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- ✈ прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- ✈ принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- ✈ удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна – требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- ✈ передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки; возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпанией;
- ✈ расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стоимости;
- ✈ передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящихся на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 15 НОЯБРЯ 2014 Г. № 1208

Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, обязаны:

а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта по согласованию с Министерством внутренних дел и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;

б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, запрещается:

а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) **транспортном средстве**;

б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;

в) принимать материальные объекты для их перевозки на **транспортном средстве** без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию **транспортного средства** или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства** вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);

ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**;

з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**.

За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE - ЭТО:

- ✈ возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- ✈ выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- ✈ гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- ✈ специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- ✈ минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Ваш экипаж



Рекомендует!

Павел Дозорцев, 29 лет,
бортпроводник Boeing 737-800

В авиакомпании NordStar с 2019 года.

Женат, воспитывает двух дочерей. Окончил Санкт-Петербургский университет гражданской авиации по специальности «инженер по организации авиаперевозок».

Налет – 100 часов.

Любит плавать в бассейне, гулять с детьми и работать в свое удовольствие. Как признается молодой человек, скучная пятдневка не для него. Он помнит каждый свой полет и готов рассказывать о небе часами, потому как уверен: бортпроводник – одна из лучших профессий всех времен и народов.

«Не представляю, где еще так классно, как в авиации. Я обязательно порекомендую данную сферу деятельности не только своим детям, но и детям своих друзей»



И крестиком вышивает

Юлия Баранова, 28 лет,
бортпроводник Boeing 737-800

В авиакомпании NordStar с 2019 года.

Не замужем. Окончила Сибирский федеральный университет по специальности «лингвист-переводчик».

Налет – 720 часов.

Юлия – разносторонний, увлекающийся человек. Она и торты стряпает, и на сноуборде катается, и за красноярский хоккейный клуб «Сокол» болеет, и по реке Мане регулярно летом сплавляется. Из планов на ближайшее время девушка называет встретить рассвет в пустыне Намибии, потанцевать на бразильском карнавале и съездить в гости к Деду Морозу.

«Я мечтаю увидеть серебристые облака из окна иллюминатора и запечатлеть их. Это явление бывает крайне редко и оттого очень ценно!»

фото: Александр Нерозя



В искусстве

Ирина Бугаева, 28 лет,
бортпроводник 737-800

В авиакомпании NordStar с 2012 года.

Замужем, воспитывает дочь. Окончила Сибирский федеральный университет по специальности «экономика на воздушном транспорте» и Красноярский государственный педагогический университет по специальности «логопед».

Налет – 4 000 часов.

Девушка часто слышит от пассажиров, что она похожа на Марию Шарапову, но Ирина с этим не согласна, из общего у них только любовь к спорту. Правда, Ирина в свободное время предпочитает беговые лыжи. При этом активный отдых, как и регулярные путешествия, с большим удовольствием проходят в компании друзей и с семьей.

«Однажды пассажир-художник нарисовал меня на листке и сказал, что сделает скульптуру. Возможно, где-то есть моя копия в искусстве»



Коллекционировать впечатления

Данил Пивоваров, 22 года,
бортпроводник Boeing 737-800

В авиакомпании NordStar с 2019 года.

Холост. Окончил Торгово-экономический институт Сибирского федерального университета по специальности «товаровед-эксперт».

Налет – 100 часов.

Молодой человек увлекается автомобилями и любит все, что с ними связано. Поэтому, посещая множество городов и стран по работе, он с удовольствием наблюдает, как меняются автопарк и предпочтения людей в зависимости от места проживания.

«Если надоел отдых у моря, я бы рекомендовал посетить Север и полюбоваться суровой северной природой»

ВАШЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО

Выбор места в салоне самолета при покупке билета или в любое удобное время до регистрации на рейс



Места в салоне
экономического класса
от 300 руб.

Места повышенной
комфортности
от 1 000 руб.



МИЛИ, КОТОРЫЕ СБЛИЖАЮТ

Приобретайте авиабилеты по программе лояльности
«Летать легко!» и летайте чаще



www.nordstar.ru
8-800-700-8-007