2013 № 3 (9)

летать легко осенью

катамадзе | астана | джонни депп | пекин

NordStar

БАЛАНС

БИЗНЕС-ЦЕНТР

Идеальный баланс бизнеса и жизни

1 кнопка — и на работе

17 этажей офисов

1 минута — и дома

5 этажей апартаментов

1 этаж — и на обеде

2000 кв. м кафе и ресторанов

Красноярск, ООО «Строительная компания «АРБАН»

Проектная декларация — на сайте www.arban.ru

«Баланс» — это бизнес-центр принципиально нового формата, строящийся по мировым стандартам. Он создан с учетом потребностей активных деловых людей. Бизнес, жизнь и спорт — теперь все это можно будет делать в одном месте, соблюдая при этом идеальный баланс бизнеса и жизни.

общая площадь бизнес-центра
61 600 кв. м

1 дверь — и в тонусе

1700 кв. м
фитнес-зала

1 миг — и в бассейне

Первый за Уралом **25**-метровый панорамный бассейн на 23 этаже с видом на город

1 шаг — и на парковке

3 уровня подземной парковки

(391) 287-15-15, www.arban.ru

Реклама

Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпании *NordStar*
Кирилл Бурый

Уважаемые пассажиры, дорогие друзья!

Рад приветствовать вас на борту самолета под брендом NordStar.

Пролетевшее незаметно лето оставило массу воспоминаний и впечатлений, и, сидя в удобном кресле авиалайнера, мчащего вас после длительного отпуска домой к родным и близким, самое время вспомнить о незабываемых моментах отдыха. Нам тоже есть чем поделиться: на три летних месяца пришлись три новых рейса – теперь самолеты NordStar летают в Астану, Ереван и Мирный. Коллекцию летних впечатлений пополнило включение авиакомпании в рейтинг самых экологически чистых авиакомпаний России. И, конечно, яркий след оставило празднование Дня воздушного флота, которое в этом, юбилейном для отрасли году для всех нас особенно значимо.

Надеемся, что праздничные даты в гражданской авиации значимы и для вас, наши пассажиры. Ведь, несмотря на календарь и осеннюю прохладу за окном, мы всегда готовы доставить вас в ваше любимое время года. В морозную Якутию на дегустацию северных деликатесов. В жаркий Дубай, где всегда лето. В яркий Китай, который найдет занятие для каждого в любую погоду. Ну а если от красок осени вам уезжать совсем не хочется, самое время посмотреть, какая она, осень, в разных уголках России: бабье лето в Сочи, золотая пора в Екатеринбурге, беспокойная октябрьская рябь Байкала, первый робкий снег в Хабаровске. О чем-то вы прочитаете на страницах этого номера бортового журнала, ну а остальное стоит увидеть своими глазами. А самолеты и экипажи авиакомпании NordStar вам в этом помогут! Легко и с радостью!

ФОТО: ФЕДОР САВИНЦЕВ

РАСПИСАНИЕ

«Я все делаю
в удовольствие
и не люблю загонять себя
в какие-то рамки. Особенно
на отдыхе»

стр. 18

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АНО «СПОРТИВНЫЙ КРАСНОЯРСК 2019», ФОТО НА ОБЛОЖКЕ DEPOSITPHOTOS.COM

В ПУТЬ!

Ориентиры
стр. 10

Пристегнуть ремни

Новости от NordStar:
Дубай возвращается в зимнее расписание

—

Нужные вещи
стр. 14

Умные

Семерка самостоятельных гаджетов,
поддерживающих тонус и хорошее настроение

—

Летит звезда
стр. 18

Отдых – это смена деятельности

Динара Сафина много путешествует,
но в основном по работе, отдых в Валенсии
ей пока только снится

—

Настройки
стр. 22

Мифы о полете

Где правда, а где вымысел: разбираемся
в легендах, рожденных в небе

—

ПОД ЗВЕЗДНЫМ НЕБОМ

Жизнь в цвете
стр. 28

«Одинокий рейнджер» и Со

Джонни Депп о своей роли индейца Тонто –
легендарного мстителя в маске

—

Легенда
стр. 34

Человек и пароход

Иван Федорович Крузенштерн – человек,
благодаря которому о российском флоте
заговорили с восхищением

—

стр. 42

Нино Катамадзе

О семье, концертах, искусстве и чудесах.
В преддверии большого гастрольного тура

—

По воле блога
стр. 46

Счастливый случай

Как Интернет возрождает хиты
советского периода, или Вторая молодость
Эдуарда Хиля

—

«Мы отдали дань памяти летчикам, инженерам, техникам и всем, кто строил аэродромы *и создавал всю авиационную инфраструктуру,* развивая авиацию Красноярского края в целом и Заполярья в частности»

стр. 58

НАБОР ВЫСОТЫ

Почему люди летают
стр. 50

Достучаться до небес

Несмотря на все знания об аэродинамике, создать первый работоспособный «костюм свободного падения» удалось только в середине 90-х годов XX века

—

Тоже в воздухе
стр. 54

Дорога в облака

Двух одинаковых фуникулеров не существует. Каждый индивидуален, как и местность, на которой его возводят

—

На высоте
стр. 58

Воспевая советских летчиков

Летчик Павел Андреев повторил легендарный маршрут Василия Молокова на самолете времен Второй мировой войны По-2

—

ВИД СВЕРХУ

Место силы
стр. 66

Башня синего цвета

Национальный парк «Торрес дель Пайне» в Патагонии – одна из самых интересных чилийских достопримечательностей, принимающая ежегодно миллионы путников

—

Где родились
стр. 74

Вы что, с Урала?

Актер Николай Коляда – о любимом городе и отличии екатеринбуржцев от жителей других городов

—

Галопом по Европам
стр. 80

Шедевр в степи

Достопримечательности Астаны расположены настолько удобно, что познакомиться с городом можно даже за три дня

—

Праздник жизни
стр. 88

Параллельная реальность

Второй фестиваль искусств северных народов мира и другие события, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день

—

ФОТО: ГЕОРГИЙ БУЗУЛАДЗЕ

стр. 74

«Екатеринбург похож на Чикаго: огромные небоскребы, *широкие улицы, фонтаны,* много пешеходных улиц, парков»

Спортивный интерес
стр. 90

Сильное желание и огромный потенциал

Как Красноярский дом заявочной кампании в Казани удивлял на Всемирной летней универсиаде

—

Путеводитель
стр. 92

Столица фарфоровой страны

Что посмотреть, что посетить и куда отправиться из Поднебесной

—

Дегустация
стр. 98

Якутская кухня

Строганина, лэппэске, морошка, кюэрчэх и другие традиционные блюда народов Севера

—

ОТКРЫТИЕ МИРА

Ни пройти, ни проехать
стр. 104

Самолетом. Only

Предлагаем четверку самых интересных островов, куда добраться можно воздушным транспортом

—

Животные инстинкты
стр. 108

Строительный бум

Бобры, муравьи, птицы и белки имеют свою уникальную технологию создания жилища

—

Технологии
параллельного мира
стр. 114

Допинг из ткани

Когда человеческие силы на пределе, ставить рекорды помогают высокотехнологичные вещи и спортинвентарь

—

Двигатель прогресса
стр. 118

Силиконовая былина

Силикон на пороге открытий, способных перевернуть представление о долголетии и здоровье

—

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ, DEPOSITPHOTOS.COM

NordStar

NORDSTAR INFO

Наши маршруты стр. 124
Наши самолеты стр. 126
Наши аэропорты стр. 127
Наш Интернет стр. 134
Наши правила стр. 136
Наши услуги стр. 138
Наши партнеры стр. 140
Наши представительства стр. 142

—

С ВАМИ ЛЕТЕЛИ

Ваш экипаж
стр. 143

—

Летать легко

Бортовой журнал авиакомпании NordStar
Учредитель журнала: ОАО «Авиакомпания «Таймыр»

№ 3 (9) 2013, осень
Дата выхода 02.09.2013
Выходит с сентября 2011 года
Периодичность: 4 раза в год

Консультант: Ирина Воробьева

Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая
Верстка: Генрих Гааль
Редакция: Наталья Дубашинская, Георгий Бузуладзе, Акулина Владимирова, Вероника Кооль
Фото: Кристина Андронова, Владимир Мальцев, Александр Прудников, Георгий Бузуладзе
Корректор: Юлия Михайловская

Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа»
Адрес редакции:
660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а

По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-970

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 25.08.2011
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46299

Отпечатано в типографии «Ситалл», 660074, г. Красноярск, ул. Борисова, 14б

Номер подписан в печать 23.08.2013
Тираж 10 000 экз.

16+

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

LEXUS LS

LEXUS

РОСКОШНЫЙ И СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ

РЕКЛАМА

При поддержке
ООО «Тойота Мотор»
Служба клиентской поддержки:

8 800 200 38 83
www.lexus.ru

ЛЕКСУС – КРАСНОЯРСК

Г. КРАСНОЯРСК, УЛ. ПАРТИЗАНА ЖЕЛЕЗНЯКА, 35А

+7 (391) 229-55-00 | www.lexus-krasnoyarsk.ru

СИРИУС

Чита • Мирный

Владивосток • Худжанд • Абакан • Байкит • Анапа

Хабаровск

Ростов-на-Дону • *Игарка* • Иркутск • Ереван • Белгород

Красно

Туруханск

Москва Ванавара

Норильск

Северо-Енисейск • Минеральные Воды

Санкт-Петербург

Новосибирск • Подкаменная Тунгуска

Дубай • Астана • Улан-Удэ

Сургут • *Екатеринбург* • Томск

Душанбе • Тура • Уфа • Баку • Нижний Новгород

Самара • *Сочи* • Краснодар • Пекин

ФОТО: SHUTTERSTOCK.COM

ярск

Летим в зиму

Летать зимой по тем же направлениям, что и летом, не только можно, но и нужно. В осенне-зимнем расписании – 2013/14 NordStar сохранил большинство популярных маршрутов из Красноярска и Норильска в города России и зарубежья. Новинкой грядущего сезона станут прямые рейсы из Норильска в Нижний Новгород и Белгород, которые в этом году переведены на круглогодичную основу, а также полеты из Красноярска в Астану, Ереван и Мирный (Якутия), стартовавшие этим летом. Также в расписание рейсов из красноярского аэропорта вернется прямой регулярный рейс в Дубай (ОАЭ).

Праздник в небе

В четвертый раз подряд авиакомпания NordStar стала участником традиционного празднования Дня воздушного флота в аэропорту Емельяново (г. Красноярск). На этот раз гости праздника не только смогли полюбоваться родными просторами из иллюминатора воздушного судна ATR 42-500, который выполнял экскурсионные полеты, но и вблизи познакомились с флагманом авиапарка NordStar – среднемагистральным Boeing 737-800. Ну а маленькие любители авиации, как всегда, получили приятные подарки.

Заслуженный пилот

Летному директору авиакомпании NordStar и действующему пилоту 1-го класса Дудареву Константину Владиславовичу было присвоено почетное звание «Заслуженный пилот Российской Федерации». Награждение состоялось в рамках празднования Дня воздушного флота России. Почетное звание было присвоено согласно указу президента РФ за заслуги в развитии воздушного транспорта, достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу. Константин Дударев возглавляет департамент по организации летной работы авиакомпании в течение пяти лет, с момента основания бренда NordStar. Общий стаж летной работы насчитывает более 33 лет. Коллектив авиакомпании искренне поздравляет Константина Дударева с заслуженным присвоением почетного звания и желает дальнейших успехов.

Расширяя границы

Стать пассажиром авиакомпании NordStar теперь действительно может каждый, независимо от того, из какой страны вы собираетесь путешествовать. С июля этого года рейсы NordStar появились в международной системе бронирования Amadeus. Таким образом, услуги авиаперевозчика стали более доступными на европейском рынке. Для авиакомпании этот шаг означает новые возможности в расширении дистрибуции и дальнейшее увеличение пассажиропотока.

На страже экологии

Авиакомпания NordStar попала в тройку самых экологически чистых авиакомпаний России. Рейтинг воздушных «чистюль» составил туристический поисковик Aviasales в июле этого года на базе целого ряда факторов – от типа воздушных судов до количества вылетов и перевезенных пассажиров. Результаты исследования подтвердили, что след, оставляемый в атмосфере воздушными судами под брендом NordStar, один из наименьших среди российских авиакомпаний.

ФОТО: СЕРГЕЙ ГОРТМАН, ВЛАДИМИР МАЛЬЦЕВ

КРЫЛАТОЕ ЧЕТВЕРОСТИШЬЕ

Полет *мысли*

Сочинить стихотворение и получить возможность бесплатного перелета. В честь Дня воздушного флота компания NordStar провела конкурс, который показал, как много талантливых людей любят небо.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

1-Е МЕСТО

Степашкин Роман

Попутным ветром подгоняем, летит по небу самолет.
Девчонки ужин предлагают, NordStar на отдых нас везет.
Дубай, Анапа, Питер, Сочи – перечислять слегка устал.
На карте нет такого места, куда NordStar бы не летал.

* * * * *

2-Е МЕСТО

По синему небу летит самолет.
Летим мы с NordStar, и нам повезет!
Хочешь на север или на юг?
NordStar ваш надежный, проверенный друг!

* * * * *

3-Е МЕСТО

Мы садимся в самолет,
ценим точность и комфорт.
Экипаж, чтоб вежлив был,
путь технично проложил.

Да, мягка была посадка
и багаж остался цел.
Чтоб друзьям сказать:
«Ребята, я как перышко летел».

И пусть небо высоко,
нам с NordStar летать легко!

NordStar – это небо! NordStar – самолеты! *Надежность, комфорт* и крутые пилоты!

NordStar – это северная звезда,
Пусть в небе опять засияет она!
Пусть птицей счастливой парит самолет,
Пусть будет удачливым каждый полет.

* * * * *

Шеходанова Мария
На Севере Крайнем звезда родилась,
NordStar ее имя.
И, в небе кружась, ее самолеты доставят туда,
Где вы не бывали еще никогда!

* * * * *

Перов Виталий
Если хочешь ты комфортно совершить полет в Анапу,
Или же в Москву к знакомым нужно срочно улететь,
То тогда, не сомневаясь и не мешкая нисколько,
Ты включай девайс свой модный – заходи
на сайт NordStar .

Покупай билет, и дальше в радостных мечтах о небе,
Не оставив дома паспорт, ты спеши в аэропорт.
Там тебя встречают дружно, улыбаясь лучезарно,
Очень милые ребята и сажают в самолет.

И теперь ты самый скорый,
Самый сытый и довольный,
Иногда чуть-чуть ворчливый,
Самый лучший пассажир!

Умные

Самостоятельные гаджеты и новейшие разработки, которые облегчают жизнь и «дружат» со своим хозяином, стараясь делать его лучше, пунктуальнее, суше и бодрее. А также поддержать хорошее настроение и тонус своего владельца.

Говори, говорю

Google и Adidas позаботились о рядовых утренних бегунах, не мечтающих об олимпийских трассах. Их совместная разработка – «говорящие кроссовки» – хранит около 250 голосовых сообщений для определенных ситуаций. Кеды мотивируют к активному образу жизни, например, улавливая, что владелец «отсиживается» на тренировке, и напоминают ему о необходимости поднажать, говоря что-то вроде «Ты что, статуя?» или «Я уже храплю». А в знак одобрения в наушниках раздается: «Так-то лучше! Люблю чувствовать темп!» Если же хозяин у обуви оказался гиперактивным человеком, кроссовки постараются охладить его пыл замечанием: «Позвони 911 – ты уже горишь».

Дозвониться на ключи

Компания Nokia сообщила о новинке – специальном аксессуаре – метке для смартфонов Lumia под названием Treasure Tag. Будучи прикрепленным к какому-нибудь небольшому предмету, например к связке ключей, брелок позволит определить его местоположение в случае пропажи. Работа с Treasure Tag осуществляется через смартфон, на который необходимо установить специальное приложение. Программа покажет местоположение утерянного предмета. Также можно настроить, чтобы метка издавала звуковой сигнал для облегчения поиска. С таким изобретением опоздания из-за потерянных ключей просто исключены.

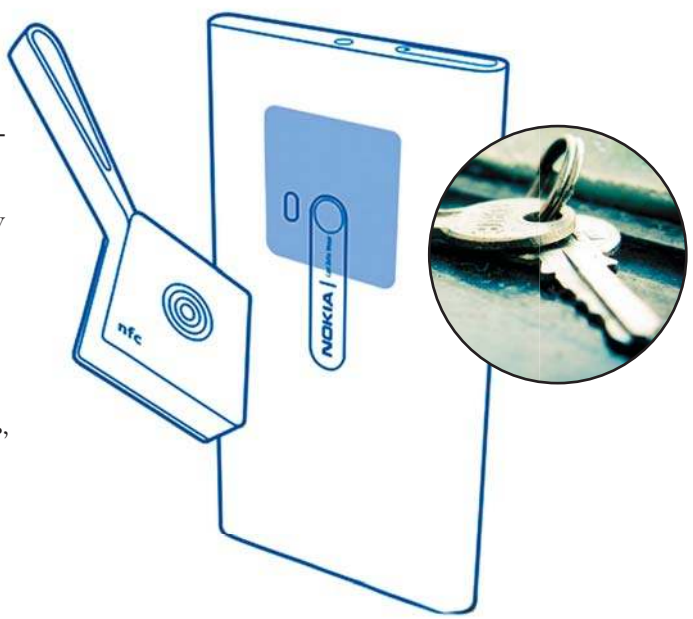


ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Просыпаться легко

Чтобы не опаздывать на работу, создана и подушка-будильник. На вид и на ощупь это обычный поддерживающий аксессуар для сна со специальным механизмом, который, к слову, нисколько не меняет структуры подушки. Засыпать на ней – одно удовольствие, а просыпаться – легко и даже приятно: «заведенная» на определенное время подушка мягко вибрирует, чем и будит своего хозяина. Примечательно, что такой будильник не мешает другим, спящим рядом.

В любую погоду

Компания Blunt создала самый прочный и безопасный зонт в мире, способный выдерживать сильнейшие порывы ветра – до 120 км/ч. Визуально это просто зонт без острых углов.
А если копнуть глубже, то можно познакомиться с высокими технологиями, которые делают его уникальным. Так, например, дополнительные двойные распорки распределяют усилия, приложенные при открытии, на плавающие ребра особой конструкции. Такие спицы выдвигаются подобно трубе телескопа и расправляют ткань, как пальцы перчатку. Спицы, в свою очередь, передают усилие на запатентованные округленные наконечники. А наконечники как миниатюрные зонтики раскрываются в специально разработанных карманах, равномерно распределяя нагрузку, полученную от спиц, вдоль края купола. Вот где кроется секрет прочности.

В гармонии с природой

Осенние прогулки по лесу стремятся стать максимально комфортными с новой технологией защиты от насекомых Insect-Blocker™, созданной компанией Columbia. Верхняя одежда пропитывается специальным, безопасным для человека веществом, которое блокирует комарам и мошкам доступ к телу. Пропитка, состоящая полностью из натуральных ингредиентов, не имеет запаха и абсолютно безвредна. К тому же эффект сохраняется даже после 70 стирок.

Два в одном

Компания Genius выпустила новую многофункциональную мышь Cam Mouse – инновационный манипулятор, который может одновременно служить и «просто мышью», и веб-камерой, а также приспособлением для распознавания QR-кодов. Девайс очень прост и удобен в использовании. Все, что нужно для активации камеры, – сместить задвижку, закрывающую объектив. «Мышиная» камера придется как раз кстати обладателям ноутбуков, в которые встроены фиксированные веб-камеры, заставляющие перемещать «ручной компьютер», чтобы быстро снять нужную вещь.

Сам себе шеф-повар

Японская компания Thanko выпустила новое устройство, которое окажется полезным начинающим (и не очень) поварам, испытывающим проблемы с недосолом или пересолом при приготовлении пищи. Небольшой гаджет, по виду напоминающий термометр, очень прост в обращении – для определения уровня соли достаточно опустить его в готовящееся блюдо и нажать на кнопку – результат отобразится на индикаторе через мгновение. Примечательно, что прибор равно хорошо работает как с холодными, так и с горячими блюдами.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

ПОПРОБУЙ СЕВЕР НА ВКУС

Древние традиции северных народов, исконный промысел и вековые рецепты сегодня считаются настоящей экзотикой. А главный продукт полярных просторов — мясо северного оленя — настоящим деликатесом.

Чтобы понять, какое место занимала оленина в жизни народов Крайнего Севера, не обязательно изучать поваренные книги. Гордый красивый обитатель бескрайней тундры почитался северянами как источник жизни во всех смыслах этого слова.

О полезных свойствах оленины впору слагать легенды. Жители северных земель на собственном опыте знают, какой кладезь витаминов и минералов содержится в ценном мясе. Нежная оленина является диетическим и экологически чистым продуктом. Каждое блюдо может похвастаться содержанием 6 видов аминокислот, витаминов группы В, витамина Е, калия, магния, натрия, железа, селена, цинка и фосфора.

Насладиться вкусом мяса северного оленя можно и у себя дома, как бы далеко от Крайнего Севера он ни находился. Мясоперерабатывающий комбинат «Норильский» создает натуральные мясные деликатесы из оленины, сохраняя все те уникальные свойства, за которые столь ценится оленина.

Сырокопченая колбаса из оленины «Полярная», сыровяленая оленина «Юкола», чипсы и хворост из оленины «Нямса» — визитная карточка МПК «Норильский», как и сама оленина — визитная карточка северной кухни. Это возможность взять с собой «на материк» кусочек кулинарных традиций и еще раз ощутить вкус северных деликатесов, неповторимый, как и сам Север.

МПК Норильский

Мясоперерабатывающий комбинат «Норильский»
Фирменный магазин
г. Норильск, ул. 50 лет Октября, 14

Спрашивайте продукцию из мяса северного оленя от МПК «Норильский» в магазинах вашего города

РЕКЛАМА

Отдых – *это смена деятельности*

Динара Сафина об отпуске пока только мечтает

Собираясь в дорогу, главное – *взять кошелек, телефон* и документы. Все остальное можно купить

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АНО «СПОРТИВНЫЙ КРАСНОЯРСК 2019»

Первая ракетка мира в рейтинге WTA, заслуженный мастер спорта России два года назад приняла решение сделать паузу в карьере теннисистки. Однако отдыхать с тех пор ей много не приходится. На сегодняшний день она пребывает в статусе посла универсиады-2019 и борется за право проведения мероприятия в Красноярске. Эта работа не менее увлекательная, чем игра на корте.

– Вы являетесь послом универсиады. Расскажите, что это для вас значит?

– Все мероприятия, связанные со спортом, для меня очень важны. Тем более развивать спорт в нашей стране – дело важное и большое. Мне очень приятно, что меня выбрали послом предварительной кампании универсиады-2019. Мы сейчас прилагаем все усилия для победы, и я думаю, что наши старания принесут плоды и именно Красноярск зимой 2019 года примет самую талантливую молодежь.

– Сейчас из-за плотного графика, по всей видимости, не приходится думать про отдых, но все же расскажите, как часто вам удается организовать отпуск себе?

– Сейчас совсем не получается планировать отдых. Ездим по разным городам и странам только по работе. Мастер-классы, пресс-конференции. Нет времени даже на маленькую передышку. Но удается повидать замечательные места и встретиться с интересными, увлеченными спортом людьми. Это дает сил и понимание, частью какого хорошего дела я являюсь.

– Куда любите ездить отдыхать? Курорты, города, страны.

– Знаете, а везде хорошо! Мне главное – компания. А с ней можно найти интересное занятие везде. Вообще я такой человек – городской. Не очень люблю море. Точнее сказать, купаться не люблю, а загорать на пляже люблю. Поэтому я предпочитаю отдых в городе. Прогулки, знакомство с архитектурой, возможно, даже экскурсии – это мое.

– У вас есть любимое место отдыха, куда постоянно возвращаетесь?

– Испания. Потому что я жила в испанской Валенсии с тринадцати лет. С ней у меня связаны хорошие воспоминания, победы. Это великолепное место. И я с удовольствием возвращаюсь туда. Последний раз была там в прошлом году.

Чаще всего в отпуске я первые несколько дней отдыхаю пассивно, а потом *все равно хочется подвигаться.* Уже выработалась привычка быть в форме

В этом еще не удалось, но я планирую.

– Вы с помощью специалистов готовитесь к отпуску или самостоятельно?
– Когда играла, у меня был менеджер-турагент, который занимался организацией моих поездок, в том числе и на отдых. А сейчас все это делаю сама.

– Какой вид отдыха предпочтительнее: активный или ленивый?
– Все зависит от настроения. Иногда хочется поваляться, а иногда – взбодриться: гулять по городским улочкам, заходить в музеи, узнавать новые места.

– Во время отпуска даете себе отдых от тренировок или даже на каникулах уделяете время спорту?
– Я все делаю в удовольствие и не люблю загонять себя в какие-то рамки. Особенно на отдыхе. Если хочется побегать с утра, просыпаюсь и отправляюсь на пробежку, не хочется – решаю, чем интересным занять себя. Чаще всего в отпуске я первые несколько дней отдыхаю пассивно, а потом все равно хочется подвигаться. Уже выработалась привычка быть в форме.

– Привозите ли какие-либо сувениры с поездок?
– Нет. Вообще ничего не привожу из поездок. Не знаю даже почему. Мне не надо захламлять свой дом магнитиками или кружками с изображением города.

– На чем предпочитаете путешествовать? Какой вид транспорта?
– Самолет и автомобиль. Когда играла, по Европе иногда передвигалась на автомобиле. Там относительно небольшие расстояния между странами, и мне нравилось ехать и наблюдать, как меняются страны, природа, погода. Мне это по душе. Расслабляет. Конечно, это происходило нечасто, но бывало. Летать тоже люблю. Аэрофобией никогда не страдала. У меня уже было столько перелетов, что самолет стал привычным транспортом, и я спокойно провожу время в воздухе.

– Что вы обычно берете с собой в поездку?
– Когда играла, у меня был стандартный набор одежды. Сейчас же все иначе, и даже могу сказать, что сложнее стало. Но у меня есть правило: собираясь в дорогу, главное – взять кошелек, телефон и документы. Все остальное можно купить.

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АНО «СПОРТИВНЫЙ КРАСНОЯРСК 2019», DEPOSITPHOTOS.COM

TOYOTA

СТРЕМИТЬСЯ
К ЛУЧШЕМУ

Toyota GT86
Возрожденная страсть

Реклама

Стильный аэродинамический обвес, подчеркивающий индивидуальность автомобиля

Эргономичный салон с кожаными элементами отделки и спортивными сиденьями с комбинированной обивкой

КРЕПОСТЬ

Тойота Центр Красноярск
г. Красноярск, ул. Партизана Железняка , 46а
Тел.: (391) 267-45-25
www.toyota-krasnoyarsk.ru

Мифы о полете

Работа бортпроводников и пилотов для простых земных кажется чем-то сверхъестественным. Именно поэтому о них слагаются мифы и даже легенды. Одни, кстати, не имеют ничего общего с реальностью, другие же действительно поражают. Мы решили разузнать, где правда, а где вымысел.

1. Если родить на борту, ребенок получит право бесплатного полета пожизненно

И миф, и правда. Так как решение преподносить такой подарок новорожденному принимает компания-перевозчик, и это ее право – разрешить бесплатные пожизненные перелеты или нет. На сегодняшний день лишь некоторые зарубежные крупные компании дают такие бонусы. Однако тут необходимо отметить, что беременным на поздних сроках не рекомендуется летать, так как высота, давление, замкнутое пространство могут спровоцировать преждевременные роды, что, в свою очередь, плохо для будущего малыша.

2. При взлете и посадке теряется много калорий, и поэтому на бортах подаются специальные высококалорийные булочки

Миф. Булочки пекутся абсолютно обычные, по традиционной рецептуре. Хотя за полет все пассажиры действительно теряют много калорий.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

3. Газировка на высоте не липкая

Правда. Как это ни странно, но если облить руки сладкой газировкой в полете – липкими они не будут. Напротив, они станут мягкими, как после питательного крема. Ходят слухи, что стюардессы намеренно брызгают кока-колой и другими напитками себе на ладони. Такая экономия на лосьонах.

4. Еда в самолете пресная

Миф. Так может только казаться. На самом деле на высоте рецепторы несколько иначе воспринимают все вкусовые ощущения. Особенно это легко проверить тем, кто, например, не любит томатный сок. Попробуйте его в полете. Как говорят сами бортпроводники, этот напиток является самым популярным во время рейса, и многие пассажиры признаются, что они его могут пить исключительно в самолете.

5. Если пересолить еду в самолете, пассажиры этого не почувствуют

Правда. Опять же из-за своеобразного поведения вкусовых рецепторов. На высоте 10 тысяч метров треть рецепторов перестает работать. Воздух в салоне самолета на такой высоте достаточно сухой – это предохраняет самолет от коррозии, но это же и «выключает» обоняние. Пассажир перестает воспринимать еду на запах так, как он воспринимает ее на земле. Вторая причина – шум двигателей. Есть версия, что слишком громкая работа турбин отвлекает организм человека от приема пищи. Так что не бойтесь пересолить.

6. В багажном отделении холодно

Миф. Температура в багажном отделении практически такая же, как в салоне. Поэтому можно не беспокоиться за домашних животных, которые проводят свой перелет там.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

7. На высоте быстрее пьянеешь

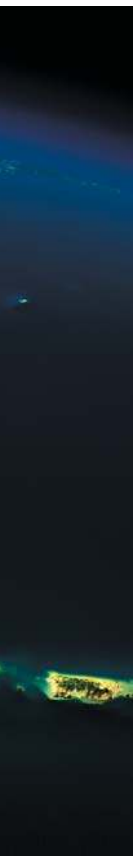
Правда. Связано это в первую очередь с кислородным голоданием. Из-за него алкоголь «напрямую» попадает в мозг. И, конечно же, накладывается длительное пребывание в малоподвижном положении.

8. В самолетах нет 13-го ряда

И миф, и правда. Некоторые особо суеверные авиакомпании действительно упраздняют ряд с номером чертовой дюжины и за 12-м ставят 14-й. Так поступают Lufthansa, AirFrance, Ryanair, Emirates.

9. Самолеты не летают над Бермудским треугольником

Миф. Некоторые перевозчики выстраивают маршрут, чтобы обойти магическое место стороной, так как, по легенде, около тысячи самолетов и кораблей канули в неизвестность между Бермудами, Пуэрто-Рико и Флоридой – в зоне так называемого Бермудского треугольника. Однако большинство все же предпочитает не делать крюков в 1 800 км и лететь напрямую, невзирая на мифы.



10. Из туалета все выбрасывается за борт

Миф. В самолетах установлены биотуалеты, и каждый раз после приземления все накопленные остатки жизнедеятельности выгружаются и утилизируются.

11. Экипажу запрещено шить перед рейсом

Правда. И перед рейсом, и во время рейса тем более. Это больше связано с суевериями, поэтому, если у вас в пути оторвалась пуговица, ходить без нее придется до момента выхода из аэропорта.

12. При посадке пассажиров последними заходят самые красивые

Миф. Из ряда юмористических и из области наблюдений. Бортпроводники со стажем признаются, что пассажиры, которые заходят на борт последними, и правда выделяются, но не внешним видом, а уверенностью и спокойствием. Человеку, у которого спозаранку хватает терпения пропустить вперед полторы сотни суетящихся и озабоченных делами туристов, а после этого еще и лучезарно улыбаться встречающему его экипажу, можно только позавидовать.

АВТОР: **ЗОЯ КРОТОВА**

Звезда
Джонни Депп
«Одинокий рейнджер»
215 000 000 долларов

Гор Вербински • Джерри Брукхаймер • Арми Хаммер

Нино Катамадзе
Джаз

Мистер Тро-ло-ло
* Эдуард Хиль

Первая российская кругосветная экспедиция
Иван Федорович Крузенштерн
Человек и пароход
Российское географическое общество

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

«Одинокий рейнджер» и Со

Перебивая, дополняя и расстраивая друг друга, режиссер Гор Вербински, продюсер Джерри Брукхаймер и главные герои Джонни Депп с Арми Хаммером рассказали о том, как проходили съемки вестерна «Одинокий рейнджер».

«Играть роль реально существовавшего человека – это *большая ответственность.* Нужно сыграть так, чтобы он гордился». *Д. Депп*

На экранизацию истории о блюстителе закона Джоне Рейде, который с помощью индейца Тонто стал легендарным мстителем в маске, стоящим на защите справедливости, было затрачено более 215 млн долларов. Кроме того, создатели фильма сделали основную ставку на натуральную картинку, отказавшись от декораций. Зрители не забыли их за это поблагодарить.

– Хочется сделать низкий поклон также Джерри и Гору за то, что вы не пошли по современным тенденциям и снимали не на хромакее, а исключительно на натурных съемках. Собственно вопрос: по какой причине вы сделали этот выбор?

Гор Вербински: Это очень ответственное решение. Это рассказ истории глазами Тонто, и, я думаю, с этим приходит понимание отношения к пейзажу и земле. Мы отнеслись к этому серьезно, поэтому нам пришлось поехать туда и заснять все по старинке. Тут есть своего рода отсылка к нашей связи с этой землей и такими местами, как Долина Монументов и Каньон де Шелли. Они действительно величественны. Если вы сделаете все на компьютере, это будет выглядеть как иллюстрация. Я же думаю, что мы должны были передать атмосферу этой местности настолько достоверно, насколько это возможно.

Джерри Брукхаймер: Я думаю, что Гору нравится неподдельность и неподражаемость этих пейзажей. От них захватывает дух, это американские сокровища, охраняемые коренными американцами. Они сохраняют их для будущих поколений, чтобы те в будущем смогли их посетить, потому что эти места духовно значимы, и нам очень повезло, что они позволили снимать нам в этих местах.

– Вопрос к актерам – самое яркое воспоминание со съемочных площадок?

Джонни Депп: Я бы сказал, что данная нам возможностьпосетить такие сакральные и духовно значимые места для коренных американцев, как Долина Монументов, Каньон де Шелли… была

честью для меня. Я думаю, что прошло много лет с тех пор, как они приветствовали там кого-либо или доверили кому-то право на посещение этих мест. Они, вероятно, доверяли нам, верили в нас и поддерживали. Конечно, для актера это огромный стимул, который помогает воображению. Это ощущение отсутствует в работе с зеленым экраном.

Арми Хаммер: Я думаю, что мои лучшие воспоминания – это сами съемки. Мы сильно зависели от пейзажей, поэтому нам пришлось объездить так много удивительных мест. Я упал на кактус в Чили, когда ходил в туалет, а когда я смог вытащить последнюю иголку кактуса, спустя два с половиной месяца, мы были в Санта Фе. Я помню это чувство вытягивания последней иглы, думал:«О, как это прекрасно!»

Джонни Депп: Откуда она взялась?

Гор Вербински: Где она сейчас?

Арми Хаммер: Я поставил ее в рамку! Нет, я этого не делал, я ее выкинул.

Джонни Депп: Но никто не волновался, ведь она находилась не спереди, а сзади.

ФОТО: КОМПАНИЯ DISNEY

Арми Хаммер: В спине.
Джонни Депп: Он в порядке. В этом смысле *(смеется)*.

– Как известно, в фильме большую роль играют железная дорога и паровозы. Каковы ваши впечатления от паровозов и, если б вам предложили прокатиться в России по железной дороге, приняли бы вы это предложение?
Джонни Депп: Я бы прокатился на поезде прямо сейчас. Поехали? Там хватит места для нас всех? Я буду больше чем счастлив путешествовать по России таким образом. Это мечта.

Гор Вербински: Только не на крыше. Ты должен сидеть.
Джонни Депп: В самом деле. Но была другая часть вопроса, которая была адресована не мне, не так ли?
Гор Вербински: Каким способом вы можете передвигаться на поезде? Как вы передвигались на поезде и под ним?
Джонни Депп: Мне нравилось кататься на крыше поезда. Мне нравилось быть под поездом чуть меньше, но не так плохо, как я этого ожидал. Да, я полагаю, бегать по крыше поезда немножко странно. Но не так странно, как причудливо, не так ли? Вообще-то Арми прав. Поезда были единственным местом, где мы на самом деле могли найти свежий воздух. Там было… очень жарко. Арми?
Арми Хаммер: Очень жарко.
Джонни Депп: Очевидно, что там было очень жарко.
Гор Вербински: Лошади?
Арми Хаммер: Да. Мне пришлось проехать на лошади через весь поезд, что само по себе, я думаю, ненормально для путешествий на поезде. А уж стрельба из двух пистолетов во время езды на лошади по поезду – это точно ненормально. И застревать на ней между дверьми, которые с размаху прилетали мне в лицо, – тоже ненормально. Хорошее развлечение. А вообще, у меня всегда была цель в один прекрасный день проехаться по Транссибирской магистрали.
Джонни Депп: На крыше.

Арми Хаммер: На крыше. С лошадью.
Джонни Депп: С лошадью.

– Джонни, говорят, вы лично причастны к созданию образа Тонто. Расскажите, пожалуйста, о вашей работе над ролью.
Джонни Депп: Играть роль реально существовавшего человека – это большая ответственность. Нужно показать его максимально настоящим, не уходя при этом от фактов. Хочется сыграть так, чтобы он гордился. При работе над образом Тонто моей главной целью было найти нить между тяжелой жизнью коренных американцев в те времена и моим личным опытом. Так что я чувствовал огромную ответственность перед коренными американцами за то, чтобы представить их должным образом. Я преклоняюсь перед ними и говорю им спаси-

ФОТО: КОМПАНИЯ DISNEY

«Я считаю, что *важно носить маску,* иначе я бы не выжил не только в Голливуде». *Д. Депп*

бо. Я уважаю вашу целостность и ваше культурное наследие, ваш народ.
Птица для Тонто была его компаньоном, его спиритическим гидом, его единственным другом. Нам показалось это хорошей мыслью. Отдать дань коренным американцам для меня было ключевым посылом фильма, который, я надеюсь, мы сможем донести до аудитории. Многие века к ним относились без должного уважения, и я хочу внести свой вклад, передать их истинный облик.

– Вам не надоело прятать лицо под маской, будь то вампир, или пират, или индеец? Каково это для актера?
Джонни Депп: Нет. Я считаю, что важно носить маску, иначе я бы не выжил не только в Голливуде, но и вся моя жизнь порушилась бы без некоторых видов масок. Любой человек должен чувствовать себя защищенным в некоторой степени, особенно когда вы оказываетесь в необычных ситуациях, например в рамках работы. Я чувствую, что актер имеет очень много обязанностей, вы должны играть по сценарию, вы должны подпадать под видение режиссера и вы должны иметь свое видение персонажа, но что важнее – вы должны найти что-то, что не даст заскучать вашей аудитории. Вы знаете, если я буду делать одну и ту же вещь все время, я буду мертвым с точки зрения своей работы.

Я считаю, что это актерская обязанность – каждый раз блистать в ваших глазах.

– После выхода «Пиратов Карибского моря» возник какой-то невероятный бум и всплеск в мире моды на все пиратское. Были актуальны тельняшки, черепа, кресты, какие-то еще аксессуары. Ожидаете ли вы всплеска интереса ко всему

ковбойско-индейскому после «Одинокого рейнджера»?
Гор Вербински: Хмм… что ж, я думаю, никто из нас не знает, какой тренд породит наш фильм. Я полагаю, что мы просто наслаждаемся процессом его создания, тем самым достигая чего-то, что не было у нас в планах, это происходит само собой. Я думаю, что именно это и произошло с «Пиратами». Я бы не сказал, что мы хотели создать какой-либо тренд. Джерри?
Джерри Брукхаймер: Ты абсолютно прав, мы не имеем к этому прямого отношения, это любовь публики. Она намного умнее нас, они сами выбирают тренды и задают их, а мы иногда подталкиваем их на это. Безусловно, это и произошло с «Пиратами» и другими фильмами, которые я продюсировал. Мы надеемся, что зрители вдохновляются нашими персонажами, и, возможно, мы вскоре увидим людей, одетых в костюмы из нашего нового фильма.

– Джерри Брукхаймер, скажите, пожалуйста, как вам удается достичь компромисса на съемочной площадке в каких-то бытовых вопросах?
Джерри Брукхаймер: Я уже работал с Джонни, поэтому мы знаем, что ему нравится. Мы заботимся о наших актерах. Мы побывали в красивых местах, и я думаю, что уникальной особенностью фильма являются съемки в таких местах, как Каньон де Шелли и Долина Монументов. На самом деле актеры ночевали под звездным небом, жарили барбекю, играли на гитаре. Как будто мы были в лагере все это время. Это было здорово.

– Арми Хаммер, скажите, кого тяжелее оседлать – поезд, лошадь или и то и другое одновременно?

Арми Хаммер: Самое забавное в катании на лошадях – это то, что они очень своенравны. Поэтому когда ты считаешь, что поедешь прямо, то лошадь может с тобой не согласиться и увезти совсем в другую сторону. Поезда же обладают логикой, поэтому я предпочту их, хотя… Нет, все-таки поезда.

– Гор Вербински, в вашей картине просматривается прямое влияние джармушского «Мертвеца» с тем же Деппом, причем там Деппа звали в честь знаменитого поэта, а здесь в честь знаменитого писателя. Оказал ли этот фильм на вас влияние и видите ли вы между ними параллель?

Гор Вербински: Интересно. Я люблю фильмы Джима, они восхитительны. Я думаю, что это на уровне подсознания. О Джоне Риде мы услышали по радио. Это необычно, я думаю, иногда ваш разум выдает сумасшедшие идеи, а вы управляете ими. Я не знаю, что стоит позади этого. Никогда об этом не думал.

Арми Хаммер: Верно.

Джонни Депп: Я согласен с обоими.

– Есть ли у вас фобии, с которыми вам пришлось столкнуться на съемочной площадке?

Джонни Депп: Было много странных вещей. Все касается животных. Я падал с лошади на большой скорости. Я пытался засунуть скорпиона в свое горло, честно. Я пытался на самом деле. Он не хотел иметь ничего общего с моим ртом. Он победил меня. Когда скорпион дерется с тобой, ты сдаешься. У меня не было фобий такого рода, люди бросали на меня змей, я пытался засунуть скорпиона себе в рот, так что нет, у меня нет фобий. Помимо клоунов.

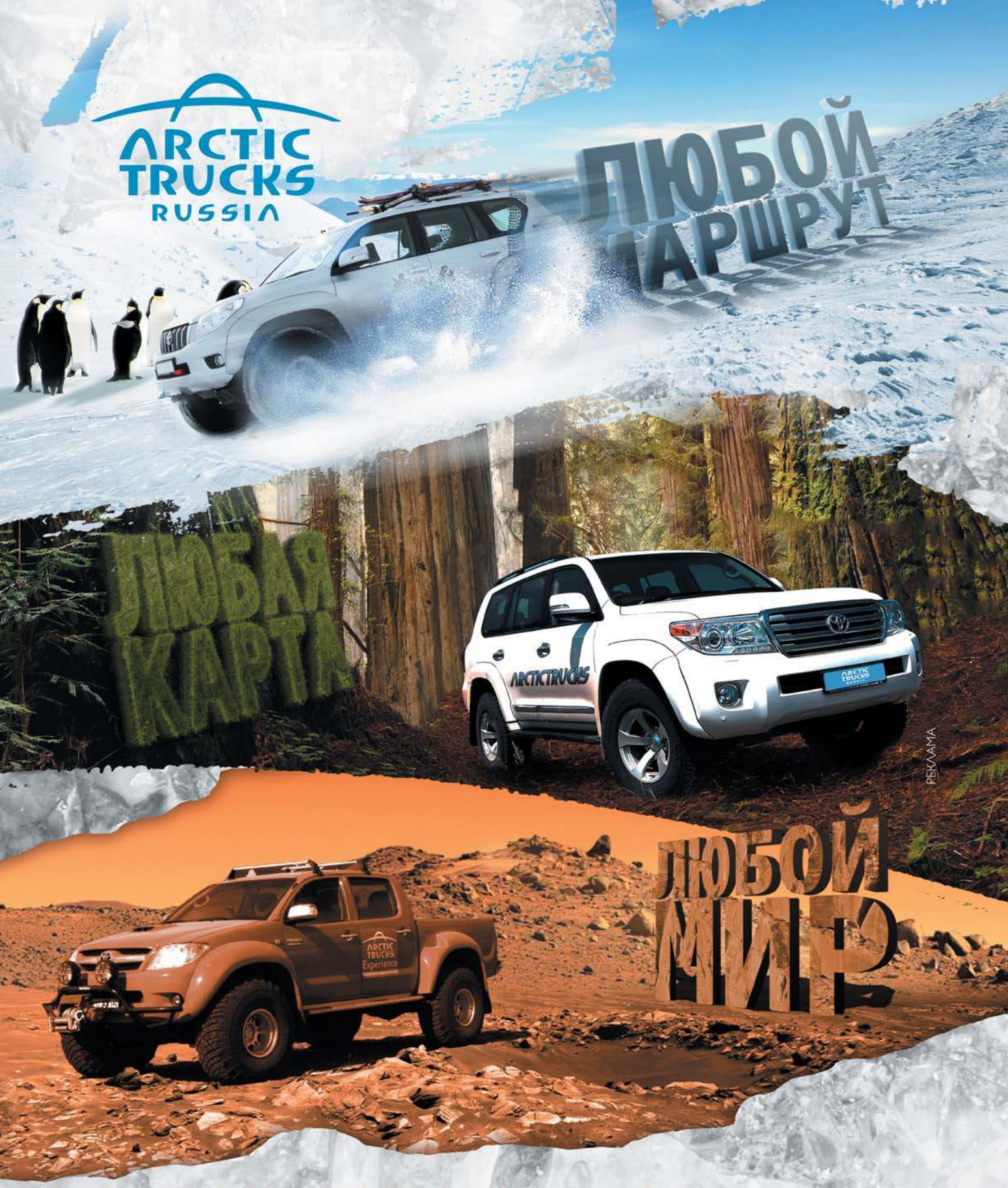
Арми Хаммер: Я думал, что не боюсь высоты, до того как они поставили меня на платформу. Это очень высокая штука, после этого страх перед высотой у меня развился очень быстро. Поэтому я боюсь высоты.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КОМПАНИИ DISNEY

Отдать дань коренным американцам было ключевым посылом фильма, который, я надеюсь, *мы сможем донести* до аудитории».
Д. Депп

ФОТО: КОМПАНИЯ DISNEY



РЕКЛАМА

Arctic Trucks Russia, ООО «Крепость АТ»
г. Красноярск, ул. Партизана Железняка, 35а
тел. (391) 22-9-55-44
www.arctictrucks.ru, at@arctictrucks.ru

Следите за нашими новостями:

ЛЕГЕНДА

Человек *и пароход*

Если бы не пес из культового мультфильма «Трое из Простоквашино», имя Ивана Федоровича так и кануло бы в Лету. Но мы восполняем пробел.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Иван Федорович Крузенштерн – «человек и пароход». Что еще известно рядовым обывателям об этой персоне? А ведь Крузенштерн – выдающаяся личность. Даже легендарная.

Иван Крузенштерн родился 19 ноября 1770 года в имении Хагудис, Эстония. Будучи выходцем из небогатого дворянского рода, воспитывался сначала дома, потом три года посещал в Ревеле вышгородскую церковную школу, в 1785 году был определен в Морской кадетский корпус и через два года произведен в гардемарины. Это было очень тяжелое время в жизни корпуса. Директор его, адмирал Голенищев-Кутузов, весьма редко посещал учебное заведение, надзора за кадетами не было, господствовали суровые наказания. Когда началась в 1788 году шведская война, за недостатком офицеров был произведен выпуск из корпуса гардемаринов «за мичмана», в числе которых был выпущен и назначен на корабль «Мстислав» под команду капитана Муловского и Крузенштерн. Муловский был предназначен для кругосветной экспедиции, которую отложили из-за войны. Однако так было закинуто первое зерно, и желание провести кругосветное путешествие по большой воде росло с каждым днем. Осуществить же мысль о кругосветном плавании удалось только 20 лет спустя. Все это время молодой мореплаватель грезил большой масштабной экспедицией, составлял планы, рисовал маршруты, прикидывал возможности. На корабле «Мстислав» Крузенштерн участвовал в Гогландском сражении. 1 января 1789 года произведен в мичманы и летом участвовал в Эландском

сражении, в 1790 году – в Ревельском и Выборгском. И за отличие в боях он был произведен в лейтенанты.

Важные знакомства

Позже, в 1791 году Крузенштерн был на берегу в Кронштадте и близко сошелся с лейтенантом Яковом Берингом – внуком известного мореплавателя. Под влиянием этого знакомства еще живее стало его желание совершить дальнее плавание. Но все его прошения не увенчивались успехом.

Тогда в 1793 году Крузенштерн и Беринг в числе 12 лучших русских морских офицеров были посланы в Англию учиться морскому делу. Беринг скоро умер, а Крузенштерн пошел на фрегате Thetis в крейсерство к берегам Северной Америки и участвовал в сражениях с французским флотом. Там же, пользуясь временем, пока фрегат исправлялся, Крузенштерн на небольшом судне отправился в Вест-Индию и посетил Барбадос, Суринам и Бермудские острова. Он вообще всегда и впоследствии пользовался всяким случаем изучить во всех отношениях места, куда его бросала судьба.

Вернулся Крузенштерн в 1796 году в Англию на фрегате «Клеопатра» и у берегов Ирландии едва не был взят в плен французским кораблем «Кастор». По возвращении Крузенштерн раздал матросам все причитавшиеся ему довольно значительные призовые деньги.

В это время уже созрел у Крузенштерна план проложить торговый путь для русских судов в Ост-Индию и Китай. Чтобы лучше познакомиться с условиями дальнего плавания, он устроился так, что получил возможность пойти на английском военном корабле до мыса Доброй Надежды, а потом – на фрегате Oiseau в Ост-Индию. В Калькутте Крузенштерн встретил лифляндца Торклера, который хорошо знал северо-западный берег Америки. Торклер указал молодому Крузенштерну, какие выгоды Россия приобрела бы, доставляя туда и в Китай свои товары. Оставив фрегат Oiseau, Крузенштерн на небольшом судне добрался до Кантона. Собрав здесь различные интересовавшие его сведения, он вернулся в 1799 году в Россию, обогнув Африку. В результате, покинув Россию молодым, неопытным лейтенантом, он после шести лет непрерывного плавания вернулся опытным и знающим мореплавателем. Тогда он вновь отправился пытать счастье и просить о кругосветке у императора Александра I. Ответа быстро не последовало. И решение о масштабном кругосветном путешествии давалосьочень трудно. Потому как флот наш к концу XVIII столетия, несмотря на многочисленные победы над турками и шведами, был в таком упадке и неуверенность в себе у русских флотских деятелей была столь велика, что многие, сочувствуя самой идее Крузенштерна, считали русских матросов совершенно не способными к дальнему плаванию и советовали для кругосветного путешествия нанять англичан. При тогдашних смутных событиях в Европе проект Крузенштерна оставался несколько лет без окончательного рассмотрения и только уже по ходатайству министра коммерции (впоследствии канцлера) гр. Румянцева и адмирала Мордвинова был утвержден самим государем Александром I. При этом по воле государя исполнителем проекта назначен был Крузенштерн.

Иван Федорович же в это время был женат и помышлял об отставке, но лестное мнение о нем государя заставило его принять это назначение. Кроме того,государь пожаловал жене Крузенштерна на 12 лет аренду по 1500 рублей, дабы, по словам императора, «обеспечить благосостояние жены во время продолжительного и неизвестности подверженного отсутствия мужа».

Проплыть

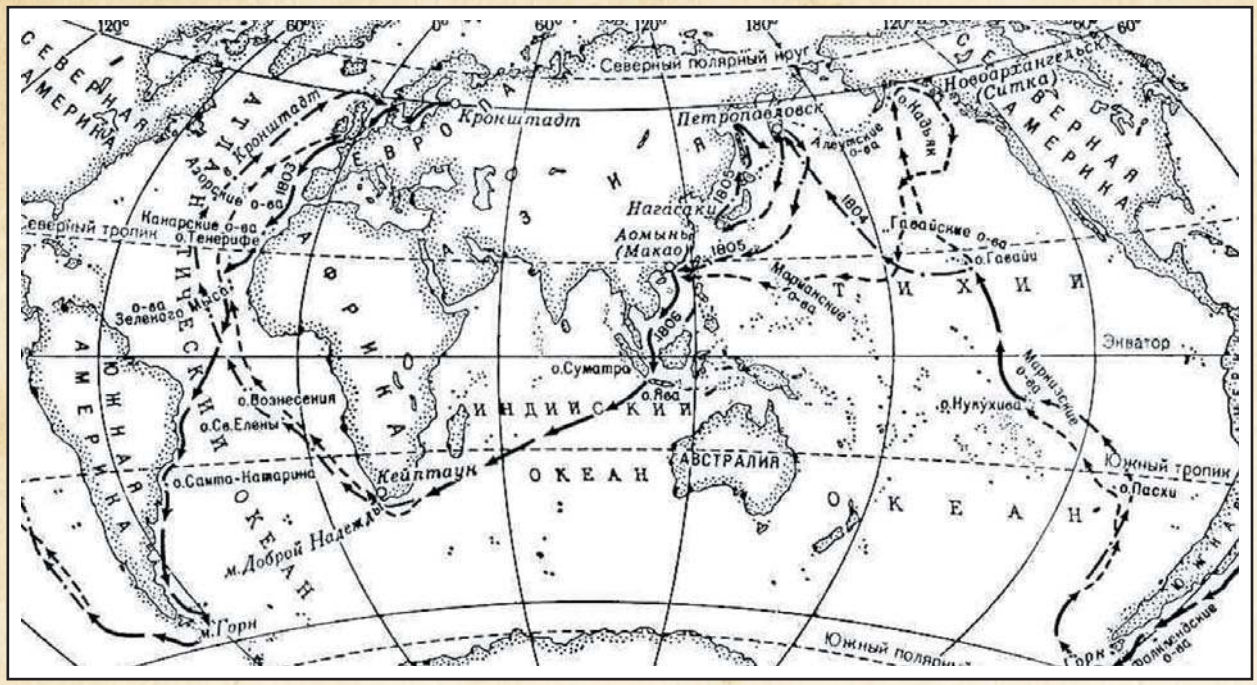
Для экспедиции капитан-лейтенантом Юрием Федоровичем Лисянским в Лондоне было при-

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Иван Федорович не мог оставаться в стороне, когда свершались исторические события. Так, он в начале Отечественной войны 1812 года *не пожалел и пожертвовал* на народное ополчение треть своего состояния

РЕГАЛИИ ИВАНА ФЕДОРОВИЧА КРУЗЕНШТЕРНА:
• РУССКИЙ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ, НАЧАЛЬНИК ПЕРВОЙ РОССИЙСКОЙ КРУГОСВЕТНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ
• ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОКЕАНОЛОГИИ
• АДМИРАЛ (1842)
• ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ (1803), ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (1806)
• ЧЛЕН-УЧРЕДИТЕЛЬ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА, СТАВШЕГО ВПОСЛЕДСТВИИ КРУПНЕЙШИМ ЦЕНТРОМ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ НАУКИ В РОССИИ

Именем Крузенштерна *названо двенадцать географических пунктов,* в том числе атолл в архипелаге Маршалловых островов в Тихом океане, мыс на острове Парамушир в Охотском море, гора в Антарктиде



обретено два судна, а также новейшие приборы и снаряжение: морские хронометры, полный набор астрономических и физических инструментов для наблюдений, одежда для команды; закуплены были также лекарства и противоцинготные средства. Александр I разрешил на обоих судах поднять военные флаги и расходы на содержание одного принял на свой счет, а за другой платили Русско-Американская компания и гр. Румянцев.

Так в начале августа 1803 года огромная толпа собралась на пристани посмотреть на людей, которые отправляются прямиком в историю. Экспедиция Ивана Крузенштерна вышла из Кронштадта на двух парусных шлюпах – «Надежда» (на борту которого находилась миссия в Японию во главе Николаем Резановым) и «Нева» (которым командовал однокашник и помощник Крузенштерна капитан Юрий Лисянский). Команды были отобраны из матросов-добровольцев. А для научных исследований были приглашены известные германские ученые: астроном Горнер и естествоиспытатели Тилезиус и Лангсдорф. Матросы, к слову, были взяты все русские.

Главная цель плавания заключалась в исследовании устья Амура и соседних территорий для выявления удобных мест и маршрутов снабжения товарами русского Тихоокеанского флота. После продолжительной стоянки на побережье Бразилии у острова Санта-Катарина, когда на «Неве» пришлось заменить две мачты, суда впервые в истории русского флота пересекли экватор и направились на юг. 3 марта обогнули мыс Горн и через три недели в Тихом океане разлучились.

От острова Нуку-Хива (Маркизские острова) шлюпы вместе проследовали к Гавайским островам, где вновь разошлись: «Нева» отправилась к берегам Аляски, а «Надежда» прибыла в Петропавловск-Камчатский в июле 1804 года. Затем Крузенштерн доставил Резанова в Нагасаки и обратно, по дороге описав северные и восточные берега залива Терпения. Летом 1805 года Иван Крузенштерн впервые заснял около тысячи километров берегов Сахалина, пытался пройти на юге между островом и материком, но не смог и ошибочно решил, что Сахалин – не остров и соединен с материком перешейком. Однако эта ошибка была исправлена позже. Из Петропавловска осенью того же года Крузенштерн перешел в Кантон, а в конце лета 1806 года – в Кронштадт.

Встречали моряков как героев. Ведь им удалось представить не только бесценное научное знание с возможностью практического его применения, но и доказать доблесть, смелость и трудолюбие всех, кто участвовал в этой авантюре.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Александр I щедро наградил Крузенштерна, Лисянского и всех участников экспедиции.Офицеры получили следующие чины, командиры – ордена св. Владимира 3-й степени и по три тысячи рублей, лейтенанты – по тысяче, а мичманы – по 800 рублей пенсиона по смерть. Нижние чины по желанию уволены в отставку и награждены пенсионом по смерть от 50 до 75 рублей. По высочайшему повелению была выбита особая медаль для всех участников этого первого кругосветного путешествия.

Отечественные ученые также приветствовали российских первооткрывателей хвалебными речами. Петербургская академия наук направила Крузенштерну специальное послание: «Ожидания академии были оправданы самым блистательным образом, и это столь же смелое, сколь и счастливое плавание, совершенное под Вашим благоразумным управлением, не только возвысило славу русского флота в глазах всей Европы, но и обогатило науку открытиями и исследованиями, далеко раздвинувшими предметы естествознания и географии».

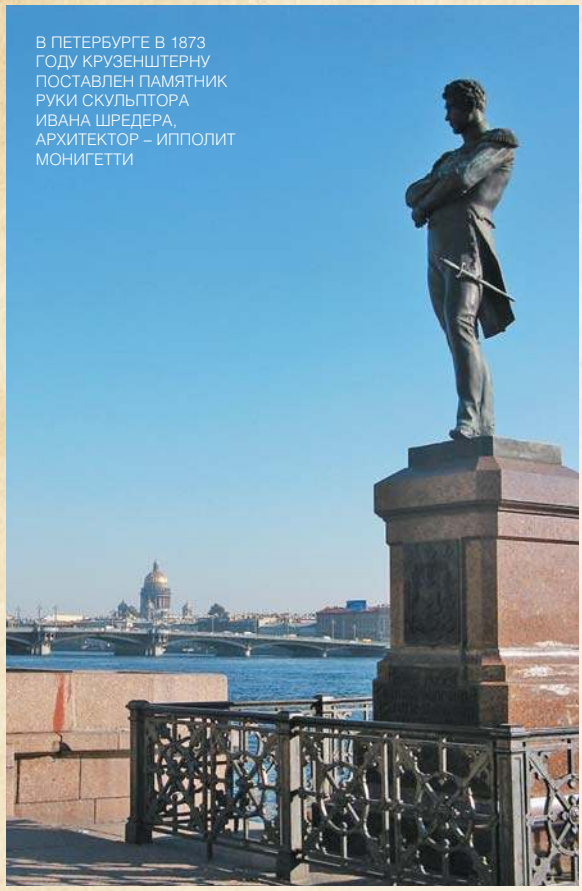
Познать

Членам экипажа кругосветки удалось уточнить положение уже существующих островов, стерев те, что уже ушли под воду или были ошибочно указаны на картах. Им удалось восполнить пробелы по контурам географических объектов. Они открыли межпассатные противотечения в Атлантическом и Тихом океанах – течения, направленные на восток против преобладающих ветров и против движения основных поверхностных течений. Причина этого феномена была понята позже – межпассатные противотечения вызываются поперечной неравномерностью преобладающих ветров (пассатов), поэтому их скорость и расход значительно колеблются, вплоть до исчезновения, в зависимости от силы и равномерности ветров. Первая кругосветка также провела измерения воды на глубинах до 400 м, собрала данные по ее удельному весу, прозрачности и цвету. Моряки-экспедиторы подняли вопрос о причине свечения моря и выяснили, что происходит это из-за фито- и зоопланктона, который собирается преимущественно на мелководье. Эти морские организмы имеют вещество люциферин, которое окисляется кислородом под действием фермента люцеферазы. Таким образом выделяется один квант зеленого света. Подробности этой сложной операции были, естественно, выяснены позже. Но началось все с путешествия Крузенштерна. Кроме того, участники экспедиции собрали многочисленные данные о давлении атмосферы, приливах и отливах в ряде районов Мирового океана,тем самым открыв глаза на особенности большой воды и переменчивость мироустройства.

Однако одним из важнейших открытий было подтверждение мысли о том, что доставлять товары на большие расстояния удобнее и выгоднее всего именно морским путем. Так Россия начала торговлю с Китаем.

Опубликовать

По возвращении Иван Федорович был прикомандирован к Петербургскому порту для создания труда о кругосветном плавании. Так появился на свет трехтомник «Путешествие вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах на кораблях «Надежда» и «Нева» (1809–1812, 2-е изд., 1950). На этом его работа над книгами не закончилась. Его в 1811 году пригласили рабо-



В ПЕТЕРБУРГЕ В 1873 ГОДУ КРУЗЕНШТЕРНУ ПОСТАВЛЕН ПАМЯТНИК РУКИ СКУЛЬПТОРА ИВАНА ШРЕДЕРА, АРХИТЕКТОР – ИППОЛИТ МОНИГЕТТИ

«Экспедиция наша, казалось мне, возбудила внимание Европы. Удача *в первом сего рода опыте была необходима:* ибо в противном случае соотечественники мои были бы, может быть, еще на долгое время от такого предприятия отвращены; завистники же России, по всему вероятию, порадовались [бы] такой неудаче...»
И. Ф. Крузенштерн

тать в Морском кадетском корпусе, что позволяло создавать новые научные труды и делиться знаниями с молодежью. Управляя учебным заведением, Крузенштерн сделал в нем много полезных преобразований и улучшений: он прекратил в корпусе физические наказания, распределил кадет по возрастам, установил строгий порядок в распределении времени занятий, вызвал составление лучших руководств. При нем улучшены методы преподавания и введены новые предметы, необходимые для морских офицеров, обновлен состав преподавателей, обращено большое внимание на изучение иностранных языков, увеличена библиотека, устроена обсерватория, наконец, учреждены при корпусе офицерские классы.

Путешествие, преподавание и написание книг поглотили Крузенштерна. И позже в течение года мореплаватель курсировал в качестве члена дипломатической миссии по Англии, излагая свои впечатления в записках, которые остались в рукописи. Он не упускал ни малейшей возможности путешествовать и познавать.

А его трехтомное «Путешествие вокруг света...» и «Атлас к путешествию...» пользовались необычайной популярностью – они были переведены в семи странах Европы. А в 1813-м Крузенштерна избрали членом академий и научных обществ Англии, Франции, Германии и Дании.

Однако не все было гладко. Успех помог мореплавателю не только нажить недоброжелателей, считавших его выскочкой, но и заработать серьезную быстроразвивающуюся болезнь глаз. В связи с этим Иван Федорович был вынужден просить освобождение с работы и в декабре 1815 года ушел в бессрочный отпуск. Но почивать на лаврах ему не пристало. И тогда он, будучи директором Морского кадетского корпуса, инициирует создание при этом заведении высшего офицерского класса, впоследствии преобразованного в Военно-Морскую академию. Иван Федорович Крузенштерн прожил яркую, полную приключений жизнь и сумел оставить свой след в истории. Он умер 12 августа 1846 года. Похоронен в Домском соборе в Ревеле (Таллине).

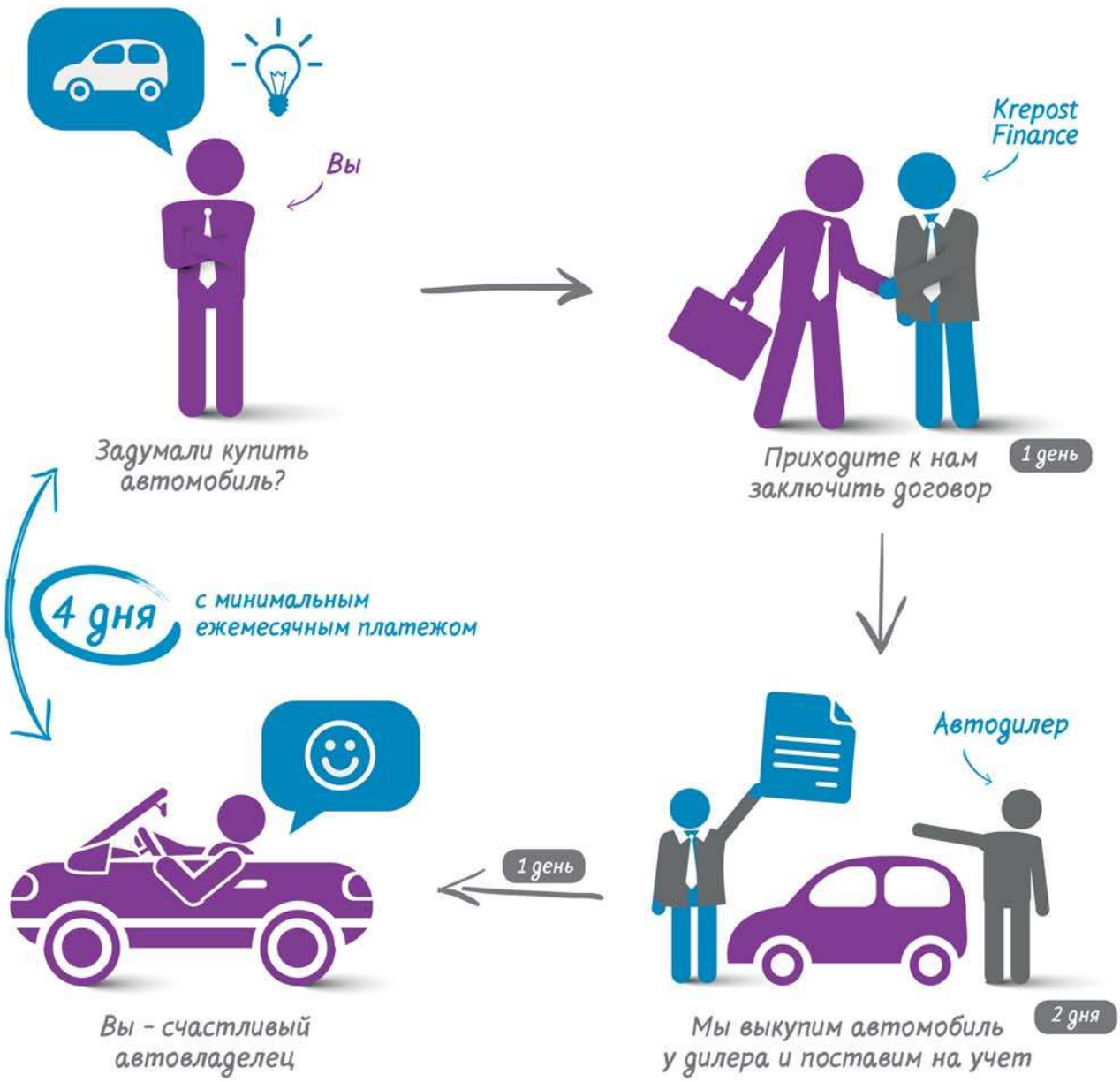
АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

KREPOST FINANCE
Financial Corporation

Финансовый лизинг автомобилей Lexus, Toyota, Volvo, Arctic Trucks, Mazda (г. Абакан)
для индивидуальных предпринимателей, **физических** и юридических лиц

Автомобиль в лизинг – это быстро и просто!



Реклама

ООО «Крепость-Финанс»
г. Красноярск, ул. П. Железняка, 46а
тел.: 205-00-00
finance@krepost.com
*Крепость-Финанс.

Следите за нашими новостями:

Я хочу поблагодарить каждого человека, который, несмотря на то что жить непросто, все равно *отдает душу* настоящей жизни

Нино Катамадзе: «*Чудеса существуют*»

Одна из самых душевных исполнительниц о Грузии, предстоящем турне и о том, как рождается музыка.

О стране

– Расскажите о Грузии. Какой вы ее видите?

– Я вижу Грузию благодаря моим гостям. Особенно святые места. Я сама не чувствую потребности приезжать в храмы и монастыри, но когда приезжают друзья, я с радостью к ним присоединяюсь. Вообще же считаю, что в Грузии нужно увидеть все: и море, и пустыню, и горы – все. Я всех приглашаю к нам! Ведь не зря же в каждом доме у нас самая большая комната – это гостиная, чтобы собирать гостей. Мы очень гостеприимны. Я никогда даже не задумывалась о том, чтобы уехать из Грузии. Наоборот: сейчас такой непростой период, страна строится. И я тоже должна сделать свой вклад, отдать свою любовь. Это мне нужна моя страна в первую очередь – значит, я должна быть с ней.

– Какое у вас осталось самое яркое воспоминание детства?

– В детстве мне казалось, что вокруг много чуда. У нас был огромный мандариновый сад размером с гектар. Как-то раз, когда мне было лет семь или восемь, выпало много снега – около метра. И ночью дед встал, чтобы помочь деревьям, иначе они бы сломались. Он взял меня с собой. Мы вышли в четыре утра. Я помню запах тишины, белый снег, зеленый фон, абсолютно прозрачное синее небо. И звук собственного дыхания. Я бы все отдала, чтобы снова это почувствовать.

А еще как-то раз с нами случилась интересная история. Мы приехали в Светицховели, Мцхета – это самое прекрасное место на земле. Там стоит огромнейший храм, в котором находится какая-то святыня. И вот батюшка рассказывает мне историю про человека, который приходил

в храм каждый день. Это был высокий, красивый мужчина, взрослый, спокойный, хорошо одетый, уравновешенный. Он каждый день приходил в храм, приносил большой чемодан, открывал его возле храма и ходил вокруг него… Так он ходил две недели. Батюшка спросил: «Что вы делаете?» А он ответил: «Благо собираю»...

Про гастроли

– Осенью у вас намечается большой тур.
– Да. Мы планируем посетить много городов: Дальний Восток, Сибирь, Урал. Как раз под Новый год будем дома. Для меня каждый город – это хозяин, а когда к хозяину приходят гости, то они приносят радость. Вот и мы стараемся в каждый город привнести радость. И кстати, важно, как ты приезжаешь в эти города. Главное, чтобы ты с радостным сердцем был. Мои зрители имеют для меня огромное значение, так как я со своими музыкантами провожу намного больше времени, чем со своими близкими друзьями и родными мне людьми.

– Как вы готовитесь к турне, формируете репертуар?
– Обычно люди репетируют для того, чтобы собрать композицию. А мы действуем по-другому. Существует какая-то общая тема, мелодия. Мы начинаем собирать ее с какого-то места, а потом расходимся. Мы ищем себя в других направлениях, ритмах, а когда приходим на репетиции, мы не говорим себе, сколько, например, надо припевов, потому что эмоция рождает форму. Мы не берем вазу и не решаем, сколько цветов в нее можно поставить. Мы сначала собираем цветы, а потом находим для них вазу. Так получается музыка.

– Коллектив для вас нечто большее, чем просто коллеги?
– Да. Мы все одна семья, мы крестные родители нашим детям. Мы так долго вместе, что никого не надо ни о чем расспрашивать, все чувствуют и понимают друг друга. И никогда никто не начинает разговор с вопроса. Я знаю, что если на сцене что-то не так, каждый старается сделать что-то такое, чтобы рассмешить другого. Наши встречи для нас праздник, мы так считаем и мы так живем. Мы настоящие, мы живые!

– Ваша музыка задевает за живое. Гости за время вашего выступления переживают бурю эмоций. Как вам это удается?
– Я словами не могу этого выразить и не желаю. Потому что слова все равно не найдутся. У меня не было такого, чтобы я решила стать кем-то и стала. Музыка была со мной все время, всегда, начиная с детства. Вокруг нее все как-то крутилось, шли репетиции, писались песни… И вдруг что-то родилось. Дальше нужно было сберечь, не потерять зерно, которое ты нашла.

– Что вы сами испытываете на своих концертах?
– Я не разделяю себя и музыку. Я живу в ней и готовлюсь все время, чтобы встретиться с ней. Конечно, музыка бывает разная. Есть фоновая – та, что играет в торговых центрах, лифтах, отелях. Она успокаивает, на нее не реагируют. А есть музыка для чувств. Я живу

ФОТО: НАТАЛИЯ БУДАНОВА, ЕЛЕНА РУДИ, МИХО НИКИПЕЛОВ-КОНТОРОВИЧ, JUDA-KHATIA PSUTURI

Хочется обязательно пожелать всем, чтобы были здоровы, *чтобы всегда было желание идти вперед,* видеть чудеса. Я всегда подписываю диски словами: «Чудеса существуют» – и я всегда верю в это

в той музыке, которая будоражит, побуждает, заставляет жить.

Про семью

– Как вам при плотном гастрольном графике удается поддерживать отношения с близкими? С мужем, с сыном?

– Очень помогает любовь и желание общаться. Моего сына зовут Николас, ему пять лет. И я стараюсь все свободное время проводить с ним. Совсем недавно мы вместе отдыхали в Бахмаро, это место находится высоко в горах, и в этом месте особенно полезен воздух. А с мужем мы вместе уже семь лет, и чувства к нему у меня сейчас такие же, как тогда, когда мы впервые встретились. Если хочешь быть все время влюбленным, не стоит анализировать свое и чужое чувство, делить его на периоды, называть разными именами. Нужно отдавать и принимать все, как есть, – тогда ты устроишь в своей жизни праздник, который иначе как любовью не назовешь.

– Часто ли доводится собираться семьей и что вы любите делать вместе?

– Я так редко нахожусь дома. Уже забыла даже, что это такое, потому что по восемь месяцев в году гастролирую. Недавно приехала к себе в Тбилиси и две недели не могла найти время на то, чтобы выложить вещи из чемодана – редкие минуты пребывания в семье трачу на сына, мужа, родных, друзей. Гостей принимать люблю. Знаете, некоторое время назад для меня совсем обесценились многие бытовые вещи: новая одежда, машина.Не вспомню ни одного случая за последние десять лет, когда бы я что-то купила лично для себя или пошла сама куда-то отдыхать. Потому что все это не радует меня так, как люди и возможность что-то сделать для них.

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

Счастливый случай

Иначе и не назовешь. Песня, написанная и исполненная в шестидесятые годы прошлого века, стала хитом начала двухтысячных. И все благодаря Интернету. И, конечно же, таланту исполнителя Эдуарда Хиля.

Композиция сорокалетней давности с довольно хитрым названием «Я очень рад, ведь *я наконец возвращаюсь домой!*» стала настоящим хитом в Америке

Вот она, сила Всемирной сети

Казалось бы, кому может быть интересно творчество советского артиста, который уже пережил свой взлет и ушел на покой? Ан нет. Любознательные пользователи нашли, прослушали, запомнили и понесли песню в массы. Бесспорно, феноменальная сила Интернета была дополнена харизмой артиста, нетривиальностью исполнения и великолепными вокальными способностями. Так и сложился пазл новой популярности.

Прилив

Интернет принес Эдуарду Хилю вторую волну обожания. Весной 2010 года ролик, в котором Эдуард Хиль распевает на мажорный мотив «Тро-ло-ло», посмотрели более двух миллионов человек. После этого посыпались приглашения на телевидение и радио, началась новая творческая молодость заслуженного артиста РСФСР (1974 г.) под новым именем Мистер Тро-ло-ло. Когда его спрашивали, как он к этому относится, Эдуард улыбался («Песня-то замечательная!»),

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

сожалея, что другие его хиты так и остались в прошлом веке. А ведь когда-то весь Советский Союз звонко распевал «Как хорошо быть генералом», «На безымянной высоте», «У леса на опушке», «Голубые города», тем самым подчеркивая любовь к артисту. Однако на смену им пришли новые молодые исполнители с новыми, порой спорными музыкальными композициями, а им на смену – другие, песни менялись, исполнители появлялись и исчезали, и заслуженный баритон России постепенно остался в памяти только самых преданных слушателей и поклонников эстрады 70-х. И ничто не предвещало такого возвращения. Однако Всемирная паутина – своеобразный организм, и он не спрашивает, хочет человек популярности или нет. Все происходит само собой. Благодаря счастливому стечению обстоятельств. Однако этот случай незаурядный. И удивителен даже не тот факт, что спустя столько времени голос Эдуарда Хиля вновь звучит из динамиков самых популярных радиостанций. И не тот факт, что его вспомнили через столько лет. Феноменально то, что песня «Тро-ло-ло» сначала захватила американский Интернет, а уже потом «вернулась» в Россию и покорила нашу молодежь.

Секрет успеха

Примечательно, что в этой песне, а точнее, вокализе нет слов. Вместо них Хиль использует лишь «тро-ло-ло», «ах-ха-ха-ха» и прочие по-

ИМЯ ЭДУАРД ВЫБРАЛ ОТЕЦ, МАМА ХОТЕЛА НАЗВАТЬ МАЛЬЧИКА ГЕОРГИЕМ. В ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ РИМСКОГО-КОРСАКОВА ОДНОКУРСНИКИ НАЗЫВАЛИ ЕГО ХИЛЮШЕЙ. БЫЛИ И ДРУГИЕ ИМЕНА – ЭДУАРДИССИМО ИЛИ СОЛНЕЧНЫЙ ПЕВЕЦ ИЗ ГОРОДА ДОЖДЕЙ, ОДНАКО НАШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ АРТИСТ ЗАПОМНИТСЯ КАК МИСТЕР ТРО-ЛО-ЛО

Самый многочисленный фан-клуб *насчитывает 14 тысяч* поклонников

добные фразы. А ведь изначально композиция имела вполне определенные слова и содержание. Родилась она так: в 1965 году композитор Аркадий Островский пообещал Эдуарду песню в духе Фигаро. Пообещал и написал. По содержанию главный герой Джон несется на своем мустанге в штат Кен-

РОДИЛСЯ 4 СЕНТЯБРЯ 1934 ГОДА В Г. СМОЛЕНСКЕ. ОБРАЗОВАНИЕ: ОКОНЧИЛ ЛЕНИНГРАДСКУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (1960 Г.). ИМЕЕТ ЗВАНИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

тукки, где его ожидает возлюбленная Мэри, коротающая время вязанием чулок. Однако на первом прослушивании на московском телевидении руководство заявило, что необходимо выкинуть из песни и ковбоев, и Кентукки, и Мэри. Расстроенные, но послушные артисты внесли изменения. Однако и второй, исправленный вариант не прошел цензуру. Тогда же и было принято решение оставить мелодию без слов. Песня сильно полюбилась в народе, и в дальнейшем практически ни один концерт Эдуарда Хиля не проходил без нее. Уж больно мотивчик прилипчивый и запоминающийся.

Что дальше

Эдуарда Хиля не стало в 2012 году. Однако память жива и по сей день. Живет она, в том числе, и в многочисленных фан-клубах, созданных поклонниками, среди которых есть и звезды-подражатели. Так, например, обладатель «Оскара» актер Кристофер Вальтц, известный, в том числе, по фильму Квентина Тарантино «Бесславные ублюдки», не так давно презентовал свою версию знаменитой «Тро-ло-ло»-песни. Надо сказать, весьма забавно получилось.

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

Достучаться до небес

Wingsuit

Патрик де Гайардон

Канатная дорога и

Фуникулеры

Павел Андреев

ПО-2 времен Второй мировой войны

ДОСААФ

Освоение воздушной линии

Красноярск - Диксон

Подвиг Молокова

Boeing 737-800

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Достучаться до небес

Вслед за летучими рыбами и белками-летягами человек в конце XX века сделал свой шаг в небо. Но помогла ему не всесильная дарвиновская эволюция, а наблюдения за живой природой и получившийся в результате этого костюм wingsuit (дословно – «костюм-крыло»).

Но начиналось все первыми прыжками с парашютом, а точнее, с тех странных изобретений, которые еще сотни лет назад умельцы пытались приспособить для таких полетов. Подавляющее большинство из них так и не смогли подняться с подножия разнообразных скал, где они очутились после своего первого экспериментального «полета». Но время шло, и в начале XVII века хитроумный француз Лавен сбежал из тюрьмы, воспользовавшись самодельным куполом, напоминавшим конструкцию парашюта. Спустя век появились первые парашюты, которые стали применять благодаря развитию полетов на воздушном шаре.

Первый шаг

Несмотря на то что прыгать с самолетов и приземляться на землю люди научились еще до изо-

Наличие вингсьюта не отменяет необходимость парашюта. До сих пор в мире *совершено только одно приземление в костюме белки-летяги* без его использования. Это сделал профессиональный спортсмен, приземлившись в специальную платформу, выложенную из картонных коробок

бретения самолетов, летать под действием силы тяжести им не удавалось долгое время, пока не появились парапланы. Но умельцам, наблюдавшим за тем, как планируют птицы и передвигаются белки-летяги, все время хотелось большего. Но, несмотря на то что примеров в дикой природе хоть отбавляй и аэродинамические представления о мире находились на высочайшем уровне, создать первый работоспособный «костюм-крыло» удалось только в середине 90-х годов XX века. До этого времени, по разным данным, около 75 человек собирали и испытывали конструкции подобного типа, почти все они погибли во время падений.

И только перед началом нового века француз Патрик де Гайардон собрал современный вингсьют, он состоял из трех, а не двух (как у большинства прототипов) крыльев, которые надувались набегающим потоком воздуха. Это позволило создать подъемную силу и дать спортсменам возможность планировать подобно птице. Скорость движения человека в крыле доходит до 200–350 км/ч. Профессиональные спортсмены способны пролетать от 2,5 до 3 км горизонтально при снижении на 1 км. Современные костюмы постоянно дорабатываются, и сейчас при раскрытии всех трех крыльев они скорее напоминают одно сплошное крыло, «сердцем» которого является человек.

На волоске

Вообще, считается, что для начала первых полетов в вингсьюте необходимо не менее 200 раз спрыгнуть с парашютом. Параллельно нужно научиться управлять собою в состоянии свободного падения и изучить технику управления «костюмом-крылом» на земле. На данный момент полеты в крыле признаны международным видом спорта. Но из официальных соревнований сейчас проводится только одно: наибольшее количество сцепленных спортсменов в воздухе образуют фигуру. У кого прицепилось больше – те и победили. Но на любительском уровне проходит немало других состязаний. Чаще всего это полеты в горах с датчиками GPS, которые позволяют показать детальный маршрут, сложность полета и его скоростные характеристики. Но большинство все же летает не ради спортивных достижений, скорее подобные соревнования являются дополнительными способами собрать вместе

©ФОТО: GENTSIDE.COM

Благодаря двухслойной структуре крыльев во время полета в них *создается давление воздуха,* из-за чего крыло приобретает жесткость и спортсмен может им управлять

единомышленников.

Сейчас многие бейсджамперы постепенно надевают вингсьют и осваивают прокси-полеты. Это самое передовое направление в столь юном спорте. Такой полет заключается в «скольжении» вдоль направления склона, чаще всего горной местности или долины. Сам полет выполняется в непосредственной близости, нескольких метрах от земли. Это чрезвычайно экстремальное зрелище, при котором несущийся со скоростью нескольких сот километров в час человек может буквально потрогать руками траву под собою. Поэтому данный вид спорта считается крайне опасным. Для сравнения: обычный полет в вингсьюте при прыжке с самолета считается столь же безопасным, как прыжок с парашютом, в данном случае уровень смертности составляет один случай из 100 тысяч прыжков. Но вот когда дело касается прыжка со стационарной поверхности, к примеру здания или утеса (B. A. S. E.-прыжки, название произошло от аббревиатуры слов: building, antenna, span, earth), данный показатель ужаснет – один смертный случай на две тысячи совершенных прыжков, что делает этот вид экстремального спорта самым опасным в мире.

Несмотря на это, все больше людей увлекаются этим видом спорта, ведь именно он дает ощущение настоящего птичьего полета. Правда, крыло из-за недостаточной площади не позволяет набирать высоту. Но это не мешает распробовавшим этот «наркотик» на вкус совершать все больше новых полетов.

АВТОР: **ГЕОРГИЙ БУЗУЛАДЗЕ**

ФОТО: GENTSIDE.COM

КРАСНОЯРСК – ПЕКИН

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2011
Третья премия

Прямые рейсы
на Boeing 737-800
по четвергам
и воскресеньям

8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)
www.nordstar.su

NordStar

ТОЖЕ В НЕБЕ

Дорога в облака

Загадка: транспортное средство, с вагончиком, но не поезд, движется по воздуху, но не самолет, двигается вверх и вниз, но не лифт. Правильно, канатная дорога!

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Настоящий бум строительства подвесных дорог *пришелся на вторую половину XX века,* когда активно начал развиваться горнолыжный спорт

На сегодняшний день фуникулеры чаще всего можно встретить в туристических городах. И их задача состоит не в том, чтобы просто доставить пассажира из пункта А в пункт Б, а в том, чтобы сделать сам путь захватывающим приключением. Неспешно двигаясь в полуигрушечном вагончике, глядя с высоты птичьего полета на прекрасное, особенно остро чувствуешь величие природы над собой. Примечательно, что вы никогда не найдете двух одинаковых фуникулеров. А все потому, что каждый проектируется индивидуально, учитывая местность, расстояние, проходимость и другие параметры.

Крутизна

Для данного вида транспорта типичными являются короткие трассы с серьезным уклоном, который в среднем достигает 35°. Однако есть цифры и покруче. Так, рекордсменом в ширине угла можно смело назвать расположенный неподалеку от австралийского города Катумба фуникулер, уклон трассы которого достигает 50,7°.

Высота

Самая высокая транспортная система находится в 35 километрах от города Дананг во Вьетнаме. Она состоит из 22 столбов и 94 кабин, которые тянутся от основания горы Ба На (Ba Na) к вершине соседней горы Вонг Нгует (Vong Nguyet). Длина дороги – 5042 метра, длительность подъема – 15 минут. Самая высокая точка канатной дороги находится на уровне 1291 метра над уровнем моря. Уши закладывает, и изменение температуры воздуха ощущается всем телом.

Длина

В настоящее время самой длинной канаткой в мире является промышленный фуникулер в Моанде (Габон), который служит для доставки марганцевой руды из шахты. Построенная в 1962 году, канатная дорога имеет 858 вышек, 2800 ковшей и длину 76 километров. Что же касается пассажирских фуникулеров, то здесь званием самого протяженного обладают сразу два объекта. Первый – инженерное сооружение с лирическим названием «Крылья Татева», которое простирается на расстоянии в 5 700 метров над глубоким и живописным ущельем реки Воротан в Армении, соединяя с одной промежуточной станцией две деревни – Алидзор (неподалеку от ереванской трассы) и Татев, расположенную у монастыря. Эта трасса строилась в рамках программы «возрождения Татева» – комплекса монастырей, который является одним из исключительных творений армянской архитектуры.

И второй – Гонконгская канатка, проходящая по острову Лантау. Она соединяет северную часть острова Тунг Чунг с районом Нгон Пин, в котором находится монастырь По Линь с гигантской статуей Будды Тянь Тан. Она также проходит расстояние 5 700 метров. Из ее кабинок открывается вид на небоскребы нового района и холмистые пейзажи Лантау, а также Южно-Китайское море и аэропорт Гонконга. Маршрут повторяет знаменитую пешеходную экскурсию, но сверху и без необходимости напрягать мышцы длительной прогулкой.

Скорость

Канатная дорога, соединяющая высокий и низкий берега Волги и города Нижний Новгород и Бор, является одной из самых быстрых. Расстояние в 3,6 км она проходит за 12,5 минуты, что для канатной дороги очень неплохой показатель. Связано это, кстати,с тем, что Нижегородская канатная дорога имеет практическое назначение – она является обычным городским общественным транспортом. Но вид на Волгу с нее открывается бесподобный.

Пролеты

Канатный подъемник Райтеральпе в местечке Оберьеттенберг (Германия) имеет самые длинные пролеты: от одного столба до другого расстояние составляет 1980 метров, благодаря чему складывается ощущение парения в воздухе, что очень сюрреалистично.

Инновации

Небольшая деревушка Тенна в Швейцарии, где проживают всего около 112 человек, сумела прославиться на весь мир благодаря внедрению новейших технологий в строительстве.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Сочинская канатная дорога, которая строится к Олимпиаде, будет претендовать *на звание «дважды первой»* в мире – по длине и по способности перевозить не только пассажиров, но и автомобили

Так, в декабре 2011 года завершилось двухлетнее строительство первого в мире горнолыжного подъемника, работа которого осуществляется за счет солнечной энергии. Стоимость проекта составила 1,5 млн долларов. По словам руководителя проекта развития туризма в долине Salfien Фелисии Монтальты, эта идея возникла еще три года назад для увеличения туристического потока. «Тенна, находящаяся на высоте 593 метра над уровнем моря, идеальна для создания такого объекта. Ежегодно подъемник, поднимающийся в гору на высоту 1640 футов, будет производить до 90 тысяч кВт энергии», – отметила Монтальта. Сделали и не прогадали – туристы с удовольствием совершают поездки на инновационном фуникулере, хотя говорить о том, что проект окупился, пока рано.

Долгострой

Пассажирская канатная дорога на Украине, которая соединяет плато Ай-Петри и Мисхор, строилась почти 20 лет – с 1967 по 1988 год. Однако связано это было не с бюрократическими проволочками, а с бережным отношением к природе. Дело в том, что во время строительства приходилось менять проект из-за того, что навешенные канаты легли на скалы. Было принято решение не разрушать горы ради строительства, а создать другой вариант канатно-кресельного сообщения. В результате первых пассажиров фуникулер принял 31 декабря 1987 года. Ими стали члены приемочной комиссии. Открытие же состоялось в марте 1988 года. Длина дороги, на которой имеются три станции, – 2980 метров. Конечная остановка располагается на высоте 1152 метра над уровнем моря. Нельзя не отметить, что эта дорога имеет даже стратегическую составляющую – зимой, во время заноса дорог снегом, она является единственным средством сообщения

с Ай-Петринской яйлой, и по ней доставляются продукты, вещи и медикаменты.
В целом же фуникулеры довольно распространены в Европе: они есть в Париже, Барселоне, Праге, Киеве и других городах. Кстати, в последнее время все больше разговоров ведется о том, чтобы сделать канатно-кресельные дороги полноценным общественным транспортом. А все благодаря их экологичности. Современные технологии и потребности городов в снижении загазованности и транспортных заторов заставляют по-новому посмотреть на то, что раньше использовалось лишь в качестве развлечения.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

Воспевая *советских летчиков*

Павел Андреев официально командир воздушного судна Boeing 737-800 компании NordStar, а по факту – профессионал своего дела, увлеченный пилот-энтузиаст, который повторил маршрут первопроходцев воздушных трасс Таймыра на собственном самолете По-2 времен Второй мировой войны.

Я не могу сказать, что *горжусь поступком*, но чувство самоудовлетворения есть

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВ
И ПАВЕЛ АНДРЕЕВ

ФОТО: ГЕОРГИЙ БУЗУЛАДЗЕ. ИЗ АРХИВА АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВА

Для Павла Андреева в детстве не было дилеммы, кем стать: врачом, строителем, шофером. Только пилотом. С самых ранних лет, равняясь на дядю-пилота, Павел грезил небом.Уже тогда он решил во что бы то ни стало управлять «железной птицей» и бороздить воздушные просторы.

– Помню, как поставил себе цель хорошо окончить школу и поступить в летное училище, – рассказывает Павел. Однако если с первым проблем не было, то со вторым все же пришлось повременить – медкомиссия не допустила юношу до занятий. После этого – через два года, которые прошли в рядах Советской армии, – была вторая попытка, которая также не принесла должного результата. Но настойчивости Павлу не занимать: – Я отправился в ДОСААФ, начал там и позже поступил в академию Петербурга, которую успешно оакончил в 1995 году.

Свой первый полет в качестве командира воздушного судна Павел запомнил особенно.

– В процессе программы подготовки к полетам в качестве командира воздушного судна Ан-24 налет составил 100 часов с инструктором Зайцевым Валерием Васильевичем. Я до сих пор ему признателен. Именно он выпустил меня в жизнь, за что ему большое спасибо. Мой первый самостоятельный полет проходил на самолете Ан-24 по маршруту Красноярск – Игарка –

Красноярск. Когда мы с экипажем вернулись на базу, меня встречали все, кто принимал участие в моем становлении как пилота: мой командир эскадрильи Агапов Юрий Васильевич и командный состав стояли у трапа самолета. Все поздравляли. Такая традиция. Сейчас в силу ряда причин ее уже не соблюдают в полной мере.

Павлу всегда было мало неба, поэтому, добившись цели и став пилотом, он начал грезить собственным самолетом, который появился только в прошлом году – По-2 также известен как «беспокойный бомбардировщик» времен Второй мировой войны. На вопрос: «Зачем он вам?» Павел без запинки отвечает, что это заряд бодрости, энергии, эмоции:

– Во-первых, это историческое судно, которому почти 70 лет, и в России таких штук пять осталось. Во-вторых, это самолет с открытой кабиной, находясь в которой чувствуешь воздушные потоки, ощущение реальности полета, как у птицы. Меня, наверное, только пилот сможет понять.

Именно на этом самолете был совершен полет, о котором до сих пор говорят с восхищением. И неспроста. Группе пилотов-энтузиастов под руководством Павла Андреева удалось повторить перелет легендарного полярного летчика Василия Молокова, состоявшийся в 1935 году. В состав группы из пяти воздушных судов входило два исторических самолета – По-2 и Як-12.

– Более 80 лет прошло с начала освоения воздушной линии Красноярск – Диксон. И первые летчики, в числе которых был В. Молоков, провели разведку практически вслепую. Они, рискуя собой, разработали ее и начали выполнять регулярные рейсы. В то время отечественная авиация очень активно развивалась. Мы своим поступком хотели напомнить, что люди совершили действительно на тот момент смелый поступок. Они полетели туда, где не было ни связи, ни топографических карт, летели на ощупь, в никуда. Они были первопроходцами. Мы, повторив их маршрут, отдали дань памяти летчикам, инженерам, техникам и всем, кто строил аэродромы и создавал всю авиационную инфраструктуру, развивая авиацию Красноярского края в целом и Заполярья в частности.

Мне приходилось летать в Норильск, Дудинку, *но до последнего времени* я себя полярным летчиком не считал

ФОТО: КРИСТИНА АНДРОНОВА И ГЕОРГИЙ БУЗУЛАДЗЕ

Небо для меня – это все.
И я всегда буду *стараться быть к нему ближе.* Хотя бы на шаг

ФОТО: КРИСТИНА АНДРОНОВА И ГЕОРГИЙ БУЗУЛАДЗЕ

Павел не любит, когда этот поступок называют «подвигом». Говорит, что для летчиков тех времен это был подвиг, а для них – нет. Но когда он рассказывает, сколько сил было вложено, сколько времени потрачено и сколько людей было организовано, понимаешь, что обычным полетом это путешествие назвать нельзя.

Сама идея была озвучена год назад. Тогда же начались обсуждения всех нюансов: приходилось договариваться с пограничной службой, решать вопрос доставки топлива с речным пароходством, искать людей, которые могли бы встретить и оставить на хранение расходные материалы. Подготовительный этап проходил долго и требовал постоянного внимания.

– Последние три месяца перед полетом были особо напряженные. Сразу после работы отправлялся на аэродром и готовил свой самолет. Кстати, мне очень помогала семья – они поддерживали мою идею и по мере своих сил делали некоторую работу в подготовке самолета: где-то что-то подкрасить, помыть. Приятно, что все наши труды были вознаграждены и полет прошел хорошо, без особых проблем. На По-2 до Диксона – далекое расстояние, и никто не ожидал, что мы все-таки это сделаем. Преодоление маршрута заняло шесть дней, нам приходилось проводить в воздухе по десять часов за сутки. Но получилось так, что мы попали в хорошую погоду, нас никто не подвел, и нам удалось успешно совершить задуманное.

Сейчас Павел Андреев продолжает работать и совершает обычные полеты, доставляя людей на отдых, в командировки и домой. Однако в его голове уже зреет план следующего авиапутешествия:

– Работа определила мое хобби – малую авиацию. Небо – это все для меня. А еще я сейчас увлекся фотографией. Постоянно наблюдая за природой в разных, даже самых отдаленных уголках Земли, сложно не желать ее запечатлеть на память.

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

Я летал и на Ан-2, Ан-24, Ту-154, Boeing 737-800 и могу сказать, что каждое судно *имеет свою специфику, свою прелесть*, и я бы не стал выделять какое-то одно

Национальный парк Чили

Торрес дель Пайне

Башня синего цвета

Ястребы • совы • орлы • андский кондор

чилийский фламинго • ибисы

лебеди

Николай Коляда

Екатеринбург

Астана – город мира

Бейт Рахель – Хаббад Любавич

Красноярский дом в Казани

Великая Китайская стена

Строганина • быыппах • кумыс кагбе

морошка с кюэрчэх

лэппэске

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

МЕСТО СИЛЫ

Башня *синего цвета*

Именно так переводится с местного языка «Торрес дель Пайне». Чудо чилийской природы, национальный парк является единственным в своем роде биосферным заповедником, возраст которого равен 11 миллионам лет.

Среди его белоснежных вершин рассыпан бисер озер и лагун, палитра которых заставит завидовать любого художника: аквамариновый, изумрудный, бирюзовый, сапфировый оттенки намешаны в озере Норденскиолд, огромном озере Пеоэ, каскадах водопада Сальто-Гранде, озере Сармиенто и Сером озере.

ФОТО АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ

Несмотря на северное месторасположение, животный мир парка удивительно богат и разнообразен. Из млекопитающих здесь встречаются *гуанако, кугуары и лисы*. Из птиц водятся ястребы, совы, орлы, андский кондор, чилийский фламинго, лебеди, ибисы и многие другие

Одно из самых ранних описаний парка найдено в книге Флоренс Дикси, изданной в 1880 году. Там она называет эти башни не иначе как Иглами Клеопатры.

ФОТО АЛЕКСАНДР ПРУДНИКОВ

Одна из главных достопримечательностей – ледник Grey Glacier. Но туристические ручейки чаще всего тянутся к трем Башням – гигантским гранитным монолитам роговидных зубчатых горных пиков Кордильера дель Пейн, которые видны с любой точки парка.

ГДЕ РОДИЛИСЬ

Вы что, *с Урала?*

Николай Коляда – о купеческой красоте Екатеринбурга, местах покаяния и страсти к театру.

Актер, сценарист, драматург, основатель «Коляда-Театра» считает, что играть в родном городе – очень ответственно. Но много времени в Доме искусства Николай проводит не из-за этого. Просто сильно любит свой маленький театр и чувствует себя там лучше всего.

– Николай, какие места вы посоветуете посетить тем, кто приезжает в ваш город впервые?

– Конечно, «Коляда-Театр»! В первую очередь! Впрочем, считайте, что это шутка из разряда «всяк кулик свое болото хвалит». Хотя точно знаю, что все администраторы в гостиницах, когда гости наши города спрашивают: «А что у вас тут есть необычного?», советуют сходить в мой театр. Ну а когда ко мне приезжают гости

Екатеринбург похож на Чикаго: *огромные небоскребы, широкие красивые улицы,* фонтаны, много пешеходных улиц, парков

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ, DEPOSITPHOTOS.COM

из других городов и стран, я везу их на нашу знаменитую Плотинку у реки Исети, вожу в дом Харитонова (он на Вознесенской горке, рядом с моим театром), в Храм на Крови, построенный на месте дома инженера Ипатьева, где когда-то была расстреляна вся царская семья. Ну и, конечно, едем на Ганину Яму – страшное и жуткое место, где были обнаружены останки царской семьи и где сейчас много храмов. Думаю, что побывать там должен каждый человек – особенно русский. Это место покаяния, оно святое для всех нас. Должен сказать, что у нас в городе огромное количество театров, музеев. Город действительно столица Урала: любой приезжающий каждый день может выбрать себе развлечение по душе. И, я думаю, чем больше такого выбора, тем лучше для города, тем «столичнее» он.

– С чем бы вы могли сравнить современный Екатеринбург?

– Екатеринбург сейчас похож на Чикаго: огромные небоскребы, широкие красивые улицы, фонтаны, много пешеходных улиц, парков. Иностранцы поражаются, приезжая к нам. Мы сами гордимся, что живем в таком красивом городе. Он как-то сохраняет в себе ту былую купеческую красоту, старинные отреставрированные дома, в которые легко вписались высотки, новостройки.

– Вы можете назвать себя патриотом города? За что вам особенно нравится Екатеринбург?

– Конечно, я патриот. Я очень люблю Екатеринбург. Тут я как рыба в воде. К тому же меня тут все знают, ведь я живу в этом городе с 73-го года. Я родился в Казахстане, в селе Пресногорьковка Кустанайской области, приехал сюда, в Свердловск (так назывался тогда город), учиться на артиста. Потом работал артистом в академическом театре драмы. Потом поступил в Литинститут и стал писать пьесы. Потом создал свой театр, свой театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays». Если я иду по улице или захожу в какой-то магазин, то со мной все здороваются. Все интересуются новостями театра или здоровьем моих кошек – их у меня сейчас пять (а было когда-то одиннадцать). Я для всех – свой, родной. Правда, кто-то меня ненавидит, как выскочку, а кто-то обожает. Но я не пытаюсь нравиться всем: какой есть, такой есть.

– Вам приходится много путешествовать. Скажите, сильно ли екатеринбуржцы отличаются от жителей других крупных городов?

– Отличаются. Они не такие экспрессивные, не такие вежливые и улыбчивые, а немного даже угрюмые. И на первый взгляд кажутся вообще буками. Таков уральский характер. Мы закрытее немножко, в отличие от других. Но все как в той песне: «А подойди-ка с ласкою, да загляника в глазки ей, откроешь клад, какого не видал…» Антон Павлович Чехов в 1890 году был в Екатеринбурге проездом на Сахалин. И вот что он тогда записал: «...Приехал в Екатеринбург – тут дождь, снег и крупа. Здешние внушают приезжему нечто вроде ужаса. Скуластые, лобастые, с маленькими глазами, с громадными кулачищами. Родятся они на местных чугунолитейных заводах, и при рождении присутствует не акушер, а механик. Входит в номер с самоваром или графином и, того гляди, убьет. Я сторонюсь…» – это очень смешно. Но это очень точно. Это про нас, про уральцев.

– Какое у вас осталось самое яркое воспоминание прошлого, связанное с родным городом?

– Театр. Я впервые попал в театр в 1973 году. Мне было 15 лет. Тогда наш академический театр драмы располагался на улице Вайнера, дом 10. Сейчас там огромный магазин «Успенский», а театр давно переехал в новое здание. И уже мало кто в городе помнит про старое здание, всем кажется, что тут всегда был магазин, а мне, честно сказать, больно заходить в эту «торговую точку». Потому что я вспоминаю, какие актеры работали тогда в театре! Боже мой! Я, уже работая в театре актером, стоял за кулисами на каждом спектакле и не дыша смотрел на них! Это были

боги! Максимов, Буйный, Ламочкина, Охлупин, Умпелева, Мельницкий, Захарова, Шатрова и много, много других. Некоторые спектакли я смотрел по десять, двадцать раз, и каждый раз это было будто впервые. Эти великие артисты научили меня любить театр в себе, а не себя в театре. Они работали на сцене самозабвенно. Трепетно. Сейчас этот трепет, к сожалению, уходит из театра. Актеры приходят на работу, сыграли, поболтали за кулисами, разгримировались и побежали домой. Мой маленький «Коляда-Театр» находится в крошечном деревянном доме на улице Тургенева, 20. Там так тесно, что если за кулисами будешь громко говорить во время спектакля, то будет слышно на сцене. Поэтому сразу после начала спектакля мы все ходим на цыпочках, говорим шепотом. Отключаем все телефоны. И, мне кажется, это прекрасно: появляется трепет какой-то. Мы много ездим на гастроли и обычно играем на больших сценах. И никак не можем привыкнуть, что местные работники во время спектакля говорят за кулисами во весь голос: «Маша! Тащи костюмы! Петя! Дай молоток!» Мы понимаем, что в больших помещениях этого всего на сцене не слышно, но по при-

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ, DEPOSITPHOTOS.COM

вычке ходим и шикаем на местных работников: «Тише, тише!» А те никак не могут понять, чего мы от них хотим.

– Вы одно время жили в Германии. Скажите, почему вы не остались там на ПМЖ?
– Да что вы! Никогда и не хотел. Однажды я летел из Москвы в самолете, и рядом со мной в кресле оказался какой-то бизнесмен. Мы с ним разговорились, и он рассказал мне такую историю: «Представляешь, – говорит, – Коля,

Уральцы не такие экспрессивные, *не такие вежливые и улыбчивые,* а немного даже угрюмые

поехал я в Египет отдыхать в прошлом году. И только самолет в Египте сел, у меня вдруг все тело покрылось какой-то красной сыпью! И все. Две недели жена и дети на пляже, а я в гостинице в номере с закрытыми шторами – еле живой, умираю просто. И вот улетаем наконец из Египта, приземляемся в аэропорту Кольцово, я выхожу на улицу, вдыхаю воздух родной, смотрю на свои руки: мама дорогая! Вдруг разом вся краснота исчезла! Все мои болезни резко ушли!» Мы с ним так хохотали над этой историей. Потому что это и я, и любой уралец можем сказать о себе то же самое. В гостях хорошо, но дома лучше. Потому что «и дым Отечества нам сладок и приятен».

– Сильно ли город изменился со времен вашего детства?
– Невероятно. Было огромное количество маленьких покосившихся домиков. Все они снесены. Появилось несметное количество высотных зданий, новых гостиниц, новых улиц, микрорайонов, магазинов. К нам пришли «ИКЕА», «Ашан», «Мега», «Метро», а эти магазины, как известно, появляются только в городах-миллионниках и только там, где им будет выгодно работать.

– Вы чувствуете отличие между тем, как вас принимают во время спектаклей в родном городе и в других местах?
– Мы были с гастролями во Франции четыре раза, были в Германии, много раз в Польше, Словении, Греции, Румынии – где мы только не были. В Париже мы играли нашего «Гамлета» девять раз в знаменитом театре «Одеон», в зале на 800 мест! И никогда нигде не боялись. Играли да и все. Но вот у себя дома играть невероятно ответственно. Потому что там они на нас смотрят все равно немножко как на некую экзотику. Скажем, во Франции статья в газете «Ле Монд» о нашем театре называлась «Дикий театр из Сибири» – очень хвалебная статья, надо сказать, но для них что Сибирь, что Урал – одно. Но самое страшное – играть в Москве. Мы были там много раз на фестивале «Золотая маска», на длительных гастролях. В Москве мы играем обычно в центре на Страстном, это рядом с памятником Пушкину, в огромном зале. У нас – битком, все продано, нас очень любят в Москве зрители. Но вот критики – не любят. Сидят, насупившись, а потом строчат рецензии. Чаще всего – негативные.

– Охарактеризуйте ваш родной город одной фразой.
– В 1928 году в Свердловске был великий поэт Маяковский. Он написал тогда:

У этого
города
нету традиций,
бульвара,
дворца,
фонтана и неги.

У нас
на глазах
городище родится

из воли
Урала,
труда
и энергии!

Это правда. У нас большой красивый город, где все строится на нашей энергии, мы все вместе его делаем, мы – уральцы.

– С чем в первую очередь у вас ассоциируется Екатеринбург?
– С теми местами, где я когда-то жил. Я люблю приходить и смотреть издалека в окно на высоком пятом этаже на улице Ленина, 46, где я когда-то жил в коммунальной квартире и где теперь кто-то живет. А там прошли мои самые счастливые семь лет моей жизни. Или люблю заходить в магазин на Куйбышева, 76. Я там жил в хрущевке на первом этаже, а потом продал ее, и там сделали магазин. Я иногда в этот магазин захожу и молчу, улыбаюсь, смотрю на продавщиц. И думаю – вот тут я сидел и писал пьесы.

– Какое у вас любимое место в городе? Есть ли любимый ресторан, любимый театр, любимый парк?
– Я не хожу в рестораны. Мне некогда гулять по паркам. Я с утра и до ночи у себя в театре, очень много работы, большое хозяйство. Я не боюсь у себя в театре никакой работы. Корона с головы не свалится. Потому что у меня ее нет. Я и пол вымыть не стесняюсь, и билеты продать, и снег с крыльца смести, и мусор вынести. Я люблю что-то сам сделать, потому что вы же знаете: если хочешь что-то сделать, сделай сам, оно лучше будет. Хотя в театре у меня работает много народу: 65 человек – 35 артистов, 30 че-

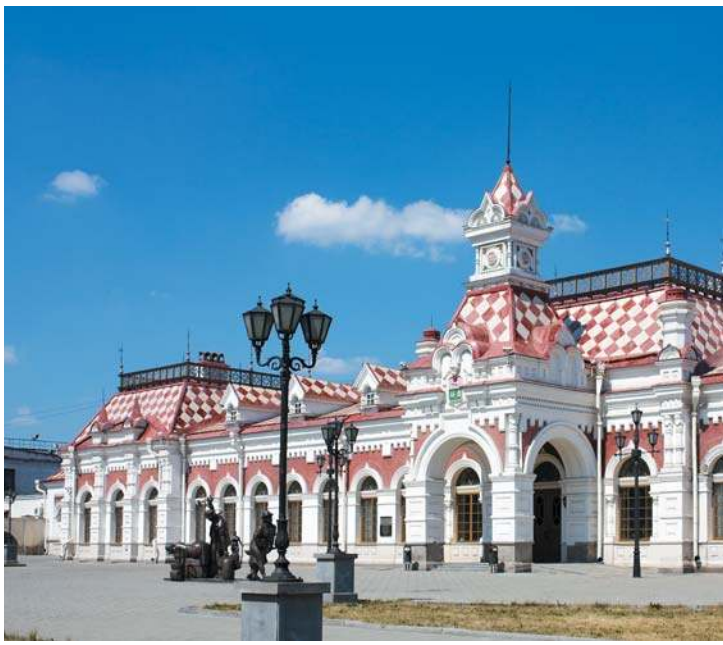


ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НИКОЛАЯ КОЛЯДЫ, DEPOSITPHOTOS .COM

Побывать на Ганиной Яме – там, где были обнаружены *останки царской семьи*, – должен каждый русский человек. Это место покаяния, святое для всех нас

ловек обслуживающего персонала, но со всеми надо ругаться. Нужна дисциплина. Нужен кулак твердый. В театре должна быть диктатура, иначе актеры начинают тянуть одеяло на себя или в разные стороны – и тогда конец всему. Поэтому любимый театр один – мой.

– В какое время года ваш город самый красивый?
– Летом. Когда цветут яблони, черемуха, вишня. На нашей маленькой улочке Тургенева все цветет. Я люблю в такое время сесть на крыльцо театра. Сидеть и просто дышать воздухом – это счастье. Вот потому-то я и провожу свой фестиваль «Коляда-Plays» именно в июне, хотя это самое нетеатральное время, все разъезжаются на отдых. Но вот семь лет проводим мы фестиваль, приезжает огромное количество гостей, и всегда все залы у нас полны, несмотря на лето и жару.

– Что вам как местному жителю не нравится в городе?
– Весной в городе очень грязно. Невозможно грязно. Хочется, чтобы власти придумали что-то, чтобы горожане не мучались от грязи.

– Расскажите об архитектурной особенности города. У вас есть любимое здание?
– Очень красивое здание мэрии. Его строили пленные немцы, которые отбывали свой срок тут, на Урале. Комплекс Городка чекистов – объект, охраняемый ЮНЕСКО. Это огромные площади конструктивизма. Кстати, я и сам живу в доме-памятнике: на Ленина, 54, корпус 5.

– Куда бы вы посоветовали сходить приезжим туристам с детьми?
– В аквапарк надо съездить. В Парк культуры и отдыха имени Маяковского, еще – в наш прекрасный театр кукол, в театр балета «Щелкунчик». Можно свозить детей на границу Европа – Азия, это совсем рядом с Екатеринбургом, очень запоминающееся место.

– Чего, на ваш взгляд, не хватает городу сейчас?
– Дороги подремонтировать бы еще. И не только в центре, но и на окраине. А еще – чтобы стало больше театров! Их у нас много, но я, как человек, проживший всю жизнь в театре, думаю, что должно быть еще больше!

АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Новосибирска, Красноярска, Норильска и Минеральных Вод.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Шедевр *в степи*

Глядя на верхушки небоскребов и идеальное полотно дорог, в первые минуты думаешь, что попал в степной мегаполис небывалого размаха. Ведь даже песок для пляжа сюда завозят из ОАЭ! Но Казахстан – дело тонкое, и спустя час украшенная зданиями с диковинной архитектурой, утопающая в цветах и садах столица Астана уже кажется чудесным кружевным оазисом, почти миражом.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Над генеральным планом города трудился известный японский *архитектор Кисё Курокава,* а над многими зданиями и сооружениями – знаменитый архитектор Норман Фостер. В Астане любят поражающие размахом проекты. Так, в 2014 году должно завершиться строительство новой арены для хоккейного клуба «Барыс», которая будет вмещать до 12 тысяч болельщиков. Существующая футбольная «Астана Арена» вмещает до 30 тысяч зрителей и поражает раздвигающейся крышей!

Все в этом городе необычно и колоритно. Так, в самом его центре стоит шатер. Но какой! Самый большой в мире! ЮНЕСКО называет Астану «городом мира», а мы, туристы, – музеем под открытым небом, с аппетитным запахом блюд национальной кухни.

В Астане, как и в любом большом городе мира, хватает прекрасных архитектурных памятников. Необычно то, что большинство из них не старше десяти лет! После обретения статуса столицы в 1997 году Астана, почти не имея прошлого, рьяно устремилась в будущее. Строительство здесь идет сверхзвуковыми темпами, а приезжему всегда есть на что посмотреть, где остановиться и развлечься. Даже если у вас не больше трех дней свободного времени, вы успеете увидеть must have в путешествии по Ближнему Востоку во всей красе.

День первый. С бульвара ни ногой

Астана – город центростремительный, и гостиницу лучше выбирать ближе к административному центру. Номера в столице предлагают как гиганты от всемирно известных брендов уровня Marriott или Beijing Plaza Hotell, так и небольшие хостелы стоимостью от 30 долларов в сутки.

Знакомство с новым городом тоже можно начать с центральной улицы, точнее – бульвара, практично названного Водно-зеленым. Раскинувшийся между резиденцией президента Ак-Орда и торгово-развлекательным центром «Хан-Шатыр», он спроектирован как трехуровневый каскад. Если нижний ярус полностью

НУРСУЛТАН АБИШЕВИЧ НАЗАРБАЕВ – ПЕРВЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ КАЗАХСТАНА, РУКОВОДИТ С 24 АПРЕЛЯ1990 ГОДА.

отдан под автостоянку, то верхний – исключительно пешеходный. Это аллея славы казахских ландшафтных дизайнеров, которые создали здесь идеальный городской парк с клумбами, газонами, скульптурами, фонтанами, порой – настоящими флористическими шедеврами!

Вдоль Водно-зеленого бульвара расположены жемчужины архитектуры Астаны: всемирно известные здания правительства и сената, министерства и Верховного суда, Национальной библиотеки и прочие. После прогулки дообеденное время с интересом можно провести во Дворце Независимости, три этажа которого вмещают самые разные площадки – от ресторанов до пресс-центров. Нашлось в нем место и для выставочных залов: постоянная экспози-

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

С казахского «Астана» переводится *просто – «столица»*. Столицей Республики Казахстан Астана стала 10 декабря1997 года

ция иллюстрирует историю Астаны, временные обычно представляют современное искусство. К слову, молодой казахский арт сегодня популярен по всему миру, художники выставляются в галереях Нью-Йорка и Берлина.

Также на Водно-зеленом бульваре находится архитектурный символ Астаны, монумент «Астана-Байтерек». Сооружение в стиле хай-тек высотой более ста метров венчает металлический шар. За небольшую плату можно подняться на лифте на смотровую площадку, откуда открывается открыточный вид на весь город. Вид незабываемый!

Если обед застиг вас все на том же бульваре – считайте, повезло. На его среднем уровне несть числа кафе, ресторанчикам и магазинам. Лучше всего выбрать столик на террасе или у окна, заказать блюда из традиционной казахской кухни и, кушая не спеша, как принято в этой стране, наблюдать за проходящими мимо людьми. За полчаса перед вами будто обернется земной шар: соотечественники, женщины в парандже, афроамериканцы, индусы, красивые восточные девушки – в Астану сегодня приезжают решать дела, тратить деньги и просто гулять.

Вариантов чудесного вечера в этом городе тоже множество. Можно дойти до самого большого в мире шатра – прозрачного ТРЦ «Хан-Шатыр», занесенного в Книгу рекордов Гиннесса. Изюминка комплекса – круглогодичный искусственный пляж с тропическим климатом,

Климат города резко континентальный, средняя температура *летом – плюс 20 °С,* средняя зимняя – около минус 15 °С

вечнозеленым садом и песком, завезенным из… города Дубая!

Другой вариант развлекательного вечера – центр «Думан». На его территории также полно ресторанов, магазинов, кинотеатров, есть аттракционы, уникальный парк развлечений «Джунгли» и океанариум, экскурсия по которому познакомит с красотами подводного мира и даже покажет, как кормят акул!

День второй. Поход за культурой

Еще как минимум один день стоит посвятить прогулкам и осмотру достопримечательностей, ведь что может быть прекрасней пешей самостоятельной экскурсии по утопающему в зелени городу!

УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА В1998 ГОДУ БЫЛА УЧРЕЖДЕНА ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ «АСТАНА». СРЕДИ НАГРАЖДЕННЫХ – ДВА РОССИЯНИНА: ЮРИЙ ЛУЖКОВ И ИОСИФ КОБЗОН

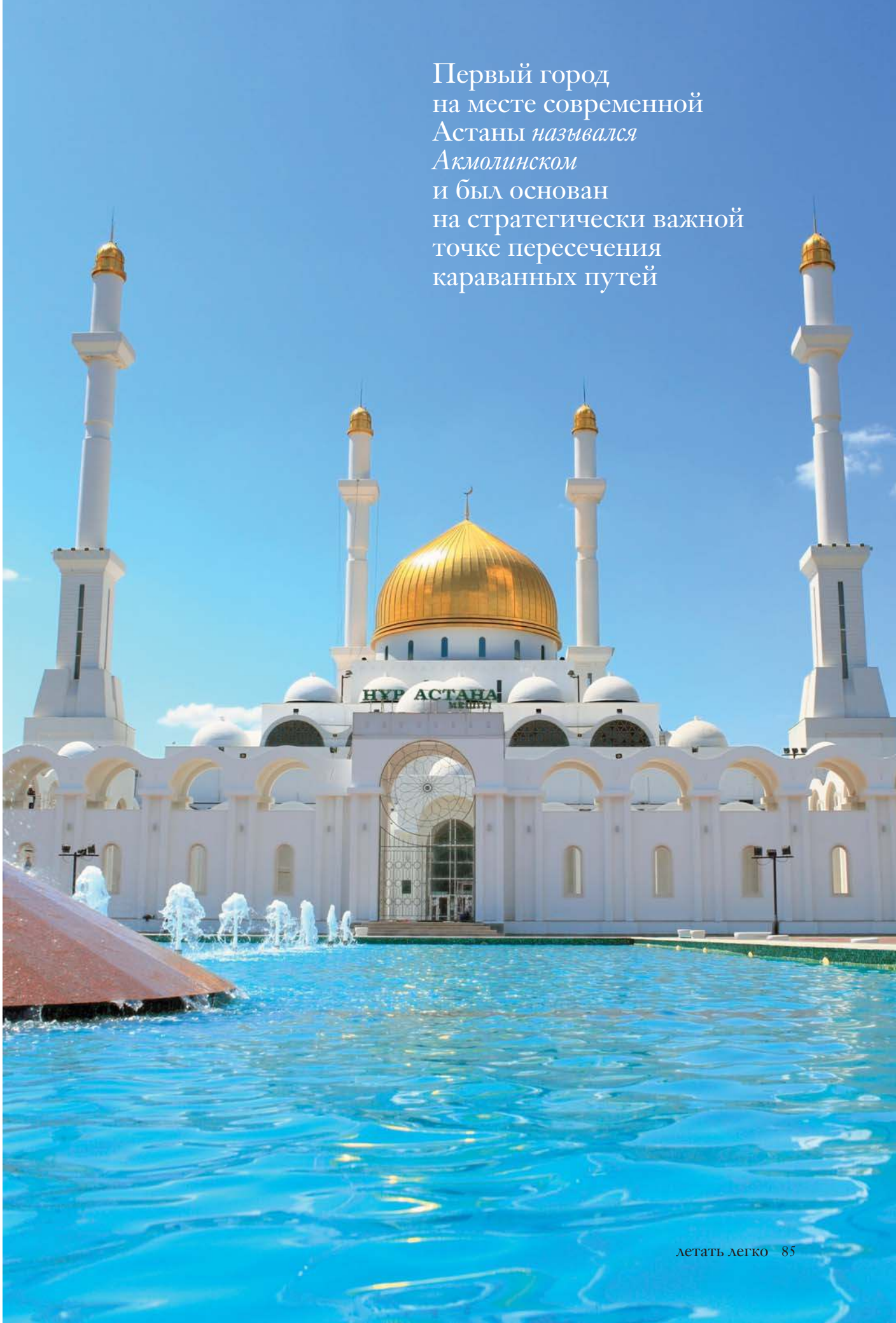
В Астане есть культовые сооружения всех основных мировых религий, и каждое – шедевр как снаружи, так и внутри. Маршрут нового дня можно начать с фантастической красоты центральной мечети «Нур-Астана», мечети «Хазрет Султан», Кафедрального собора в честь Успения Пресвятой Богородицы, красивейшей синагоги «Бейт Рахель – Хаббад Любавич», с неожиданным и прекрасным внутренним оформлением.

Неподалеку расположен городской парк и местное НЛО – Столичный цирк, здание которого выполнено в виде огромной летающей тарелки. У казахского цирка есть постоянная труппа, несколько шоу-программ и настоящая гордость – дрессированные африканские хищники.

Если к цирку вы равнодушны, стоит одеться наряднее ради театра «Астана-опера», лишь несколько месяцев назад пережившего шумное открытие, но уже предлагающего репертуар мирового уровня. Интересно само здание, оно переносит зрителей на много веков назад, в античные времена. Но главное – «начинка», спектакли и солисты этого совсем молодого театра, о которых сегодня так много говорят в профессиональном сообществе.

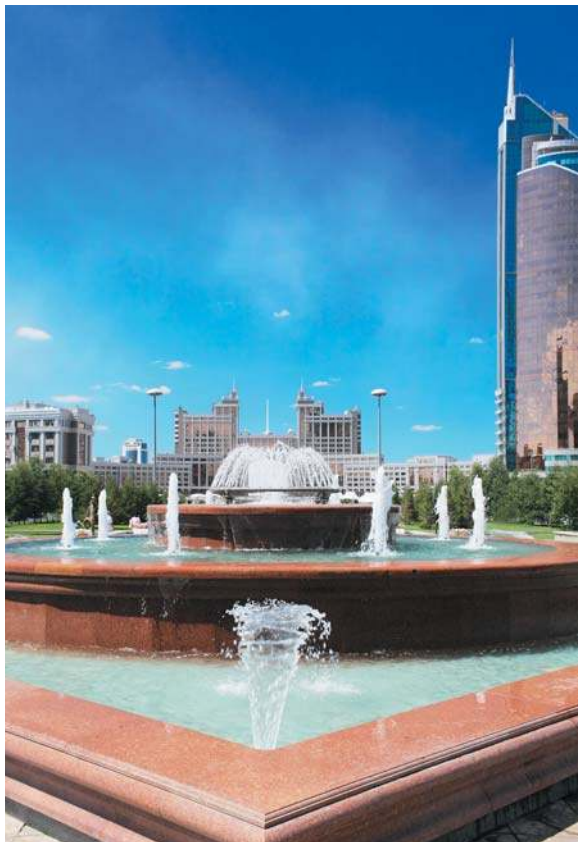
Если и с оперным репертуаром не сложилось, выбрать по вкусу концерт или спектакль можно в Казахском драматическом театре, Русском драматическом театре им. М. Горького, концертном зале «Казахстан», «Мюзик-Холле» – список неполон!

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM



Первый город
на месте современной
Астаны *назывался*
Акмолинском
и был основан
на стратегически важной
точке пересечения
караванных путей

Международный *аэропорт Астана* находится на расстоянии 16 км от города



НА КУРОРТЕ «БОРОВОЕ», РАСПОЛОЖЕННОМ В 230 КМ ОТ АСТАНЫ, РАЗРЕШЕН ИГРОВОЙ БИЗНЕС

День третий. Станция спортивная

Еще одну важную грань Астаны определим как «спортивно-оздоровительную».

Если за предыдущие дни прогулок вы подустали, вспомните о комплексе «Керемет». В меню – турецкие хамам и паровая баня, русская парная, финская сауна, бассейн, различные купели, обертывания, массажи, etc.

Продолжить здоровый образ жизни можно, например, на одном из ипподромов, которых в этом городе немало. В Астане шутят: какой казах не любит быстрой езды? – и арены с породистыми лошадями, профессиональными наездниками и современным оборудованием здесь на самом деле достойны внимания! На ипподромах проводятся скачки, распространены букмекерские конторы. Альтернативные варианты спортивного отдыха: гольф-клуб, великолепный конькобежный стадион «Алау» или велотрек «Сарыарка», выполненный в виде шлема велогонщика.

Ланч или ужин в Астане не станут проблемой: рестораны различных известных кухонь здесь повсюду. Но все большую популярность в этом городе обретают кафе нестандартного формата. Например, в «антикафе» Just a moment посетители платят только за время, которое могут тратить на чаепитие, настольные игры, просмотр кино или чтение.

В последний вечер в Астане стоит вернуться в центр города, еще раз прогуляться по центральному бульвару, который в сумерках выглядит совсем иначе, насладиться красотой поющих фонтанов, украшенного подсветкой монумента «Астана-Байтерек», пройтись по прохладной набережной и, конечно, бросить монетку в реку Ишим. Чтобы вернуться за новыми впечатлениями.

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ДУБАШИНСКАЯ**

В **Астану** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

МОСКВА

ТОМСК

ПЕКИН

ВЛАДИВОСТОК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГ

ИРКУТСК

НОРИЛЬСК

СОЧИ

НОВОСИБИРСК

АСТАНА

ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ ИЗ КРАСНОЯРСКА

На Boeing 737-800

Москва
Норильск
Санкт-Петербург
Сочи
Анапа
Краснодар
Владивосток
Хабаровск
Душанбе
Худжанд
Ереван
Баку
Пекин
Дубай

На ATR 42-500

Новосибирск
Екатеринбург
Иркутск
Томск
Сургут
Чита
Улан-Удэ
Ванавара
Игарка
Подкаменная Тунгуска
Туруханск
Тура
Байкит
Северо-Енисейск
Мирный
Астана

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2011
Третья премия

8 800 700 8 007

NordStar

www.nordstar.su

Сильное желание *и огромный потенциал*

Универсиада-2019 набирает обороты, и чем ближе день икс, тем больше стараний и сильнее желание выиграть. Борьба за право проведения соревнований в самом разгаре. И Красноярск не устает доказывать свое превосходство и демонстрировать свои возможности.

Зима среди лета

На прошедшей в июле в Казани Всемирной летней универсиаде был развернут целый дом заявочной кампании на зимнюю универсиаду от Красноярска, который поразил если не всех, то многих. Посреди жаркого лета на несколько дней был создан оазис изо льда и свежего воздуха – каток под шатром с бесплатным прокатом коньков и мастер-классами от олимпийских чемпионов. Мощные кондиционеры создавали прохладу, а волонтеры помогали встать на коньки даже тем, кто никогда не пробовал кататься. Гости казанской универсиады с удовольствием развлекались на льду, танцевали в коньках и радовались возможности освежиться в жаркие дни. Каждый день в «зимнем шатре» среди гостей проводился розыгрыш символа универсиады-2019 – лайки U-Laika*. Посетителям Красноярского дома в Казани предлагалось принять участие в викторине, где задавались вопросы о Красноярске, универсиаде и FISU, и самые активные получали призы.

Казанцы действительно сильно истосковались по настоящей зиме. И Красноярский дом в Парке летней универсиады вызвал такой ажиотаж, что на второй день работы шатра многие приходили кататься со своими коньками. За первые два дня количество посетителей превысило 1200 человек, а в общей сумме по льду красноярского катка прокатилось почти 10 тысяч конькобежцев. Каток посетили помощ-

ФОТО: ПАВЕЛ ПРЕЛОВСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ ЧЕРНОУСОВ

ник президента России Юрий Трутнев, первый заместитель председателя правительства Игорь Шувалов, министр спорта Виталий Мутко и даже олигарх Роман Абрамович.

Тяжелая артиллерия

Поддержать красноярский проект приезжал и фигурист Алексей Ягудин, который является послом универсиады-2019. Он целый день провел, раздавая автографы, общаясь с журналистами, демонстрируя свое мастерство, с удовольствием фотографируясь со всеми желающими. Олимпийский чемпион выразил свое мнение относительно универсиады: «Хочется, чтобы именно в нашей стране прошла следующая универсиада, это стало бы продолжением положительной тенденции – универсиада в Казани, Олимпийские игры в Сочи, чемпионат мира по футболу в 2018 году. Чем больше спортивных проектов, тем больше ребятишек занимаются спортом, ведь дети – это наше будущее, они могут поднять страну на более высокий спортивный уровень».

Не обошлось и без признаний и прогнозов. Президент Олимпийского комитета России Александр Жуков заявил: «Я думаю, что у нас хорошие шансы получить право провести зимнюю универсиаду. В Красноярске есть все условия, чтобы хорошо организовать эти соревнования».

АВТОР: **ЗОЯ КРОТОВА**

*Ю-ЛАЙКА

Главные события осени,
ради которых стоит бросить все.
Хотя бы на один день

На фестивале *будут представлены лучшие современные арт-практики* Дании, Норвегии, Исландии, Финляндии, Швеции и России

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

Параллельная *реальность*

С 26 сентября по 10 октября в рамках празднования 60-летия города в Норильске пройдет второй Фестиваль искусств северных городов мира «Параллели».

Если вы особо не жалуете современное театральное искусство, но очень хотите понять, что это такое, обязательно посетите фестиваль «Параллели», который уже во второй раз соберет на одной площадке самых интересных актеров, режиссеров, драматургов, художников, музыкантов, танцоров и фотографов из разных широт Северного круга и их ближайших соседей.

Организаторы, составляя программу, постарались учесть предпочтения современного зрителя и собрали только новинки, необычные, оригинальные, способные удержать внимание даже ребенка. Так, например, на фестивале состоится премьера таких неожиданных, экспериментальных жанров, как сторителлинг, пластический театр и даже хип-хоп-опера. Названия полны интриги, а за ними простые вещи. Вот сторителлинг дословно переводится как «искусство рассказывать истории». И актеры за время представления не просто рассказывают, а еще и вовлекают зрителей в процесс повествования. В Норильске этот жанр будет представлен в спектакле «Беовульф» от Det Fort llende Teater (Копенгаген). С достижениями в области пластического театра зрителя познакомят норвежские художники. Спектакль «Граница» – это результат соединения двух искусств: экспрессивной хореографии с куклами и драматургией и кинематографа с живой музыкой и театральным языком. А хип-хоп-опера «Копы в огне» – по-настоящему экспериментальный театральный жанр: синтез высокого и уличного искусств.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ПАРАЛЛЕЛИ»

Примечательно, что фестиваль не будет замкнут в пространстве зала и сцены, он продолжится в фойе, где раскинутся выставки, поддерживающие тему Севера и культурного богатства. Кстати, основной площадкой второго международного фестиваля искусств станет Норильский Заполярный театр драмы имени Владимира Маяковского.

АВТОР: **ЗОЯ КРОТОВА**

Москва
До 29 сентября. Выставка «Шедевры Тициана из музеев Италии»
Музей изобразительных искусств им. Пушкина
2–6 октября. Шоу театра теней Pilobolus (США) SHADOWLAND
Московский театр эстрады

Санкт-Петербург
14–22 сентября. XIX Международный теннисный турнир St. Petersburg Open
Петербургский СКК

Сочи
22 сентября. Гала-концерт «Шедевры мирового балета»
Зимний театр

Нижний Новгород
15 сентября. Легенды мирового блюза. Blues Company (Германия)
Jam Prestige

Красноярск
12 сентября. Международный турнир «DiamondFight: Россия против мира». Бороться за первенство в дисциплинах ММА, К-1 и муай-тай будут Россия, Белоруссия, Франция, Бельгия, Марокко, Таиланд, Турция, Азербайджан и пр.
Дворец спорта имени Ивана Ярыгина
28–29 сентября. Пятый, заключительный этап гонок GT4 и последний этап DriftBattle.
«Красное кольцо»
С 4 сентября по 4 ноября. «Любовь пространства». XX Красноярская музейная биеннале
КИЦ

В **Норильск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга и других городов.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Смотреть постановки, участвовать в них и даже *практиковаться в театральном искусстве* – «Параллели» раздвигают рамки привычного, показывая, насколько изменился театр и как он рад новым зрителям

Столица *фарфоровой страны*

Только по приезде в Китай узнаешь, что «чайна» дословно переводится как фарфор, а Пекин сами китайцы называют так, как он звучит по-английски – Бейджин. Так что эта версия произношения будет в Китае более уместна.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В этом шумном и густонаселенном мегаполисе практически *нет мест,* где можно побыть в одиночестве

Начало

Первое, что становится понятно еще в аэропорту (когда за багажом приходится ехать на внутреннем поезде), – Пекин – огромный город. Оптимальный вид транспорта – такси. Их видно, и, что немаловажно, они недорогие. Путь

в 25 км из аэропорта в центр Пекина ночью стоит около 100 юаней (550 рублей). Во время дневных самостоятельных прогулок по достопримечательностям столицы Поднебесной самый лучший транспорт – это метро. Нюанс: нужно покупать карточку только на одну поездку. Так как на следующий день карточка размагничивается и становится полезной лишь в качестве сувенира.

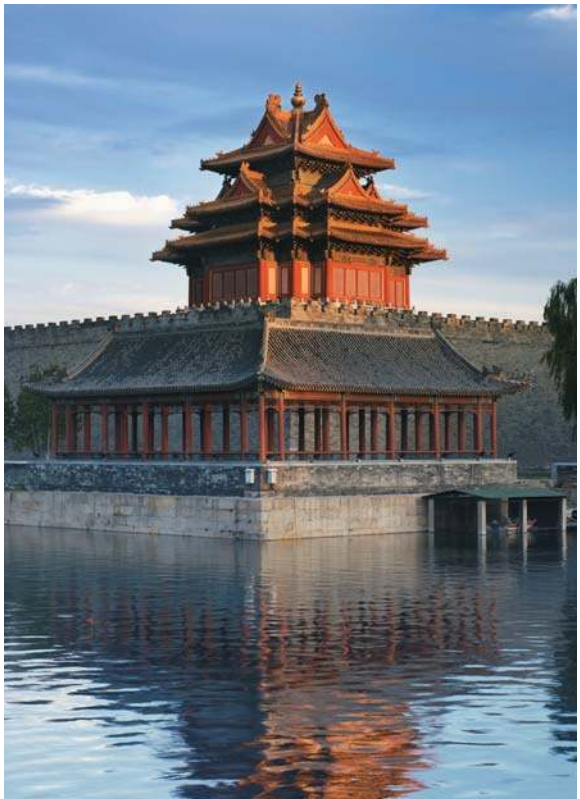
Примечательности

Самая первая достопримечательность Пекина и четвертая по величине в мире – площадь Тяньаньмэнь. Названа одноименно с Вратами

СОВЕТ. НЕ ТОРОПИТЕСЬ ПРОХОДИТЬ ПЛОЩАДИ ПО ПРЯМОЙ – ЗАГЛЯДЫВАЙТЕ ВО ВСЕ БОКОВЫЕ ВОРОТА ПОМЕНЬШЕ. ТАКИМ ОБРАЗОМ МОЖНО УВИДЕТЬ, ХОТЬ И ЗА СТЕКЛОМ, ПРИЕМНЫЕ И ЖИЛЫЕ ПОКОИ, САДЫ ДЛЯ МЕДИТАЦИЙ И ВЫСТАВКУ С ДРАГОЦЕННОСТЯМИ ДИНАСТИИ МИН

Небесного Спокойствия, которые отделяют саму площадь от главного памятника императорскому прошлому Китая – Запретного города. Именно эта площадь считается самими китайцами сердцем их страны. Вокруг нее расположены строгие административные здания, резиденции прошлых и современных правителей, а посередине стоит мавзолей Мао Цзэдуна. Этакий идеологический клон нашей Красной площади. Даже красные звезды есть. Говорят, что одновременно на площади Тяньаньмэнь может находиться 1 миллион человек. К слову, проход на площадь возможен только через посты охраны с металлоискателями и по вечерам она закрыта.

Вторая достопримечательность в пекинской иерархии исторических памятников – это тот самый Запретный город, в котором еще до начала XX века жили китайские императоры. На первый взгляд он выглядит как череда толстых красивых ворот и площадей. Вход стоит 60 юаней (330 рублей). И кроме денег надо приготовить примерно час времени на очередь в кассу. Надо сказать, что дворцовый комплекс настолько велик, что даже быстрая прогулка по нему без переводчиков и гидов займет как минимум пару часов.



Местный колорит

После такой большой порции китайской истории имеет смысл побродить по окрестным улицам и насладиться разнообразием совре-

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

менной китайской жизни. Рядом с широкими магистральными проспектами соседствуют замечательные колоритные улочки, именуемые хутонгами. С малоэтажными домами, в которых живут сами китайцы и где располагаются многочисленные хостелы, магазины, сувенирные лавки и кафе. Именно здесь можно распробовать разнообразную местную кухню.

Вечерний променад лучше устраивать по двум исключительно пешеходным туристическим улицам Пекина – Цяньмэнь и Ванфуцзин. Первая, с невысокими серыми зданиями, красными крышами, чугунными клумбами и китайскими фонарями, а самое главное – с неожиданно появляющимся красным трамваем, – передает дух старого Пекина.

Вторая, с многочисленными современными торговыми центрами, где представлены все известные марки, с высотными зданиями и фешенебельными гостиницами, входит в десятку самых дорогих улиц мира. Здесь найдется любой вид вареного кофе, а в специализированных магазинах и лавочках будут предложены для дегустации самые дорогие сорта китайского чая. Есть и европейская кухня с пиццериями, а можно попробовать классическую утку по-пекински. Если завернуть на ночной рынок Дунхуамэнь, то можно накупить там экзотичной азиатской еды: жуткого вида шашлычки из скорпионов или тарантулов, блюда из змей, морских гадов и насекомых.

Великая Китайская

Чтобы познакомиться с самой главной достопримечательностью Китая, потребуется целый день. Великая Китайская стена – один из крупнейших и древнейших памятников архитектуры в мире. Долгое время китайцы горделиво говорили, что это грандиозное во всех смыслах сооружение видно даже из космоса. Теперь этот миф развенчан, но величие и легендарность стены ни для китайцев, ни для гостей Поднебесной не стали меньше.

Есть два варианта попасть туда. Первый – с гидом и группой туристов на экскурсионном автобусе. Стоимость варьируется от участка стены и величины автобуса. В среднем от 200 до 300 юаней (1 100–1 600 рублей). Плюсы: никаких забот, кроме раннего подъема. Минусы: прогулка по самой стене займет всего около двух часов – остальное время потратится на дорогу, жидкий обед и экскурсии на сувенирные

Из Пекина можно отправиться в провинцию Шеньси смотреть *легендарную терракотовую армию,* съездить в Байдахе – покупаться или посетить «запретную страну» Тибет

фабрики на обратном пути.

Второй вариант: устроить самостоятельную экскурсию. Доехать на метро до автовокзала, от которого ходят автобусы до городка Бадалин. Или добраться до Северного железнодорожного вокзала и сесть на электричку опять же до этого города. Во всех путеводителях, а теперь и в Интернете, можно найти правильные названия станций и вокзалов. Проезд на междугороднем автобусе обойдется всего в 12 юаней (70 рублей), проезд на электричке стоит в два раза дешевле. Время в пути и там и там – около полутора часов. В Бадалине можно нанять таксиста, который увезет до стены и даже подождет, пока вы нагуляетесь. Такси будет стоить около 200 юаней (1 100 рублей) в обе стороны. Платить надо по возвращении на вокзал, чтобы наверняка машина дождалась. Вход на стену стоит 60 юаней (330 рублей). Если лень подниматься пешком – за 40 юаней (220 рублей) можно подняться на фуникулере. И что самое главное в этой самостоятельной экскурсии – после обеда на Великой Китайской стене почти нет туристов! Если совсем повезет, то можно в течение некоторого времени побродить по древнему сооружению в абсолютном одиночестве, наслаждаясь покоем и тишиной, которые нарушают лишь цикады. Это лучший подарок, который можно подарить себе, будучи в Пекине. В этом шумном и густонаселенном мегаполисе практически нет мест, где можно побыть в одиночестве, так как этот город не засыпает даже глубокой ночью и начинает бурлить уже в пять утра.

Святое

Ну и, конечно, находясь в Пекине, нельзя не посетить Храма Неба. Это комплекс красивых элегантных храмовых сооружений круглой формы, в которых на протяжении 500 лет китайские императоры просили небо об урожае и молили о процветании государства. Находится комплекс в огромном живописном зеленом парке, где многие реликтовые сосны имеют такую же вековую историю, как и храмовые постройки. Каждое утро на тенистых аллеях и в похожих на пагоды беседках собираются по интересам любители китайских шахмат, хорового пения, вязания, карточных игр и просто праздные зеваки с туристами. Простой входной билет стоит 35 юаней (200 рублей), ну а за 60 юаней (330 рублей) можно получить право посетить все экспозиции, которые есть на территории музея.

НАДО ОТМЕТИТЬ, ЧТО ВСЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ, ЧТО КИТАЙЦЫ НЕ ЗНАЮТ АНГЛИЙСКОГО, НА ДЕЛЕ ОКАЗЫВАЮТСЯ НЕСКОЛЬКО ИЗЛИШНИМИ. ДА, СВОБОДНО ВЛАДЕЮТ АНГЛИЙСКИМ ЕДИНИЦЫ. НО! ПОЧТИ У КАЖДОГО КИТАЙЦА В РУКАХ ЕСТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ГАДЖЕТ – СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН С ФУНКЦИЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА. КАК НИ УДИВИТЕЛЬНО, НО ЭТО УСТРОЙСТВО ПОМОГАЕТ НАЛАДИТЬ КОММУНИКАЦИЮ ДАЖЕ, КАЗАЛОСЬ БЫ, В САМЫХ ПАТОВЫХ СИТУАЦИЯХ И ГЛУХИХ УГОЛКАХ

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Ми-ми-мишное

Кроме исторических достопримечательностей обязательно надо посетить удивительных панд, живущих в пекинском зоопарке. Вход в зоопарк стоит 30 юаней (170 рублей), вход к пандам – еще 10 юаней (55 рублей). Если повезет и панды не будут спать, разморенные жарой, то только возле них можно провести час, наблюдая за животными не через прутья клетки, а через ров, заполненный водой. Китайцы считают этих

бело-черных медведей национальным символом и всячески берегут от вымирания. За убийство панды в КНР законом предусмотрена смертная казнь. Понятно, что в пекинском зоопарке большие панды находятся на особом положении, и у них есть даже свой спортзал. Этот зоопарк вообще считается одним из лучших в мире и является этаким исследовательским центром по сохранению и выращиванию редких видов животных.

Ну и напоследок

Многим русским туристам-женщинам будет интересно попасть на торговую улицу ЯбаоЛу, которая специализируется на оптовой торговле с Россией. Здесь повсеместно слышится русская речь, много вывесок на кириллице и можно купить последние модели норковых шуб в пределах 2–3 тысяч долларов. Правда, времени уйдет на покупку минимум около четырех часов.

Кроме экскурсий, этот воистину великий город великой страны может стать удобной перевалочной базой для путешествий по самому Китаю. Отсюда можно на скоростном поезде поехать до Шанхая – погулять – или до Байдахе – покупаться. Можно отправиться в провинцию Шеньси смотреть легендарную терракотовую армию, а можно, вооружившись заранее договоренностью со специализированными турфирмами, посетить «запретную страну» Тибет. Так что Пекин по праву может стать тем местом, куда хочется возвращаться снова и снова.

АВТОР: **АКУЛИНА ВЛАДИМИРОВА**

В **Пекин** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

ДЕГУСТАЦИЯ

Якутская *кухня*

Как известно, северные народы довольно консервативны во всем. Однако это сыграло добрую службу их национальной кухне, которая сохранилась практически в неизмененном виде.

Как и тысячи лет назад, в якутской кухне главными на столе являются рыба, мясо и молоко. В самых разных видах. Здесь мало внимания уделяется супам и салатам и здесь не принято считать калории, так как в условиях сурового климата главной задачей является не сделать разнообразным обед или ужин, не красиво

подать блюдо, не удивить гостя, а накормить пищей, которая будет иметь долгоиграющий эффект. Поэтому в ресторанах и кафе якутской кухни и на самой родине северных деликатесов необходимо помнить: от них голодным уйти не получится. Даже если вы закажете всего одно блюдо.

Первое: вместо салата

Чтобы полностью проникнуться национальной кухней народов Севера, надо, конечно же,

Лепешки из пресного теста заменяют якутам хлеб. На деле они довольно жесткие. Но их *всегда хочется заказать,* чтобы произнести это слово по-якутски: «лэппэске»

взять на пробу строганину. Она, к слову, бывает практически из всего: и из рыбы, и из оленины, и из конины и пр. Строганина – просто стружка из сырого мороженого филе. Никакой обработки. Никаких кулинарных процедур. Мороженая мякоть, острый нож. Соль и черный перец по вкусу. Настрогал, обмакнул в соль и перец – и в рот. Поскольку для строганины используют жирные продукты, не возникает ощущения, что

ты кусаешь лед: на языке чувствуется прохлада, но эта прохлада не леденящая.И чаще всего именно строганина предлагается в качестве первого блюда для затравки. Так, например, в ресторанах всегда можно встретить строганину из кубиков сырой замороженной рыбы с репчатым луком, солью, перцем и растительным маслом. Есть вариант строганины, когда рыбу не режут на ровные кусочки, а колют специальным молотком. Такой деликатес называется расколоткой. Кстати, с ней надо быть поосторожнее, так как могут встречаться кости. А подаются такая расколотка и строганина обычно с острым соусом. Наверняка тут возникает вопрос, насколько все это безвредно. Так вот. Компетентно заявляем: сырая рыба перед подачей на стол для нарезания вымораживается при температуре от –30 до –40 градусов. Паразиты просто не выживают.

Второе: рыба моей мечты

Пресноводная рыба зачастую ассоциируется с костлявой мелочью, которую ловят развлеченья ради на корм котам. Но так могут думать только те, кто ни разу не был в Якутии и не знаком с такими великолепными деликатесами, как

чир, нельма, муксун, сиг, ряпушка и пр. В целом в реках и озерах Якутии насчитывается до 40 видов рыб. В Лене ловят особую разновидность сибирского осетра – хатыс, а также щук. В горных речках попадается ценный хариус, в озерах – пелядь, карась, иногда очень крупный. Добротные рыбины, с костями, которые сами отстают от филе в готовом горячем

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Сыровяленое мясо – отличный вариант деликатеса, вкус которого точно *запомнится надолго* и будет иметь четкую ассоциацию с Якутией

виде. Надо ли говорить, что сама мякоть рыбки просто тает во рту? Копченые, соленые, малосоленые, вяленые, жареные, на пару – в любом виде это считается национальной кухней и в любом виде это заслуживает похвалы даже самых вредных гурманов.

Что же касается мясных блюд – оленина, конина, свинина, говядина, – все предлагается употреблять преимущественно в натуральном виде. Мясо варится или жарится и подается большим куском с гарниром. Чаще всего из крупы или макарон. Овощи в Якутии мало распространены.

И компот

Особое место среди национальных блюд занимают кисломолочные продукты. Например, кумыс кагбе – не простой напиток из кобыльего молока, а напиток с градусом. Так что с ним надо быть поаккуратнее, особенно тем, кто собирается за руль. Другой вариант – быыппах – изготавливается из коровьего молока и на вкус будет послаще, и градус в нем не чувствуется. Также в большом ходу чай по-якутски с молоком.

Десерт

Завершать знакомство с якутской кухней стоит, конечно же, морошкой с кюэрчэх. Это очень густой крем из взбитых вместе сметаны, сливок и сахара. Часто такое блюдо подается в качестве дополнения к оладьям и лепешкам. Очень колоритно и очень калорийно. Если же вам это блюдо покажется не слишком экзотичным – попробуйте десерт из исландского мха. Из него получается отличное желе, которое используют для приготовления сладких блюд. Но если и этого покажется мало – нимин точно удивит. Сочетание свежей протертой икры с добавлением ягодного пюре очень интригует. Будете в Якутии – обязательно попробуйте!

АВТОР: **ЗОЯ КРОТОВА**

В **Мирный** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007

Строительство плотин, гнезд, ульев

Speedo LZR Racer

Допинг

Русские туфли-трамплины

Бобер

Говорящие кроссовки

Медузоид

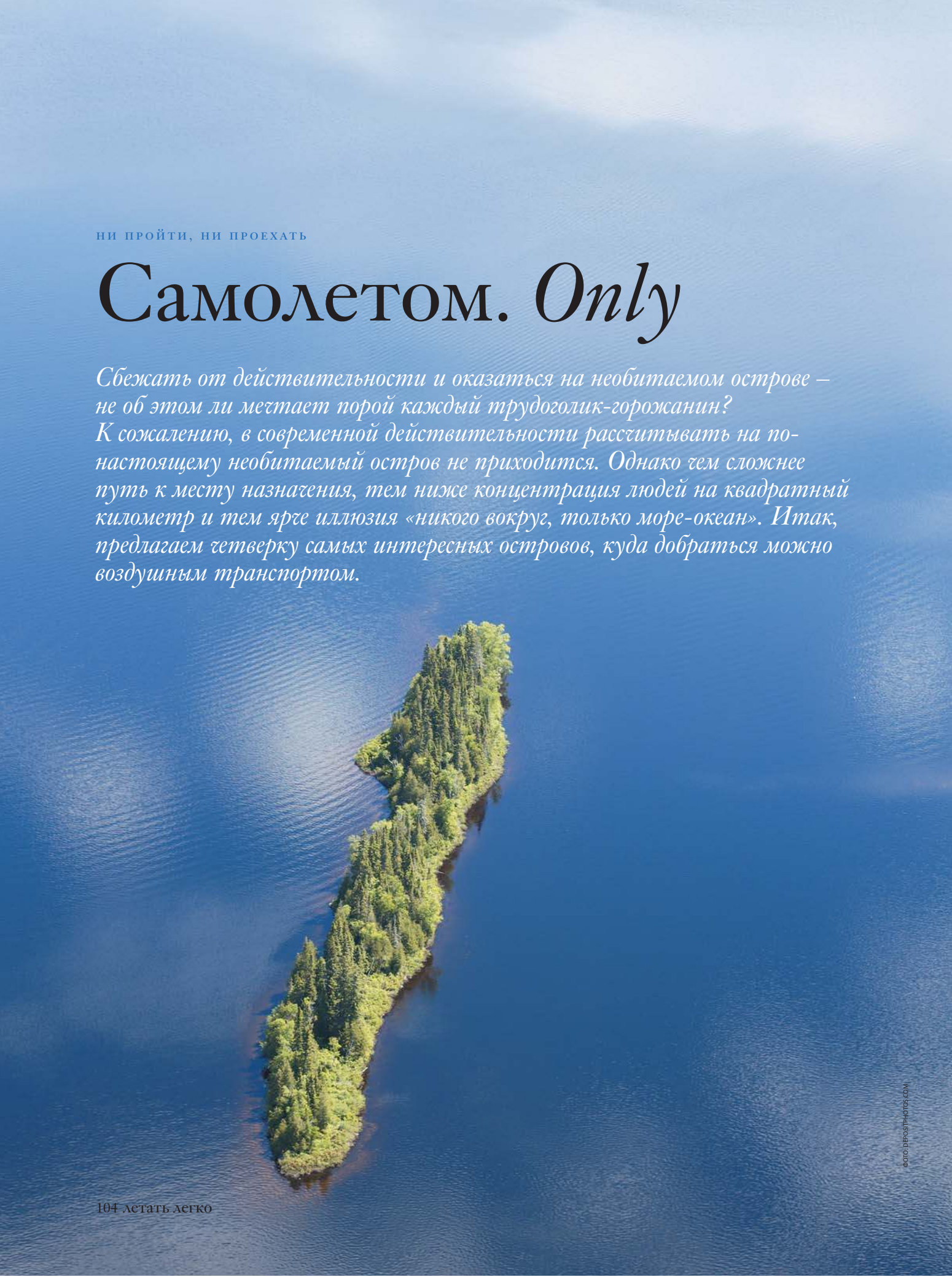
Современный Франкенштейн

Эпоха искусственных организмов

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Самолетом. *Only*

Сбежать от действительности и оказаться на необитаемом острове – не об этом ли мечтает порой каждый трудоголик-горожанин? К сожалению, в современной действительности рассчитывать на по-настоящему необитаемый остров не приходится. Однако чем сложнее путь к месту назначения, тем ниже концентрация людей на квадратный километр и тем ярче иллюзия «никого вокруг, только море-океан». Итак, предлагаем четверку самых интересных островов, куда добраться можно воздушным транспортом.



© ФОТОБАНК LORI

Чем сложнее добраться
до места отдыха, тем ниже
вероятность встретить не то что
бы земляка – человека

Игрушечная страна

Миниатюрная Мальта – удивительное место. Здесь нет ни рек, ни гор, а городом называют всего лишь две-три улицы с несколькими домами. Камерная атмосфера дополняется шикарными пейзажами, которые меняются прямо на глазах. Остров обволакивает своей доброжелательностью и пропитывает историей. Неспешно гуляя, тут можно познакомиться с уникальными культурными памятниками – древнейшими в мире каменными храмами-святилищами, которые на тысячу лет старше египетских пирамид. Тут хочется заблудиться, но потеряться практически невозможно – гостеприимные местные жители всегда готовы помочь и подсказать дорогу. А еще важный момент – преступность на Мальте практически отсутствует. Райский уголок.

Почувствовать себя первооткрывателем

Остров Пасхи. Не слышал о нем только глухой, а не хочет ехать туда только ленивый. Это по-настоящему загадочное место, которое не дает ответов на вопросы, а задавать их хочется повсеместно. Хотя даже не задавать, а просто смотреть на каменные изваяния и думать, думать, думать: кто, зачем, когда… И пытаться выстроить свою версию происходящего. А еще из-за того, что тут нет ни рек, ни озер, ни особой растительности, начинаешь больше ценить простые вещи и меньше требовать, пытаясь самому стать полезным. Многие местные жители посвящают свое время исследованию энергетики или некоей духовной силы, которую, как они утверждают, излучают статуи и даже сам остров. Может быть, поэтому многие иностранцы, прибыв на остров, находят на нем душевный покой, энергию и такую полноту счастья, которого никогда раньше не испытывали.

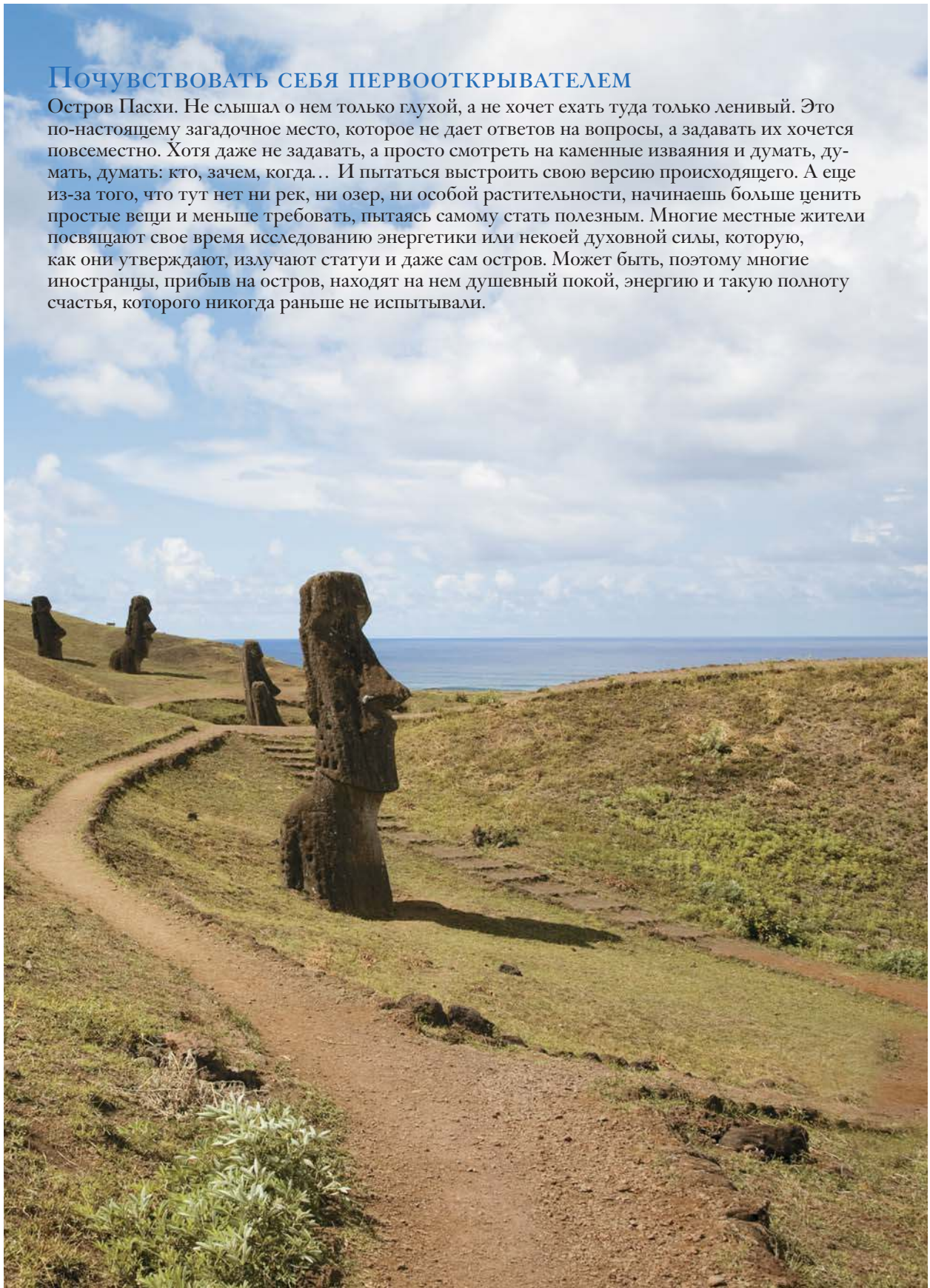


ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

В негу с головой

Бали хоть и считается одним из самых популярных туристических островов, все же ему до сих пор удается сохранить колорит и самобытность. Первозданные ландшафты, тропические леса, внушительные вулканы Кинтамини, Гунунг-Батур и Гунунг-Агунг, древние храмы и, конечно же, бескрайние пляжи влюбляют в себя и позволяют забыть о городской суете, годовых отчетах и перезагрузиться по полной программе. Кстати, расслабляет тут не только сама обстановка, но и уникальные лечебно-восстановительные процедуры – SPA-центры предлагают услуги, после которых чувствуешь себя заново родившимся.

Аутентично

Несмотря на то что Ява является самым заселенным островом Индонезии, треть ее территории все еще занимают непроходимые джунгли. Поэтому здесь можно с легкостью совместить пляжный отдых с экстремальными экскурсиями по диким лесам. Чего стоит один только национальный заповедник «Уджунг-Кулон» с яванскими носорогами! Если же захочется поубавить экзотики, можно отправиться в столицу – город Джакадра. Тут и шопинг, и музеи с редкими образцами колониальной архитектуры, и храмовые комплексы, и ресторанчики с разнообразным меню, которое, естественно, позволит полнее понять местную кухню. Ява – вариант для тех, кто хочет постепенно сбегать от действительности. С возможностью возвращаться к привычным делам.

АВТОР: **РОМАН ДЕНИСОВ**

Строительный *бум*

Строить плотины, дома, целые города – все это звери умеют на инстинктивном уровне. И делать им это удается не вопреки, а в гармонии с природой. Человеку этому стоило бы поучиться.

Бобер очень активный зверек, которому даже зимой не до спячки. А так как он не представляет свою жизнь без водоема, он строит плотины, которые поднимают уровень воды и не дают запруде промерзнуть в холодное время года. У этих трудолюбивых животных очень строгий жизненный распорядок. Летом они выходят из нор и хаток в сумерках и трудятся до шести часов утра. Осенью, когда начинают готовить запасы веточного корма, трудовой день удлиняется до 12 часов.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Муравейники имеют срок службы от семи до ста лет. А весь секрет – в богатом опыте, который передается из поколения в поколение. «Царица-мать» хранит все знания и дает указания своим рабочим, являясь своего рода прорабом стройки. А те, не споря и не задавая лишних вопросов, возводят «города» за считаные месяцы. Так, за один квартал получается муравейник на 50 тысяч «жителей».

Птица-ткач, обитающая в Пекине, вьет замысловатые жердочки по принципу макраме. Ей недостаточно простого функционального гнезда, которое служит лишь для высидки яиц и производства потомства. Видимо, в этих пернатых сильно развито чувство прекрасного.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Между тем белка предпочитает красоте уют. Ее шаровидные гнезда состоят из сплетенных тонких веточек, видных снаружи, и сухой травы, мха, лишайника внутри. Эти хвостатые очень любят мягкие и теплые места, поэтому свой «дом» они дополнительно выстилают пухом и перьями, чтобы можно было в комфорте проводить долгие зимние вечера.

Осьминоги очень домовитые. И дом они предпочитают строить из всего, что под руку (то есть под щупальцу) попадется. Особенно любы им полые предметы, которые могут полностью заменить жилище. Однако если такие не удается найти, они обкладываются разнообразными раковинами, камнями, панцирями крабов.

©PHOTO: DEPOSITPHOTOS.COM

Пчелы строят соты коллективно. Они, цепляясь друг за друга лапками, связываются в цепочку. При таком тесном контакте температура тел поднимается до 35 °С. В результате образующиеся у молодых особей восковые пластинки на брюшке размягчаются и начинается «заливка» шестиугольников. На отстройку одной ячейки требуется труд шести-семи пчел.

Допинг *из ткани*

Когда в 1908 году на стометровке был установлен рекорд в 10,8 секунды, казалось, побить его не получится никогда! Но в 2008-м на Олимпиаде в Пекине ямайский спринтер Усэйн Болт преодолел рубеж уже за 9,69 секунды! Есть мнение, что помогли ему кроссовки с особой подошвой – новинка от всемирно известного бренда.

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

Да, когда человеческие возможности в спорте на пределе, на помощь приходят инновационные материалы и специальные волокна. Экипировка, в создании которой принимают участие ученые, помогает не просто улучшать результаты, но и выигрывать золотые медали.

Суперкостюм

Пловцам в 2009 году в Пекине повезло несколько меньше, чем Болту, ведь Международный олимпийский комитет запретил им выступать в «быстрых» плавательных костюмах. Эксперты сочли, что именно они, а не прекрасная подготовка спортсменов задают повышенную планку рекордов.

Эта история началась годом раньше, когда в мире водного спорта только и говорили, что о плавательном «суперкостюме» Speedo LZR Racer, в разработке которого, к слову, принимали участие специалисты из NASA! Четыре года ученые трудились над двумя материалами для «акульей кожи». В итоге один из них обладает водоотталкивающим эффектом, второй представляет собой гладкую полиуретановую мембрану. Общий эффект снижает силы трения при соприкосновении с водой и сопротивление на 24 %. Кроме того, согласно исследованиям, этот костюм в 70 раз плотнее обычного облегает тело спортсмена, придавая ему более обтекаемую форму.

Мнения самих пловцов об экипировке Speedo разделились. Не все признавали и признают ее суперкачества, отмечая, что, да, она помогает «бороться с сопротивлением и оптимально лечь на воду», но прежде всего «дает психологическое преимущество», ведь «сам костюм все равно никогда не поплывет».

Если спортсмены правы, то психология в плавании важнее физиологии, ведь только

Специалисты из Французского института биомедицины и эпидемиологии, проанализировав три тысячи мировых рекордов, пришли к выводу, *что сейчас рекордсмены используют около 99 % своих возможностей.* Таким образом, в запасе остался только 1 % и современные спортсмены близки к границе человеческих возможностей

за два месяца с момента презентации Speedo LZR Racer было установлено 18 мировых рекордов для 50-метровых бассейнов. После такого рекорда рекордов Международная федерация плавания даже провела расследование, не является ли изобретение «техническим допингом».

Справедливости ради отметим, что даже самые простые гидрокостюмы снижают водное сопротивление и 15 лет назад тоже стали сенсацией в водно-спортивном мире.

Легче легкого

Технологии скорости отметились и в легкой атлетике: борьба на финише все чаще идет за доли секунды, так что обычным кроссовкам в профессиональном беге давно не место.

История взаимодействия ученых и спринтеров ради медалей началась еще в начале XX века. Так, в 1936 году Джесси Оуэнс в спортивных туфлях от Dassler завоевал на Олимпийских играх в Берлине четыре золотые медали. Став

самым успешным атлетом тех Игр, он поставил мировые рекорды почти в каждом из 12 видов состязаний, в которых участвовал.
К середине века на спортивную арену вышли будущие гиганты Adidas и Puma. Постепенно они проглотили Dassler и, помимо продаж в секторе массмаркета, начали заниматься разработкой необычной обуви для спортсменов. Рекордов было много! Из последних – 2 часа 3 минуты и 38 секунд, за которые кениец Патрик Макау преодолел в 2011 году 42 км 195 м на 38-м Берлинском международном марафоне. Подошву его кроссовок от Adidas разработали ученые компании Continental, одного из лидеров в производстве шин в Европе. Благодаря современным технологиям и материалам полу-

чилось увеличить сцепление бегущего человека с дорогой, благодаря чему на поворотах можно не снижать, а, напротив, увеличивать скорость. Другое изобретение среди новинок – кроссовки Nike Shox, они и вовсе толкают ногу вперед, повышая эффективность бегуна. Секрет хранят 11 вставных цилиндров в задней части подошвы, которые легко сжимаются, а затем возвращаются в прежнее положение за счет сохраненной энергии. Новое инженерное решение, используемое в этих кроссовках, помогает избежать травм ног и всего опорно-двигательного аппарата даже при очень высоких нагрузках и травмоопасных ситуациях.

Удивительно, но сыграть определенную роль в беге могут не только кроссовки, но и высокотехнологичная одежда. Так, для спринтеров разработан комбинезон TurboSpeed Suit из пластиковых бутылок, работающий по принципу мяча для гольфа. Он плотно облегает тело спортсмена, а в плечах, руках, бедрах и других местах максимального сопротивления предусмотрены аэродинамические ямочки, которые создают зоны более низкого давления, снимая сопротивление воздуха. Все это увеличивает скорость бегущего. В ходе многочисленных тестов в аэродинамической трубе специалисты установили, что при равных условиях TurboSpeed Suit

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

ПОСЛЕДНЕЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ – ЭКИПИРОВКА, КОТОРАЯ С ВИДУ НАПОМИНАЕТ ОБЫЧНУЮ ФУТБОЛКУ, СДЕЛАННУЮ ИЗ ОЧЕНЬ ПРОЧНОЙ, НО ЭЛАСТИЧНОЙ ТКАНИ. НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ, У МАЙКИ ОСОБЫЙ КРОЙ: ЗНАЧИТЕЛЬНО УМЕНЬШЕНА ШИРИНА В ОБЛАСТИ ГРУДИ, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ОНА ОЧЕНЬ ПЛОТНО ОБЛЕГАЕТ ТЕЛО И КАК БЫ «СВОРАЧИВАЕТ» ПЛЕЧИ АТЛЕТА ВПЕРЕД. ВО ВРЕМЯ ЖИМА, КОГДА НУЖНО ОПУСТИТЬ ШТАНГУ НА ГРУДЬ, МАТЕРИАЛ РУБАШКИ В ОБЛАСТИ ГРУДИ ПРИНИМАЕТ НА СЕБЯ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ НАГРУЗКУ. ОН РАСТЯГИВАЕТСЯ ПРИ ОПУСКАНИИ И, СЖИМАЯСЬ, ПОМОГАЕТ СПОРТСМЕНУ «СОРВАТЬ» ШТАНГУ С ГРУДИ И ДАЖЕ ПОДНЯТЬ БОЛЬШИЙ ВЕС В ЖИМЕ ЛЕЖА

позволяет бежать на 0,023 секунды быстрее. Важно? В профессиональном спорте – да!

Туфли-трамплины

В истории особенной экипировки есть и трагические страницы. Существовали ли те самые «русские туфли-трамплины», доподлинно не известно. Скорее нет. Но легенда о них стоила карьеры и даже жизни выдающемуся советскому спортсмену.

Первым европейским легкоатлетом, установившим мировой рекорд в этой дисциплине, был гражданин СССР Юрий Степанов. 13 июля 1957 года в Ленинграде на стадионе «Динамо» в ходе состязаний между командами Ленинграда и Хельсинки он преодолел высоту 2 м 16 см. Спустя неделю в европейской газете «Экип» появились фотографии Юрия Степанова в прыжке и крупным планом его левой туфли с подписью: «У советского чемпиона туфли-трамплины!» Журналисты посчитали, что в обуви спрятана хитрая пружинка, которая и помогла легкоатлету добиться результата.

В туфлях с утолщенной подошвой на толчковой ноге в тот период прыгали многие, но против Степанова была развязана целая кампания в прессе. Даже Международная федерация легкой атлетики, поддавшись истерии, почти год тянула с утверждением рекорда. А репутация Степанова, который позже еще не раз показывал великолепные результаты, была испорчена навсегда. Спортсмены и журналисты из разных стран, в том числе коллеги по команде, не упускали возможности намекнуть ему о «пружинах» и «трамплинах». Степанов заболел, попал в клинику нервных болезней, пропустил Олимпиаду в Риме, а в 1963 году покончил с собой.

АВТОР: **НАТАЛЬЯ ДУБАШИНСКАЯ**

СТЕПАНОВ
ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
1932–1963

Силиконы представляют собой смесь полимеров, которые включают в себя кремний *с добавлением углерода, водорода, кислорода* и других химических элементов

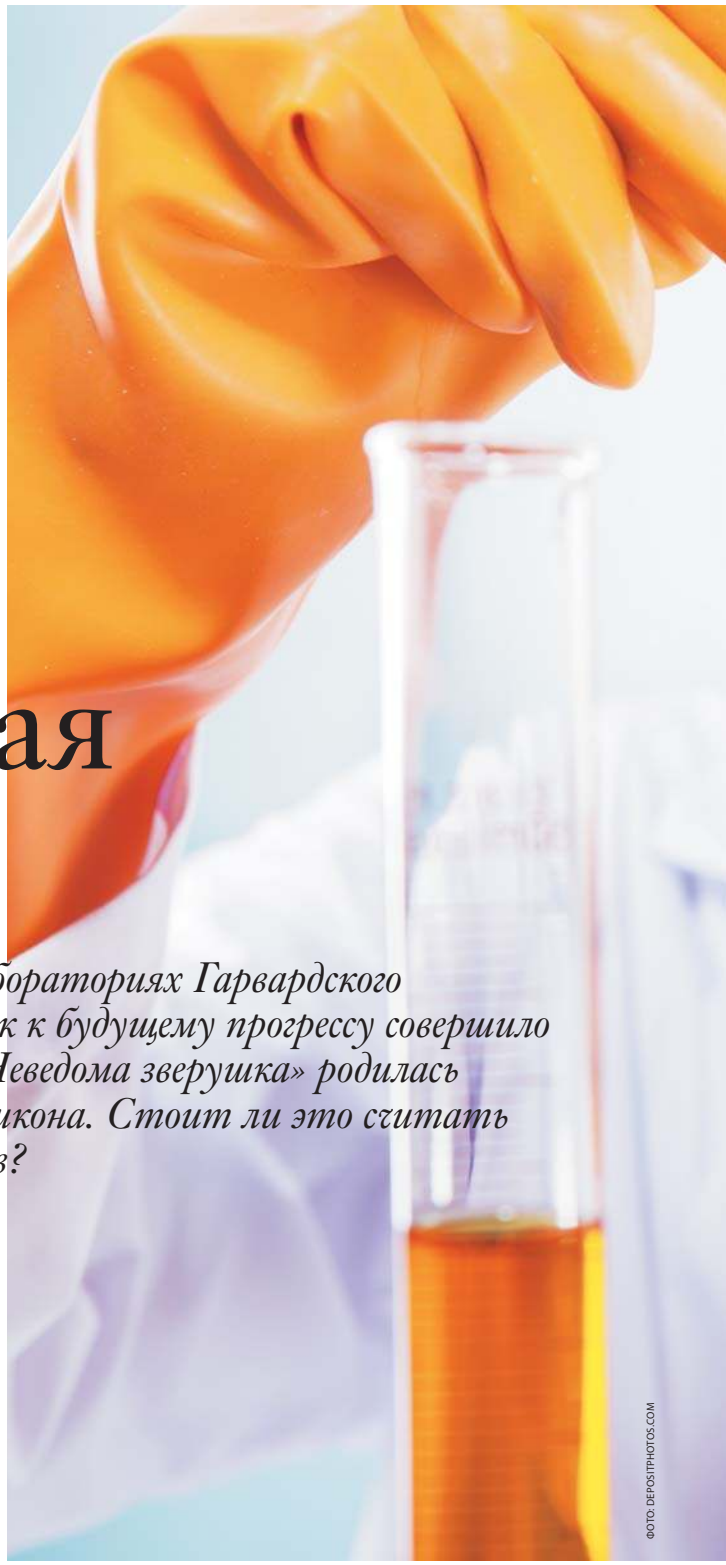


ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Силиконовая былина

Год назад в емкости с соленой водой в лабораториях Гарвардского университета первый шаг, точнее, гребок к будущему прогрессу совершило нечто, получившее название медузоид. «Неведома зверушка» родилась из клеток сердечной мышцы крысы и силикона. Стоит ли это считать началом эпохи искусственных организмов?

Современный Франкенштейн

Праотцами нового организма, если можно его так назвать, стали биоинженеры из Гарварда и Калифорнийского университета Кевин Паркер и Джон Дабири, которые на протяжении многих лет пытались постичь основы жизненно важных функций организма в целом и отдельных его органов в частности. Ученые надеялись получить ответ на вопрос, как бьется сердце, и, что уж совсем дерзко, мечтали воспроизвести «человеческий мотор».

Гениальное открытие родилось годы спустя, и не в стенах университета, а в Бостонском океанариуме, когда во время экскурсии Паркер завороженно уставился на медузу, ритмично передвигающуюся в водах аквариума. Представитель одного из древнейших животных видов на Земле напомнил ученому биение сердца. Мысль, что купол медузы прокачивает воду по тому же принципу, что сердце направляет кровь по артериям, прочно укоренилась в голове Паркера. Оставалось этот принцип реализовать.

Так на свет появился медузоид. Продукт биотехнологий, киберорганизм, роботосущество. Тело медузоида сконструировали из особой пористой разновидности силикона, получилась восьмиконечная форма, внешне напоминающая нечто, что вполне могло существовать в водах Мирового океана. Внутрь силикона заложили прожилки белка, повторявшие структуру мускулов прародителя медузоида. Для создания оболочки пришлось нарастить мышечные клетки, извлеченные из настоящего сердца, крысиного. К помещенному в соленый раствор медузоиду подвели электроды – и чудо произошло!

Изобретение, призванное ускорить процесс создания искусственного сердца, не подвело.

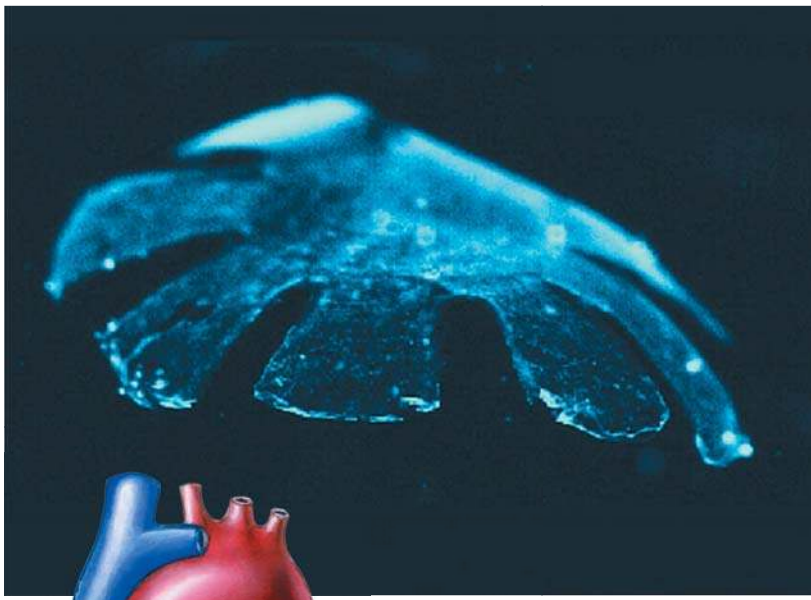
Мышечные сокращения полностью воспроизвели движение, производимое настоящей медузой в естественной среде обитания. Медузоид сократился, оттолкнулся от водной поверхности и поплыл.

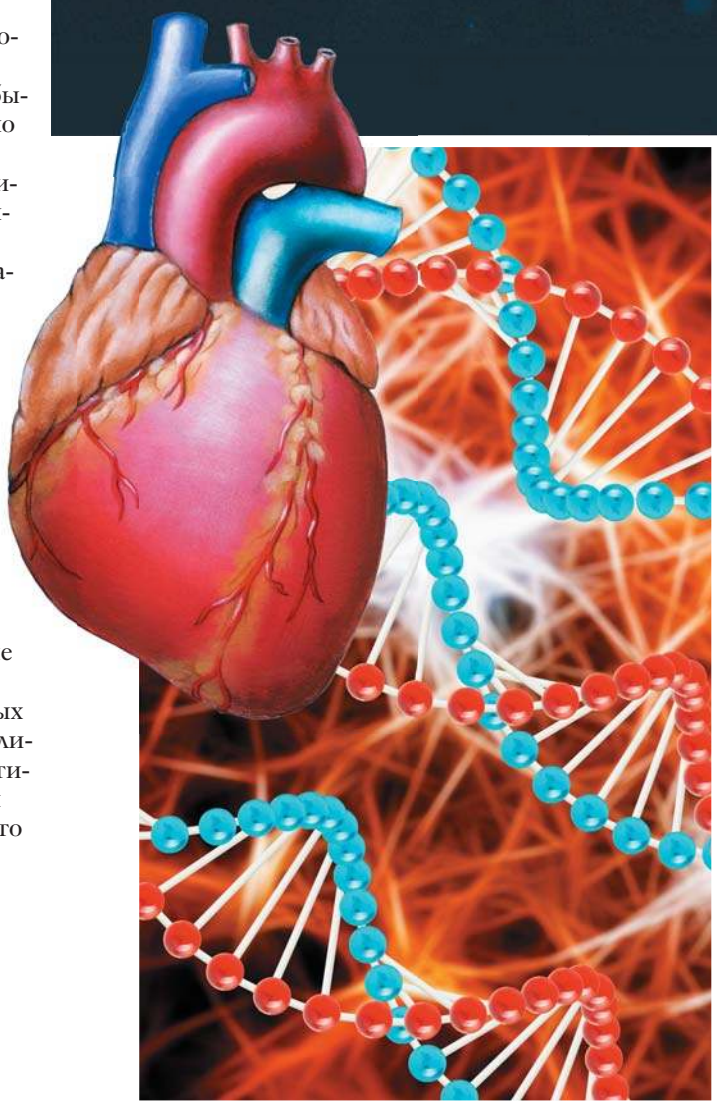
– Функционально мы создали медузу. Генетически же эта штука по-прежнему остается крысой, – объясняет Паркер. Глобально – как ни назови это изобретение – оно вполне может стать первым, причем весьма заметным шагом к искусственному сердцу.

Пока же ученые больше заинтересовались идеей создания искусственного организма, которому сейчас для полной самостоятельности многого не хватает. В планах биоинженеров «привить» медузоиду навыки выживания в естественной среде: научить менять траекторию движения, реагировать на свет и другие внешние факторы и даже самостоятельно добывать пищу. А чтобы медузоиду не было скучно в лабораторном аквариуме, ему в компанию планируют подселить других киберпредставителей морской фауны, созданных по аналогичной технологии, например осьминога.

Если же отвлечься от роли творцов, у создателей медузоида есть и вполне практическая задача. Пускай имеющийся успех пока не дает применить технологию для полного воспроизведения работы сердечной мышцы, однако медузоид поможет лучше понять законы действия мускульной силы и позволит производить тестирования медицинских препаратов.

Создание медузоида из силикона и клеток человеческого сердца пока по-прежнему видится лишь кадром из фантастического фильма. Сами ученые признают, что на создание организма затрачено гораздо меньше усилий, чем на конструирование отдельно взятой клетки. Поэтому вопрос искусственных органов пока остается закрытым, гораздо реалистичнее кажутся прогнозы создания кардиостимуляторов, которые после новых наблюдений над медузоидами вполне могут стать не просто техническим приспособлением, а продуктом биотехнического синтеза.





Скрытый потенциал

Силикон для создания медузоида был выбран не случайно. Именно это синтетическое соединение как нельзя лучше подходит для реализации подобных идей. А те свойства,

ФОТО: DEPOSITPHOTOS.COM

которые учены снова и снова открывают в этом синтетическом соединении, позволяют со всей ответственностью называть его материалом будущего.

На сегодняшний день силикон благодаря своим качествам используется во многих сферах: в медицине, самолето- и кораблестроении, в космических и военно-стратегических разработках, в производстве техники и компьютеров, в химической промышленности и даже кулинарии. Это поистине уникальный, единственный в своем роде материал, который заключает в себе одновременно столько свойств. Но, как показывают последние разработки и научные исследования,все те знания,которые мы имеем на сегодняшний день о силиконе, – это лишь десятая часть потенциала, скрытого в нем. Потенциала, с которым нам еще только предстоит познакомиться и который еще определенно сможет изменить нашу жизнь.

Что известно

Силикон является инертным синтетическим соединением, для которого находится очень много различных применений. Силикон используется в герметиках, клеях, смазках, в медицине (чаще в виде имплантатов молочной железы), в качестве посуды и различной изоляции.

Силикон очень устойчив к атмосферным влияниям даже при длительном воздействии ультрафиолета, радиации и выветривания, практически невосприимчив к температуре и может стабильно работать в диапазоне от –70° С до 150° С. Ни вода, ни ультрафиолет, ни глубинное давление ему нипочем. Даже электрические разряды высокого напряжения не меняют его свойств. Он плохо горит, способен сопротивляться нефтяным и химическим веществам, а также обладает свойствами газонепроницаемости. А еще цвет. Нейтральный окрас силикона расширяет рамки его применения. Особенно в области медицины.

Благодаря всем этим свойствам силикон получил такое распространение по всему миру. Ни один материал не имеет даже похожего набора качеств.

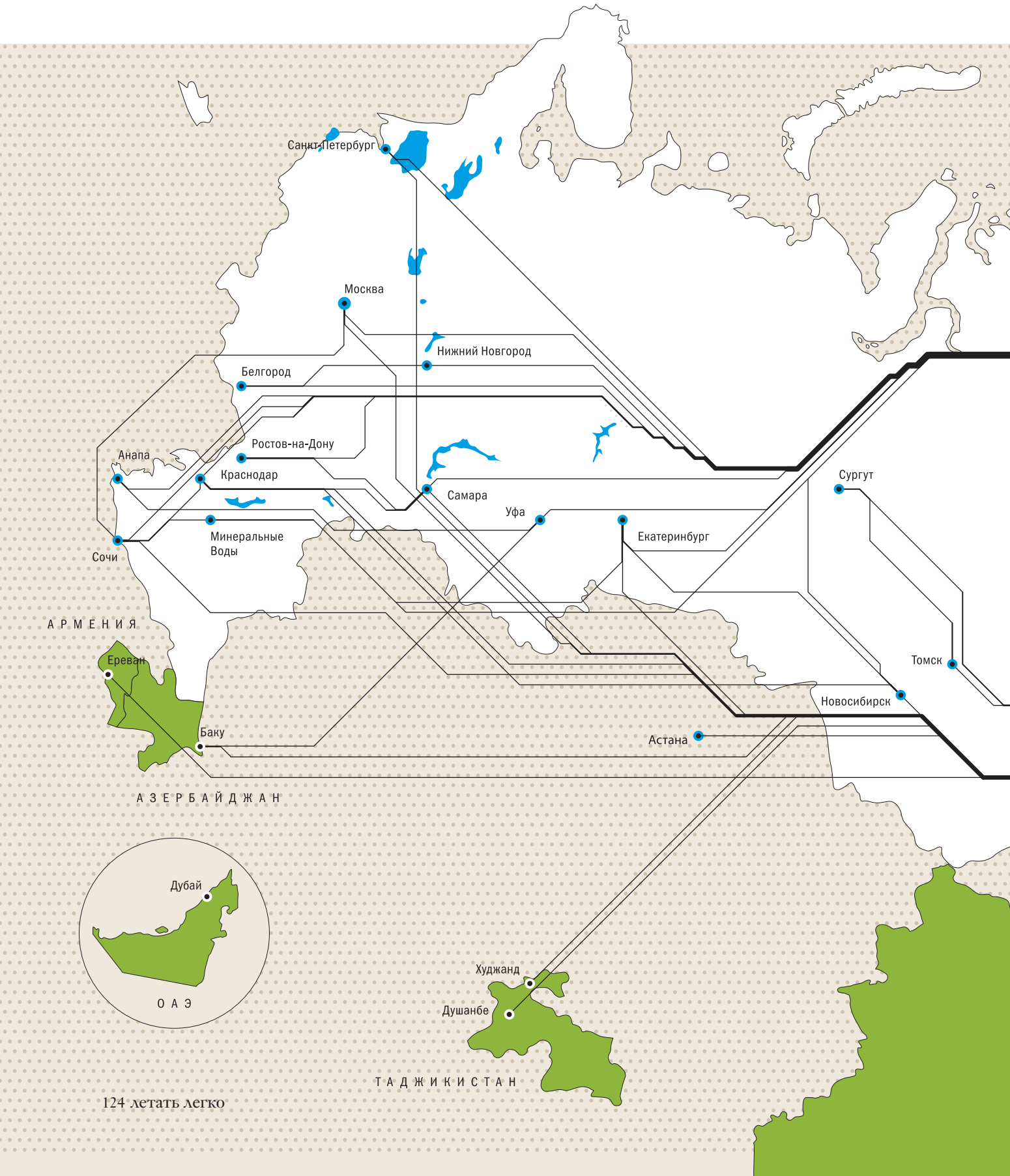
И последнее открытие позволяет говорить о том, что силикон стоит на пороге решений серьезных медицинских проблем. И в будущем ему грозит стать частью кибертехнологий для создания нового поколения имплантатов. Например, для лечения тяжелых заболеваний сердца.

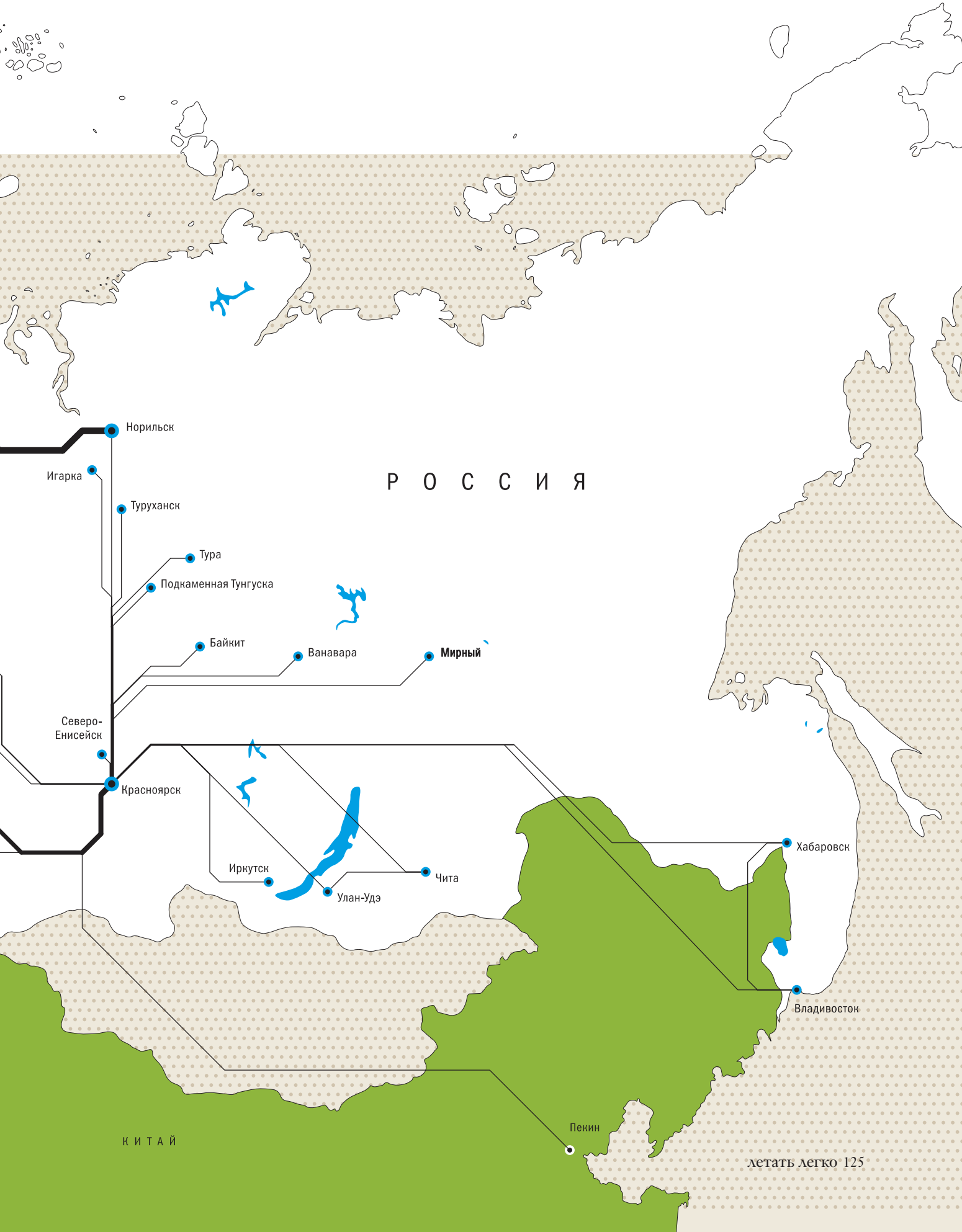
АВТОР: **НОНА ИВАНОВА**

NordStar

Маршруты
Самолеты
Терминалы
Представительства
Услуги • *Правила* • Трансферы
Интернет

Наши маршруты




Норильск
Игарка
Туруханск
Тура
Подкаменная Тунгуска
Байкит
Ванавара
Мирный
Северо-
Енисейск
Красноярск
Иркутск
Чита
Улан-Удэ
Хабаровск
Владивосток
Пекин
РОССИЯ
КИТАЙ

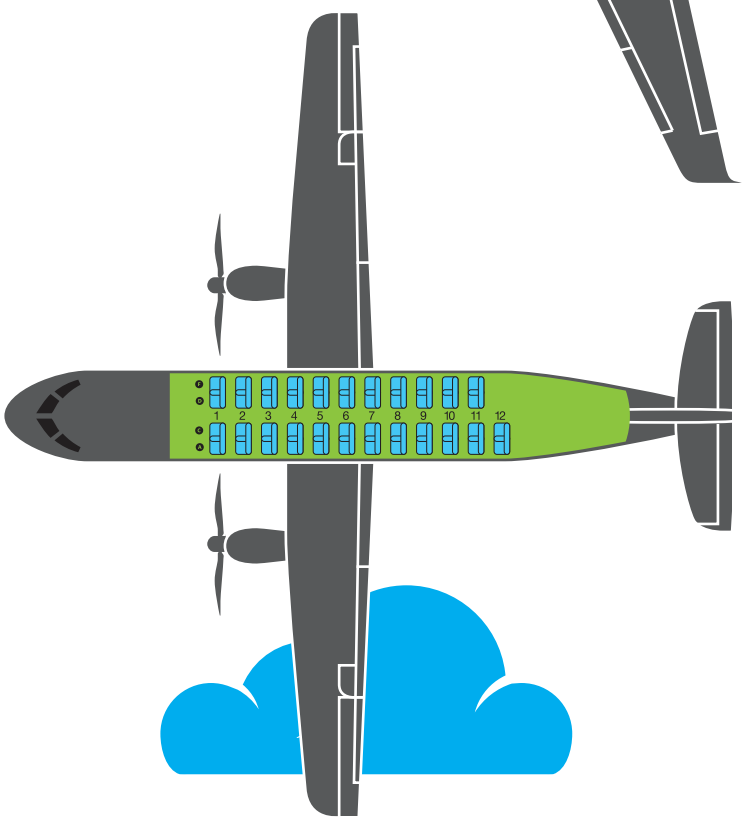
Наши самолеты

BOEING 737-800NG

Общее количество кресел: 170

Количество кресел бизнес-класса: 10
Количество кресел
экономического класса: 160

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м



ATR 42-500

Общее количество кресел: 46

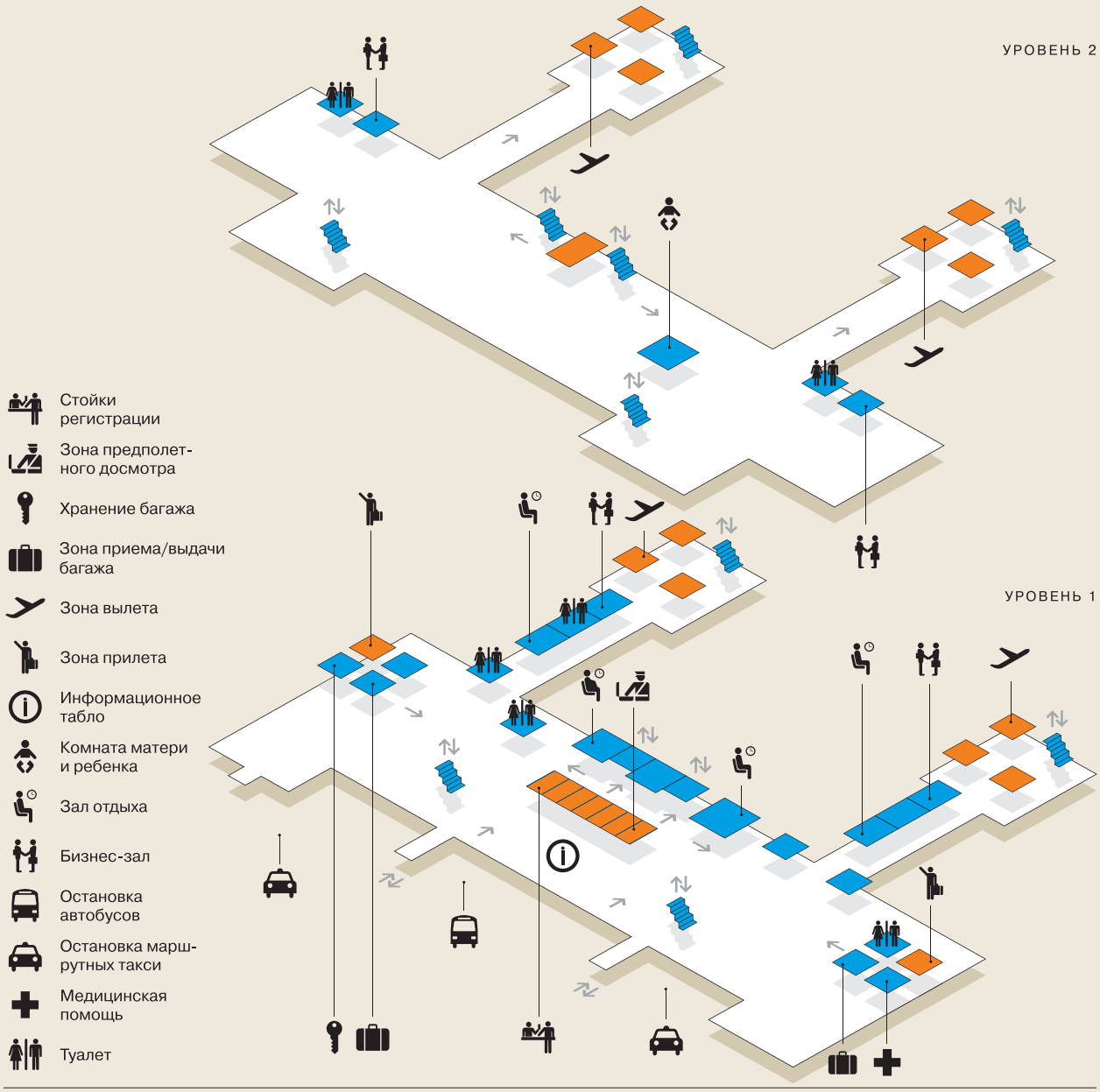
Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1556 км
Максимальная высота полета:	7620 м

Наши аэропорты

МОСКВА

Аэропорт Домодедово

Представительство авиакомпании NordStar:
3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar.
Контактный телефон: +7 495 967–83–63, доб. 20–404.
Часы работы: круглосуточно.

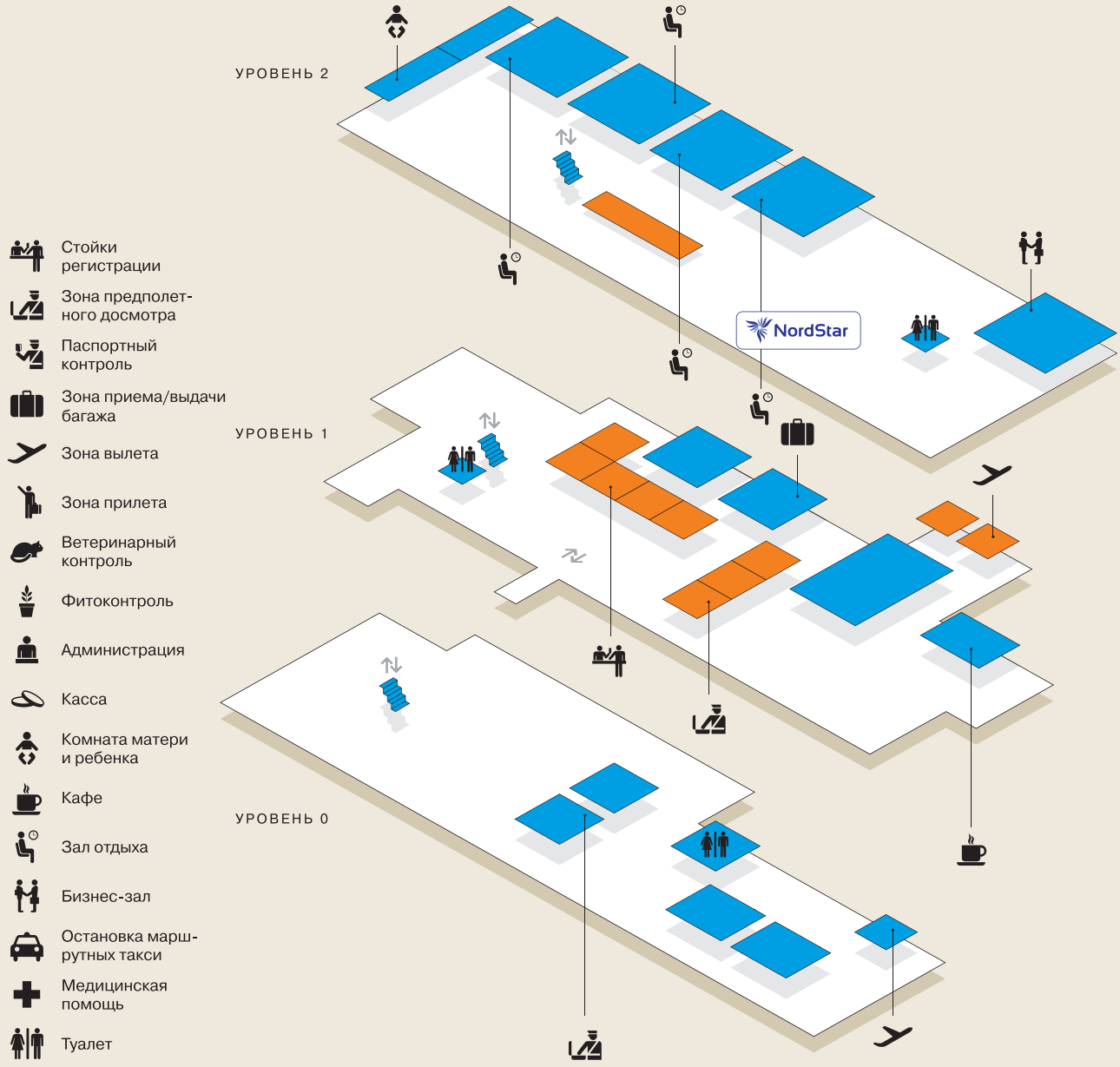


Наши аэропорты

КРАСНОЯРСК

Аэропорт Емельяново, терминал 1

Представительство авиакомпании NordStar:
2-й этаж аэровокзала, офис авиакомпании NordStar
Контактный телефон: +7 (391) 2–911–663
Часы работы: круглосуточно (во время выполнения рейсов)



NordStar

КРАСНОЯРСК

Аэропорт Емельяново, терминал 2

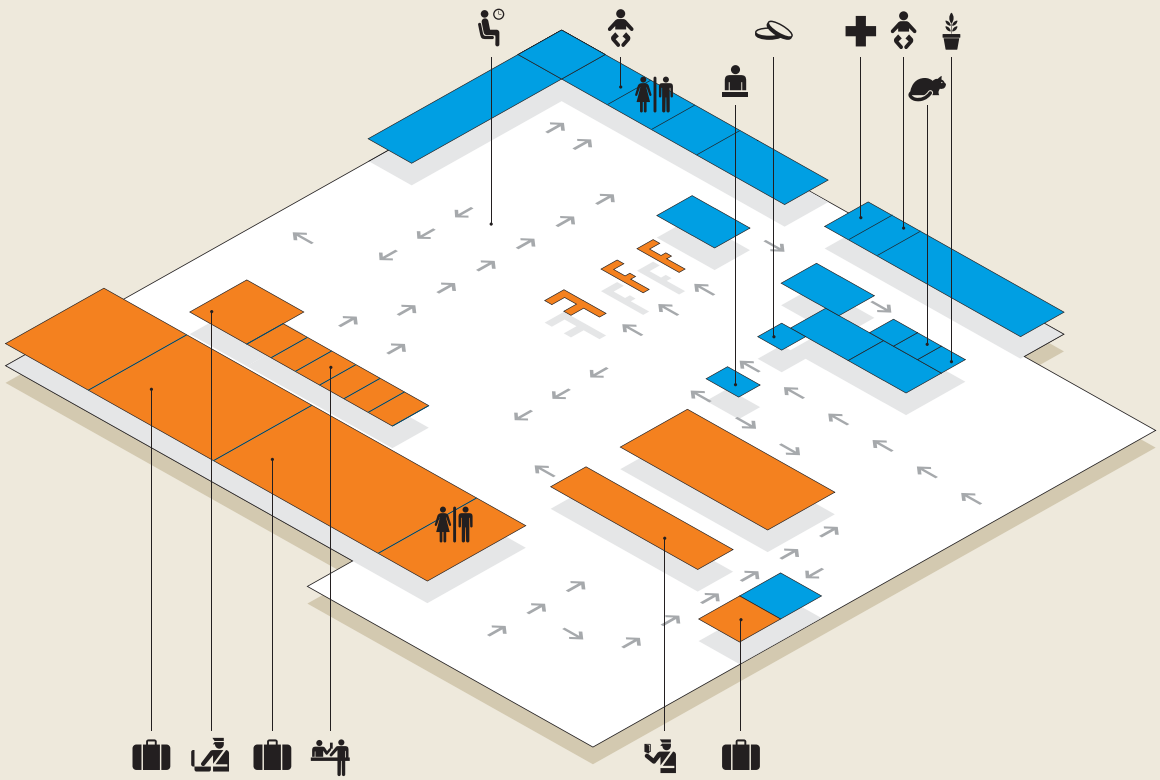


Схема остановок транспорта между терминалами

Переход из Терминала 1 в Терминал 2 и из Терминала 2 в Терминал 1

Для удобства пассажиров, путешествующих транзитными рейсами, в аэропорту Емельяново действует услуга трансфера между терминалами внутренних рейсов (Терминал 1) и международных рейсов (Терминал 2). Трансферный автобус обозначен табличкой «ТРАНСФЕР. Терминал 1 — Терминал 2» и отправляется с места парковки каждые 15 минут.

Места парковки трансферного автобуса обозначены на схеме движения:
Терминал 1 – привокзальная площадь, напротив главного входа.
Терминал 2 – справа от зданий терминала.

Наши аэропорты

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Аэропорт Пулково

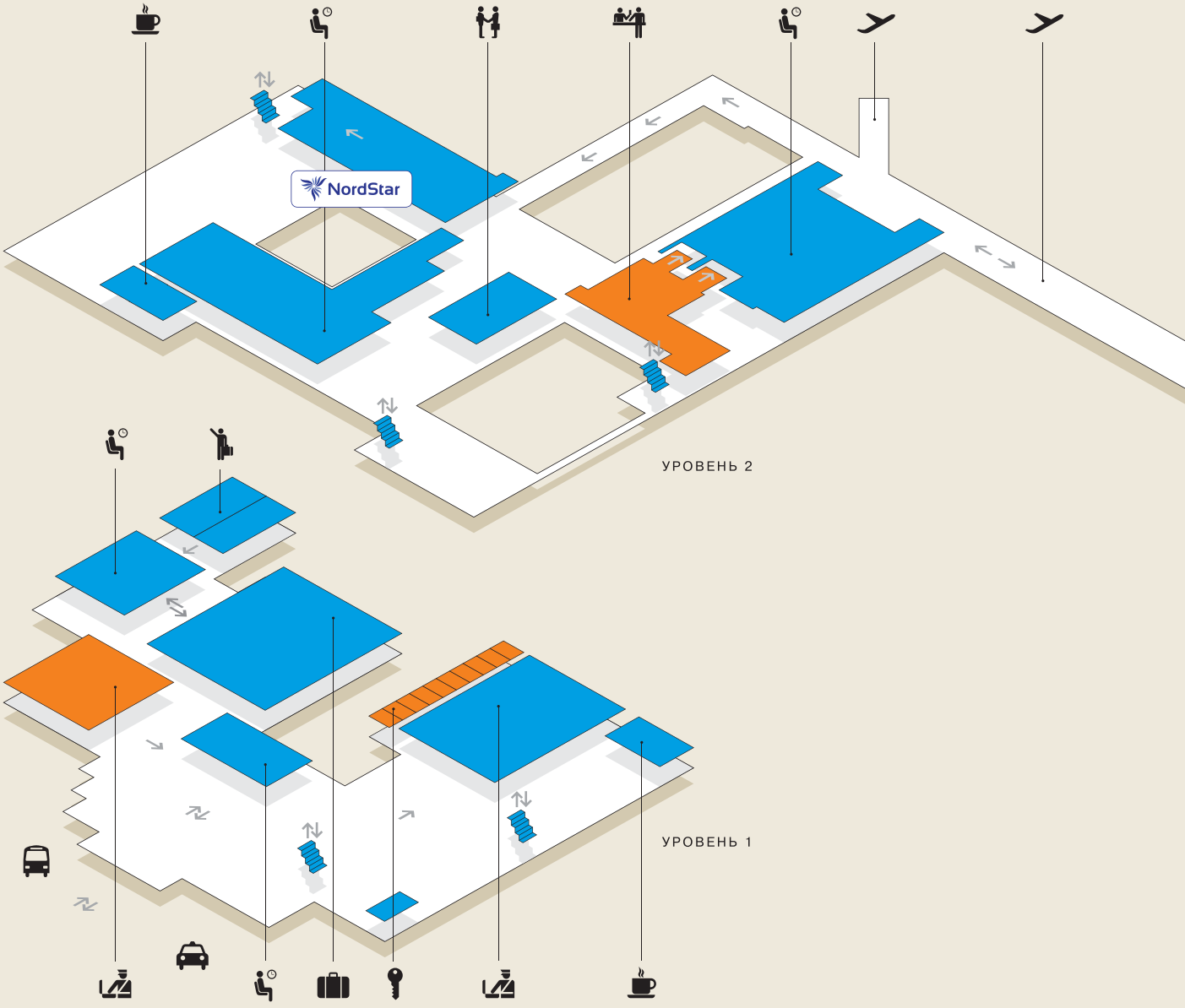
Адрес: аэропорт (Пулково-1), 3-й этаж, офис 3088
Телефоны: +7 (812) 331–48–26
Дежурный моб. телефон: +7 (981) 787–14–88

NordStar

НОРИЛЬСК

Аэропорт Алыкель

Представительство авиакомпании NordStar:
2-й этаж аэровокзала
Контактный телефон: +7 (3919) 43–75–75
Часы работы: пн.–вс. 5:00–16:30



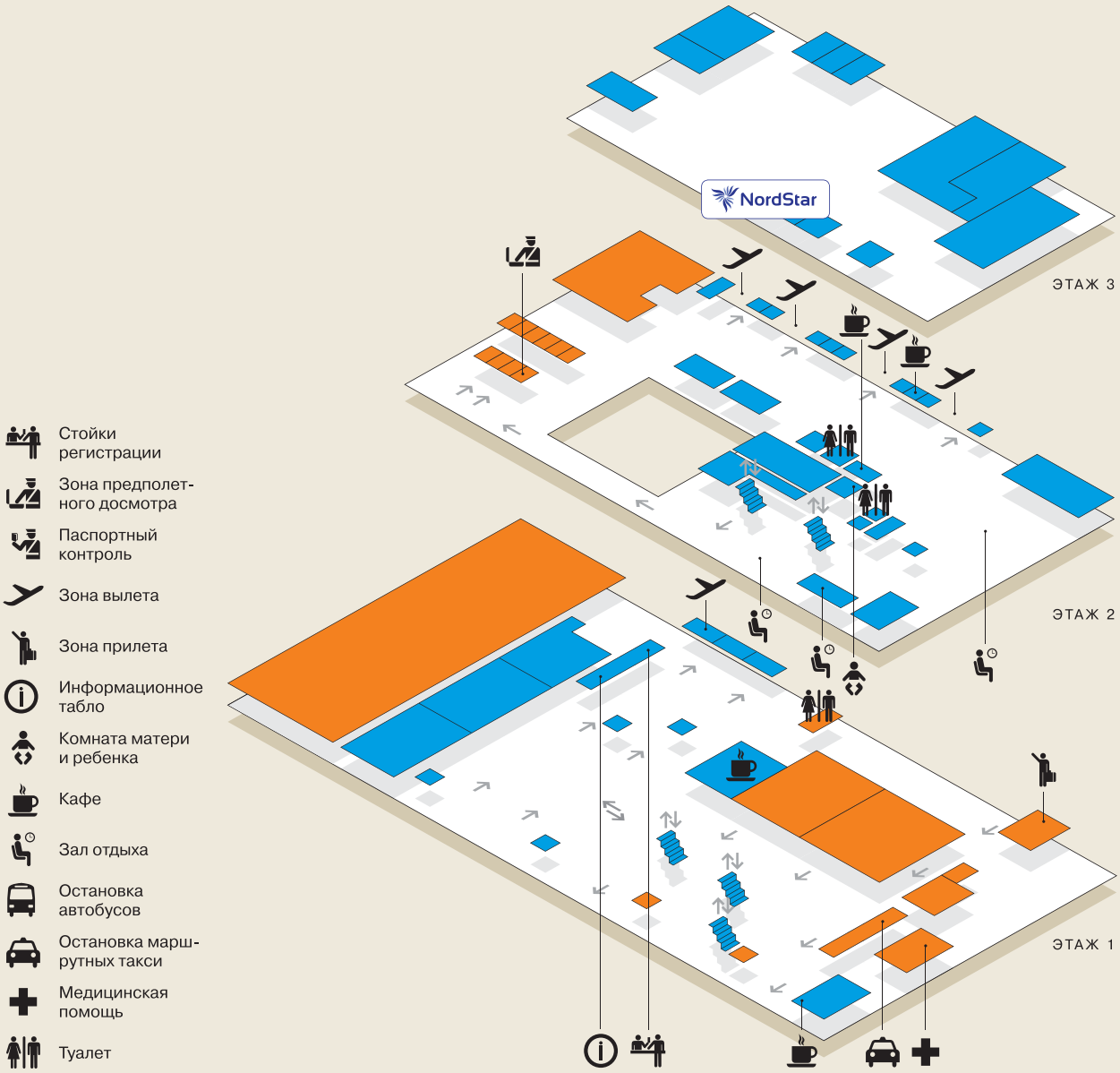
Наши аэропорты

НОВОСИБИРСК

Аэропорт Толмачево

Представительство авиакомпании NordStar:
Красный проспект, д. 44.
Телефон: +7 (383) 202–00–90.
Часы работы: пн.–вс. 9:00–18:00.

Адрес: аэропорт (Толмачево),
аэропорт Толмачево, 3.
Телефоны: +7 (383) 216-91-43,
+7 (913) 900-90-24

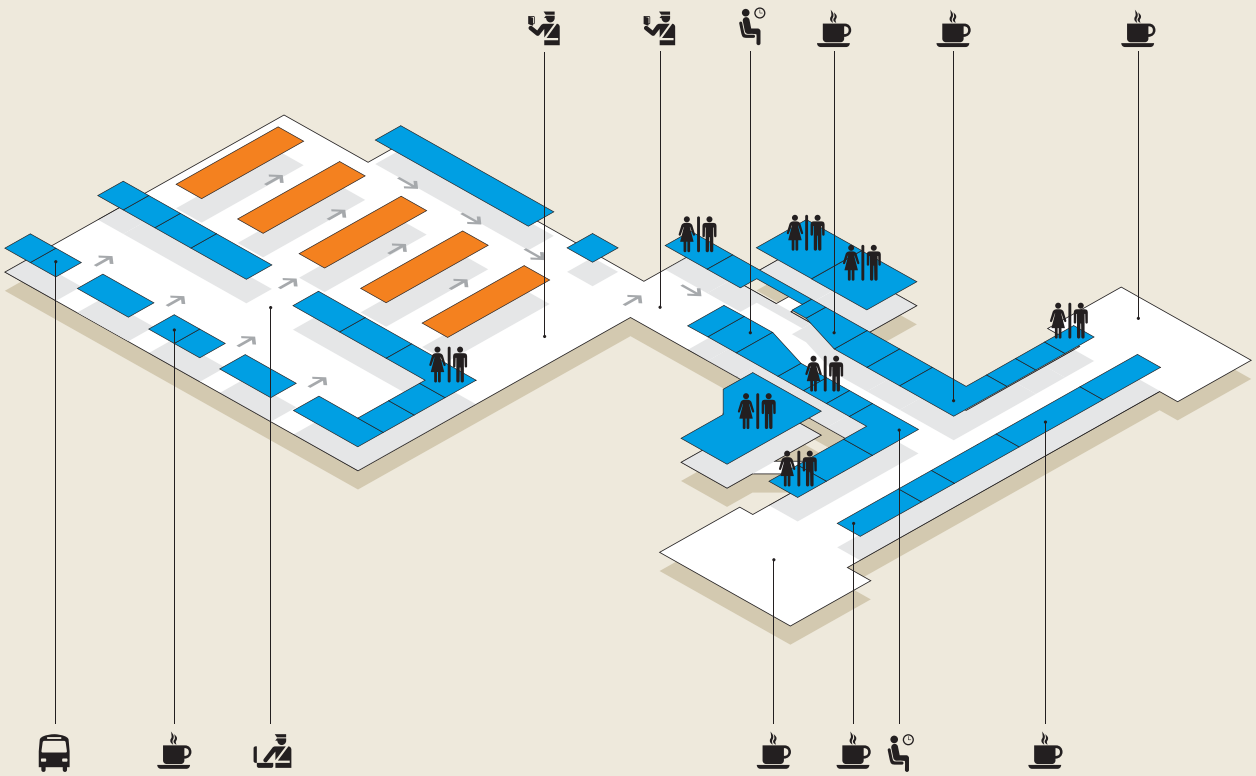


NordStar

ПЕКИН

Beijing Capital International Airport

Представительство авиакомпании NordStar:
Room 3904, C Building, Tianbo center, 118 Nanfaxin Street, Shunyi District, Beijing City
Телефон: +86 10 58-69-87-71, +86 10 69-45-05-37



Наш Интернет

ПОКУПКА БИЛЕТА

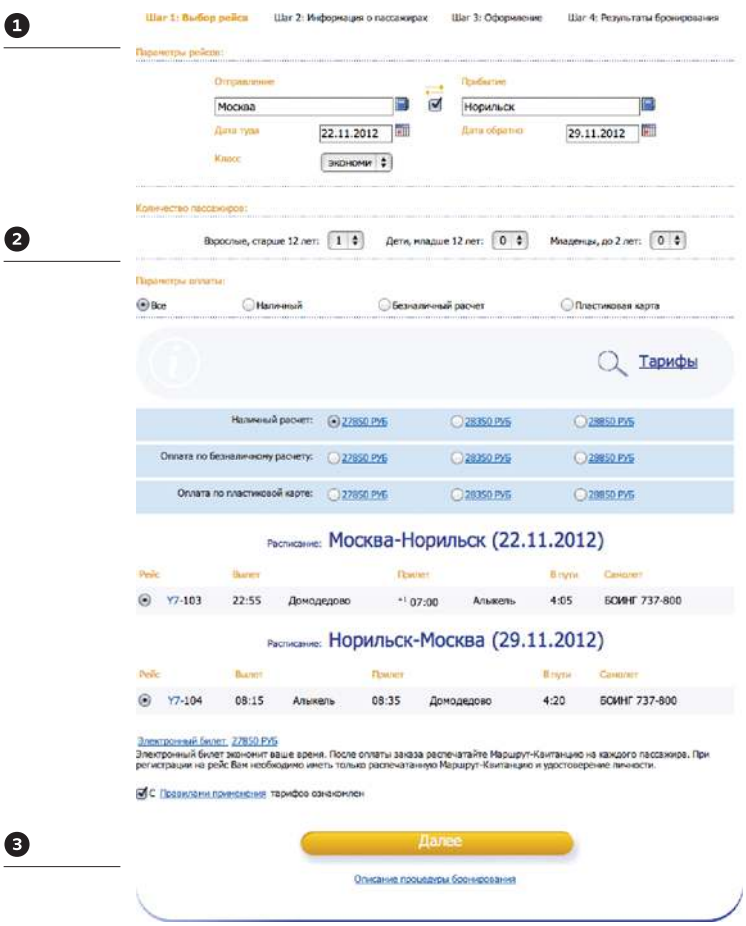
1 ВЫБОР РЕЙСА

❶ Укажите направление полета, выбрав в поле «Пункт отправления» и «Пункт назначения» из автоматического списка нужный город. Укажите дату вылета в заданном направлении в поле «Дата туда» и в поле «Дата обратно» (в случае, если вам необходимы билеты в обратном направлении). Важно! Не забудьте сделать отметку в поле «Туда–обратно» (⇄).

❷ Выберите класс обслуживания (экономический или бизнес-класс). Укажите состав пассажиров и возраст детей (если имеются среди пассажиров).

Для продолжения процедуры бронирования нажмите кнопку «Расписание». Из подборки рейсов по заданным датам выберите нужный рейс. В случае, если в заданные даты указанного рейса нет в расписании, выберите удобные даты из предложенных ближайших дат вылета и повторите поиск рейсов (нажмите повторно кнопку «Расписание»).

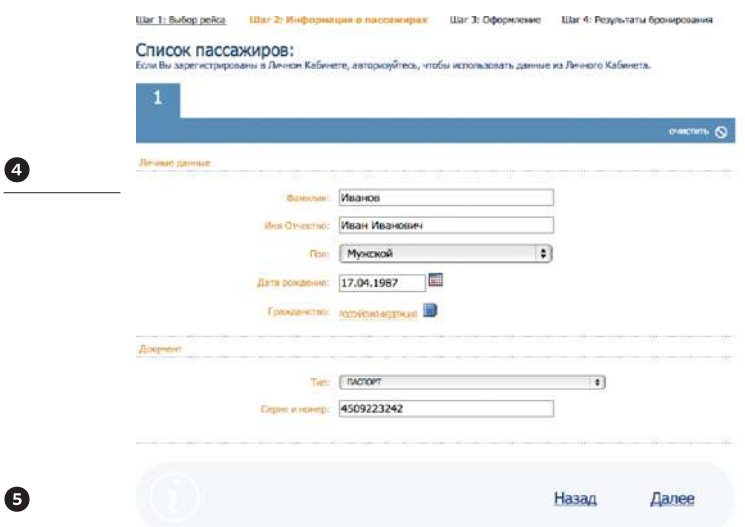
❸ Для выбора тарифа нажмите кнопку «Далее» или кнопку «Тарифы». Выберите тариф и форму оплаты, ознакомившись с правилами применения тарифа и сделав отметку в соответствующем поле.



2 ИНФОРМАЦИЯ О ПАССАЖИРАХ

❹ Заполните поля с данными о пассажирах: фамилия, имя, отчество, дата рождения, гражданство, тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность.

❺ Для перехода на следующий шаг нажмите кнопку «Далее».



3 ОФОРМЛЕНИЕ

❻ Введите контактные данные, указав (или подтвердив) имя и фамилию, адрес электронной почты (для отправки подтверждения бронирования и маршрут-квитанции), а также контактный телефон. Если ранее был выбран способ оплаты билета наличным расчетом, выберите из автоматического списка в поле «Город получения билета» город, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «ОК». Укажите агентство из предложенного списка, в котором будет осуществляться оплата билета. Нажмите кнопку «Далее».

Если ранее был выбран способ оплаты билета наличным расчетом, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить».

❼ Если ранее был выбран способ оплаты билета пластиковой картой, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Оплатить», или отмените, нажав кнопку «Отменить». Для оплаты билета введите данные пластиковой карты.

Если ранее был выбран способ оплаты билета безналичным расчетом, введите банковские реквизиты для выставления счета, подтвердите введенные данные, нажав кнопку «Бронировать», или отмените, нажав кнопку «Отменить». На указанный адрес электронной почты будет выслан счет для оплаты.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ БРОНИРОВАНИЯ

Получите подтверждение бронирования с номером брони, а также информацию о сроках оплаты билета.

На указанный адрес электронной почты будет отправлено письмо с подтверждением бронирования.

Способы оплаты

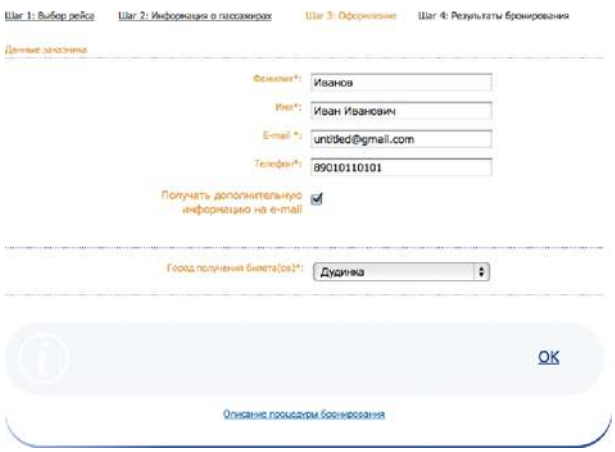
Для удобства пассажиров предусмотрено несколько способов оплаты.

Пластиковая карта. Традиционный способ онлайн-оплаты при помощи банковских карт с мгновенным подтверждением оплаты и получением электронного билета (маршрут-квитанции) по электронной почте.

Наличный расчет. Оплата билета в уполномоченном билетном агентстве после самостоятельного онлайн-бронирования билета.

Безналичный расчет. Оплата билета переводом денежных средств на расчетный счет авиакомпании по счету на оплату, выставленному в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в процессе бронирования.

❻



❼

Наши правила

БАГАЖ

Нормы провоза багажа и ручной клади зависят от направления, по которому осуществляется перелет, и класса обслуживания. Сверхнормативный багаж: негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимается к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и оплачивается пассажиром по тарифам, исходя из его фактического веса по установленным перевозчиком тарифам независимо от других вещей пассажира, перевозимых в качестве багажа.

Бесплатная норма провоза багажа

✈ Boeing 737-800
max 20 кг

Экономический класс: 20 кг на пассажира, бизнес-класс: 30 кг на пассажира

✈ ATR 42-500
max 20 кг

Одно место багажа не должно превышать в сумме трех измерений 203 см и весить более 20 кг

РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вес ручной клади входит в общую норму провоза багажа. В качестве ручной клади принимаются вещи, вес и габариты которых позволяют безопасно разместить их в салоне воздушного судна (на багажной полке или под креслом).

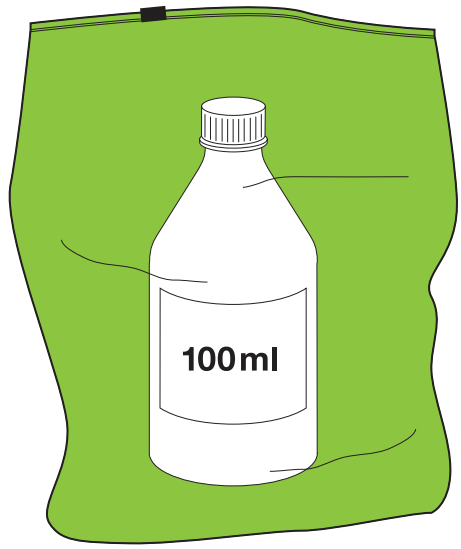
✈ Boeing 737-800
max 10 кг

Одно место весом не более 10 кг на внутренних воздушных перевозках и 5 кг — на международных, габариты которого не превышают 45 x 35 x 15 см.

✈ ATR 42-500
max 5 кг

Одно место весом не более 5 кг, габариты которого не превышают 45 x 35 x 15 см.

ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ



В салоне самолета в ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, упакованные в емкостях не более 100 мл и помещенные в прозрачный пластиковый пакет. Общий объем жидкостей, аэрозолей и гелей на одного пассажира не должен превышать 1 литр. Жидкости емкостью более 100 мл к перевозке не принимаются даже в том случае, если емкость заполнена лишь частично. Исключения из установленных правил по перевозке жидкостей имеют лекарства, детское питание и специальные диетические потребности, необходимые на период полета.

DUTY FREE

Жидкости, аэрозоли и гели (алкогольные и безалкогольные напитки, парфюмерия и т. п.), приобретенные в магазинах Duty Free, пропускаются в салон самолета только в специальном опломбированном пакете при наличии товарного чека, подтверждающего тот факт, что покупка произведена в аэропортовом магазине Duty Free в день полета. Неупакованные жидкости или жидкости, упакованные в пакет, который имеет следы вскрытия, а также при отсутствии на них товарного чека, на борт самолета не допускаются.

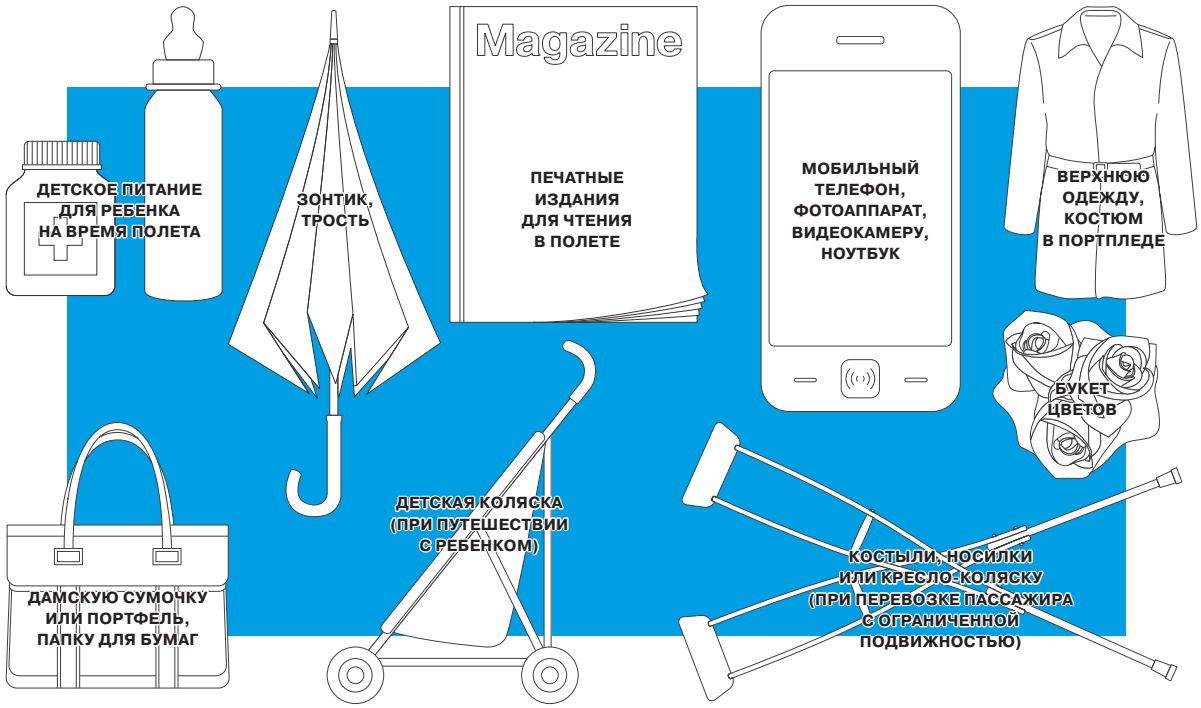
ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

В целях обеспечения безопасности полетов запрещается:

- использование любых электронных приборов во время руления, взлета и набора высоты, снижения и посадки самолета;
- использование радиотелефонов, радиоприемников, радиопередатчиков, телевизоров, беспроводных сетевых устройств, игрушек с дистанционным управлением в течение всего полета.

NordStar

ЧТО МОЖНО БРАТЬ В САЛОН



ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА РЕЙС

Каждый пассажир может самостоятельно зарегистрироваться на регулярные рейсы авиакомпании NordStar на сайте авиакомпании www.nordstar.su в разделе «Онлайн-регистрация».

Онлайн-регистрация доступна в период 23–4 часа до отправления рейса*. Пассажир может самостоятельно выбрать место в салоне самолета и распечатать посадочный талон, по которому будет производиться посадка в самолет. Если у пассажира нет возможности распечатать посадочный талон, то он может, зарегистрировавшись на рейс на сайте, получить посадочный талон непосредственно в аэропорту на стойке регистрации. Пассажирам, самостоятельно зарегистрировавшимся на рейс, рекомендуется прибыть в аэропорт не позднее чем за один час до времени вылета для сдачи багажа на стойке регистрации, а также предполетного досмотра. При себе необходимо иметь распечатанный посадочный талон и документы, удостоверяющие личность.
*Список аэропортов с доступной услугой онлайн-регистрации уточняйте на сайте www.nordstar.su

ОНЛАЙН-ТАБЛО

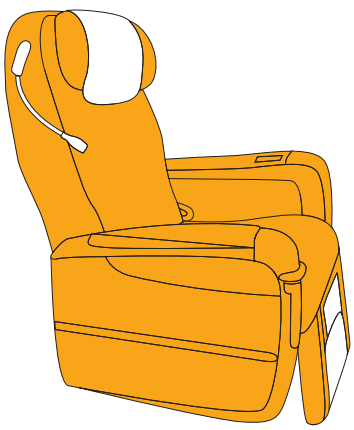
Новый сервис «Онлайн-табло вылетов и прилетов» доступен в разделе «Информация и услуги» официального сайта www.nordstar.su.

Каждый пассажир NordStar, имеющий доступ в сеть Интернет, в режиме реального времени может узнать самую актуальную информацию о статусе рейса и оперативно получить данные об изменении времени вылета. Встречающим теперь доступны сведения о точном времени прибытия нужного рейса. На онлайн-табло представлена информация обо всех регулярных и чартерных рейсах авиакомпании NordStar.

Наши услуги

БИЗНЕС-КЛАСС

Бизнес-класс доступен на среднемагистральных рейсах авиакомпании NordStar, выполняемых на самолетах Boeing 737-800, и включает следующие услуги:



- комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства пассажиров, расположенные в передней части самолета, отделенной от салона экономического класса жесткой перегородкой;
- отдельную туалетную комнату;
- дорожные наборы, индивидуальный плед и подушку;
- подарки маленьким пассажирам;
- специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки;
- специальную подборку свежей прессы;
- увеличенную норму провоза багажа и ручной клади;
- отдельную стойку регистрации;
- отдельную зону контроля безопасности и паспортного контроля;
- услуги бизнес-зала в аэропортах прилета и вылета;
- доставку к трапу самолета на отдельном транспорте;
- посадку в самолет в последнюю очередь и приоритетную высадку из самолета.

ЗАКАЗ ПИТАНИЯ

Авиакомпания NordStar предоставляет своим пассажирам в течение полета прохладительные напитки и горячий завтрак, обед или ужин, в зависимости от времени вылета и продолжительности полета.

Над разработкой меню авиакомпании NordStar работают ведущие специалисты в области бортового питания. При составлении рационов учитывается множество факторов – продолжительность полета, направление, особенности сервировки блюд, температурные условия. Пассажирам экономического класса предлагается сбалансированное меню, включающее набор холодных закусок, выбор из трех видов горячих блюд и различных десертов.

Особое внимание уделяется разработке питания для бизнес-класса. Над его приготовлением и сервировкой работают лучшие шеф-повара. Учитывается все: от цветовой сочетаемости блюд до расположения блюд на подносе. Для часто летающих пассажиров предусмотрена ежедневная смена меню. При обслуживании пассажиров бизнес-класса используются льняные салфетки, горячие салфетки (осибори), металлические и стеклянные приборы.

Специальные рационы питания*

В зависимости от индивидуальных пожеланий к питанию на борту, обусловленных религиозными особенностями или медицинскими показаниями, пассажир может заказать необходимый ему тип питания при покупке или бронировании билета независимо от класса обслуживания, без дополнительной оплаты. Заказанное питание будет специально приготовлено, доставлено на борт самолета и подано пассажиру во время обеда. Авиакомпания NordStar предлагает два вида специального питания, а также детское и младенческое питание для маленьких путешественников:

Вид питания**

- **Вегетарианское питание:** из рациона исключена пища животного происхождения, молоко, яйца
- **Мусульманское питание:** из рациона исключены свинина, желатин, алкоголь
- **Детское питание** (от 2 до 12 лет): легкий состав рациона
- **Младенческое питание (до 2 лет):** рацион включает сок, пюре в индивидуальной упаковке

*ВОЗМОЖНЫ ОГРАНИЧЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ АЭРОПОРТА ВЫЛЕТА
**ДОСТУПНО НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ

NordStar

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

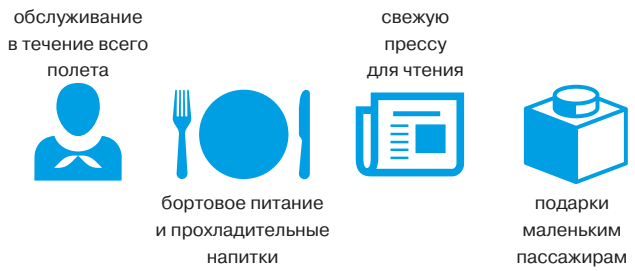
Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar Airlines и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы авиакомпании NordStar Airlines родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его встречи в аэропорту и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Плата за услугу составляет 70% базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет; для детей старше 12 лет – 100% любого опубликованного тарифа.

ОБСЛУЖИВАНИЕ НА БОРТУ

Авиакомпания NordStar заботится о комфорте своих пассажиров. Во время полета на наших рейсах для каждого пассажира будут созданы все условия для приятного путешествия. Для удобства пассажиров на наших рейсах предусмотрены два класса обслуживания: экономический и бизнес-класс.

Экономический класс обслуживания доступен на всех рейсах авиакомпании NordStar и включает следующие услуги:



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне самолета

Пассажиры, путешествующие со своими домашними питомцами, могут воспользоваться возможностью перевозки животного (кошки, собаки, птицы) в салоне самолета при условии, если:

- размеры животного не превышают установленные нормы (вес не более 8 кг вместе с клеткой);
- животное помещено в специальный контейнер с доступом воздуха и надежным замком. Габариты контейнера не должны превышать 130 см в сумме трех измерений (длина – 65 см, ширина – 35 см, высота – 30 см);
- пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного.

Количество животных, допускаемых к перевозке на борту одного самолета, ограничено правилами перевозки, поэтому о своем намерении взять домашнее животное в салон самолета пассажир должен проинформировать авиакомпанию при покупке билета.

В багажном отсеке самолета

Если ваш питомец (вместе с клеткой или контейнером) весит больше 8 кг, он может быть перевезен в багажном отделении. Правила перевозки животных в багаже:

- пассажир должен иметь действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;
- животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки или контейнера должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка и контейнер должны исключать просыпание абсорбирующего материала. Клетка для птиц должна быть покрыта плотной светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных в салоне самолета или багажном отсеке самолета оплачивается по тарифу сверхнормативного багажа.

Наши партнеры

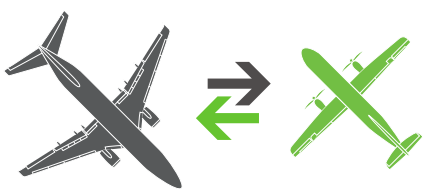
Авиакомпания NordStar входит в число авиакомпаний, объединенных соглашением Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) из международного аэропорта Домодедово.

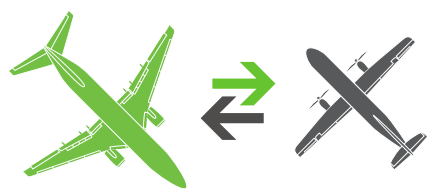
При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и сквозных тарифах.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE – ЭТО:

- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из более чем 120 направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут для пересадки с внутреннего рейса на международный рейс, 1 час 40 минут для пересадки с международного рейса на внутренний рейс.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАНСФЕРНЫХ ПАССАЖИРОВ И БАГАЖА





Внутренний рейс → Международный рейс

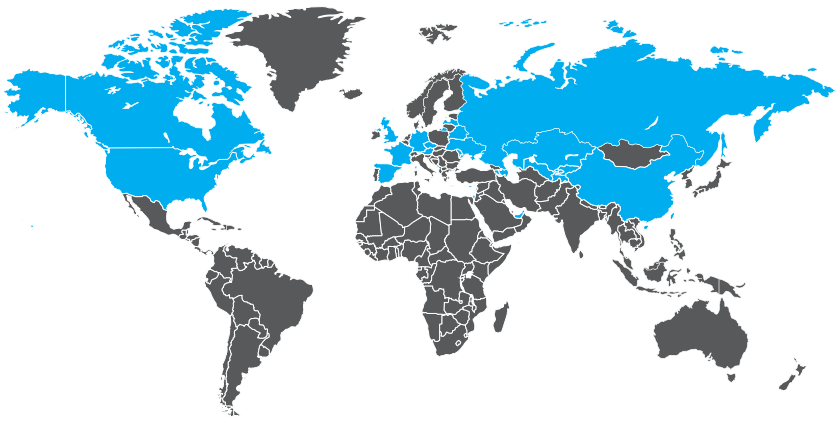
- Следуя указателям «**Трансфер/Транзит**», пройдите в трансферный зал внутренних авиалиний для регистрации на следующий рейс.
- Багаж будет доставлен автоматически на следующий рейс без вашего участия при условии, что в аэропорту вылета он был зарегистрирован до аэропорта назначения.
- По окончании регистрации пройдите контроль службы авиационной безопасности. Или проследуйте в сектор A или B для осуществления таможенного и пограничного контроля, а также контроля службы авиационной безопасности (для пересадки с внутреннего рейса на международный).
- Пройдите в зал вылета внутренних/международных авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

Международный рейс → Внутренний рейс

- Пройдите в трансферный зал международных авиалиний, следуя указателям «**Трансфер/Транзит**», для прохождения паспортного контроля. Также пройти паспортный контроль вы можете в зоне прилета международных авиалиний вместе с пассажирами, следующими до Москвы.
- Получите багаж в зале выдачи багажа и пройдите таможенный контроль.
- Пройдите в общий зал аэровокзала и зарегистрируйтесь на следующий рейс на секциях регистрации, указанных на информационных табло.
- После получения посадочного талона и оформления багажа проследуйте в сектор C или D для прохождения контроля службы авиационной безопасности.
- Пройдите в зал вылета внутренних авиалиний. Выход на посадку указан в посадочном талоне и на информационных табло.

NordStar

РЕЙСЫ АВИАКОМПАНИЙ — УЧАСТНИКОВ СОГЛАШЕНИЯ DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE



Россия
Северо-Запад
Петрозаводск
Санкт-Петербург
Центральный/ Приволжский ФО
Белгород
Волгоград
Воронеж
Казань
Липецк
Оренбург
Самара
Ульяновск
Уфа
Чебоксары
Саратов
Саранск
Юг/Кавказ
Геленджик
Грозный
Краснодар
Махачкала
Минеральные Воды
Нальчик
Ростов-на-Дону
Сочи
Ставрополь
Элиста
Урал/ Западная Сибирь
Екатеринбург
Курган
Магнитогорск
Новый Уренгой
Сургут
Тюмень
Сибирь
Иркутск
Новокузнецк
Омск
Улан-Удэ
Дальний Восток
Благовещенск
Владивосток
Магадан
Петропавловск-К.
Хабаровск
Чита
Южно-Сахалинск
Якутск
Азербайджан
Баку
Гянджа
Ленкорань
Армения
Ереван
Казахстан
Актау
Актюбинск
Алма-Ата
Астана
Атырау
Караганда
Костанай
Уральск
Шымкент
Кыргызстан
Бишкек
Ош
Таджикистан
Душанбе
Узбекистан
Андижан
Бухара
Карши
Навои
Наманган
Самарканд
Термез
Фергана
Ташкент
Беларусь
Минск
Молдова
Кишинев
Украина
Днепропетровск
Донецк
Киев
Симферополь
Одесса
Австрия
Вена
Зальцбург
Великобритания
Лондон
Германия
Берлин
Франкфурт
Латвия
Рига
Франция
Лион
Испания
Барселона
Черногория
Тиват
Чехия
Брно
Кипр
Пафос
Израиль
Тель-Авив
ОАЭ
Дубай
Китай
Пекин
Канада
Торонто
США
Нью-Йорк
Майами

ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

Во избежание конфликтных ситуаций всем пассажирам настоятельно рекомендуется соблюдать установленные правила поведения на борту самолета.

Пассажир обязан:
соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
выполнять требования авиаперсонала или экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности;
не употреблять чрезмерное количество алкоголя, вызывающее интоксикацию и (или) неадекватную реакцию на события;
не использовать теле-, фото- и радиоаппаратуру на местах стоянок воздушных судов, а также на борту самолета;
не перемещаться по салону самолета без разрешения бортпроводников;
не трогать ручки дверей запасных выходов;
не причинять вред имуществу, находящемуся на борту воздушного судна;
выполнять требования и рекомендации командира самолета и членов экипажа, направленных на обеспечение безопасности полета;
размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» и (по указанию командира самолета) оставлять их застегнутыми;
не курить на борту воздушного судна.

Два в одном

Кучеров Олег, 42 года,
второй пилот Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2013 года.
Женат. Воспитывает сына и дочь. Окончил Актюбинское высшее летное училище гражданской авиации.
Налет – 8 500 часов.
Считает, что ему удалось совместить хобби и работу. Полет приносит ему удовольствие, и в последнее время бывать на борту приходится все чаще.

«Мне летать легко, потому что мой самолет удобный и беспроблемный, а экипаж слаженный и дружный».

Очарована небом

Юлия Рейнсон, 23 года,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2012 года.
Не замужем. Окончила Красноярский государственный торгово-экономический институт.
Налет – 700 часов.
Занимается плаванием. Благодаря работе практиковать навыки доводилось в самых разнообразных местах.

«Мне всегда нравилась профессия стюардессы, но только когда я сама стала работать, я осознала, насколько люблю небо и как мне его раньше не хватало».

По стопам отца

Владимир Корнушенко, 44 года,
командир воздушного судна Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2008 года.
Холост. Воспитывает дочь Ксению. Окончил Актюбинское высшее летное училище гражданской авиации.
Налет – 9500 часов.
На земле предпочитает передвигаться на велосипеде и путешествовать на автомобиле.

«Мои любимые направления – это Сочи и Владивосток. Потому что на Черном море я видел самый красивый закат, а на востоке – рассвет».

На работу как на праздник

Алена Мосина, 24 года,
бортпроводник ATR 42-500 и Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
Не замужем. Окончила Красноярский авиационный технический колледж гражданской авиации с красным дипломом.
Налет – 2 000 часов.
Этой зимой впервые встала на горные лыжи вместе с ребятами-коллегами. И уже есть небольшие успехи.

«Профессия научила меня терпению. Раньше я была очень эмоциональным, импульсивным человеком. А сейчас даже друзья отмечают, что я значительно спокойнее, уравновешеннее».

ФОТО: КРИСТИНА АНДРЮКОВА

Влюблена

Олеся Логинова, 24 года,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2012 года.
Невеста. Окончила Красноярский авиационный технический колледж гражданской авиации.
Налет – 1 600 часов.
Работа не мешает готовиться к свадьбе, которая как раз намечена на осень.

«Я закончила хореографическую школу, серьезно занималась танцами, но в одночасье решила кардинально изменить жизнь и стала стюардессой».

Сближает расстояние

Кирилл Асауленко, 25 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2013 года.
Женат. Окончил Московский психолого-социальный университет.
Налет – 2 000 часов.
Увлекается автомобилями, любит путешествовать на них.

«Возможность новых открытий, возможность повидать мир, возможность новых знакомств – то, что дает мне моя работа».

Свидетель прекрасного

Екатерина Астрашабова, 26 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2011 года.
Не замужем. Окончила Красноярский государственный педагогический университет.
Налет – 700 часов
Ролики, велосипед – на земле предпочитает вести активный образ жизни. Серьезно занимается живописью.

«Каждый полет особенный, и важно не забывать смотреть в иллюминатор, потому что там постоянно происходит красивое действо: природа просыпается и засыпает на наших глазах».

Успеть везде

Марина Кудрина, 26 лет,
бортпроводник Boeing 737-800.
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
Не замужем. Учится в торгово-экономическом институте.
Налет – 2 000 часов.
Летать легко, потому что это очень интересно. Совмещает учебу с работой таким образом, что остается время даже на хобби – катание на роликах.

«В силу своей профессии мне приходится очень мало бывать дома, поэтому особо ценю встречи с родными и близкими».

ФОТО: КРИСТИНА АНДРОНОВА

Наши представительства

Абакан
пр. Дружбы народов, д. 59, 1 этаж
Пн-вс 08.00-17.00
☎*+7 (3902) 296200*

Анапа
ул. Красноармейская, д. 13
Пн-вс 9.00–20.00
☎*+7 (86133) 5-68-92, 4-02-88*
Аэропорт, 2-й этаж, оф. 13/1
Пн-вс 9.00–20.00
☎*+7 (86133) 9-85-43*

Астана
ул. Г. Потанина, д. 3, оф. 149
Пн-вс 9.00–19.00
☎*+7 (7172) 61-52-55*

Байкит
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-93*

Баку
ул. Низами, д. 135/75
Пн-вс 9.00–18.00
☎*(994-50)-347-88-77*
Аэропорт, северный терминал
Пн-вс 9.00–18.00

Барнаул
Аэропорт
☎*+7 (913) 239-03-13*

Белгород
Аэропорт
☎*+7 (903) 885-00-95*

Ванавара
Аэропорт
☎*8 (923) 279-21-33*

Владивосток
ул. Некрасовская, д. 56
Пн-вс 9.00–19.00
г. Артем, ул. Фрунзе, д. 54а, оф. 5
Пн-вс 9.00–19.00
☎*+7 (4232) 45-52-60*
Аэропорт, оф. 1
Пн-вс 8.00–20.00
☎*+7 (4232) 30-78-61*

Душанбе
ул. М. Турсунзаде, д. 90
Пн-вс 8.00–17.00
☎*+9 (92-918) 66-72-99*

Екатеринбург
Аэропорт Кольцово, 2-й этаж, оф. 267
Пн-вс 9.00–18.00
☎*+7 (343) 264-42-10*

Дубай
401A BC4 RAK Free Zone
P.O. Box 11487, RAK, U.A.E
Office hours: 09.00 – 17.00
☎+971 7 20 777 00

Ереван
ул. Сарьяна, д. 4/56
☎*+3 (7410) 56-64-73*
9.30–18.00, обед 13.00–14.00

Игарка
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-91*

Иркутск
ул. Чехова, 17, офис 2
Пн-вс 08.00–17.00
☎+7 (3952) 203-147, 200-257
ул. Ширямова 13
круглосуточно
☎+7 (3952) 266-206

Краснодар
ул. Красная, д. 154
Пн-вс 9.00–20.00
☎*+7 (861) 274-72-57*
ул. Красная, д. 174 (гост. «Кавказ»)
Пн-вс 9.00–20.00
☎*+7 (861) 255-49-40*
Аэропорт, привокзальная площадь, литер А1
Пн-вс 9.00–20.00
☎*+7 (861) 263-66-01, 271-49-81*

Красноярск
Аэропорт Емельяново, 2-й этаж аэровокзала,
☎*+7 (391) 2-911-663*
круглосуточно

Минеральные Воды
Аэропорт, зал вылета, касса 2
Пн-вс 10.00–18.00
☎*+7 (87922) 95-00-01, доб. 5051*
☎*+7 (905) 462-55-95*

Москва
Аэропорт Домодедово, 3-й этаж в АВК «Домодедово», к. NordStar
Круглосуточно
☎*+7 (495) 967-83-63, доб. 20-404*

Нижний Новгород
Аэропорт, 2 этаж, правое крыло
Пн-вс 8.00–17.00
☎*+7 (960) 189-90-00*

Новосибирск
Красный проспект, д. 44
☎*+7 (383) 202-00-90*
Аэропорт Толмачево, 3-й этаж, оф. 330
Пн-вс 9.00–18.00
☎*+7 (383) 216-91-43*
☎*+7 (913) 900-90-24*
☎*+7 913 387-68-94*

Норильск
Аэропорт Алыкель, 2-й этаж
Пн-вс 5.30–16.30
☎*+7 (3919) 43-75-75*

Пекин
Room 3904, C Building, Tianbo center, 118 Nanfaxin Street, Shunyi District, Beijing City
☎*+86-10-58698771*
☎*+86-10-69450537*

Подкаменная Тунгуска
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-89*

Ростов-на-Дону
Аэропорт, 2-й этаж
Пн-вс 9.00–19.00
☎*+7 (863) 276-73-60*

Самара
Аэропорт, 2 этаж
☎*+7 (846) 996-52-63*

Санкт-Петербург
Аэропорт «Пулково-1», 3-й этаж, оф. 3088
☎*+7 (812) 331-48-26*
Пн-вс во время прибытия и отправления рейсов

Северо-Енисейск
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-87*

Сочи
ТЦ «Бустер» (поворот в старый АВК), оф. 7
Пн-вс 10.00–18.00
☎*+7 (8622) 90-53-96*

Сургут
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-85*

Томск
пр-т Ленина, д. 1, стр. 1
Пн-пт 10.00–20.00
Сб-вс 11.00–17.00
☎*+7 (3822) 42-62-72, 42-01-10*
Аэропорт Богашево, 2-й этаж, левое крыло
Пн-вс 5.00–18.00
☎*+7 (3822) 96-47-85*

Тура
Аэропорт
☎*+7 983 284-20-38*

Туруханск
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-88*

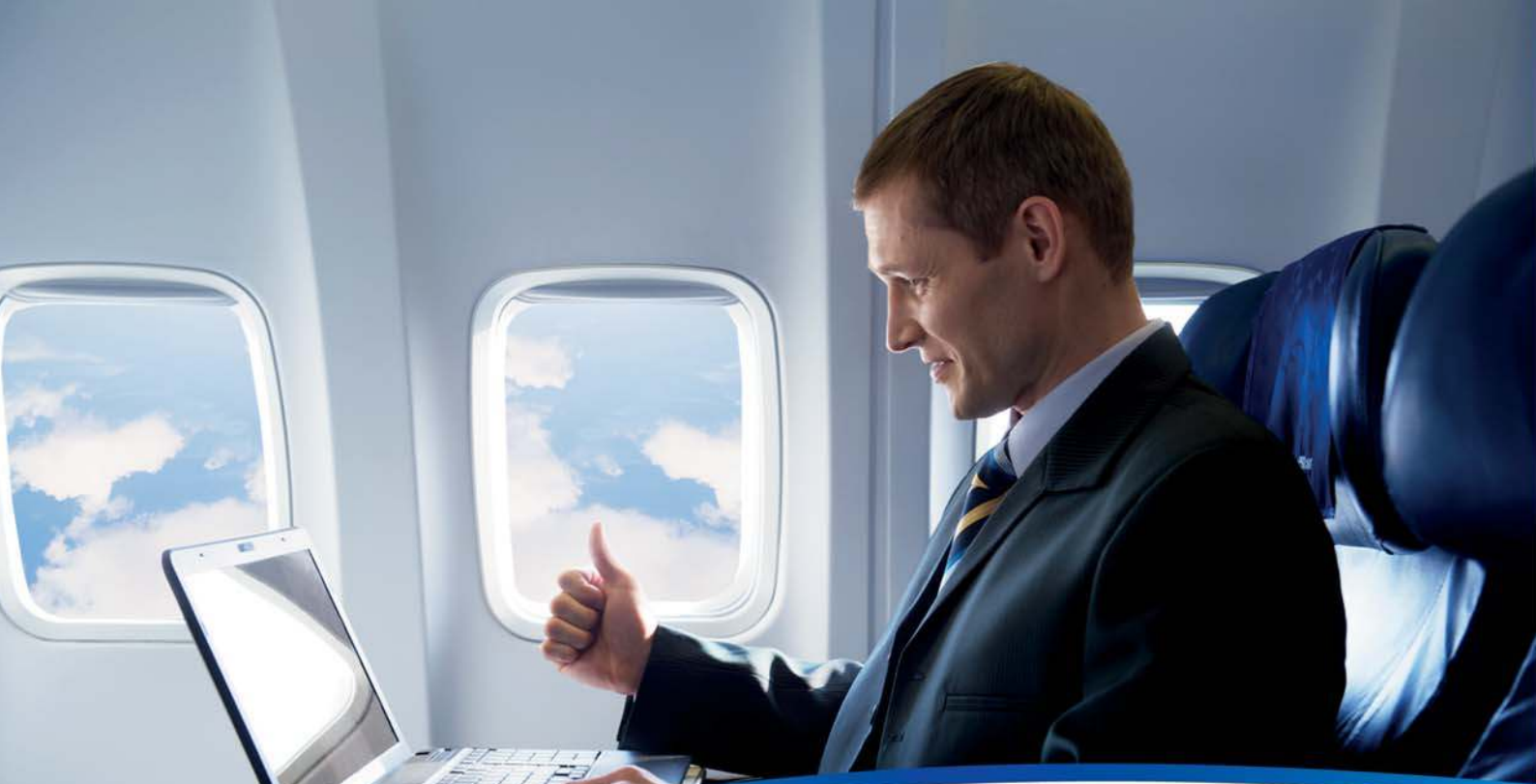
Улан-Удэ
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-84*

Уфа
ул. Владивостокская, д. 1а, оф.108,
☎*+7 (347) 252-09-93*
Аэропорт, оф. 265, 2-й этаж, сектор Б
+7 917 044-45-55

Хабаровск
Аэропорт
☎*+7 (967) 607-09-86*

Худжанд
ул. Ленина, д. 54а
Пн-вс 8.00–17.00
☎*+9 (9292) 70-40-200*

Чита
ул. 9 Января, 35б
Пн-пт 13.00–19.00
Сб 12.00–14.00
☎*+7 (3022) 40-03-91*
☎*+7 (914) 456-87-60*



Бизнес-классом летать легко!

Максимум комфорта
и привилегий на земле
и в полете!
Boeing 737-800

В аэропорту:

- Услуги бизнес-зала в аэропортах вылета и прилета
- Отдельная стойка регистрации
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
- Отдельная зона безопасности и паспортного контроля
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и приоритетная высадка из самолета

В полете:

- Комфортабельные кресла в передней части салона
- Специальное меню, напитки на протяжении всего полета
- Индивидуальные дорожные наборы

БРЭНД ГОДА/EFFIE 2011
Третья премия

8-800-700-8-007
(звонок по России бесплатный)
www.nordstar.su

NordStar

БОБРОВЫЙ ЛОГ
ФАНПАРК

Фанпарк «Бобровый лог» – всесезонный парк спорта и отдыха европейского уровня. Находится в рекреационной зоне на границе с Государственным заповедником «Столбы» в 20 минутах езды от центра города Красноярск.

Летом и в межсезонье – парк активного отдыха и развлечений: экстремальные аттракционы,уникальные для России («Родельбан», «Зипрайдер», «Высотный город»), пляжный комплекс с открытым бассейном и современной системой водоподготовки (t+25..+27°С), детские площадки, беседки для пикников, бары, кафе, ресторан премиум-класса, SPA-салон, конные прогулки.

Зимой работает в формате горнолыжного комплекса: 14 горнолыжных трасс разного уровня сложности, искусственное оснежение (Techno Alpin), спортивное освещение, канатно-кресельные подъемники (Doppelmayr), депо для хранения, прокат, центр обучения катанию на горных лыжах и сноуборде, учебный склон, каток, сноутюбинг.

реклама

Инвестиционный проект государственно-частного партнерства:

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

г. Красноярск, ул. Сибирская, 92, тел. (391) **256 86 86**
e-mail: **info@bobrovylog.ru** сайт: **бобровыйлог.рф**