

летать ЛЕГКО

зимой

2018-2019 № 4 (30)

рекламно-информационный журнал

16+

Александр
Петров

Рождественские ярмарки

Аглая Тарасова

Самара





*Полная информация о доступных услугах для каждого направления на сайте www.nordstar.ru

ВАШ ПОЛЕТ В ВАШИХ РУКАХ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА НА РЕГУЛЯРНЫХ И ЧАРТЕРНЫХ РЕЙСАХ*

Оформление при покупке или после оформления билета
на сайте www.nordstar.ru и в билетных агентствах

-  Место повышенной комфортности
-  Дополнительное питание
-  Предоплаченный багаж
-  Бизнес-зал
-  Страхование на время полета
-  Аэроэкспресс
-  Заказ такси

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

 NordStar



Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпания NordStar
Леонид Мохов

Сколько лет, сколько зим!..

У нас в коллективе возраст принято мерить именно зимами, потому как день рождения у авиакомпании NordStar приходится на 17 декабря. И эта зима – юбилейная. Десять зим, десять лет – первая круглая дата, которая сама по себе говорит об успехе предприятия и верности выбранного направления.

Десять лет назад авиакомпания NordStar начала свою работу, всего три самолета и три направления: Красноярск, Москва и, конечно же, Норильск. Аэропорт северного города с первых дней работы стал для наших самолетов родным, и с годами эта связь только укрепилась. За годы работы мы открыли из аэропорта Норильск 15 прямых круглогодичных направлений, многие из которых появились в расписании аэропорта впервые. Взлетно-посадочной полосы Норильска впервые коснулись шасси турбовинтовых самолетов ATR 42, которые не одно лето помогали перевозить жителей Норильска на материк и обратно в пиковые периоды летних отпусков. И именно аэропорт Норильск стал для авиакомпании NordStar настоящей проверкой на профессионализм в период выполнения программы перевозок жителей Норильска во время реконструкции взлетно-посадочной полосы. Успешные результаты выполнения программы были высоко оценены со стороны Росавиации, администрации Красноярского края и, конечно, нашими пассажирами.

Рубеж, к которому мы подошли, говорит о многом. Это подтверждение того, что вектор движения, выбранный десять лет назад, правильный. Это свидетельство высокого уровня качества и надежности, который мы обеспечиваем каждый день. Это заслуженная оценка труда сотен человек – сотрудников авиакомпании и наших партнеров – в городах России и за рубежом, которые составляют расписание, ведут продажу билетов, обеспечивают работу сайта, консультируют наших пассажиров, организуют целый комплекс услуг по подготовке к выполнению рейса, встречают вас на борту самолета и, наконец, поднимают в небо воздушный лайнер – одним словом, на протяжении десяти лет подтверждают, что с NordStar *летать легко!*

Спасибо, что были с нами эти незабываемые десять лет и делите с нами радость этих праздничных дней. Мы рады приветствовать вас на борту авиакомпании NordStar. Занимайте места, указанные в посадочных талонах, и устраивайтесь поудобнее. Наш полет продолжается.



ОТПУСК начинается с самолета



ЗАКАЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА НА ЧАРТЕРНЫХ РЕЙСАХ «ТУДА И ОБРАТНО»

Дополнительное питание
(за 12 часов до вылета рейса)
Место повышенной комфортности
Выбор места
Страхование
Аэроэкспресс

Доступно на сайте авиакомпании www.nordstar.ru в разделе «Мои заказы»
не позднее чем за 6 часов до вылета рейса или при онлайн-регистрации
(для рейсов, вылетающих из России)

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

 **NordStar**

ОРИЕНТИРЫ

8

Пристегнуть ремни

Новости авиакомпании NordStar

16

Новый взгляд на старые вещи

Новинки из мира гаджетов

20

Пять причин лететь с нами

Отличные поводы для путешествий

26

Miracle

Анонсы лучших событий с декабря по февраль

32

В поисках Нового года и Рождества

Атмосферные ярмарки крупных городов

НА ВЫСОТЕ

44

На двоих

Семейный подряд в авиакомпании NordStar –

Александр и Татьяна Рымановы

48

Городской турист

Путешествия на ходу от актера

Александра Петрова

52

Всё ради семьи

Аглая Тарасова о съемках в сериале

«Обычная женщина» (16+)



56

«История про меня, про вас,
про нас всех»

*«Заповедник» с Сергеем Безруковым: что
осталось за кадром*

62

В полете

Москва – город детства актера

Сергея Бурунова

66

«Свердловск» представляет...
Яркие проекты новой киностудии
Александра Незлобина

70

«Я рад за Красноярск!»
Посол Универсиады Алексей Ягудин
о своей любви к Сибири

74

Человек и салат
Легенда об Оливье

ОТКРЫТИЕ МИРА

80

Черно-белый Екатеринбург
Двенадцать вариантов развлечений
на день и ночь

82

Рвануть из Сочи на две-три ночи
Альтернативные направления
по соседним с Сочи городам

90

Та самая Самара
Городок на Волге за 12 часов

98

Блогеры VS Чехов
«Инстаграм» как современный вид
путеводителя

104

Зимние забавы на
российских просторах
Без лыж и коньков
на снегу и по льду

110

Дом, который построил...
Традиционные жилища
народов мира

114

Не музейный экспонат
Необычные музеи России и мира

NORDSTAR

120

NordStar info

130

С вами летели
Ваш экипаж

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа». № 4 (30) 2018–2019, зима. Дата выхода 01.12.2018. Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год. Главный редактор: Олеся Михайловна Синицкая. Верстка: Наталья Закамова. Редакция: Нонна Иванова, Роман Денисов, Дарья Теплый, Дарья Баханова, Наталья Дубаишнская, Анна Ткаченко, Кристина Новосельцева, Мария Шваб, Анастасия Ковенькина, Дарья Субоч, Анна Карась. Фото: Полина Труханова. Корректор: Юлия Михайловская. Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 - 67571. Отпечатано в типографии ООО

«Издательский Дом «Вояж», 630048,

г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 21.11.2018. Тираж 10 000 экз.

Заказ любимых блюд НЕ ТОЛЬКО В РЕСТОРАНЕ

Подробнее на www.nordstar.ru

ЗАКАЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПИТАНИЯ НА РЕГУЛЯРНЫЕ
И ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ

Заказ при покупке билета
или в любое удобное время
(не позднее 24-6 часов)*

* в зависимости от аэропорта вылета



ОРИЕНТИРЫ

фото: depositphotos.com

Пристегнуть ремни

*Авиакомпания NordStar
17 декабря исполняется
10 лет*

Нужные вещи

*Американский отель платит
постояльцам за отказ
от гаджетов, в частности
от смартфона и будильника*

Настройки

*В Испании выпустили
ограниченную серию
коллекционных банкнот
достоинством ноль евро*

Пристегнуть ремни

*События и новости авиакомпании NordStar,
знать о которых пригодится не только в полете*



НОВЫЕ РЕЙСЫ: ИЗ КРАСНОЯРСКА В ОМСК И ЕКАТЕРИНБУРГ

Авиакомпания NordStar открыла рейсы по новым направлениям из Красноярска в Омск и Екатеринбург. Рейсы выполняются на современных комфортабельных турбовинтовых самолетах ATR 42-500 вместимостью 46 кресел. Улететь из Красноярска в Омск и Екатеринбург и обратно можно будет два раза в неделю – по понедельникам и субботам.

Новые рейсы будут выполняться по программе субсидирования региональных авиаперевозок Правительства РФ.

БОЛЬШЕ КОМФОРТА

С 15 декабря на регулярных рейсах Москва – Норильск – Москва для удобства пассажиров предлагается новый класс размещения «эконом комфорт». Класс «эконом комфорт» даст пассажиру возможность размещения на первом ряду салона экономического класса обслуживания с блокировкой центрального кресла для большего пространства и комфорта. Во время полета пассажирам будет предоставлено питание по рациону бизнес-класса с прохладительными напитками, а также дорожный набор, подушка и плед – все, что может пригодиться в полете.



*Осенне-зимняя навигация будет действовать
с 28 октября 2018 года по 30 марта 2019 года*



ЗИМНЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ

В период действия осенне-зимнего расписания в маршрутной сети полетов авиакомпании NordStar сохранились наиболее востребованные пассажирами маршруты и добавился новый маршрут Красноярск – Омск – Екатеринбург, который выполняется 2 раза в неделю, по понедельникам и субботам, на комфортабельных самолетах ATR 42-500.

Для пассажиров из Красноярска и Норильска, планирующих

отпуск в зимнем сезоне, авиакомпания NordStar предложит удобные стыковки с рейсами в Сочи, Минеральные Воды и Махачкалу через аэропорт Домодедово.

Важным нововведением сезона стала новая концепция перевозки багажа, в частности изменились нормы бесплатного провоза багажа и ручной клади. На всех рейсах авиакомпании вводится принцип определения нормы провоза багажа на основе не только веса, но и

количества мест багажа – теперь можно взять в салон самолета одно место ручной клади весом до 10 кг. Тарифы группы «Эконом Выгодно», рассчитанные на пассажиров, путешествующих налегке, станут безбагажными. Тарифы группы «Эконом Легко» будут включать 1 место багажа весом до 23 кг. Пассажиры бизнес-класса смогут перевезти до 2 мест весом до 30 кг каждое в зависимости от уровня тарифа.

Норма провоза багажа для каждого тарифа указывается в маршрутной квитанции, а также на сайте авиакомпании в процессе выбора тарифа и оформления авиабилета. Пассажирам рекомендуется заранее проверить норму провоза багажа для уже оформленных билетов

БЕЛЫЙ МЕДВЕЖОНОК СПАСЕН!

Авиакомпания NordStar приняла участие в спасении белого медвежонка, оставшегося без опеки медведицы. Детеныш белого медведя, занесенного в Международную Красную книгу и в Красную книгу России, был замечен в конце сентября возле поселка Диксон на севере Красноярского края. Без опеки родителя животное не только представляло угрозу для жителей поселка, но и не имело шансов выжить в естественной среде обитания.

Авиакомпания NordStar обеспечила перевозку медвежонка с севера региона в красноярский парк флоры и фауны «Роев ручей», где малышу будет обеспечен необходимый уход. Перевозка столь необычного животного потребовала особой подготовки: от освобождения необходимой багажной емкости для безопасного размещения медвежонка в самолете до согласования погрузки и выгрузки в аэропортах вылета и прилета. Детеныш белого медведя хорошо перенес перелет и сразу же после рейса был отправлен в новый дом.

Специально для транспортировки животного рейсом авиакомпании в Норильск была доставлена специализированная клетка, оборудованная для безопасной перевозки медвежонка в самолете, а также специалисты-зоологи.



БЫТЬ МОБИЛЬНЕЕ

Авиакомпания NordStar в зимнем сезоне запускает мобильное приложение, чтобы быть ближе к своим клиентам. Благодаря удобной услуге процесс подготовки к полету становится проще и привычнее. Теперь, имея смартфон с установленным на нем приложением авиакомпании NordStar, можно забронировать и купить билет онлайн. Удобный интерфейс, сделанный в привычной цветовой гамме компании, не вызывает затруднений даже у неопытного пользователя и позволяет быстро оформить нужную услугу.



ЛЕТАТЬ ЛЕГКО КОМПАНИЕЙ

Теперь для юридических лиц действует отдельная программа лояльности NordStar Client. Копить мили и тратить их для перелетов в города из географии полетов NordStar можно целой компанией. Для этого необходимо зарегистрироваться на официальном

сайте авиакомпании, получить индивидуальный номер участника программы. После регистрации компании-участнику присваивается «Никелевый» статус и виртуальная карта, на которую будут копиться мили за полеты, совершаемые их сотрудниками в командиров-

ки. По мере начисления миль компания – участник программы может стать обладателем «Золотого» или «Платинового» статуса, а также оформить премиальный авиабилет или премиальное повышение класса обслуживания для любого своего сотрудника.

Регистрация в качестве компании – участника программы лояльности NordStar Client является бесплатной

Подробности на www.nordstar.ru

NORDSTAR: 10 лет летать легко



Развитие компании NordStar идет стремительно и непрерывно. И первые 10 лет пролетели со скоростью истребителя. Нынешняя история и большие планы на будущее. Не сбавляя темпов продолжим летать легко!



17 июня выполнен первый рейс авиакомпании по маршруту Москва – Норильск.



Перевезено **536 тыс.** пассажиров.

Авиапарк компании пополнился четырьмя абсолютно новыми ближне-магистральными турбовинтовыми воздушными судами **ATR 42-500** и четырьмя самолетами **Boeing 737-800**.



Перевезено **1 млн 161 тыс.** пассажиров.

2008

2009

2010

2011

2012



17 декабря 2008 года на базе авиационного актива ПАО «ГМК «Норильский никель» – ОАО «Авиакомпания «Таймыр» – основан Московский филиал, а вместе с ним новая торговая марка – «Авиакомпания NordStar». Задачей нового авиационного проекта стало обеспечение надежного, бесперебойного и доступного авиасообщения между Норильском и двумя наиболее востребованными для норильчан направлениями – Москвой и Красноярском.

2009

В парке авиакомпании – **три воздушных судна Boeing 737-800**, которые выполняют ежедневные регулярные рейсы между Норильском, Москвой и Красноярском.

В апреле авиапарк компании **пополнился двумя воздушными судами Boeing 737-800**.

Авиакомпания стала участником государственной программы обеспечения доступности авиатранспорта: в число субсидируемых маршрутов впервые включено направление Норильск – Москва.

Открыта **собственная база технического обслуживания** в красноярском аэропорту Емельяново.

750 тыс. пассажиров отправились по региональным маршрутам из Красноярска в населенные пункты Красноярского края, а также в соседние регионы – Томск, Читу, Улан-Удэ, Иркутск, Новосибирск и др.

2011

Запущены новые среднерегиональные направления из Красноярска во Владивосток, Хабаровск, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Сочи, Краснодар, Минеральные Воды, Анапу и др.; из Норильска – в Сочи и Санкт-Петербург.

Авиапарк пополнился пятым самолетом **ATR 42-500**.

2012

Появились новые рейсы из Норильска в Новосибирск, Уфу, Абакан, Краснодар, Екатеринбург и Минеральные Воды.



NordStar – лауреат премии «БРЕНД ГОДА/EFFIE 2011».

Приступил к работе контактный центр для обслуживания пассажиров компании.



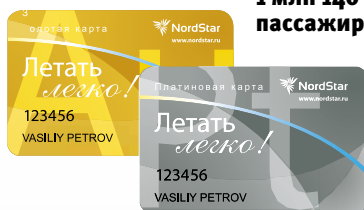
На рейсах авиакомпании появился **первый номер бортового журнала «Летать легко!»**, который с тех пор выходит с периодичностью четыре раза в год и рассказывает пассажирам о географии полетов, услугах авиакомпании, а также интересные истории, которые помогут скоротать время в полете.

2011

2017 Перевезено **1 млн 481 тыс. пассажиров**. Рост пассажиро- потока по сравнению с 2016 годом составил 15 %. **13-е место** в списке крупнейших авиаперевозчиков страны, по данным Росавиации.



Пассажиропоток составил **1 млн 140 тыс. пассажиров**.



Открыты новые направления из Норильска в Анапу, Баку, Самару, Ростов-на-Дону, Нижний Новгород и Белгород.

Перевезено **1 млн 104 тыс. пассажиров**.

Запущена программа лояльности «Летать легко!» для часто летающих клиентов компании.

Рост пассажиро- потока по сравнению с 2015 годом составил 14 % и составил **1 млн 300 тыс. пассажиров за год**.

15-е место в списке **крупнейших авиаперевозчиков страны**, по данным Росавиации.

Успешно завершён 1-й этап уникального проекта по реконструкции **ВПП аэропорта Норильск** без закрытия аэро- порта.

Успешно реализована уникальная програм- ма перевозок жителей Норильского промыш- ленного района в период 2-го этапа реконструкции **ВПП аэропорта Норильск** (реконструкция ВПП без закрытия аэропорта). За 3,5 месяца проведе- ния реконструкции ВПП перевезено более 105 тыс. пассажиров.



Дипломант наци- ональной авиа- ционной премии **«Крылья России»**.



Лауреат премии **«Транспортная безопасность России – 2017»**.



Дипломант национальной авиационной премии **«Кры- ля России»**

2013

2014

2015

2016

2017

2018

Воспользовались услугами авиакомпании более **1 млн 240 тыс. пассажиров**.



2015

На рейсе авиакомпании NordStar Краснодар – Новосибирск – Но- рильск родился ребенок. Малыш получил от авиакомпании пожиз- ненный сертификат на бесплатный перелет.

2015

Бортпроводник авиакомпании NordStar **Наталья Войтенко заняла второе место** в престижном професси- ональном конкурсе красоты **«Топ самых красивых стюардесс России – 2015»**.



Бортпроводник авиакомпании NordStar **Анна Гурина признана самой красивой стюардессой Рос- сии.** Анна заняла первое место в престижном про- фессиональном конкурсе красоты **«Топ самых кра- сивых стюардесс России – 2016»**.



Бортпроводник ави- акомпания NordStar **Екатерина Гали- мова – победитель- ница** в номинации **«Мисс зрительских симпатий»** в пре- стижном професси- ональном конкурсе красоты **«Топ самых красивых стюардесс – 2017»**.



Успешно пройден аудит Междуна- родной ассоциа- ции воздушного транспорта (IATA/IATA) на соот- ветствие междуна- родным стандартам безопасности полетов IOSA (IATA Operational Safety Audit).

Воздушные суда авиакомпании NordStar обеспе- чили сохранение авиасообщения с городом в пе- риод 3-го этапа реконструкции ВПП аэропор- та Норильск. Специальная эскадрилья вы- сокопрофессио- нальных пилотов выполняла поле- ты на короткую полосу. **Проект по перевозке жи- телей Норильска на «материк» признан уни- кальным в миро- вой практике.**

Заклучен договор поставки **трех новых самолетов Boeing 737 MAX 8.** Первый самолет поступит в парк авиакомпании в апреле 2019 года.



Нужные вещи

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СТАРЫЕ ВЕЩИ

Британцы создали романтический отпуск против грусти, американцы запустили первую в мире сеть 5G, в России наконец-то появился отечественный ноутбук, китайцы готовят к запуску искусственную луну, которая будет освещать город ночью. Инженеры мыслят изобретениями: телевидение широким и безграничным, и одно удовольствие следить за новинками мира гаджетов.



Защита информации

Кто владеет информацией – тот владеет миром, решили производители электроники и заморочились технологиями защиты файлов, находящихся на переносных флеш-накопителях. Так появился гаджет JumpDrive F35 – USB-накопитель, работающий только после авторизации с подтверждением отпечатка пальца. Сообщается, что новинка может поддерживать до 10 отпечатков пальцев, однако это никак не усложнит его использование. Для настройки требуется программа Lexar, никакого другого дополнительного программного обеспечения не нужно. А скорость работы с таким USB-накопителем увеличится всего на 1 секунду – ровно столько дается гаджету на распознавание своего хозяина.



Электрокарман Kangaroo Charger создан из специальной нанотканни, в которую интегрированы «шарообразные фотоэлектрические элементы». Это позволяет заряжать от энергии солнца любые гаджеты, находящиеся внутри.



5 вещей для красоты и здоровья

HiMirror – смарт-зеркало с камерой высокого разрешения распознает косметические дефекты, дает грамотные консультации и советует, какой макияж будет наиболее предпочтительней.





Компания Garmin выпустила сверхпрочные смарт-часы Instinct с автономностью 14 дней. Новинку оценят поклонники активного отдыха и те, чья профессия связана с риском для жизни, так как часы защищены в соответствии с военным стандартом, то есть они не боятся пыли, воды, а также устойчивы к ударам и давлению.



Часы ли это?

С первого взгляда в необычном гаджете Urwerk UR111C сложно угадать наручные часы, а это они и есть. Удивительный механизм максимально далек от привычного вида часов, производителям даже удалось избежать использования циферблата – как цифрового, так и аналогового. Узнавать время теперь предлагается из набора цифр сбоку корпуса, в нижней его части. Здесь есть три секции: боковые используются для часа и минут, в то время как центральная также покажет минуты в линейном диагональном формате. На передней панели, где традиционно размещается циферблат, есть окошко с секундами, которые показываются двумя колесами с шагом 5 и 10 секунд. Новинка с небывалым циферблатом всем своим видом подчеркивает свою принадлежность к премиальному сегменту, так как выпускается Urwerk UR111C ограниченным тиражом: 25 штук в полированной стали и 25 – в бронзовом исполнении за 134 тысячи долларов США.



Podoon – умная подушка, подстраивающаяся под позу спящего, обеспечивая крепкий и здоровый сон. Гаджет наделен анатомической формой, поддерживающей шею, которая поднимается или опускается, когда спящий переворачивается на бок или спину.



Panasonic Wear Space – шоры для работников шумных офисов. Необычный аксессуар создан из шумоподавляющего материала и окружает голову пользователя, уменьшая его поле зрения до 60°. Таким образом проще сосредоточиться на своих делах и не отвлекаться на посторонних.

SolarImpact – первая в мире яхта, работающая на солнечных батареях. Заряда, полученного днем, ей достаточно, чтобы дрейфовать всю ночь. Таким образом, у нового плавательного средства есть все шансы совершить кругосветку, не выбросив ни капли углекислого газа в воздух. Справедливости ради стоит отметить, что новинка также имеет и традиционные дизельные двигатели. Они установлены на случай сложных маневров или шторма.



Карманный транспорт

Не заботиться о парковке и сохранности транспортного средства смогут владельцы сегвея UrmO. Так как он всегда под рукой. Изобретение немецких инженеров – складная компактная модель, которая в сложенном варианте занимает места не больше, чем обычный портфель. Да и благодаря углеводородному волокну и алюминию, из которых сегвей создан, он весит всего 6,5 кг, что позволяет без труда переносить его на любые расстояния. При этом в рабочем виде UrmO способен разогнаться до 15 километров в час, на полностью заряженной батарее устройство может проехать 20 километров или проработать в течение 45 минут.



Easy Air Brain Wave Sleeping Eye Mask – маска для сна с искусственным интеллектом, который анализирует мозговую активность и помогает высыпаться. В маску также встроен будильник, способный самостоятельно подбирать музыку для пробуждения в зависимости от фазы сна.



IRL Glasses – очки, способные различать навязчивую рекламу и отключать ее. Таким образом, пользователи могут ходить по улице, магазинам и сидеть в барах, не обращая внимания на яркие экраны и бесконечную рекламу.



МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ
**КОМБИНАТ
НОРИЛЬСКИЙ**



**ВИКТОР
КОРЖОВСКИЙ**

МПК «Норильский»
начальник отдела сбыта



**ОФИЦИАЛЬНАЯ
ПРОДУКЦИЯ
УНИВЕРСИАДЫ-2019**

mpknorilsk.ru

 [mpknorilsk](https://www.instagram.com/mpknorilsk)

5 ПРИЧИН лететь с нами

1 ПОКАТАТЬСЯ НА САМОМ БОЛЬШОМ КАТКЕ В МИРЕ

Московский каток на ВДНХ этой зимой намерен подтвердить свое звание «Самого большого катка мира», присвоенное ему в прошлом году. Благодаря площади искусственного ледового покрытия, которая составляет более 20 тысяч квадратных метров, каток одновременно может принять почти пять тысяч посетителей. К слову, вместе с раздевалками и пунктами проката, павильонами и фонтанами, создающими неповторимую атмосферу, ледовая площадка занимает почти 70 тысяч «квадратов». В этом году помимо привычных катков и тюбинговой горки гостей столицы ожидают новые развлечения, в числе которых керлинг и японская командная игра в снежки – **юкигассен**. Для любителей музыки предлагаются танцевальные вечера с профессиональными хореографами, а утром по выходным здесь проходят зарядки с аниматорами. Попасть на каток ВДНХ можно через четыре входа, один из которых – экспресс-вход – для тех, кто пришел со своим инвентарем. В остальных есть прокат, где хранятся в общей сложности более четырех тысяч пар коньков.



Цель игры юкигассен – захват флага команды противника путем снятия его с подставки и выбивание игроков противника снежками. Перед началом игры обе команды возводят на ровной площадке укрепления из снега. Во время игры за ними прячутся от снежков противника.



КАК СОЗДАЕТСЯ ЛЕД?

Все основание будущего катка выравнивают с помощью слоя песка.

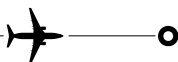
Затем расстилают целлофан и укладывают специальные резиновые маты, сквозь которые проходят трубки с холодильным веществом.

Охлаждение происходит от двенадцати установок, расположенных по периметру катка.

Температуру устанавливают примерно на минус девять градусов.

Когда хладагент идет по трубкам, начинается заливка поверхности тонким слоем воды из пожарных шлангов.

Заливка идет слой за слоем, пока не наберется нужная толщина.



В **Москву** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Сочи и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск – Москва

+ 2 084 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к назначению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

На катке ВДНХ
около **500**
слоев льда

Толщина льда
примерно **18**
сантиметров

Наращивание льда
заняло почти
20 дней

Ледовары перед
открытием
сезона
трудились
24 часа
в сутки

Чтобы залить
весь каток,
потребовалось
около **4 000**
кубических
метров воды

За **10 дней**
каникул гости катка
успевают сточить
примерно
6 сантиметров
льда

В этом году в **Москве** будет открыто порядка полутора тысяч катков с искусственным покрытием и натуральным льдом. Они будут расположены во всех округах столицы.





В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Ростова-на-Дону**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Екатеринбург

+ 1 182 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Каменными идолами называют огромные столбы причудливой формы на плато Маньпупунер.

Всего идолов семь: один стоит отдельно, остальные – группой. Их высота – от 20 до 42 метров.

Согласно легенде, страшные великаны шли, чтобы напасть на мирный беззащитный народ манси, но окаменели на горе Маньпупунер.

К каменным идолам местные всегда относились почтительно, и место, где они стоят, наделяли сакральным смыслом.

Каменные столбы издавна напоминают фигуры людей, и, если приглядеться, можно увидеть суровые выражения лиц идолов.

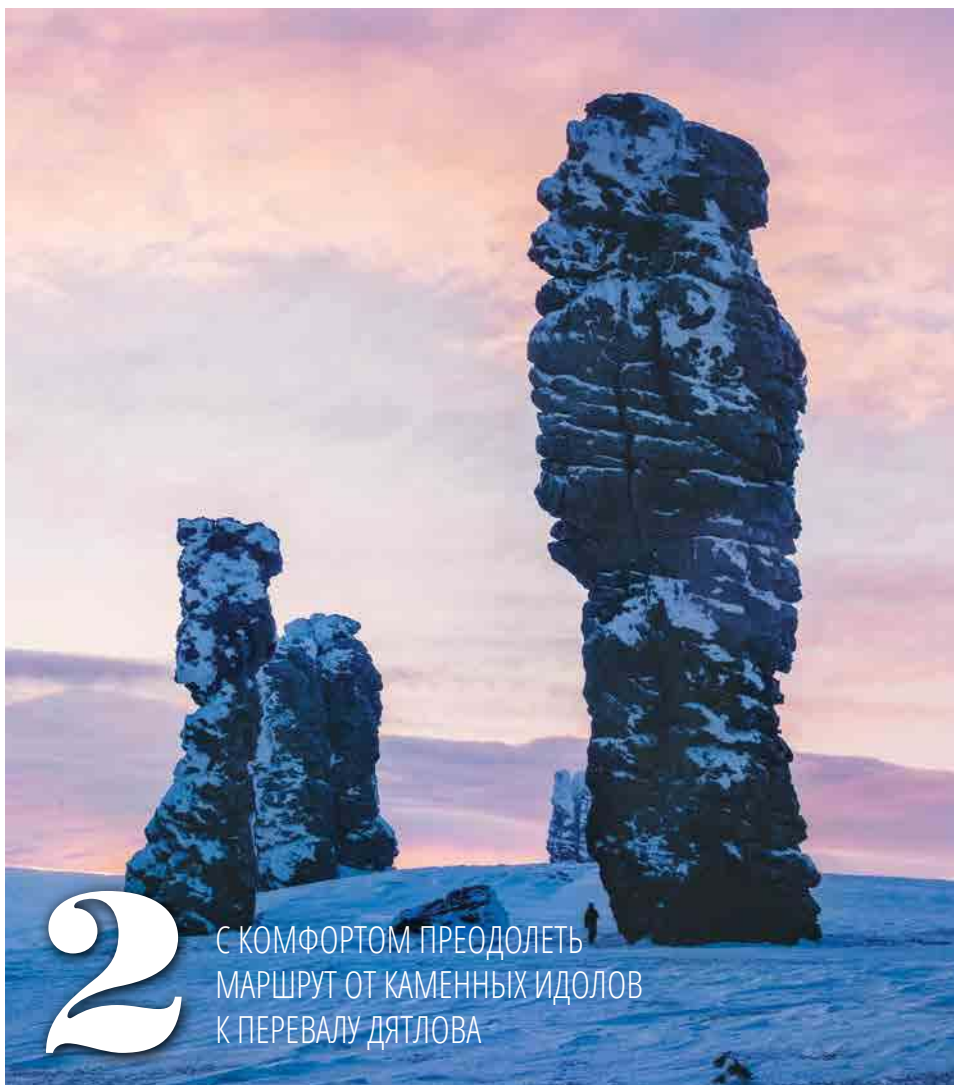


фото: depositphotos.com

Загадочная история февраля 1959 года, случившаяся с путешественниками под командованием Игоря Дятлова, многим не дает покоя до сих пор, и ежегодно сотни человек отправляются по их стопам. В ближайшем феврале исполняется 60 лет таинственной истории, и ожидается большой наплыв туристов, желающих почтить память и пройти пеший тур по зимнику, а заодно увидеть своими глазами уникальных каменных идолов. Для таких экстремалов один из уральских туроператоров установил на маршруте «Единый Урал», ведущем от плато Маньпупунер к перевалу Дятлова, жилые и

санитарные модули, пользоваться которыми бесплатно смогут все желающие. В таких вагончиках туристам можно будет спастись от непогоды, погреться и передохнуть. Там в распоряжении гостей газ, дрова, аптечка, зарядка для гаджетов, печь, столики, четыре кровати и маяк. Помимо теплых домиков на маршрут «Единый Урал», который ведет от плато Маньпупунер к перевалу Дятлова, появилась смотровая площадка, обустроены дорожки, тропы и мосты, благодаря которым посещение заповедных мест Северного Урала стало более безопасным, комфортным и экологичным.



З

ОТКРЫТЬ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН В СОЧИ

15 декабря предварительно запланировано начало горнолыжного сезона на курорте «Роза Хутор». Предварительно, так как очень многое в этом вопросе зависит от снега, и если его будет недостаточно, то открытие перенесут ближе к Новому году. Но при благоприятной погоде и достаточном количестве снега к середине декабря запустят для катания горнолыжные трассы, заработают местные кафе и развлекательные центры. Праздничная программа намечена на 22 декабря. В так называемый День «Розы Хутор», который совпадает с Днем сноубордиста, гостей ждут анимация, конкурсы с призами, новогодняя лотерея, квест и концерт музыкальных рок-групп. Не обойдется и без традиционных выборов бургомистра курорта на сезон-2018/2019. Напомним, что ранее эту почетную должность занимали Елена Летучая, Владислав Третьяк, Николай Валуев, Светлана Журова, Александр Носик и DJ Smash.

«Роза Хутор» имеет титул лучшего российского горнолыжного курорта (получен в 2015 году).

Большинство трасс «Розы Хутор» подходят для опытных спортсменов, но, кроме них, на территории курорта расположены три трассы для новичков и начинающих лыжников.

Доставку к вершинам трасс осуществляют сразу 20 подъемников, включая детский «Волшебный ковер».

На курорте для катания имеется 77 км трасс различной сложности – от зеленых до черных.

Перепад высот составляет 1 534 метра.

На горнолыжном курорте имеется 10 гостиниц с общим номерным фондом 1 636 номеров.

18 подъемников обеспечивают пропускную способность до 10 тысяч человек в день.

4

ОЦЕНИТЬ НОВЫЙ ПОЕЗД МЕТРОПОЛИТЕНА

Знаете ли вы, что первые хоккейные шайбы были квадратные? А что самые старые железные коньки были найдены в Скандинавии и им более 1800 лет? В курсе ли вы, что части Красноярска можно найти в Вене, Копенгагене и Берлине? Потому что так назван железный метеорит весом около 700 кг, найденный неподалеку от одноименного города в 1749 году. Эти и другие любопытные факты о спорте, Сибири и Всемирных студенческих играх можно

узнать, прокатившись на поезде Универсиады в московском метро. 8 ноября он был запущен на кольцевой линии. Дизайн поезда переносит пассажиров в настоящую сибирскую зиму. Он выполнен в фирменных цветах Зимней универсиады-2019 и дает представление о культурном и природном многообразии, истории и традициях Сибири. Инициатором запуска поезда стала компания «Норникель» генеральный партнер Зимней Универсиады-2019.





В **Омск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска** и **Екатеринбурга**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Екатеринбург – Омск

+ 500 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

5 НАЙТИ ЖИВУЮ ВОДУ В ОМСКЕ

Деревня Окунево, находящаяся в паре часов езды от Омска, давно завоевала звание одного из самых загадочных мест России. Природные аномалии, временные провалы, НЛО, йети, лечебные воды – это лишь малая часть того, чем славится место. При этом необъяснимые явления здесь происходят в основном зимой: в лесах здесь часто встречаются следы снежного человека, а до знаменитого озера можно идти час, а можно и за четыре часа его не найти. Местные объясняют все эти причуды космическим происхождением местных озер – якобы прилетел метеорит, и с тех пор происходят аномалии и вода в озере, образованном после столкновения, живая и лечит от всех недугов. Был ли метеорит и действительно ли состав воды минеральный – подтверждения этому нет. Но паломники сюда едут активно круглый год. Особенно много туристов из Индии.

ЛЕГЕНДЫ ДЕРЕВНИ ОКУНЕВО



Шайтан-озеро скрывает город великана Ханумана, некогда помогшего богу Раме в его борьбе со злыми силами.



Неподалеку от деревни Окунево находятся озера Линево, Щучье, Данилово, Шайтан-озеро, где и вода, и грязи целебные, но местные уверены, что есть и пятое. Оно открывается только избранным и вода в нем живая.



Небо в деревне иногда затягивается странными фиолетовыми облаками.



Местные охотники уверены, что где-то в лесу происходит прорыв в параллельный мир.



Вокруг деревни у многих деревьев необъяснимо сбиты верхушки. Очень много скрученных деревьев и кустов замысловатой формы.



В глубокой древности на территории деревни существовал храм Ханумана, и сегодня много индусов приезжают сюда на поиски святыни.

фото: depositphotos.com

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



РЫБОКОМБИНАТ
ТАЙМЫР



**НАТАЛЬЯ
КОЛЕСНИК**

Рыбокомбинат «Таймыр»
начальник производства



**ОФИЦИАЛЬНАЯ
ПРОДУКЦИЯ
УНИВЕРСИАДЫ-2019**

*Главные события зимы, ради которых
стоит бросить все хотя бы на один день*

MIRACLE

Мероприятия с элементами волшебства

«ЮДИ»: ШОУ СВЕТА И ТЬМЫ

Обычные парни из Томска с помощью танцевально-акробатических элементов и светящихся костюмов сумели прославиться далеко за пределами нашей страны. В новом световом шоу они вновь разорвут существующие границы между сказкой и реальностью, продемонстрировав безграничные возможности тела. Волшебство шоу еще и в том, что сама танцевальная группа родилась более 20 лет назад в рамках танцевальной школы для детей с физическими проблемами, поэтому программа – это собственная, выстраданная история человека, не похожего на остальных, история человека, который нуждался в помощи и был услышан, история о свете, излечившем тьму.

6+ г. Омск, Концертный зал филармонии
3 декабря



«ПЛАНЕТА БИЛАН»

Шоу в новом для России формате на стыке музыки, перформанса, кино и героического комикса. Это фильм в жанре фэнтези, сыгранный вживую на сцене. Специально для этого шоу Дима снял эпизоды-исповеди о своей жизни. Шоу, задуманное как фантастический байопик, основанный на реальных чувствах, где главная тема – это поиск себя. Здесь нет фактов биографии, есть лишь только ощущения, переживания и эмоции, через которые перед зрителем открывается внутренний мир героя. Такого Диму Билана зритель еще не знал. Дима в «Планете Билан» – это внутренний голос артиста, который прозвучит на весь космос. Масштабный тур стартует в феврале и охватит 22 города России и стран Прибалтики.

16+ г. Москва, ВТБ Арена
6 февраля





ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»

Почувствовать волшебство момента наступления Нового года и Рождества как нельзя лучше можно на одном из самых масштабных фестивалей Европы, который пройдет в Москве с середины декабря 2018-го по середину января 2019 года. На центральных улицах, проспектах, бульварах и площадях, в парках, садах и скверах установят сотни арт-объектов и конструкций, посвященных Новому, 2019 году и Рождеству, откроются красочные фотозоны, заработают открытые катки и тематические локации. Знаменитые музыкальные произведения будут звучать в самых экстравагантных, но очень душевных аранжировках, тепла моменту добавят многочисленные фудкорты с согревающими напитками. Всех гостей фестиваля ждут сказочная иллюминация, авторские сувениры, любимые с детства угощения, зимние забавы, а также спектакли, концерты и мастер-классы.

0+

г. Москва, центр города
15 декабря – 15 января



СПЕКТАКЛЬ «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПЛЕМЯННИК ЧАРОДЕЯ»

Цикл «Хроники Нарнии» многим известен по экранизациям нескольких книг серии. Красноярский театр юного зрителя представляет спектакль по шестой части саги – книге, которую прежде никто не экранизировал и не ставил на сцене. Это удивительная, полная приключений и волшебства история о том, как дети – Полли и Дигори – впервые попали в параллельный мир. Они стали свидетелями рождения Нарнии и случайно пустили зло в чудесную страну, которой правит мудрый лев Аслан. Героям предстоит сложный выбор и нелегкое испытание. За волшебство происходящего на сцене отвечают небезызвестные режиссер Роман Феодори, художник Даниил Ахмедов и композитор Евгения Терехина.

10+

г. Красноярск, Театр юного зрителя
7 января



LITTLE BIG

Уникальный проект, начавшийся как шутка в Интернете, где музыкант, видеоблогер и актер Илья «Ильич» Прускин снял клип на песню Everyday I'm Drinking, в которой от души прошелся по всем типичным стереотипам о России, сегодня чудесным образом собирает полные залы. По словам Ильича, целью было сделать группу всемирным феноменом, заставить Европу и Америку слушать русскую музыку. Команда выбрала форму из ядерной смеси рейва и хип-хопа, положив в основу идеологии поистине панковское презрение к любым стилистическим границам и представлениям о так называемом хорошем вкусе. В зимнем концерте группа презентует новый альбом Antipositive, знакомство с которым не пройдет без лихих плясок.

16+

г. Москва, Adrenaline Stadium
8 декабря



КАРНАВАЛ МАГИИ

Иллюзионы великих чародеев XX века – Кио, Гудини, Соркара и Копперфильда в авторской интерпретации новосибирского театра иллюзий. Необычные трюки, волшебные танцы, невероятные номера с обезьянами, собаками, голубями и попугаями, иллюзия воды и огня – все это закружит зрителя в яркой карусели магии. Захватывать дух и перерождаться через смех будут все зрители большого праздника чудес, где музыка, танец, свет и юмор сплелись воедино.

0+

г. Новосибирск, ДК «Прогресс»
12 декабря

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ЗДЕСЬ

Зимняя универсиада-2019 – всемирные студенческо-молодежные спортивные соревнования пройдут со 2 по 12 марта в Красноярске.



В Красноярске спортсмены разыграют 76 комплектов наград в 11 видах спорта.

Универсиада – это студенческие игры, молодежный аналог Олимпиады. Более 50 лет Универсиада является вторым по значимости в мире мультиспортивным мероприятием. Соревнования проводятся каждые 2 года под эгидой FISU (Международной федерации студенческого спорта). Участниками могут стать студенты, аспиранты и выпускники учебных заведений в возрасте от 17 до 25 лет.

В ПРОГРАММЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ИГР:

- ХОККЕЙ
- ШОРТ-ТРЕК
- ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ
- КЕРЛИНГ
- ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ
- СНОУБОРДИНГ
- ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ
- БИАТЛОН
- СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ
- ФРИСТАЙЛ
- ХОККЕЙ С МЯЧОМ



Жаном Мутжаном была создана Конфедерация студентов.

1919 год

Была организована новая структура – Международная конфедерация студентов (МКС).

1924 год

Послевоенный раскол на страны Западного и Восточного блока повлиял и на развитие спорта. В 1947 году был создан Международный союз студентов (UIE). В соревнованиях, проводимых этой организацией, почти не участвовали представители стран Запада.



Состоялись последние игры, прошедшие под эгидой UIE, в Хельсинки.

1952 год



1905 год

В США прошли первые международные соревнования среди студентов.

1923 год

Состоялись первые Всемирные игры студентов в Париже под эгидой Конфедерации студентов.

За время деятельности МКС, вплоть до 1939 года, было проведено еще восемь соревнований учащихся вузов. Все состязания проводились на территории Европы.

1947 год



Правопреемницей Международной конфедерации студентов стала Международная федерация студенческого спорта (FISU). Первыми играми стали «Недели университетского спорта» 1947 года в Париже.

1959 год

Члены UIE вошли в состав FISU. В том же году в Турине прошла первая летняя Универсиада. В соревнованиях приняли участие 985 молодых спортсменов из 45 стран мира.

Современное название – Универсиада – Всемирные студенческие игры получили в 1959 году. Авторами второго имени состязаний стали итальянцы. По их задумке, слово «универсиада» обозначает «единство», «университет»



● **Банк России выпустил в обращение памятные монеты:** серебряную номиналом 3 рубля, золотую номиналом 50 рублей и две монеты из недорогоценного металла номиналом 10 рублей серии «XXIX Всемирная Зимняя универсиада-2019 года в г. Красноярске».

● **Почтой России выпущены в обращение почтовые марки** из серии «XXIX Всемирная зимняя универсиада 2019 года в г. Красноярске. Спортивные объекты».



Более 2 млрд рублей составит вклад генерального партнера – компании «Норникель» в подготовку и проведение Универсиады-2019



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Более 700 человек уже приняли участие в флешмобе #SmilingSiberia #SmilingRussia, призванном показать миру все радушие и широту сибирской души в преддверии Зимней универсиады-2019 в Красноярске. Принять участие во флешмобе могут все жители России. Для этого необходимо лишь выложить в социальных сетях (VK, Facebook, Instagram) фото своей обаятельной улыбки с хештегами. Каждый месяц организатор конкурса – компания «Норникель» – выбирает самого улыбчивого и дарит призы.

Талисманом Зимней универсиады-2019 выбрана U-Лайка.

● **НА КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МОСКОВСКОГО МЕТРО ЗАПУЩЕН ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОЕЗД УНИВЕРСИАДЫ**

III летняя Универсиада 1963 года проходила в Порту-Алегри (Бразилия) и вошла в историю как первые студенческие соревнования, проводимые за пределами Европы.

VIII летняя Универсиада в Риме проводилась в форме Университетского чемпионата мира по легкой атлетике. Несмотря на это, в соревнованиях принимали участие 468 спортсменов из 38 стран мира.

1960 год

В Шамони (Франция) состоялись первые зимние Студенческие игры, на которых было разыграно 13 комплектов медалей.

Тогда был установлен рекорд универсиад по числу завоеванных советской сборной золотых медалей – 68.

1963 год

VII летняя Универсиада состоялась в Москве. Соревнования проводились по 10 видам спорта, в которых приняли участие четыре тысячи спортсменов – рекордное число участников на тот момент.

1975 год

С этих пор Универсиада проходила регулярно. Раз в два года проводятся летние и зимние состязания среди студентов всех учебных заведений мира.

ЗИМНЯЯ УНИВЕРСИАДА ВПЕРВЫЕ ПРОЙДЕТ В РОССИИ – В САМОМ ЕЕ ЦЕНТРЕ – В КРАСНОЯРСКЕ, И ГОРОД АКТИВНО ГОТОВИТСЯ К НЕЙ:



К Зимней универсиаде-2019 построят, реконструируют и отремонтируют 34 объекта спортивной, транспортной и медицинской инфраструктуры.



Введен в эксплуатацию спортивно-зрелищный комплекс «Платинум Арена Красноярск» на 7 тысяч человек, где состоятся церемонии открытия и закрытия Зимней универсиады-2019, Ледовый дворец «Кристалл арена», студенческий городок Сибирского федерального университета с комплексом общежитий «Перья», где разместится Деревня Зимней универсиады -2019 многофункциональный спортивный комплекс «Сопка», а также новый корпус межрайонной клинической больницы скорой медицинской помощи имени Н.С.Карповича и медицинский центр будущей Деревни Зимней универсиады-2019.



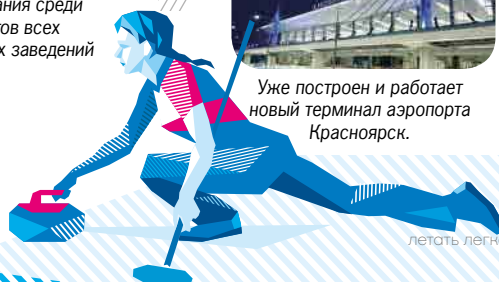
Одним из самых значимых объектов предстоящих студенческих игр является Фанпарк «Бобровый лог», для подготовки которого проведена масштабная модернизация: расширены трассы, реконструирована система искусственной снегенерации, построен спортивно-тренировочный блок с системой видеотрансляции, комплекс оснащен современной системой безопасности.



Капитальный ремонт завершен на крытом катке «Первомайский» и Ледовом дворце «Рассвет».



Уже построен и работает новый терминал аэропорта Красноярск.



летать легко



ЖАРКИЙ МАРТ

в Фанпарке «Бобровый лог»

За десять дней Зимней универсиады в Красноярске будет разыграно 76 медальных комплектов в 11 видах спорта. На склонах Фанпарка «Бобровый лог» будет разыграно 9 комплектов медалей в пяти дисциплинах по горнолыжному спорту.

Фанпарк «Бобровый лог» в Красноярске и за его пределами знают и любят с 2006 года. Уникальность его в том, что он находится в черте города, в двадцатиминутной близости от центра. В 2012 году, на момент подачи Красноярском заявке о проведении Студенческих игр, Фанпарк был единственным местом в городе, способным провести соревнования по требуемым горнолыжным дисциплинам. Трассы уже на тот момент были сертифицированы на соответствие мировым стандартам, установленным Международной федерацией лыжного спорта (FIS).

С 2007 года на территории Фанпарка прошло более 300 соревнований, более 100 из которых федерального уровня: этапы и финалы Кубков России, первенства и чемпионаты России по горнолыжному спорту, фристайлу и сноуборду. В 2018 году красноярский комплекс получил звание «Лучший горнолыжный курорт в городской черте» премии «Лидеры спортивной индустрии». И несмотря на то, что комплекс по всем параметрам отвечал требованиям судейской комиссии и изначально имел богатую инфраструктуру, к Зимней универсиаде-2019 было принято

решение сделать его еще лучше, надежнее и комфортнее.

ПЕРЕМЕНЫ

Летом 2018 года был сдан спортивно-тренировочный комплекс с системой видеотрансляции, где на время соревнований разместятся спортсмены, тренеры, члены жюри и комментаторы. Там же планируется медицинский центр, проведение допинг-контроля и пресс-конференций.

Важное изменение коснулось самих горнолыжных трасс. Работы велись над усилением их безопасности. Ведь зрелищность, красота и острота моментов в горнолыжном спорте прямо пропорциональны его травмоопасности. Добавим сюда и то, что в марте на красноярских склонах состязаться будут все же студенты, а не профессиональные спортсмены.

Плотность свежеснегавыпавшего снега –
100–150 г/дм³

Плотность снежногопокрова на Универсиаде – 400–450 г/дм³

Плотность снежногопокрова на Олимпиаде – 650 г/дм³

Плотность льда –
916 г/дм³





Поэтому три трассы комплекса были расширены в узких местах для установки сетей безопасности, способных практически до нуля гасить скорость спортсмена в случае падения. Для экстренных случаев и моментальной эвакуации на территории «Бобрового лога» в 2018 году была построена и введена в эксплуатацию вертолетная площадка для санитарного авиатранспорта.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Большое внимание уделили и безопасности комплекса в целом. Ограждение всего периметра, системы сигнализации, наблюдения, освещения, транспортный и пешеходный контрольно-пропускные пункты – все это обновлено и отвечает российским и международным стандартам.

САМАЯ ЗРЕЛИЩНАЯ ДИСЦИПЛИНА

9 марта 2019 года в Фанпарке зрители смогут увидеть состязания параллельных командных соревнований – team event. Два трамплина, два десятка ворот и стремительная

гонка – избыток адреналина пощекочет нервы всем участникам и зрителям процесса. Напряжение и обаяние момента в том, что здесь за 20–25 секунд спуска спортсменов состязается не только с самим собой и трассой, но еще и с соперником, который обгоняет или дышит в спину.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Ровно за год до Зимней универсиады-2019 – в марте 2018 года – в Фанпарке «Бобровый лог» прошли тестовые испытания всех трасс, подготовленных к Студенческим играм. В Красноярск съехались спортсмены на этап Кубка России (FIS), чемпионат и первенство России по горнолыжному спорту. Оценивалась обновленная система искусственного снегообразования и система инъекции (проливки) трасс. Каждый горнолыжник и сноубордист знает, как приятно кататься по мягкой подушке свежеснеженного снега. Искусственное полотно в 4–5 раз плотнее, жестче и агрессивнее. И тем не менее именно такое лучше подходит для проведения крупных профессиональных соревнований. По сути, система инъекции создает на глубине до полуметра плотную снежно-ледяную сетку. Она не разбивается в течение дня после заезда сотни спортсменов и обеспечивает равные условия как первому, так и последнему стартующему. Аналогичным образом готовят и олимпийские трассы.

Вся остальная инфраструктура Фанпарка будет в распоряжении болельщиков. Март в Сибири – месяц непредсказуемый, поэтому здесь будут созданы максимально комфортные условия как для спортсменов, так и для гостей из разных стран.

Во время Зимней универсиады-2019 на склонах Фанпарка «Бобровый лог» будет разыграно 9 комплектов медалей в следующих дисциплинах: слалом, гигантский слалом, супергигант, горнолыжная комбинация и параллельные командные соревнования. Подготовка Фанпарка к Студенческим играм ведется его инвестором – горно-металлургической компанией «Норникель» – генеральным партнером Зимней универсиады-2019.



Инвестиционный проект компании
НОРНИКЕЛЬ

40 КАМЕР ВЕСНОЙ 2019 ГОДА ОБЕСПЕЧАТ ПРЯМЫЕ ЭФИРЫ КАК НА ЭКРАНАХ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ, ТАК И ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ И ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОВ.

В ПОИСКАХ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА

Путеводитель

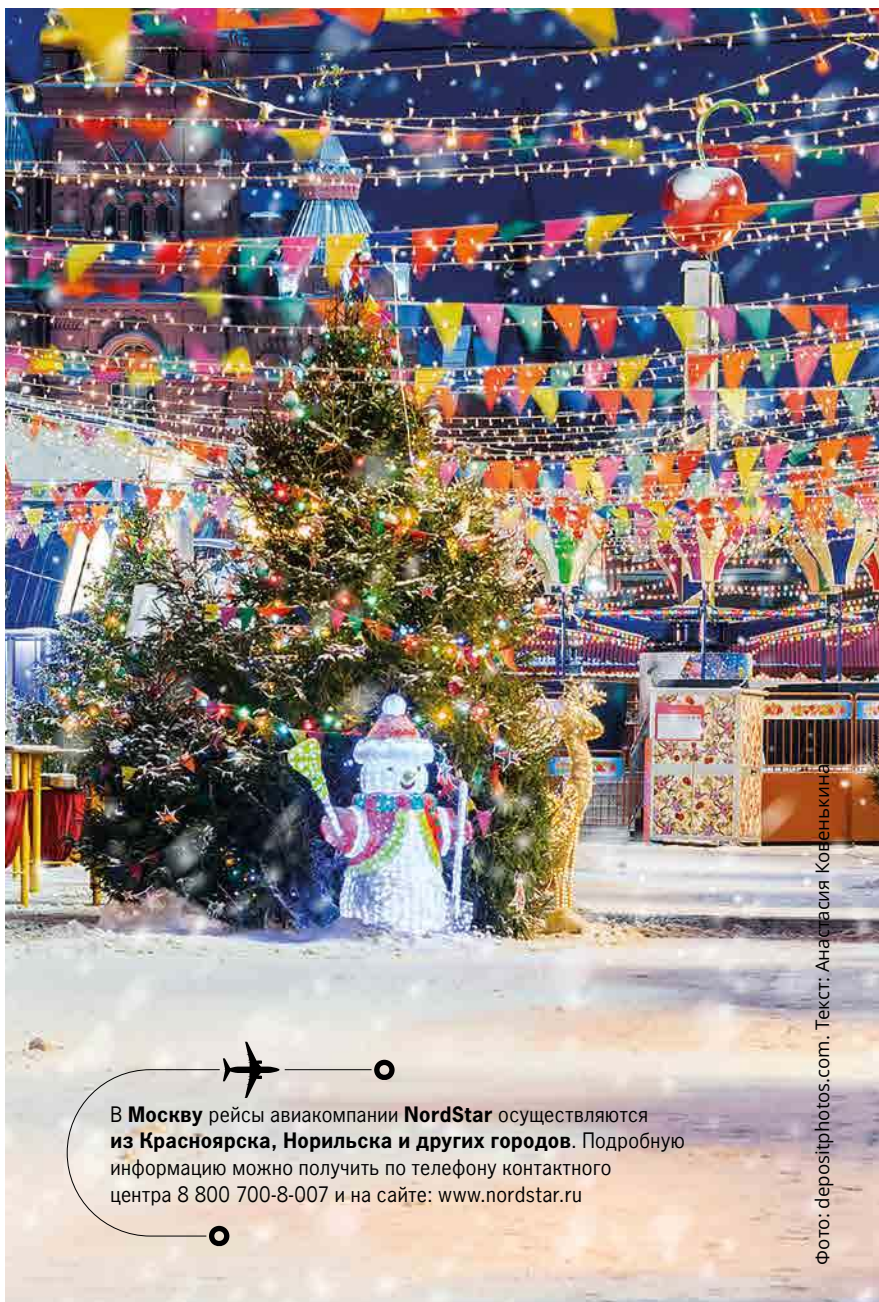
Российский Дед Мороз отмечает свой день рождения 18 ноября – именно в этот день на его вотчине, в Великом Устюге, наступает самая настоящая зима и ударяют морозы. А в других городах России с этого момента начинают открываться новогодние ярмарки.

ГУМ-ЯРМАРКА

Г. МОСКВА, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
30 ноября 2018 – 28 февраля 2019

ГУМ-ярмарка на Красной площади работает всю зиму, до самой весны. Самая русская и народная новогодняя ярмарка. Самая красочная и веселая. Здесь, рядом с универсамом на Красной площади, на прилавках сказочных домиков можно найти предметы народного промысла, в том числе оренбургские и павловопосадские платки, шкатулки, варежки, изделия из гжели и елочные игрушки.

Голодным отсюда тоже не уйдешь. Любый желающий сможет отведать венские вафли, блинчики с икрой, пончики, жареные каштаны, деликатесы из дичи, колбаски-гриль, глинтвейн, квас, медовуху и сбитень. Если же вас и этим не удивить, направляйтесь в деревянные шале, зону мастер-классов. Здесь можно поучиться у ремесленников и хендмэйдеров из всех уголков России и самостоятельно изготовить и украсить новогодний сувенир. На ярмарке традиционно будут работать детские и взрослые карусели, каток, запланирована концертная программа с участием звезд шоу-бизнеса.



В Москву рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из Красноярска, Норильска и других городов. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Старейшая из ярмарок находится в Баутцене, городке рядом с Дрезденом. Именно это место называют родиной рождественских ярмарок. В летописях сохранилась отметка о том, что в 1384 году горожане перед началом холодов могли закупить товары на площади, чтобы пережить зиму.



*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к началу сезона зависит от тарифа и стоимости перелета.

Сочи – Москва

+ 844 мили*

в программе лояльности «Летать легко»



В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Томска, Пекина и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Сургут – Красноярск

+ 786 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

БЕЛАЯ ЯРМАРКА

Г. КРАСНОЯРСК,
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ
20 декабря 2018 – 13 января 2019

Самый красивый зимний праздник Красноярска – Белая ярмарка – будет проходить в краевой столице в четвертый раз. Организаторы за эти годы попробовали несколько мест проведения, но, безусловно, лучшей стала ярмарка на Театральной площади, в самом центре Красноярска. И, похоже, теперь это ее постоянная прописка.

На пороге 2019 года гости Белой ярмарки окунутся в атмосферу сказочной сибирской деревни. Избушки с теплым чаем, каток, парк каруселей, ледяной лабиринт и сцена с концертной программой на каждый вечер. Целый месяц у частей ярмарки есть шанс дать обратный отсчет до полуночи вместе с тысячами красноярцев прямо на ярмарке. В этом году на новогоднюю ночь запланирован праздничный концерт.





*Кол-во билетов к нам не ограничено, но может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.



Елочный шарик на самом деле стилизованное райское яблоко. Раньше елки на Рождество украшали этим фруктом – по аналогии с райским деревом.



Первый елочный шарик стеклодувы выдули в Саксонии в XVI веке. Но промышленное производство елочных игрушек началось сравнительно недавно – в середине XIX века.



Считается, что первая рождественская открытка была отправлена англичанином Генри Коулом. Он отправил ее своей бабушке в 1843 году.



С 1949 года 1 января считается в нашей стране нерабочим днем.



фото: depositphotos.com



В **Санкт-Петербурге** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Норильск – Санкт-Петербург

+ 1 732 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА на Пионерской площади

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПИОНЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ
декабрь 2018 – январь 2019

Из года в год, а в этом году уже в тринадцатый раз, в Санкт-Петербурге на Пионерской площади рядом с Театром юного зрителя открывается крупнейшая новогодняя ярмарка Северной столицы. Это не просто ярмарка – это красочное культурно-развлекательное событие с множеством конкурсов и подарков. В прошлом году на открытие прибыл главный новогодний волшебник из Великого Устюга. Примечательно, что в декабре за прилавками купеческих домиков можно встретить не только местных торговцев, но и гостей из Чехии, Бельгии, Китая, Англии и других стран. И, конечно, в лучших русских традициях здесь можно не только купить сувениры и сладости, но и стать участником народных гуляний и покататься на коньках.



Самый большой штollen – традиционный праздничный кекс – испекли в Дрездене в 2005 году. Тогда упряжке лошадей пришлось приложить немало усилий, чтобы доставить кулинарное достижение на ежегодную ярмарку. Весил кекс 4 тонны 246 килограммов. Для понимания: новорожденный слоненок весит около 1 тонны.





В **Баку** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Самары** и **Уфы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Уфа – Баку

+ 1 006 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



фото: depositphotos.com



НОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА «ХОЛОДНЫЕ РУКИ, ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

Г. БАКУ, ПЛОЩАДЬ ФОНТАНОВ
1 декабря 2018 – 6 января 2019

Кроме новогодней авторской сувенирной продукции, елки-красавицы и колоритной музыки, местные жители выделяют еще как минимум три причины посетить бакинскую новогоднюю ярмарку на Площади фонтанов. Во-первых, ярмарочные гуляния проходят в самом центре азербайджанской столицы, а значит, именно здесь ожидается запредельно высокая концентрация новогоднего волшебства. Во-вторых, на ярмарке всегда особое место отводится национальной кухне. Здесь можно не только попробовать, например, люля-кебаб из фарша баранины, но, если повезет, еще и узнать секрет его приготовления. Третья причина – благотворительная составляющая ярмарки, и многие знают ее именно поэтому. Ярмарка «Холодные руки, горячее сердце» в Баку пройдет уже в шестой раз. По традиции собранные на мероприятии средства будут направлены в фонд, помогающий людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.



В некоторых странах Европы издревле ходят легенды о Крампусе, злобном брате-близнеце Санты. Вместо пожеланий счастливого Рождества и раздачи подарков Крампус ищет по всему миру нерадивых детей и наказывает их. Ночь Крампуса отмечается в канун Дня Святителя Николая (6 декабря по католическому календарю). Зрелищный (но не для слабонервных) старинный предрождественский народный обычай – шествия Крампусов и Перхтов можно увидеть только на территории Предальп, например в Зальцбурге.

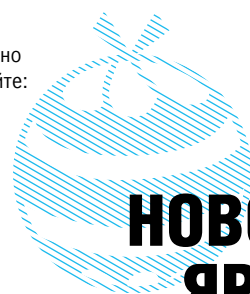


В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Ростова-на-Дону**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Ростов-на-Дону – Екатеринбург

+ 1 100 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



НОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА НА ПЛОЩАДИ 1905 ГОДА

Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, ПЛОЩАДЬ 1905 ГОДА
декабрь 2018 – январь 2019

29 декабря на Площади 1905 года откроется ледовый городок. Традиционно за несколько дней до открытия городка и аттракционов на площади начнет свою работу и новогодняя ярмарка. В этом году главную новогоднюю площадку обещают кардинально преобразить и поразить посетителей уникальной иллюминацией, оригинальной концепцией праздника, а также филигранным исполнением ледяных скульптур. Сама ярмарка удивит жителей города и гостей уральской столицы сувенирами местных ремесленников. В ледовом городке можно покататься на коньках на специально оборудованном корте, а также посмотреть шоу и концерты, фейерверки и скульптуры.



Изначально ярмарки устраивались вокруг главной церкви в городе, чтобы прихожане после службы могли предаться предпраздничному шопингу. Порой ярмарки оказывались даже слишком привлекательными – так, в 1616 году нюрнбергский священник отправил жалобу в городской совет на то, что никто не явился на полуденную службу в канун Рождества.





НОРНИКЕЛЬ



Расписание зимних домашних игр ПБК ЦСКА:

УСК ЦСКА	Лига ВТБ	10.12.2018	«Енисей»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	13.12.2018	«Химки»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	20.12.2018	«Анадолу Эфес»
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	06.01.2019	«ВЭФ Рига»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	11.01.2019	«Маккаби»
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	14.01.2019	«Химки»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	17.01.2019	«Бавария»
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	30.01.2019	«Зелёна Гюра»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	01.02.2019	«Будучность»
УСК ЦСКА	Лига ВТБ	03.02.2019	«Локомотив»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	08.02.2019	«Реал Мадрид»
ДС «Мегаспорт»	Евролига	21.02.2019	«Гран Канария»

* Расписание может быть изменено. Даты и время начала матчей смотрите на сайте: cskabasket.com/schedule

Скидка 30%

CSKA30NORDSTAR

введи промо-код на сайте:
tickets.cskabasket.com
и получи скидку 30% на любой
из указанных выше матчей ПБК ЦСКА!

* Сроки проведения акции с 01.12.2018 по 28.02.2019.

** С одного аккаунта можно выкупить не более 5 билетов.



2018
2019



★ ЗИМНИЕ ИГРЫ ★

cskabasket.com

НЕЛЕТНАЯ ПОГОДА – ЛИШНИЙ ПОВОД ПОБЫТЬ С ДРУЗЬЯМИ ПОДОЛЬШЕ

Оформите страховой полис на время полета,
и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость полиса:

250 руб. для полетов «в один конец»

390 руб. для полетов «туда и обратно» и/или
сложных маршрутов (до 4-х сегментов)



Страхование жизни
и здоровья

до 500 000 руб.



Повреждение багажа

до 45 000 руб.

Документально подтвержденные расходы на ремонт;
или 1 500 руб. за каждый килограмм поврежденного багажа ¹



Пропаж багажа

до 45 000 руб.

1 500 руб. за каждый килограмм пропавшего багажа
и расходы на приобретение нового чемодана ²



Гибель багажа

до 45 000 руб.

1 500 руб. за каждый килограмм погибшего содержимого багажа ³
и один из вариантов выплаты:
расходы на приобретение нового чемодана ⁴;
или выплата в размере стоимости погибшего чемодана ⁴;
или 3 500 руб. за каждый килограмм погибшего пустого чемодана ⁵



Задержка выдачи багажа
(более чем на 12 часов)

до 10 000 руб.

500 руб. за килограмм задержанного багажа



Задержка рейса

до 10 000 руб.

1 000 руб. за каждый 4-й и последующий час задержки



Отмена рейса

до 10 000 руб.

1 500 руб. — расходы на питание за каждые 12 часов;
до 5 000 руб. в сутки — расходы на гостиницу;
до 2 000 руб. — транспортные расходы на поездку в/из аэропорта ⁶



Утрата документов,
удостоверяющих личность

до 5 000 руб.

расходы на восстановление документов, необходимых для продолжения
поездки ^{6,7}

¹ не более суммы ущерба; ² в случае оплаты расходов на новый чемодан страховщик вычитает из количества килограмм веса целого места багажа усредненный вес пустого чемодана – 3 кг; ³ за исключением веса потерянного чемодана; ⁴ документально подтвержденные, стоимостью не более 25 000 руб.; ⁵ не более 15 000 руб.; ⁶ документально подтвержденные расходы; ⁷ утрата которых препятствует дальнейшему продолжению поездки и/или возвращению в место постоянного проживания.

8-800-700-8-007
www.nordstar.ru

**АЛЬФА
СТРАХОВАНИЕ**
СЕРВИС БУДУЩЕГО В НАСТОЯЩЕМ

NordStar



НА ВЫСОТЕ

фото: depositphotos.com

Где родились

Леонардо Ди Каприо, Мэтт Дэймон и Джонни Депп в русской озвучке говорят голосом Сергея Бурунова

Жизнь в цвете

Аглая Тарасова до окончания школы носила имя Даша. Девушка пробовала себя на факультетах политологии и иностранных языков, но решила стать актрисой

Легенда

Самый большой в мире оливье был изготовлен 24 декабря 2016 года в Екатеринбурге. Вес блюда составил 3 333 кг



Одна фамилия, одна судьба, одно небо — казалось бы, на двоих у Александра и Татьяны Рымановых вся жизнь. Однажды познакомившись в Волганском авиационном училище, молодые люди решили навсегда связать свою жизнь друг с другом и авиацией. Сегодня оба супруга являются командирами экипажа с летным стажем в 35 лет, и оба счастливы по-настоящему, даже несмотря на то, что летать им вместе не доводится.



Фото: Полина Труханова. Текст: Анна Карась

В работе не бывает такого, чтобы Татьяна и Александр вместе находились в кабине пилота, так как оба являются командирами, занимая левое кресло во время управления воздушным судном

– Как вы пришли в профессию?

Александр:

– Все мальчишки раньше мечтали стать военными и космонавтами. Я не был исключением и грезил об авиации. Еще в школе начал ходить в аэроклуб: прыгал с парашютом и летал на планере. Так что поступал в училище я уже подготовленным – за спиной было два года полетов на планере.

Татьяна:

– Авиация была и моей мечтой. Первое знакомство с небом произошло в 16 лет, когда я прыгнула с парашютом. Желание летать было на первом месте и только крепло с каждым днем. Но девушек долгое время не принимали в летные училища, летать разрешали только в спортивных клубах. Наконец, в 1983 году Волчанское авиационное училище летчиков открыло небо для женщин, но с жесткими условиями набора: до 21 года и с налетом 100 часов. Мне на тот момент было 19 лет, и я успела налетать 35 часов в аэроклубе. Подходила по условиям набора только по возрасту. В Москве, куда я поехала «пробовать» свои права, мне предложили подождать еще год.

– Но вы решили идти до конца?

Татьяна:

– Верно, меня было уже не остановить. Я чувствовала, что набора на следующий год может и не быть (и мои опасения оправдались), и я решила, не откладывая, сразу из Москвы поехать в Волчанское училище, которое на тот момент находилось под Харьковом. И это оказалось самым правильным решением. К моему счастью, начальник училища генерал-майор Крутилин Геннадий Александрович уже согласовал с Московской братией девочек с парашютными прыжками, так как к началу вступительных экзаменов не было достаточного количества девушек-абитуриенток, из-за все тех же жестких условий

набора. А у меня было аж 110 прыжков! Дальше все как во сне: через 10 минут я уже подавала заявление в приемную комиссию и была допущена к вступительным экзаменам. Это была просто мистика. Вообще, в моей жизни таких моментов было немало.

– Во время учебы пришлось ли столкнуться со стереотипами, что пилот – чисто мужская профессия?

Татьяна:

– Мы, девушки, вносили особый колорит в коллектив, еще бы – 20 девчонок на 350 ребят! Но со стороны преподавателей и мальчишек чувствовалось недоверие. С нас был спрос в три раза больше, наверное, поэтому девчонки учились лучше молодых людей. Мы боялись не оправдать ожиданий. Я не замечала случаев неуважения, но, думаю, за глаза они шутили про нас.

Александр:

– Естественно, присутствовал юношеский задор, еще бы, столько девушек учится рядом! Но шовинизму места не было. Мы никогда предвзято не относились к женскому полу в авиации, на тот момент у нас работали женщины-инструктора. Обучение девочек летной профессии казалось нормальным, просто в таком количестве – феноменальным.

– Татьяна, а в работе встречались с какими-либо предрассудками?

Татьяна:

– Были случаи, еще в начале карьеры, что я замечала, как некомфортно в кабине экипажа мужчине-пилоту. Некоторые пытались «взять на пробу», но острых конфликтных ситуаций никогда не возникало: видимо, мой стаж в авиации позволил завоевать авторитет. В летной работе женщина становится в один ряд с мужчинами, находясь в одинаковых профессиональных ус-

В НАШЕЙ РАБОТЕ НЕ
БЫВАЕТ ЖЕНЩИН. ЗДЕСЬ
ТОЛЬКО ПИЛОТЫ. НЕБО
НИКОМУ ПОБЛАЖЕК
НЕ ДЕЛАЕТ



ловиях. Здесь только пилоты. Небо никому поблажек не делает.

– *Пассажиры тоже лояльны к женщине-командиру?*

Татьяна:

– Если замечают меня, когда поднимаются по трапу, глаза на лоб лезут. Но это любопытное удивление, не злобное. Я их понимаю, не в каждом самолете пилотом и уж тем более командиром является женщина. Во время полета мы не видим пассажиров, только общаемся с ними по радиосвязи. Но бортпроводники рассказывают, что многие после посадки передают свое восхищение и благодарность. Это приятно.

Александр:

– Все в мире относительно, и давно уже нет деления на женские и мужские профессии. В авиации оценивают человека по его профессионализму, а не полу. Тем более когда

женщина получает звание командира – это говорит о том, что по многим причинам она оказалась лучшим работником в своем деле.

– *Вы два лидера на работе. Каково вам дома? Тяжело двум командирам ужиться вместе?*

Александр:

– Это все предрассудки. Мы не смешиваем карьеру и семью. На работе мы не находимся в одной кабине самолета, потому что не может быть двух командиров на борту. А в доме мы на равных.

Татьяна:

– Но форму глажу я – считаю, что с этим женщина справится лучше. Я думаю, что мой муж гордится мной, ведь не у каждого жена командир. Хотя и у меня много причин восхищаться им. Например, в этом году Александр летал в Норильск на короткую взлет-

Я ОБЫЧНЫЙ
ЧЕЛОВЕК С НЕ
СОВСЕМ ОБЫЧНОЙ
РАБОТОЙ, КОТОРУЮ
Я ПРОСТО ЛЮБЛЮ
И ДЕЛАЮ ХОРОШО

но-посадочную полосу. Критерии отбора экипажей были жесткими. И, пожалуй, это тот случай настоящей мужской работы.

– Не сложно для семейной жизни находиться в постоянной разлуке?

Татьяна:

– За такой долгий срок мы уже привыкли. Бывает, не видимся по 3–4 дня, но это, так сказать, обратная сторона медали.

– Ваши дочери решили не идти по вашим стопам?

Татьяна:

– Каждый человек выбирает свою дорогу в жизни. У младшей был порыв, но не сложилось. Зато у нас два внука, и оба мальчики! Так что надежда есть. И, потом, призвание в любой профессии все-таки должно быть, тогда и примеры для воплощения своей мечты найдутся.

– 35 лет – очень солидный срок для любой профессии. Осталось ли место для романтики в работе?

Александр:

– Свой первый самостоятельный полет я совершил в 16 лет. Представляете, как это давно было! Когда тебе в таком юном возрасте доверяют управление летательным аппаратом, испытываешь искренний мальчишеский восторг. Сейчас романтики меньше – все проходит в штатном режиме. Потому что это – работа. Своеобразная, конечно, не каждому дано поднять такой корабль в небо и вернуть его туда, где взял. Но острота ощущений ушла, ее сменила стабильность.

Татьяна:

– Я до сих пор воспринимаю свою работу как творчество, ведь одинаковых полетов не бывает. Каждый раз радуюсь встрече с самолетом, отношусь к нему как к живому существу. А в полете передо мной все небо – не налюбоваться. Я обычный человек с не совсем обычной работой, которую я просто люблю и делаю хорошо. Но на земле тоже есть дела – дети, внуки. И в какой-то момент жизнь продолжится в другой роли, интересной во всех отношениях. С осознанием того, что мечта всей жизни сбылась.



фото: личный архив Александра Петрова и архив пресс-службы артиста. Текст: Нонна Иванова



ГОРОДСКОЙ ТУРИСТ

Александр Петров – один из самых эмоциональных и ярких актеров, трудолюбию которого можно только позавидовать. Съёмки в полнометражных фильмах, сериалах, театральные постановки, авторские концерты и оригинальные программы с чтением стихов собственного сочинения – кажется, с таким рабочим графиком про отпуск и думать не стоит. А он слугается. Правда, на ходу.

– Как вам удастся не выгорать, работая на всю мощь? Есть какой-то секрет от Александра Петрова?

– Да нет никаких секретов. Все очень просто: главное – любить то, что ты делаешь, и делать это честно. Энергия рождается в процессе творчества, а достойный результат этого творчества придает еще больше сил.

– А что с отдыхом? На него как выкраиваете время?

– Чуть-чуть на отдых остается. А мне много и не надо. Мне сейчас 29, в январе исполнится 30, в таком возрасте нет границ. Ты можешь спать мало, вкалывать, и организм восстанавливается быстро. Это надо использовать. Думаю, с возрастом все немного изменится и будет потребность делать более длительные паузы для восстановления. Силы есть, возможности есть, и мне это нравится, – значит, надо пахать! Зачем себя тормозить?

– Может, вы просто не любите путешествовать?

– Нет, я очень люблю путешествовать. Наверное, это осознанный выбор из-за стремления объять необъятное и работать на полную катушку. Когда появляется время на отпуск, я провожу его с близкими людьми, очень ценю эти редкие моменты. Иногда, к слову, удается совмещать путешествия с работой.

– Как это?

– Например, недавно мы снимали фильм «Притяжение-2» в Будапеште. Мы там классно провели время, успели и отдохнуть, и поработать. Будапешт – хороший город, очень разносторонний, в нем много всего намешано: есть что-то от Италии, от России, от Франции, от Азии. А атмосфера европейская. Не могу сказать, что я влюбился в этот город и мне хочется туда вернуться, но мне там понравилось.



10 и 11 декабря на сцене клуба «А2» в Санкт-Петербурге Александр Петров представит театральный блокбастер «ЗАНОВОРОДИТЬСЯ» (18+) и поэтический эксперимент «Верь в стихи» (16+)

– А куда вам хочется возвращаться?

– Я фанат Европы. Если выбирать между пляжным отдыхом на море и Европой, я выберу Европу. Италия, Франция. В этом году я влюбился в Париж. Рим – один из самых любимых городов, близкий мне по духу. Он меня принял, и мне там хорошо в любую погоду, так же как и в Санкт-Петербурге. Кстати, атмосфера у Рима и Питера очень схожая, на мой взгляд. Я могу бесконечно гулять по улицам этих городов и рассматривать архитектуру. Я такой городской турист.

– А среди российских городов, кроме Санкт-Петербурга, есть те, что произвели на вас впечатление?

– После чемпионата мира по футболу многие города поменялись в лучшую сторону. Например, Калининград, Нижний Новгород. Это классные города, в которых есть все! Прекрасная инфраструктура, работа, куча возможностей для роста, есть куда стремиться. И местные жители уже не думают уезжать в столицу, а находят свое место там. Меня радуют проекты развития малых городов. Даже мой родной Переславль-Залесский развивается, идет вперед. Появляются новые, по-европейски уютные кафе, хорошие гостиницы – все то, что способствует развитию туризма. А у нас есть что посмотреть! И это вдохновляет.

– Вдохновляет на что?

– На творчество. У меня идея фикс – сделать проект по следам путешествия. Есть мысли



Гостевой дом Petrov Avenue в городе Переславль-Залесский





Я фанат Европы.

По духу мне близки Париж, Рим и Санкт-Петербург.

У меня идея фикс сделать проект по следам путешествия.

В поездках даже фотографий делаю мало.

отправиться в Италию или во Францию, и вернуться обратно со сценарием новой, абсолютно уникальной театральной постановки.

– Кроме наблюдений и прогулок по городу, чем еще занимаетесь в отпуске?

– Я и на пляже с удовольствием могу поваляться, но я все же больше расслабляюсь, когда гуляю по городу. Погружаясь в архитектуру, я словно растворяюсь в этих городах. Экстремальные путешествия не для меня. Я на съемках получаю достаточно адреналина.

– Что привозите из поездок? Сувениры, магнитики?

– Последнее время перестал привозить что-либо. Даже фотографий мало делаю. Понял, что нужно запоминать и наслаждаться моментом здесь и сейчас, не пытаться что-то урвать. Все равно ничего не урвешь. Сувенирчики родным и близким могу привезти, особенно тем, кто что-то коллекционирует.

– Какой компанией вы предпочитаете отдыхать?

– Зависит от настроения. Если есть возможность рвануть куда-то компанией друзей – это круто, я очень люблю шумные компании, люблю своих друзей, но с таким графиком, как у меня, порой хочется выдохнуть в спокойной обстановке.

– Как на вас реагируют поклонники, когда узнают в аэропорту или на курорте? Вы вообще прячетесь от них?

– Я открытый человек и не пытаюсь

НУЖНО
ЗАПОМИНАТЬ И
НАСЛАЖДАТЬСЯ
МОМЕНТОМ ЗДЕСЬ
И СЕЙЧАС. ВСЕ
РАВНО НИЧЕГО
НЕ УРВЕШЬ



прятаться, хотя в аэропорту надеваю капюшон. Бывает, что встреча затягивается, и я не успеваю поест (смеется). Опять же если начал разговаривать с поклонником, а для человека этот разговор – целое событие, я его не останавливаю, меня это радует. Или, бывает, человек просто молча подходит и жмет руку. Так или иначе ты понимаешь, что не зря пошел по этому пути.

– Вы требовательный турист? На что обращаете внимание, планируя путешествие? А чем можете пренебречь?

– Комфорт важен, безусловно. Но я не требую президентский люкс, хотя не откажусь от этого (смеется). Не люблю дикарем в палатках. Это прикольно, но я это много раз переживал на съемках. Я не требовательный в этом плане, но мне важно, чтобы отношение было дружеским, невычурным в то же время, но надо, чтобы люди любили то, что они делают, и заботились о комфорте постояльцев. Если говорить о гостиницах, для меня очень важно, чтобы администрация гостиницы искренне заботилась о комфорте постояльцев. Поэтому часто выбираю маленькие семейные отели с уютными номерами в отдалении от туристических зон. Кстати, я сам открыл такой отель в родном Переславле-Залесском – гостевой дом Petrov Avenue.

– Вы любите философствовать, поэтому вопрос: понимаю, что сейчас об этом рано говорить, но вы задумывались, каким вы будете в старости?

– Я думаю, что я до старости не угомонюсь и буду продолжать заниматься кино. Возможно, даже в качестве режиссера. Возможно, даже в другой стране или путешествуя по миру. Но сидеть и смотреть в потолок вряд ли у меня получится. Характер такой.



ВСЁ РАДИ СЕМЬИ

Драма с детективным сюжетом и элементами черного юмора «Обычная женщина» (16+) на канале ТВ-3 рассказывает историю 39-летней москвички Марины, которая в свободное от основной работы и заботы о семье время, втайне от дочерей и мужа, работает сутенершей. Агния Тарасова здесь главная проблема героини – мертвая сотрудница Света Селезнева.

– Профессия вашей героини как бы подразумевает, что положительной ей не быть. Но это же не значит, что в ней нет ничего позитивного?

– Конечно! Света очень искренняя, веселая, умеет радоваться жизни. Причина, по которой она решила зарабатывать телом, остается за кадром, но я могу предположить, что она просто выбрала один из самых легких путей, думая, что другие вариан-

ты ей недоступны. Она уже смирилась со своей судьбой и не представляет, что могла бы жить по-другому.

– Что руководит ею в жизни?

– Она живет как умеет. У нее простые потребности – любовь, счастье. Моя героиня не зациклена на деньгах, она воспринимает их только как

средство для воплощения своей мечты о легкой жизни. Когда мы с Борисом Хлебниковым прорабатывали этот образ, то решили, что она – наивный ребенок, который играет во взрослые игры и сам до конца не понимает, что делает.

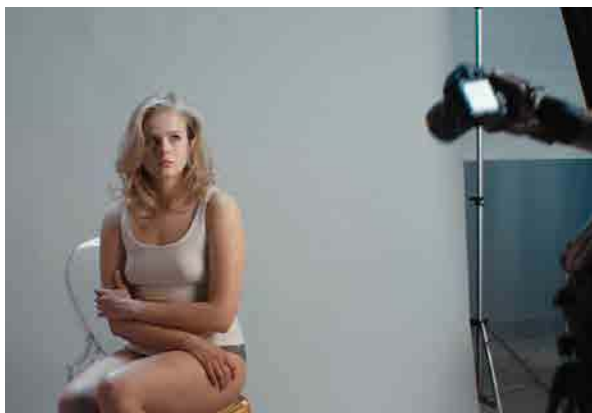
– Легко вам было найти общий язык с Хлебниковым?

– С Борисом потрясающе интересно работать! Он не только чуткий художник, но и очень внимательный и ответственный руководитель. Я смотрела сериал «Озабоченные, или Любовь зла», а «Аритмию» пересматривала несколько раз. После «Аритмии» я окончательно влюбилась в Бориса Игоревича как в деятеля искусства. И когда меня пригла-



СВЕТА СЕЛЕЗНЕВА СУМЕЛА ПОНРАВИТЬСЯ МАРИНЕ И ПОЛУЧИТЬ У НЕЕ ДОСТАТОЧНО СТАТУСНУЮ РАБОТУ. МЕЧТА ДЕВУШКИ – ПОВТОРИТЬ ИСТОРИЮ ДЖУЛИИ РОБЕРТС ИЗ ФИЛЬМА «КРАСОТКА».

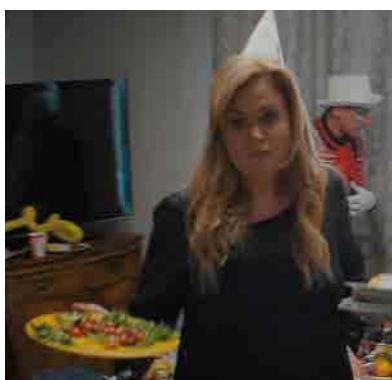
НО НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ НАЗАД СВЕТА ВЛЮБИЛАСЬ В РАЗДОЛБАЯ-МОЩЕННИКА МИШУ, И С ЭТОГО НАЧАЛИСЬ ЕЕ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ В ИТОГЕ ПРИВЕЛИ К ТРАГЕДИИ: НА КРОВАТИ ГОСТИНИЧНОГО НОМЕРА ПОМОЩНИЦА МАРИНЫ НАШЛА БЕЗДЫХАННОЕ ТЕЛО СВЕТЫ



сили на пробы «Обычной женщины», я не могла поверить своему счастью. Не могу сказать, что это самая неординарная роль, все-таки все мои роли очень разные. Но труп я играю впервые (*смеется*).

– И какие впечатления?

– Самыми сложными для меня были сцены, в которых я лежу с открытыми глазами. В определенный момент начинали слезиться глаза, и я ничего не могла с этим сделать: невыносимо хотелось моргнуть! Чем больше я старалась использовать какие-то актерские техники и взять себя в руки, тем больше плакала. В общей сложности я так пролежала, наверное, часов двенадцать, пока другие герои надо мной разговаривали. Лежала на столе в морге и думала: «Как я дошла до такой жизни?» (*Смеется.*) А веселее всего было, когда Аня Михалкова и Юля Мельникова запихивали меня в матрас. За кадром мы просто сходили с ума от смеха. Внутри этого матраса я хохотала так, что он буквально трясся, и это еще сильнее смешило всех вокруг. А вот покататься в матрасе на крыше автомобиля мне не довелось: это делал дублер. К слову, даже лежать внутри этого матраса было не-



ЖЕНЩИНА ПОДСОЗНАТЕЛЬНО ПОНИМАЕТ,
КАК ХРУПОК ЕЕ МИР, И ВСЕМИ СИЛАМИ
СТАРАЕТСЯ ЕГО СОХРАНИТЬ

фото: пресс-служба канала ТВ-3

просто: железные пружины все время били меня по лицу, но я не жаловалась.

– Сколько времени занимала подготовка вашего образа?

– Около часа. Обычно я приезжала рано утром, ложилась на диван, и мной занимались четыре-пять гримеров. Они натирали меня с ног до головы спиртовыми красками, пока руки и ноги не приобретали светло-сизый оттенок, и рисовали на руках синяки и гематомы: это было важно, так как по сюжету мою героиню тащили по лесу. Конечно, все это потом сказывалось на коже, но тут уж ничего не поделаешь.

– Слово «женщина» наверняка не случайно вынесено в название? Что говорит нам сериал о тех, кого раньше принято было называть «слабым полом»?

– Этот сериал не идеализирует женщин, показывает их разными: сильными и слабыми, ответственными и безрассудными... Но главное, чем бы женщина ни занималась, она прилагает все усилия для того, чтобы в семье были счастье, спокойствие

и достаток. То, что делает героиня Анны Михалковой, лишь подтверждает, что русская женщина ни перед чем не остановится ради благополучия своих близких. Она подсознательно понимает, как хрупок ее мир, и всеми силами старается его сохранить.

– Чем в таком случае эта история привлекла международную аудиторию? Ведь «Обычная женщина» – это первый российский сериал, включенный в основной конкурс престижного фестиваля Series Mania за все годы его существования. А Анна Михалкова даже была удостоена приза за лучшую роль.

– Наш сериал рассказывает универсальную историю, которая понятна и иностранному зрителю, но при этом очень смелую и неординарную. Конечно, за рубежом, скорее всего, подумали, что это проект на тему феминизма, которая сейчас так популярна в западном кинематографе. Хотя мы старались всем объяснить, что это не так. Конечно, какие-то черты феминистского кино здесь присутствуют. Например, сериал показывает, что женщины в современном мире стали во многом решительнее мужчин, они часто тянут на себе всю семью и принимают самые

ЭТОТ СЕРИАЛ НЕ ИДЕАЛИЗИРУЕТ ЖЕНЩИН, ПОКАЗЫВАЕТ ИХ РАЗНЫМИ: СИЛЬНЫМИ И СЛАБЫМИ, ОТВЕТСТВЕННЫМИ И БЕЗРАССУДНЫМИ... НО ГЛАВНОЕ, ЧЕМ БЫ ЖЕНЩИНА НИ ЗАНИМАЛАСЬ, ОНА ПРИЛАГАЕТ ВСЕ УСИЛИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ В СЕМЬЕ БЫЛИ СЧАСТЬЕ, СПОКОЙСТВИЕ И ДОСТАТОК

привлечет телезрителей, причем независимо от их возраста и интересов. Сериалы сейчас вышли на такой уровень, что уже начинают обходить по популярности кино. При этом каждый зритель может увидеть в них что-то свое. Не нужно бояться экспериментов! Лично я очень люблю такие сериалы, как «Тринадцать причин почему», «Очень странные дела», «Черное зеркало», «Во все тяжкие». Недавно посмотрела



важные решения. Но лично я бы не стала ограничивать смысл сериала только этим.

– При всей серьезности заявленной темы и драматичности событий в сериале можно найти очень смешные моменты. Над чем вообще можно смеяться в такой истории?

– Юмора в «Обычной женщине» действительно много, но он не эпизодический, а скорее сквозной, охватывающий весь сюжет. У сериала очень тонкий, ироничный и жизненный сценарий, он меня мгновенно захватил. Здесь никто специально не шутит, нет изначально комичных персонажей, – наоборот, все очень серьезно и по-настоящему. Но у зрителя какие-то моменты, несмотря на весь ужас происходящего, вызывают смех. Например, после того как героиня Анны Михалковой находит одну из девушек задушенной чулком, она говорит другой девушке по телефону: «Только не надевай чулки». Мы поняли, насколько это на самом деле смешно, только когда начали снимать.

– Готова ли российская аудитория к такого рода сериалам?

– Мне кажется, что этот сериал совершенно точно



британский сериал «Патрик Мелроуз» с потрясающим Бенедиктом Камбербэтчем – невероятно стильный образ, и актерская игра на высшем уровне! Очень хочу посмотреть «Озарк». Все эти сериалы круты тем, что смотрятся как полноценное кино, но при этом история в них не заканчивается после двух часов просмотра, а разворачивается все дальше и дальше. Хороших сериалов сейчас очень много. Я считаю, что их обязательно нужно смотреть всем, чтобы быть на одной волне с миром. Они – современная классика. Надеюсь, что и «Обычная женщина» вызовет у зрителей похожие чувства.

СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ: «История про меня, про вас, про нас всех»

Фильм «Заповедник» (16+) по мотивам одноименной повести Довлатова имел все шансы остаться лишь хорошим сценарием на книжной полке режиссера — на протяжении всего времени подготовки к рабочему процессу съемочную группу преследовали проблемы и препятствия, проект постоянно находился на грани закрытия, но, вероятно, с этой картиной не могло быть иначе: благодаря бэкграунду актеры погрузились в атмосферу героев Довлатова, переживая их проблемы на собственной шкуре.

— Кому будет особенно интересен фильм «Заповедник»?
— Прежде всего — поклонникам творчества Довлатова. Но все же мы снимали фильм в надежде, что его посмотрит и молодое поколение, которое еще не успело познакомиться с творчеством Довлатова. Всем известное чувство, когда хочется поделиться тем, что нравится. Кто-то назовет это просветительством. Но мне кажется, это примерно как с радугой: когда ты ее видишь, первая реакция — крикнуть: «Смотрите, как красиво!» Такое естественное желание поделиться увиденной красотой явления. Тем более, как нам кажется, картина будет молодым близка и понятна — история перенесена в наше время и рассказана современным языком. Важно понимать, что это не экранизация, а фильм по мотивам «Заповедника». У нас и главный герой — не писатель

Борис, как у Довлатова, а рок-музыкант Константин — Аня (Анна Матисон, режиссер и соавтор сценария фильма «Заповедник». — Прим. ред.) придумала этот ход, как мне кажется, очень уместный и выразительный именно для языка кино.

— Изначально фильм имел рабочее название «Пушкин. Виски. Рок-н-ролл», а позже утвердили «Заповедник». На ваш взгляд, какое название наиболее подходит фильму?

— На самом деле изначально фильм назывался «Заповедник». Но когда начиналась работа над ним, параллельно Станислав Говорухин и Алексей Герман работали над биографическими картинами о Довлатове, и когда в прессу попала первая информация о нашем «Заповеднике», все решили, что наш фильм — тоже автобиографический, а я играю самого Дов-



КАЖДЫЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ
ПИСАТЕЛЬ СОЗДАЕТ
В СВОИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ОСОБЫЙ МИР,
ВСЕЛЕННУЮ С ТОЛЬКО
ЕМУ СВОЙСТВЕННОЙ
АТМОСФЕРОЙ. ОНА
МОЖЕТ ЦЕПЛЯТЬ ЗА
ЖИВОЕ, РЕЗОНИРОВАТЬ
С ТОБОЙ ИЛИ НЕТ. ТАК
ВОТ, МИР ДОВЛАТОВА
РЕЗОНИРУЕТ С МОИМ

латова. Но это совсем не так. Да, довлатовский «Заповедник» по форме выглядит как повествование от лица писателя, и всем известно, что Довлатов тоже какое-то время работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике, как и главный герой этой повести. Но эта автобиографичность – мнимая. Это все равно литературный герой. Но чтобы не возникло ненужной путаницы, было принято решение взять рабочее название «Пушкин. Виски. Рок-н-ролл». Когда фильм был снят и у нас появился прокатчик, мы по их совету вернулись к начальному названию. И это действительно правильно: несмотря на то, что в жизни героя присутствуют и Пушкин, и виски, и рок-н-ролл, все же решающую роль в его судьбе сыграл именно заповедник. Волшебная, почти мистическая атмосфера этих мест, которые когда-то вдохновляли Пушкина, помогли Косте разобраться в себе, «перезагрузить матрицу» – он снова начал писать музыку, песни. Заповедник, по сути, спас его.

– *Какие темы обнажает фильм? Он дает ответы на вопросы?*

– Когда книга или фильм дают ответы на вопросы, это не искусство, это учебник или агитка. Искусство заставляет задуматься над какими-то проблемами, задает вопросы. Но ответить на эти вопросы должен сам человек. Нам бы хотелось, чтобы зритель задумался, кто или что действительно ценно для тебя и даст тебе сил выкарабкаться из ямы и идти вперед. Задуматься о своем месте в жизни, об ответственности за свой талант.

– *Расскажите про актерский состав. Насколько комфортно было играть, в том числе с музыкантами, которые актерами в привычном смысле не являются?*

– На самом деле любой талантливый музыкант – артист. А уж если он музыкант такого уровня и с таким опытом, как у Лени Агутина, то тем более. У него в нашем фильме небольшое cameo, он играет самого себя. Прекрасно, органично существовал в кадре, и работать с ним было одно удовольствие. А Полина Гагарина не просто профессиональная актриса, она выпускница моей альма-матер, Школы-студии

МХАТ. Актерский состав у нас в фильме действительно потрясающий, целая плеяда прекрасных артистов: Гоша Куценко, Александр Семчев, Анна Михалкова, Евгения Крегжде, Виктор Бычков, в эпизоде сыграл Митя Хрусталеv. Участие в картине каждого из актеров – это огромная удача! Гоша Куценко прекрасен в роли Маркова! Как ему идет такая взрослая «пьяная» роль! Совсем

другой, каким вы его не видели. Анна Михалкова играет директора заповедника, она моложе, чем аналогичный персонаж у Довлатова, но это привносит в фильм дополнительные краски. Анна – очень тонкая, интеллигентная актриса, и юмор, который Довлатов заложил в сценах с ее участием, в исполнении Анны звучит именно так, как надо, по-довлатовски! Тонко, но очень смешно, и за каждой репликой – целая судьба. Мою дочь в фильме сыграла Ярослава Дегтярева, финалистка телеконкурса «Голос. Дети», – получился прекрасный кинодебют! Уверен, понравится и совсем юная актриса МХТ Софья Евстигнеева – внучка Евгения Александровича играет Аврору. Виктор Бычков вовсе не привычный Кузьмич из «Особенностей национальной охоты» – он выли-

тый Михал Иванович!

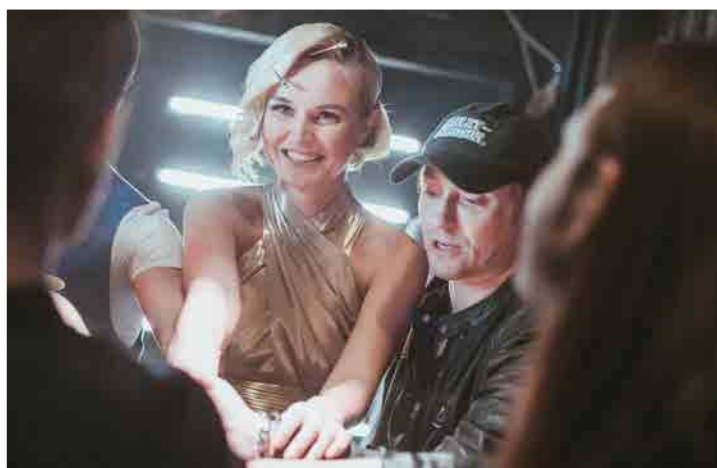
– *Из открытых источников сообщается, что на протяжении всех съемок проект испытывал финансовые трудности. Что заставляло занимать деньги, вкладывать свои и идти до конца?*

– Вы меня вынуждаете перейти на пионерско-комсомольскую риторику, это так не по-довлатовски! (*Смеется.*) Хотя, может, как раз наоборот... Когда переживаешь какие-то трудности и тебе удается их преодолеть, понимаешь, что все не случайно. Дело в том, что наш фильм в тот период оказался третьим проектом по Довлатову, по этой причине нам было отказано в государственном финансировании. Мы не сдались, нашли инвесторов, спонсоров, собрали съемочную группу, чудесный актерский состав, по-

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ДОВЛАТОВА НРАВИТСЯ
ВСЕ – ЯЗЫК,
ЮМОР – ОСОБЫЙ,
ИНТЕЛЛИГЕНТНО-
АКВАРЕЛЬНЫЙ,
ТОНКИЙ, НА КОНЧИКЕ
ПЕРА. НРАВИТСЯ,
КАК ВЫПИСАНЫ
ПЕРСОНАЖИ, ДИАЛОГИ.
И ЕЩЕ – СОВЕРШЕННО
ПОТРЯСАЮЩЕЕ
СОЧЕТАНИЕ
ЛЕГКОСТИ И ГЛУБИНЫ
ПОВЕСТВОВАНИЯ



фото: Тимур Артамонов



строили декорации. Но накануне первого съемочного дня грянули очередные антироссийские санкции, замаячил экономический кризис, и в результате мы накануне съемок остались без инвесторов, а затем и без спонсоров. Было непросто, поверьте, и состояние у меня в первый съемочный день было примерно такое же, как у главного героя Кости. Но... Благодаря этим обстоятельствам мы почувствовали себя немного на его месте: ты хочешь прорваться к зрителю, читателю и донести плоды своего творчества, но тебя не пускают. Довлатовского Бориса не пускала советская цензура, нашего Константина, существующего в другом историческом контексте, не пропускает цензура продюсерская. И нам приходилось решать тот же вопрос, что и нашему герою: как прорваться к своему зрителю? Но мы справились.

— Как бы вы могли охарактеризовать вашего героя Константина?

— В фильме — так же, как в повести Довлатова, — есть сцена, когда герой по пути в заповедник заходит перекусить в придорожное кафе и встречает там дочь своего друга, который пригласил его на работу. У девушки тоже есть гитара, и их знакомство, как у настоящих музыкантов, происходит через инструмент. Девушка называется Авророй, на что

мой герой в шутку отвечает: «Тогда я Титаник». Он действительно такой «Титаник», который уже напоролся на айсберг и вот-вот пойдет ко дну. Талантливый, мощный, высокого уровня профессионал, который тонет в силу разных причин. У Довлатова, кстати, в этом эпизоде фигурирует крейсер «Варяг», но для нашего времени это имя уже не является настолько знаковым и известным, пришлось искать эквивалент. Идет ко дну, но не сдается — это Костя.

— Насколько он вам близок? Вы ему импонируете? Что у вас общего?

— Я ему симпатизирую, конечно же. Роднит нас то, что он тоже творческий человек, и я обожаю его чувство юмора! Его умение даже в самый непростой момент шутить, видеть в людях хорошее. И, думаю, любому из нас приходилось сталкиваться с разного рода кризисами. И искать ответ, что же

главное, в чем спасение и как разобраться с этим «минным полем» по имени Жизнь. У меня, конечно же, все было совсем не так, как у Кости, «минное поле» у каждого свое. Поэтому, мне кажется, история моего героя будет понятна каждому.

– Можно ли Константина назвать патриотом? Или его отказ отправиться в Канаду вслед за семьей имеет другие причины?

– По большому счету и у Довлатова, и у нас в фильме отказ героя уехать в Канаду связан совсем не с патриотизмом. «Березы меня совершенно не волнуют», – это довлатовский текст, который я произношу с особым удовольствием! (Смеется). Мой Костя музыкант, пишет песни. И он прекрасно понимает, что его творчество там никому не будет нужно. Оно нужно именно здесь, в своей стране. Любой творческий человек, уехавший из страны, рано или поздно

сталкивается с этим. Есть ментальность, язык, от этого никуда не денешься. Хотя, на мой взгляд, именно это и есть настоящий патриотизм – когда ты понимаешь, что хочешь быть востребован и полезен там, где родился.

– А вы когда-нибудь думали сменить страну?

– Нет, не думал. Отдыхать люблю везде – это так редко случается! (Смеется). Из зарубежья прекрасно отдыхать во Франции, Швейцарии, Италии – богатая культура, природа потрясающая, все, что надо для любителей активного отдыха (смеется). Но прекрасно можно отдохнуть и в России – в Карелии, на Байкале, на Кавказе и в нашей средней полосе, на Волге. Я уже много раз говорил, что по крови своей волжанин, все мои предки – волжане, и для меня Поволжье – это место силы, где я подзаряжаюсь. А какая фантастическая рыбалка в дельте Волги, в Астраханской области! Какие лотосовые поля!

– Почему при всей природной красоте мы все живем в «Заповеднике»?

– Любим мы обобщать. Вся Россия – заповедник. Звучит красиво, но деструктивно. После таких слов остается только «уколоться и упасть на дно колодца», как пел Высоцкий. Мы не можем изменить никого, кроме самих себя. Ты не сможешь взять и изменить страну, людей, – но можно изменить свое отношение к жизни, к ситуации, к людям, начать что-то делать для этого. Только тогда жизнь вокруг начнет меняться.



ski-doo®



Skandic WT550

Высокотехнологичный утилитарный снегоход с уникальными характеристиками, среди которых: экономичность, большое тяговое усилие и отменная управляемость.

Устойчивый и безопасный, Skandic WT550 идеально подходит для семейного отдыха, охоты и экстремальных приключений.

Надежный помощник, способный помочь выбраться из любой внедорожной ситуации.



от 769 000 ₽

- Спортивно-утилитарная задняя подвеска SC-5U обеспечивает комфортную езду по заснеженным трассам любого типа.
- Платформа REV-XU
Базовая архитектура и дизайн платформы задают стандарт по весу, долговечности и управляемости.
- Двигатель ROTAX 600 H.O. E-TEC является эталоном по экономии топлива и масла, плавности и простоте использования. Расход – не более 11,3 л на 100 км.
- Трансмиссия SYNCHROMESH
Даже под большой нагрузкой снегоход плавно трогается с места, благодаря двум передним и одной передаче заднего хода.
- Длинная (391 см) и очень широкая (51 см) гусеница для уверенного преодоления глубокого снега.
- Узкие и тонкие, но жесткие лыжи Pilot DS2 для отличной проходимости.

Где родились



В Москву рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Анапы, Санкт-Петербурга и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

turbofans. The aircraft was to be capable of loitering for up to two hours while operating 400km (216nm) from its base with 4,310kg (9,500lb) of ordnance. Moreover, the AX was to be armed with a specially-developed cannon and its design was to provide space for an exceptionally large number of rounds, as the aircraft was planned to make repeated attacks on enemy tank formations. Other AX requirements included superior manoeuvrability at low level, ability to operate from austere bases, and enhanced survivability even when operating against heavy defences.



YA-10As on March 1, 1973. K... dates thereafter were October... the first production aircraft... 1976, when TAC received its first... March 1977, when the 3534 TFW... TFW, at Myrtle Beach AFB, South Carolina... became the first A-10A squadron to achieve Initial Operational Capability (IOC). Just about the same time as the F-105s of the 3534 TFW achieved IOC, satellite photography alerted Western intelligence of the existence of a new Soviet aircraft. Dubbed Flan-J it had been 'caught' in the open at Ramenskoye and transferred to the...

В ПОЛЁТЕ

Сергей Бурунов в юношестве планировал связать свою жизнь с авиацией, но дисциплина мешала развиваться природной харизме, и благодаря духу хулиганства родился актер, в таланте которого сегодня не приходится сомневаться.

фото: Кирилл Калалов. Текст: Нонна Иванова



Махачкала – Москва

+ 988 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

ПРОФЕССИЮ ЛЕТЧИКА И АКТЕРА ОБЪЕДИНЯЕТ РОМАНТИКА

– Как вы оцениваете, Москва сыграла большую роль в становлении вас как артиста?

– Странно связывать место рождения и успешность. Конечно, Москва в рамках России – это как Лос-Анджелес в США, все студии, самые значимые актерские образовательные учреждения находятся здесь. Конечно, профессия артиста предполагает 90 % труда, но еще и обязательно 10 % удачи. Оказаться в нужном месте в нужное время часто становится поворотным этапом в карьере. Сколько есть удивительных историй о случайных встречах в коридорах «Мосфильма» со «своим» режиссером, после которых зажигались звезды!

– Какая удивительная история о случайной встрече связана с вами?

– Я поступил в Качинское высшее военное авиационное училище, которое теперь, к моему огромному сожалению, расформировали, и собирался становиться летчиком военной авиации. Но в какой-то момент мое увлечение КВН, пародиями на преподавателей и вообще тягой к перевоплощениям взяло верх. Я почувствовал азарт сцены, мне понравился этот дух хулиганства. А вот дисциплина и муштра на меня действовали угнетающе. Оказалось, что я совсем не армейский человек, несмотря на всю свою влюбленность в небо. И я вернулся из Волгограда в Москву поступать уже на актерский факультет.

– Между тем вы сейчас умеете управлять самолетом?

– Сейчас я нахожусь в статусе любителя. Перерывы настолько критические, что нужно начинать все с нуля. Так же, как и в искусстве, есть определенный профессиональный навык, который нужно поддерживать систематически. Пилоты регулярно даже после отпуска проходят аттестацию и постоянно тренируются. Но небо – это как любовь. Однажды это прочувствовав, ты уже не сможешь это ничем заменить. Авиаторы меня поймут.

– Как в одном человеке могут быть столь полярные интересы и увлечения? Или между профессиями летчика и актера есть что-то общее?

– Вы знаете, я думаю, романтика – это то, что объединяет эти профессии. Или вот еще хороший может быть ответ: полет мысли. Мой однокурсник однажды сказал: мы, артисты, летаем на высоте подмостков, ну пусть на метр от земли. А летчики – на высоте 10 000. То есть они на 10 000 метров ближе к богу.



У МЕНЯ МОСКВА АССОЦИИРУЕТСЯ С МОИМИ ПРОГУЛКАМИ С ПАПОЙ. ОН ЧАСТО ВОДИЛ МЕНЯ ПО ЦЕНТРУ, РАССКАЗЫВАЛ ПРО МЕСТО НА БОЛЬШОЙ ПОЛЯНКЕ, ГДЕ ОН ПОЗНАКОМИЛСЯ С МАМОЙ

— Расскажите, где была ваша первая площадка, на которой вы предстали как актер? Это был театр или сразу кино?

— Это был 1997 год, я снимался в групповом эпизоде, даже в массовке, у Сергея Урсуляка в фильме «Сочинение ко Дню Победы», играл я пассажира самолета. А главные роли исполняли Вячеслав Тихонов, Михаил Ульянов и Олег Ефремов. Я испытал потрясение, потому что увидел живую актеров, которые повлияли на меня, благодаря которым я вообще стал человеком.

— С тех пор вы и в театре играли, и в сериалах снимались, и даже концерты давали. Какие площадки сегодня вам больше по душе?

— Я достаточно давно не служу в театре, и сейчас для меня особенно приятно, но и волнительно возвращаться на сцену. Конечно, живой контакт со зрителями отличается от работы в кино. Это другой и очень особенный мандраж. Разницы между аудиторией в 100 или 1 000 человек сильной нет. Потому что профессионализм тем и определяется, что ты должен одинаково выкладываться для любого количества зрителей.

— Расскажите про ваше новое культурно-юмористическое мероприятие «Чтение мыслей». Что это будет за формат? Какому зрителю это будет особенно интересно?

— Мы встретились с писателем и главным редактором журнала MAXIM Сашей Маленковым на проекте «Беспринципные чтения», и мне как-то очень подошли именно его рассказы. И мы сделали совместную программу, где и я, и Саша читаем эти рассказы. Это полтора часа современного,





очень неглупого юмора. А по формату это похоже на совмещение концерта, творческой встречи и стендапа. Сейчас мы начинаем гастролы по России. И я очень буду рад выйти к зрителям, а не только существовать по ту сторону экрана.

— Вся ваша творческая жизнь проходит в столице. Складывается ощущение, что вам тут комфортно и этот город близок вам по духу. Так ли это?

— Да, без Москвы я не могу. Мне нравится ее ритм, нравится, что все так быстро происходит и меняется. Но то, что никто никуда не успевает и сложно встретиться даже с близкими друзьями, иногда огорчает.

— Скажите, вам никогда не хотелось уехать отсюда?

— Ну куда же я уеду? Вся моя работа здесь. Я долгое время жил за городом, сейчас перебрался в центр. И вот даже сам себе не могу ответить, что для меня лучше: возможность хотя бы утром вдохнуть более чистого воздуха за городом, но терпеть транспортные коллапсы на дорогах или жить в центре и более быстро везде добираться?

— Где вы переводите дух после напряженных будней? Есть ли у вас секретные места отдыха?

— Особенных «мест силы» у меня нет. Я хожу отдыхать в спортзал, но предпочитаю проводить там время в бассейне и бане. В отдохнувшем теле заведется и здоровый дух. В рестораны

хожу чаще, куда идут друзья и коллеги, я не привередлив в этом вопросе. Давно люблю ресторан «Лодка», где сочетаются и вкусная кухня, и оригинальный интерьер, и владелец — мой друг.



— Как на вас реагируют поклонники при встрече на улице?

— Меня сейчас много узнают, а внешность у меня такая, что за бейсболкой с очками ее не прячь. Я всегда соглашаюсь сфотографироваться. Мой директор говорит, что это еще и плюс в карму. Мол, ты потратил две секунды, а у человека на весь день или даже больше хорошее настроение.

— Какое у вас осталось самое яркое воспоминание из детства, связанное с родным городом? Самый сумасбродный поступок?

— У меня вообще Москва ассоциируется с моими прогулками с папой. Он часто водил меня по центру, рассказывал про место на Большой Полянке, где он познакомился с мамой. Мы ходили в театры, гуляли по Воробьевым горам. А самый сумасбродный поступок из раннего детства, наверное, такой: я все время обманывал воспитателей и говорил, что меня заберут сразу после обеда. Ну не очень мне нравилось в детском саду. И однажды я даже смог спланировать и совершить побег. Меня, конечно,

быстро нашли и вернули. Но выбраться за калитку мне удалось.

СЕРГЕЙ БУРУНОВ И АЛЕКСАНДР МАЛЕНКОВ ВМЕСТЕ ВЫЙДУТ НА СЦЕНУ КЗ «КОЛИЗЕЙ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) 5 ДЕКАБРЯ, ДК «РОСТСЕЛЬМАШ» (РОСТОВ-НА-ДОНУ) 6 ДЕКАБРЯ, ДК ЖД (КРАСНОДАР) 7 ДЕКАБРЯ, ЧТОБЫ ВОЗРОДИТЬ И ОСОВРЕМЕНИТЬ КОНЦЕРТНЫЙ ЖАНР ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ» (18+). ПОМИМО СКЕТЧЕЙ ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ ФРАГМЕНТЫ ФИЛЬМОВ СЕРГЕЯ БУРУНОВА, УСЛЫШАТ ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ СО СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ, А ТАКЖЕ СМОГУТ ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ АРТИСТУ И АВТОРУ

ЗРИТЕЛЕЙ ЖДЕТ
ВКУСНЫЙ КОКТЕЙЛЬ,
ПРИПРАВЛЕННЫЙ
ВИШЕНКОЙ



Фото: архив пресс-службы канала СТС. Текст: Нонна Иванова

«СВЕРДЛОВСК» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

Александр Незлобин совместно с Сергеем Светлаковым открыли новую киностудию «Свердловск», первым проектом которой стало юмористическое шоу «Слава богу, ты пришел!» (16+) с Игорем Верником в роли ведущего.

– Импровизационное шоу СТС «Слава богу, ты пришел!» возвращается на ТВ. О чем будете шутить сейчас?

– Работая над сценарием, мы понимали, что все шутки, скетчи и импровизации должны быть актуальными. Я имею в виду шутки не только про рэп-баттлы и презентацию модного телефона, но и в целом про вещи, которые отражают наше время.

– Как будете успевать за актуальностью?

– За две недели до выпуска выбирать событие и, что называется, смотреть в будущее. Наши авторы не раз угадывали, что произойдет не только в научно-техническом прогрессе, но и в жизни. Кстати, мы с Сергеем Светлаковым тоже участвуем в написании сценария.

– Как изменится шоу с приходом новой команды?

– Мы немного расширим рамки проекта, превращая его в вечернее шоу: появятся не только импровизации и гости, но и музыка, пародии на телевизионные программы, кинохиты, исторические события и так далее. Надеюсь, получится вкусный коктейль, приправленный вишенкой.

– Однажды вы и сами были гостем этой программы.

– Да, иногда просыпаюсь от этих жутковатых воспоминаний (улыбается). Кстати, в процессе подготовки шоу пересмотрел выпуск с моим визитом... Дело в том, что формат прошлых лет позво-

лял ставить гостя в неудобное положение. Сейчас мы хотим это изменить и показать гостя только с лучшей стороны. Конечно, такие, как Ургант и Мартиросян, могут выкрутиться из любой ситуации, но если в студии человек, который не связан с юмором, вряд ли ему будет удобно отвечать на вопросы: «Где ты пропадал восемь лет?», «Почему мы тебя ждем вчетвером?». Так что задача – сделать так, чтобы с нами было комфортно абсолютно всем.

– И как это можно сделать?

– Мы пишем такие импровизации, в которых ответы гостя будут дополнять шутку, какое бы слово он ни сказал. Я поставил авторам такую задачу: должно быть смешно, даже если в скетче участвует кактус. Посмотрим, что из этого получится.

– Как-то вы назвали Сергея Светлакова человеком-импровизатором. А сами комфортно себя чувствуете в импровизации?

– Не очень, потому что для этого нужно перестать думать о том, что может получиться плохо. Давать оценку себе тяжело и необъективно, поэтому я оцениваю коллег. Вот Светлаков, Ургант, Мартиросян – талантливые импровизаторы.

– А на ком оттачивали свои первые шутки?

– Да по-разному. Упражнялся на учителях. Правда, это с оценками не помогало. Они меня любили, но



фото: архив пресс-службы канала СТС

«КОГДА МЫ ТОЛЬКО ЗАДУМАЛИСЬ О ТОМ, КТО МОЖЕТ СТАТЬ ВЕДУЩИМ, НАШИ ГЛАЗА С СЕРГЕЕМ СВЕТЛАКОВЫМ ВСТРЕТИЛИСЬ, И МЫ СКАЗАЛИ ДРУГ ДРУГУ: «ВЕРНИК!» СЕРГЕЙ ДАВНО ЗНАКОМ С ИГОРЕМ, А Я ПРОСТО СКРОМНЫЙ ПОЧИТАТЕЛЬ ЕГО ТАЛАНТА».

всегда ставили тройки, даже когда претендовал на четверку. Мне конкретно занижали оценки из-за моей наглости: рука не поднималась поставить пятерку условному хулигану. Время прошло, и теперь они по-доброму меня вспоминают. Недавно записывал видеопоздравление своим учителям.

– Вы давно дружите с Сергеем Светлаковым. Помните вашу первую встречу и первое впечатление о нем?

– Конечно. Это было еще до того, как Сергей выступал в «Уральских пельменях». 2001 год, Дворец молодежи Екатеринбурга, какой-то очередной фестиваль – там я и наткнулся на людей в клетчатых рубашках с яркими кислотно-салатовыми и оранжевыми волосами. Для меня, мальчишки из Полевского, это было слишком. Но выступили они суперкруто. Это были Светлаков и Тарасов. Через время так получилось, что я подсказал им, где в Полевском можно отметить Новый год. Мы с Сергеем начали общаться, он звонил, предлагал придумать что-то совместное. Мы все время думали, за какой проект можно взяться вдвоем. Так появились комедии «Жених», «Выпускной». А недавно мы подписали документы на открытие

собственной киностудии под названием «Свердловск», которая будет производить сериалы и шоу.

– Расскажите, каков Светлаков в работе? Как вы дополняете друг друга?

– Он классный, творческий, ответственный человек, талантливый бизнесмен. А в нашей компании Сергей занимается переговорами и деловой частью, я же отвечаю за творчество. Но мы оба участвуем во всем, а вместе мы как Змей Горыныч. Например, можем договориться созвониться по «Скайпу» в четыре утра, чтобы дописать сцену, которую снимем в десять утра. Мы такие.

– А в вашем недавнем юбилее Сергей тоже участвовал?

– В этот день Сережа снимался в «Елках», но участвовал. Позвонил (улыбается). На самом деле у меня не было особенного праздника, никуда не улетал, был в Подмосковье. Я отмечал двадцать пять лет, тридцатку, а в этот раз что-то не стал. Это был будний день, так что ко мне из всех приглашенных приехали только двадцать процентов. Но я не расстроился: во-первых, деньги и кризис, всех не



ИМПРОВИЗАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ЖАНР – ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ МОЗГА, А ИНОГДА И ТЕЛА

накормишь, а во-вторых, если бы прибыли пятьдесят человек, я бы толком ни с кем не пообщался. Друзья подъезжали группами, сменяли друг друга. Таким образом, я смог провести время с близкими людьми.

– В такой день вас посещают мысли: «В этом году я сделал то-то, в следующем будет то-то»?

– Все выводы уже сделаны. У меня была «сталинская пятилетка»: сериал, потом фильм, который я снял как режиссер, подъем в американской карьере, бурная творческая жизнь, в результате которой я вошел в коллектив СТС, создание компании «Свердловск», из которой я хочу вырастить мощную авторскую структуру, производящую прекрасные шоу и телесериалы.

– По поводу режиссуры: после фильма «Жених» какие выводы сделали для себя? Что вам нравится в съемочном процессе, а что вызывает возмущение?

– Мне нравится результат, а тернистый путь к нему сильно раздражает. Хотя буддисты говорят обратное – что в пути как раз и заключен смысл. Но вообще неблагоприятное это дело – работать режиссером, хотя я все время об этом мечтал.

– А вы из тех, кто может выключить телефон на пару дней, чтобы отдохнуть?



– Раньше я активно практиковал «цифровой шаббат»: вечером в пятницу выключал телефон до вечера субботы. Сейчас я стараюсь проводить выходные без соцсетей, но во время запуска больших проектов, конечно, это не получается.

– Если говорить об отпуске, вы можете назвать себя любопытным туристом? Или песочек, пляж – самое то?

– Лет пять назад я ездил только «на песочек» на все пятнадцать дней. Но сейчас столько развлечений, что долго на пляже не полежишь, хочется других ощущений.

– А экстрим – это ваше?

– Экстрим – мое второе имя (смеется). Началось все с того времени, когда я цеплялся лыжами к автобусу и бесплатно доезжал до школы. К сожалению, варежки уезжали вместе с автобусом. Мне и сейчас нравятся лыжи, а в прошлом году я и дочку научил. Будем вместе экстремальничать.

Жизнь в цвете

Алексей Ягудин принял участие в эстафете огня Универсиады-2019, пробежав с факелом в Калининграде



фото: личный архив Алексея Ягудина. Текст: Дарья Баханова

АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН: «Я рад за Красноярск!»

Фигурист Алексей Ягудин, олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира, о спорте в своей семье, любви к Сибири и Универсиаде-2019.

– Какое значение вы вкладываете в роль посла Универсиады-2019?

– Для кого-то, возможно, это кажется чем-то просто прикольным, очередным почетным званием для известных людей и не более. Но я всю свою жизнь стараюсь придерживаться такого правила: если вписываюсь в какой-то процесс или проект, то всегда хочу принести максимум пользы от своего участия. История с нашей первой для страны Зимней универсиадой – не исключение. Как отец двух замечательных дочек, я понимаю важность и необходимость детского и юношеского спорта. Также понимаю, что любые спортивные достижения на мировых аренах – это лицо страны. И я рад способствовать всему этому. Миссия мне понятна и приятна, я с удовольствием рассказываю про Красноярск, про подготовку к Студенческим играм, стараюсь максимально привлечь внимание к событию. И, конечно, собственным примером пропагандировать спорт и здоровый образ жизни.

– По вашему мнению, как Универсиада может повлиять на Красноярск, на страну в целом?

– Давайте говорить честно: много событий происходит в Москве и Питере, в европейской части России, а за Уралом не так часто. Поэтому я рад

за Красноярск, за возможность построить и обустроить все те объекты, которые, уверен, будут востребованы и будут функционировать. Над чем в Сибири не нужно работать, я считаю, так это над гастрономией и досугом – у вас с этим все хорошо: есть и куда сходить, и что попробовать. Пусть иностранцы и те россияне, которые почему-то еще не сделали этого, откроют для себя настоящую Сибирь! Кроме того, это большое и крутое событие обратит внимание бизнесменов и политиков на развитие региона и спорта в нем, а тут предела никогда нет. Это здоровье и сила нации, а значит, уже победа. Я побывал на многих объектах и рад, что у многих поколений спортсменов теперь есть такие крутые площадки, которые отвечают самым актуальным требованиям соревнований мирового уровня. В свое время мы с Татьяной Анатольевной Тарасовой тренировались в Америке, так как хотели работать на лучших площадках, а у нового поколения есть все, чтобы заниматься на родине.

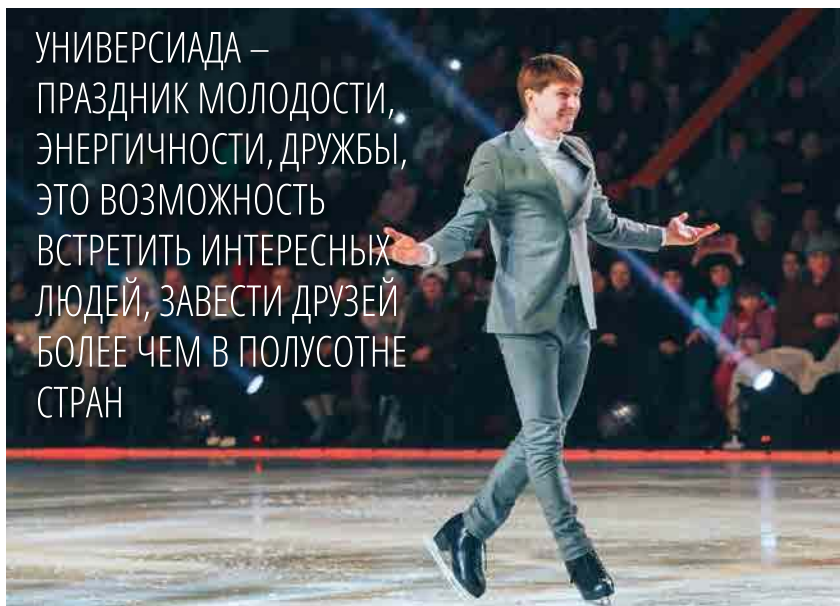
– Какие у вас отношения с Красноярском?

– Первая поездка в Сибирь была очень давно, но я помню, что это была любовь с первого взгляда. И я не знаю, что может помешать этой любви. Когда в шаговой доступности от мегаполиса шикарная природа – Столбы, Бирюса, Мана. Просто потрясающие пейзажи и очень откры-

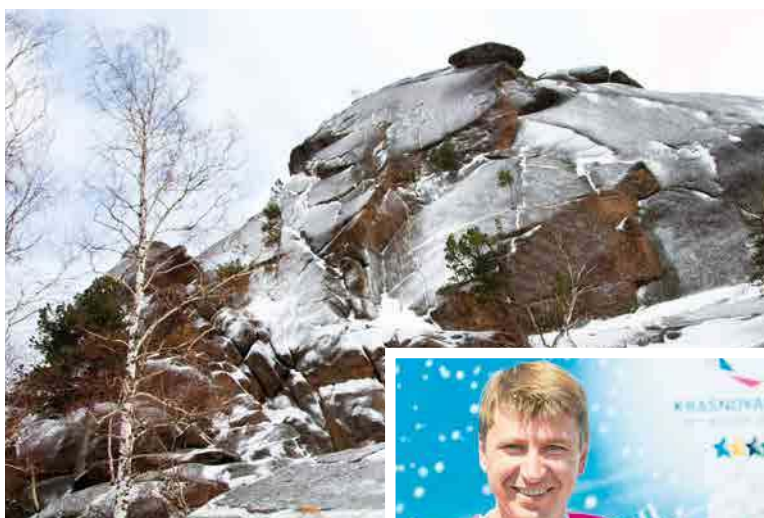
В КРАСНОЯРСКЕ ЖИВЕТ
МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ,
ТУТ СОСТОЯЛАСЬ МОЯ
СВАДЬБА. ЭТО ЛИ НЕ
ПОДТВЕРЖДЕНИЯ
МОЕГО ТЕПЛОГО
ОТНОШЕНИЯ К ГОРОДУ?



УНИВЕРСИАДА –
ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ,
ЭНЕРГИЧНОСТИ, ДРУЖБЫ,
ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ
ВСТРЕТИТЬ ИНТЕРЕСНЫХ
ЛЮДЕЙ, ЗАВЕСТИ ДРУЗЕЙ
БОЛЕЕ ЧЕМ В ПОЛУСОТНЕ
СТРАН



ПУСТЬ ИНОСТРАНЦЫ И
ТЕ РОССИЯНЕ, КОТОРЫЕ
ПОЧЕМУ-ТО ЕЩЕ
НЕ СДЕЛАЛИ ЭТОГО,
ОТКРОЮТ ДЛЯ СЕБЯ
НАСТОЯЩУЮ СИБИРЬ!



тые, добрые люди – вот как я описываю Красноярск и Сибирь. Это очень гостеприимный край, здесь всегда чувствуешь себя как дома. У меня там живет лучший друг, там состоялась моя свадьба – это ли не подтверждения моего теплого отношения?

– И все же ваш любимый город – Москва, почему?
– Это город возможностей, здесь есть все, что мне по душе. Может, и по культурному наследию ему не угнаться за моим родным Питером, но меня заводит энергетика столицы, темп, в котором она живет, – стимул для дальнейшей работы, для развития. И второй мой любимый город – это Красноярск.

– Этим летом Россия принимала чемпионат мира по футболу, и Москва претерпела изменения. Как житель столицы, что вы особенно оценили из преобразований города к мундиалю?

– В столице все-таки уже давно инфраструктура была развитой, но приятные моменты, конечно, есть. Как автолюбитель, я оценил новые дорожные развязки. Многие ругают, но лично я считаю, что Собянин и его команда все правильно сделали. Как отец и как любитель природы, я особенно рад тому, что стало больше зелени, больше прекрасных мест для прогулок, дорожу этим.

– Например? Какие места вы любите для прогулок?

– Самый центр Москвы. А если говорить про Красноярск, то это Бирюса и остров Татышев. А вообще я никогда не выделяю людей, профессии, направления, места. Считаю, что у всех есть своя харизма. Поскольку я просто люблю эти города, то люблю и принимаю все, что связано с ними. Не люблю выделять, а принимаю целиком.



– Вы активно общаетесь с подписчиками в «Инстаграме», это принципиальная позиция?

– Я открытый человек и всегда таким был. И это не просто часть работы, чтобы быть «на волне», быть интересным для предложений и для публики, а я просто не могу по-другому. Просто я верю, что если будешь проще, то и люди, как говорят, потянутся. Мир меняется, и нужно за ним идти, а в социальных сетях удобно следить за новостями из жизни близких, за тем, что действительно волнует реальных людей. Да, я могу и ответить в «Директ», и в комментариях отправить в известном направлении, когда мне грубят. Просто я не воспринимаю тупизм и желание учить другого, и это не погоня за пиаром, это просто мои искренние эмоции и мысли.

– В завершение что бы вы хотели сказать тем, кто придет в Красноярск в марте 2019 года?

– Понимаю, как спортсмен, волнение тех, кто будет состязаться за звание лучшего, что они едут за победами, но я бы пожелал командам не забывать в погоне за медалями получить удовольствие от участия. Универсиада – праздник молодости, энергичности, дружбы, это возможность встретить интересных людей, завести друзей более чем в полусотне стран. А всех будущих зрителей я призываю не упустить шанс прикоснуться к событию мирового масштаба и оценить всю широту сибирского гостеприимства! До встречи в Красноярске!

НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ, В АРКТИЧЕСКОЙ
ТУНДРЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ ТАЙМЫР РАСПОЛОЖИЛСЯ САМЫЙ
СЕВЕРНЫЙ ГОРОД МИРА – НОРИЛЬСК!

ДЛЯ ГОСТЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНОГО
КОМПЛЕКСА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И ГОСТИНИЦЫ «НОРИЛЬСК».



Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Гостиничный комплекс «Полярная звезда» расположен в здании, являющемся объектом культурно-исторического наследия. В настоящее время в Гостиничном комплексе располагается более 40 комфортабельных номеров класса «люкс» и «стандарт», в

которых можно ощутить всю изысканность, комфорт и высочайший сервис. В ресторане на территории комплекса гостям предлагается отведать блюда русской и европейской кухни, а также разнообразие блюд из северной рыбы. Для гостей Гостиничного комплекса

представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе банкетный зал – идеально подходящий для проведения деловых мероприятий, конференций, совещаний, банкетов, фуршетов и иных торжеств, услуги прачечной, сауна и тренажерный зал.



Гостиница «Норильск»

Гостиница «Норильск» предлагает гостям города более 200 доступных номеров категории класса «люкс», «джуниор сьют», «комфорт», «стандарт» и «эконом». На территории

гостиницы функционирует кафе, где гостям любезно предложат завтрак, обед и ужин, а также представлен широкий спектр дополнительных услуг, в том числе прачечная, камера хранения

и сувенирный магазин. Доброжелательный персонал гостиницы всегда готов решить любую проблему и сделать проживание максимально приятным и комфортным.

Залог нашей успешной работы – умение найти индивидуальный подход к гостю, обеспечить максимальный комфорт. И это все успешно делают наши сотрудники. Нам очень хочется, чтобы гостиницы, с которых начинается город, оставляли у гостей самые лучшие впечатления!

Гостиничный комплекс «Полярная звезда»

Корпус 1 – тел. (3919) 25-28-00

Корпус 2 – тел. (3919) 25-28-01

E-mail: mail@polarstar-hotel.ru

Гостиница «Норильск»

Телефон (3919) 34-99-30 (круглосуточно)

E-mail: mail@norilsk-hotel.ru

нн-сервис.рф



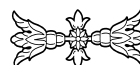
ЧЕЛОВЕК И САЛАТ



фото: depositphotos.com, biographera.net. Текст: Анастасия Ковенькина



*До 70 вариантов рецепта
салата оливье есть в арсенале у
современной хозяйки.
И с яблочком, и без яблочка.
Хотите – с осетриной,
хотите – с перепелиным
яйцом. Не едите ни то ни
другое – вот вам сыроедческий
оливье с сельдереем и
финиками. Если постараться,
можно приготовить его и
по оригинальному рецепту
1897 года с мясом рябчиков и
раковыми шейками. В общем,
без оливье в новогоднюю ночь
не останется ни один гурман.
Салат оливье – легенда. Равно
как и человек, его придумавший.*



Легенда первая, самая распространенная

О шеф-поваре и рестораторе Люсьене Оливье в России (правда, как оказалось, и во Франции) осталось мало достоверных фактов. Только легенды и домыслы. Дом, где он жил в Москве, снесли. Дом, который принес ему известность, неоднократно горел, а сейчас пустует. Родственников с узнаваемой фамилией нет.

Предположительно Люсьен Оливье родился на юго-востоке Франции в 1838 году. Известно, что в 1857 году он приехал в Москву. Говорят, при нем был всего один комплект сменной одежды и семейный рецепт соуса провансаль. Якобы того самого прародителя современного майонеза на основе оливкового масла, уксуса и горчицы.

В том, что француз приехал в Российскую империю на заработки, не было ничего удивительного. Девятнадцатый век считается веком массовых переселенческих движений. Люди мигрируют как внутри страны, так и из-за границы по ряду причин – от экономических до религиозных. Как говорят историки, времена тогда в России были живые и быстрые. Можно было быстро обогатиться на каком-либо деле, а можно было также быстро и прогореть. Из Европы в Россию ехали искатели счастливой жизни, желающие приобщить русский народ к благам европейской цивилизации.

Карьера повара в России началась с приготовления обедов

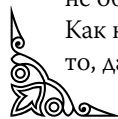




на дому у известных купцов и чиновников, но уже спустя три года жизни в столице француз стал управляющим рестораном «Эрмитаж». Партнером по бизнесу Оливье был богатый московский купец Яков Пегов. Строительство модного заведения началось в 1860 году. Довольно быстро (к 1864 году) пустырь на Трубной площади, на углу улицы Неглинной и Петровского бульвара, стал местом притяжения московской интеллигенции. Это было огромное пространство с колонными залами, отделанное во французском стиле, украшенное зеркалами и люстрами. По всем канонам новый трактир (а именно так его первое время называли) не уступал современным парижским ресторанам.

Заведение довольно быстро стало популярным в высоких кругах. Русский философ, адвокат и общественный деятель Владимир Танеев устраивал здесь академические обеды, на которые приглашал профессоров Москвы дискутировать на злободневные темы. В «Эрмитаже» проходили торжественные ужины в честь Ивана Тургенева, Федора Достоевского, свадьба Петра Чайковского с Антониной Милюковой, банкет Максима Горького после успешной премьеры «На дне». Если верить изданию «Вестник Европы» 1881 года, ресторан был открыт с 11 утра до 4 часов ночи. Работать одновременно в нем могли до 60 поваров. Выручка составляла до 2 тысяч рублей ежедневно, что сравнимо с бюджетом богатого города того времени.

Известный собиратель московских легенд, журналист и бытописатель Владимир Гиляровский в своей книге «Москва и москвичи» уделил заведению небольшой очерк «На Трубе». Рассказал там Гиляровский и о знаменитом французе и его салате вот что: «Считалось особым шиком, когда обеды готовил повар-француз Оливье, еще тогда прославившийся изобретенным им «салатом Оливье», без которого обед не обед и тайну которого не открывал. Как ни старались гурманы, не выходило: то, да не то».



Майонезом в конце XIX века называли не знакомый нам сегодня белоснежный соус, а закуску из мяса или рыбы, залитую бульоном.



foto: depositphotos.com, biographera.net

Легенда вторая, более достоверная

Вторая легенда отнюдь не отрицает существование мэтра и создателя легендарного салата Люсьена Оливье в принципе, она подвергает сомнению существование французской династии в Провансе. Исследователи жизни Люсьена Оливье, изучив адресные книги и справочники, пришли к интересным заключениям. Так, если верить московской адресной книге 1839 года выпуска, в столице в середине века проживало трое человек с фамилией Оливье. Люсьен мог приходиться сыном одному из этих мужчин. Получается, что отцом создателя легендарного салата мог быть парикмахер Иосиф Оливье, солист Императорских московских театров Николай Францевич Оливье либо отставной чиновник, коллежский секретарь Иван Венедиктович Оливье.

Индекс оливье
В России с 2009 года существует так называемый индекс оливье, введенный по аналогии с «индексом Биг-Мака». Перед Новым, 2018 годом, по данным Росстата, в среднем по России набор продуктов для приготовления салата оливье в расчете на четырех человек стоил 311 рублей 83 копейки. Это было на 1,21 % больше, чем в 2016 году. Тогда такой же набор ингредиентов стоил 308 рублей 11 копеек.



Имя Люсьен нигде не упоминается вплоть до 1877 года. Появляется оно в списке купцов второй гильдии «Справочной книги о лицах, получивших на 1877 год купеческие свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям в Москве». Там же значится, что Люсьен Оливье, сорока лет, французский подданный, состоит в купеческом состоянии с 1867 года. Живет купец на Петровском бульваре в доме Якова Пегова. Содержит гостиницу «Эрмитаж».

Следует отметить, что есть документальные свидетельства о том, что за десять лет до этого управляющим гостиницей «Эрмитаж» на Трубной площади был некто Николай Оливье. Вполне вероятно, в попытке соответствовать французским традициям управляющий Николай вместе с именем ресторана сменил и свое имя на более звучное, тем самым усложнив жизнь историкам и бытописателям.

Оливье в хрустальной вазе

И уж если сама личность Люсьена Оливье до сих пор окутана легендой, то и салат, им придуманный, не менее мифологизирован. Современники говорят, что изобрел Люсьен свой оливье не иначе как от злости. Опять же это просто одна из распространенных легенд. История, передаваемая из поколения в поколение, рассказывает о том, как французский повар решил порадовать посетителей «Эрмитажа» новым блюдом под названием «Майонез из дичи». Майонезом в конце XIX века называли не знакомый нам сегодня белоснежный соус, а закуску из мяса или рыбы, залитую бульоном. Блюдо Люсьена состояло из нарезанного филе куропаток и рябчиков с кубиками ланспика (желированный мясной или куриный бульон), телячьего языка и раковых шеек. Ассорти было полито фирменным соусом мэтра. В центре всего этого мясного великолепия возвышалась горка картофеля, корнизонов и вареных яиц. Люсьен трудился над своим шедевром самостоятельно, за закрытой дверью, никого не посвящая в тайну секретного блюда, а главное – соуса. Обидно, но гости не оценили раздельную подачу. На глазах уязвленного француза посетители смешали овощи с мясом, превратив кулинарный шедевр мэтра в салат.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ ОЛИВЬЕ, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В КНИГЕ ПЕЛАГИИ АЛЕКСАНДРОВЫ «РУКОВОДСТВО К ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА» 1897 ГОДА ИЗДАНИЯ



На следующий день разгневанный Оливье самостоятельно смешал все ингредиенты, полив их соусом. Так 155 лет назад началась история и любовь русского народа к легендарному салату.

Вторая волна популярности салата оливье нахлынула уже после революции 1917 года, в годы НЭПа. В салате «Столичный», который в 30-х годах начали готовить в ресторане «Москва», угадывается рецептура звездного предшественника. Шеф-повар заведения, отказавшись от буржуазных раковых шеек и рябчиков, ввел в салат вареную морковь и зеленый горошек. Салат получил билет в новую жизнь.

В Советской России салат оливье вновь исчезает из меню советского общепита, подобно многим другим буржуазным пережиткам. Вспомнили о салате только в 50-е годы. Якобы в среде обедневшей русской эмиграции, бежавшей после революции 1917 года, домохозяйки бережно хранили рецепт. Оливье вернулся в СССР из Франции после Второй мировой войны в результате расширения дипломатических контактов с Европой, а главным образом – после Шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году. С тех пор оливье занял прочную позицию на новогоднем столе. В хрустальной вазе.



История ресторана «Эрмитаж»

В послереволюционные годы в части здания бывшего ресторана размещалась Американская администрация помощи голодающим. В 1923 году в здание въехал Дом крестьянина. Это было общежитие с кинотеатром на 450 мест. После войны дом передали издательству «Высшая школа», которое находилось в нем до конца 1980-х годов. В 1989 году сюда въехал театр «Школа современной пьесы». В 2013 году в здании театра произошел пожар, вследствие чего театр потерял сцену на неопределенный срок. Сегодня здание бывшего ресторана «Эрмитаж» пустует, хотя стоит на государственной охране как объект культурного наследия регионального значения.

Экспресс- почта

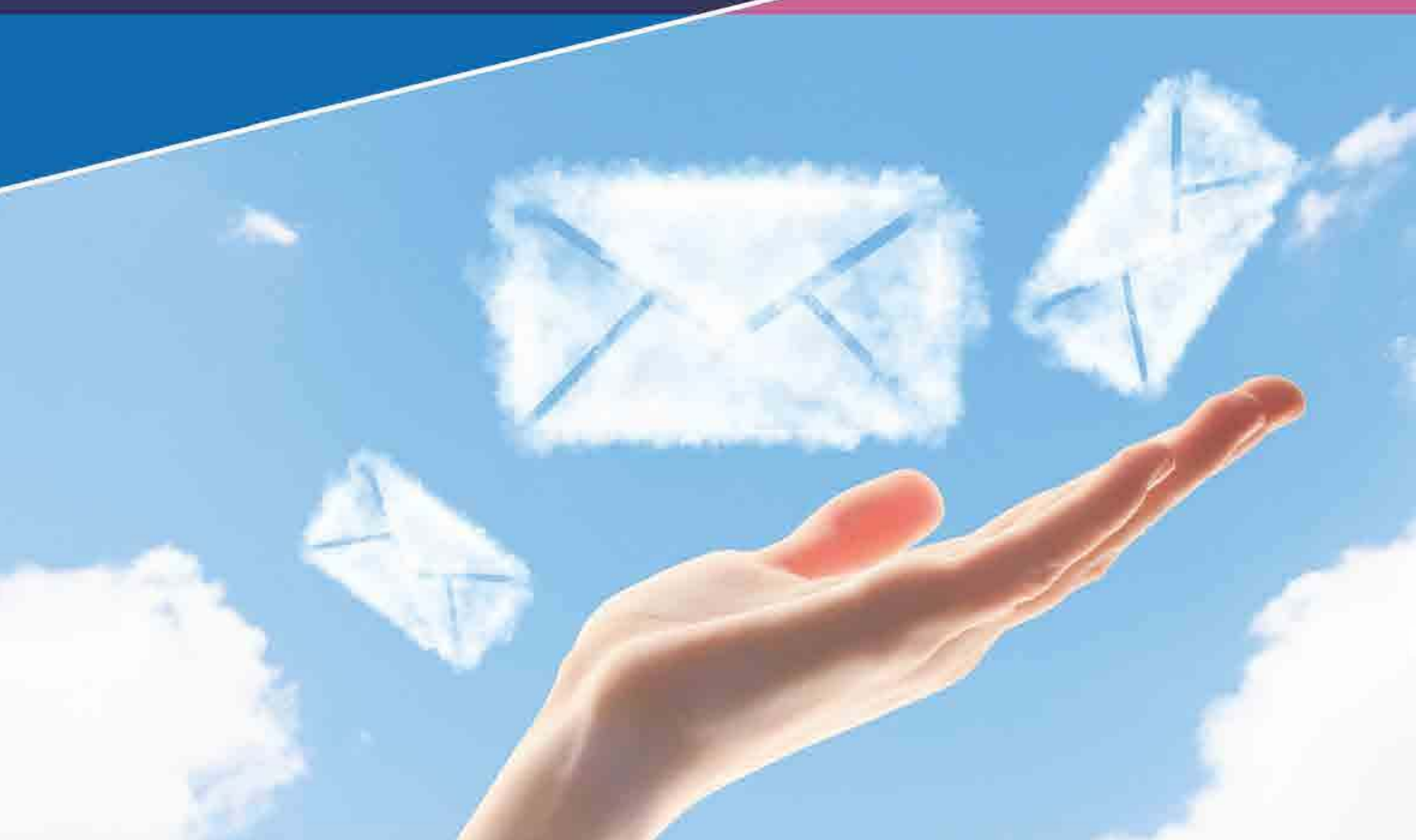
Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно.

Срочные отправления писем и документов регулярными рейсами авиакомпании NordStar.

Корреспонденция отправляется ближайшим регулярным рейсом и выдается получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.



Реклама





ОТКРЫТИЕ МИРА

фото: depositphotos.com

Путеводитель

Песня «Ах, Самара-городок» – это неофициальный городской гимн. Прозвучала она для советских бойцов 9 мая 1945 года в полуразрушенном Рейхстаге

Галопом по Европам

Самое примечательное в истории Гагры то, что этот город является родоначальником всех курортов Кавказского побережья

Инстаград

Считается, что деревянные зеленые дома Томска вдохновили писателя Александра Волкова написать цикл книг «Волшебник Изумрудного города»

БЕЛЫЙ ЕКАТЕРИНБУРГ



В **Екатеринбург** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска и Ростова-на-Дону**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ 0+

Любите шоу – отправляйтесь в студию спецэффектов, чтобы попробовать технологию захвата движений и побывать в шкуре любимого героя. Примерить лицо Петра I можно в студии киногрима, стать мультяшным героем – в студии мультипликации. А еще благодаря трудам ученых и фокусников в киностудии работает парк чудес «Галилео». Студия далека от постсоветских пространств, здесь стильно и креативно.



ГАНИНА ЯМА 0+

Долгое время в место, где захоронена царская семья, хаотично ходили паломники, и только в 2000 году было решено поставить на месте храм, а саму шахту оградить галереей с горящими лампадками. Вдоль шахты со временем выросли еще шесть церквей в лучших традициях деревянного зодчества. Всего на территории комплекса семь храмов – столько же, сколько было членов царской семьи. Экскурсии проводят на церковные и исторические темы.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВАРТАЛ 0+

Тем, кто в обычных музеях начинает зевать, стоит отправиться в музей под открытым небом. Парк обустроили в 2017 году прямо в окружении старинных особняков. Квартал полностью повторяет дворы XIX века, здесь есть театр и типография, памятники и скамейки, литературные музеи. Погреться тоже есть где, например заглянув в настоящую кузницу или конюшню. Детям будет интересно в музее кукол, взрослым – в доме-музее Мамина-Сибиряка или Бажова.



Фото: depositphotos.com. Текст: Мария Шваб

ЧЕРНО

КВЕСТЫ 12+

Всем любителям пощекотать нервы обязательно записаться на леденящие квесты. Леденящие они не только потому, что страшные, но и потому, что сеансы стартуют с 12 часов ночи. На выбор предлагают четыре квеста: «Пила», «Аквариус», «Инферно» и «Логово пиратов». Почему идти надо ночью? Чтобы выставить шах и мат бессоннице, чтобы было куда отправиться после бара, чтобы заставить мозг работать на максимальном переделе.



ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ 12+

Гостей Екатеринбурга встречают, переодевают в тематические костюмы и отправляют на изучение города в компании привидений. Например, можно узнать, где жил слон Сталина во время Великой Отечественной войны, или враг Гитлера № 2. Если любите мистические истории, оцените рассказ о женщине в белом или о кикиморе во Дворце технологий. Предпочитаете факты – «проживете» вместе с гидом один день сотрудника НКВД или узнаете, зачем козел в пожарной части города.



«ДОМ ПЕЧАТИ» 16+

Кто бы мог подумать, что так называется лучший клуб города по версии The Guardian. Сюда идут не только ради веселья, но и ради эстетического удовольствия. Например, удивляют свисающие с потолка хрустальные люстры, которые, кажется, вот-вот коснутся голов танцующих. Но главный козырь этого клуба в его истории. Прямо на его месте более 100 лет, располагалась типография и выпускалась городская газета «Уральский рабочий».



Ростов-на-Дону – Екатеринбург

+1 100 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ДВОРИК

0+

Привычные городские дома и их прилегающая территория ожили благодаря коллективной фантазии художников и арт-дизайнеров. Основная тема – граффити, но больше всего эмоций вызывают обычные предметы любого двора 90-х в необычном исполнении: костюм из стекла, который сушится на веревке, растянутой от дома к дому. Или ковер (тоже из стекла), который вытащили во двор почистить. Дворик знают далеко не все туристы, поэтому здесь нет толп фотографирующихся зевак.



МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

0+

Находится музей в старом здании на территории современного вокзала, на входе встречают забавные скульптуры: проводница с чаем, рабочие и пассажиры с баулами. Внутри можно увидеть экспонаты, которым столет и более, правда, трогать их нельзя. Зато сам пол – чугунные фигурные плиты – доставит эстетическое удовольствие. Этот пол – единственное, что сохранилось от старого интерьера XIX века, все остальное было максимально достоверно воссоздано после пожара.



ШАРТАШСКИЕ КАМЕННЫЕ ПАЛАТКИ

0+

Это место занесено в один список с озером Байкал и Ниагарским водопадом. Современники отмечают его «силу», а ученые называют его «святилищем». Каменные палатки – это гряда скал, которые своим положением повторяют принцип расположения современных храмов. Поэтому палатки считают не капризом природы, а делом человека или, по легенде, древних атлантов. На каждого посетителя они действуют по-разному, кто-то испытывает прилив энергии, у кого-то возникает желание поскорее уйти. Стоит прийти и прислушаться к своим ощущениям.



БАССЕЙН С ВИДОМ НА ГОРОД

16+

Если прийти сюда вечером, можно не только расслабиться в спа или поплавать в бассейне, но и расположиться на шезлонге у панорамных окон. После захода солнца Екатеринбург не утопает в темноте, а светится миллионами огней. Они повсюду: и на плотине, и на мосту, и на пешеходных зонах, а с двадцатого этажа клуба открывается прекрасный вид на историческую часть города. Рассмотреть можно знаменитый городской пруд, Вознесенскую горку и Храм на Крови.



ДЖАЗ-КЛУБ

16+

Необычный формат клуба, на сцене которого регулярно выступают и делятся эмоциями лучшие профессиональные джаз-исполнители со всего света. Если предпочитаете формат встреч и диалогов, отправляйтесь в клуб на Умную среду или Поэтическое кабаре. В первом случае организаторы обещают советы экспертов, во втором – популярные стихи в исполнении известных екатеринбуржцев. Все, что происходит в Everjazz, совершенно не похоже ни на что другое происходящее в городе.



СВЕРДЛОВСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

16+

Самый «знаменитый» участок трассы Екатеринбурга. Слава его переходит из уст в уста, а горожане стараются объезжать это место стороной особенно ночью. Именно в темное время суток здесь замечены необыкновенные явления. Вдоль трассы лежат поваленные деревья, а ученые регулярно находят здесь останки неизвестного происхождения. Ехать на машине сюда крайне важно, потому что именно в свете фар можно заметить необычное свечение и бесформенные объекты, перебегающие дорогу.



*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

РВАНУТЬ ИЗ СОЧИ НА ДВЕ-ТРИ НОЧИ

Сочи летом – это классика. А что делать в курортной столице зимой?

Оказывается, можно отлично провести время не только с лыжами и сноубордом. Предлагаем три альтернативных развлечения.

Адлер



Административный центр Адлерского района Сочи.



Находится в устье реки Мзымты по обоим ее берегам и простирается на 17 км по Черноморскому побережью, от левого берега реки Кудепсты до правого берега реки Псоу на границе с Абхазией.



Расстояние между Адлером и Сочи – 30 км.



- Автобусы № 105, 105с отправляются от ТРЦ «МореМолл», № 124, 125 – с автовокзала, проезд обойдется в 80–100 рублей в зависимости от остановки и перевозчика. Время в пути – около часа.
- Несколько раз в день отправляются в Адлер пригородные электрички. Время в пути – около получаса, стоимость – от 100 рублей.
- Можно уехать и на любом проходящем поезде. Проезд на сидячем месте обойдется примерно в 160 рублей.



Рядом с пещерой размещена смотровая площадка, с которой открывается живописный вид на все Ахштырское ущелье



Одна из самых удачно сохранившихся стоянок первобытного человека – **Ахштырская пещера** расположена на правом берегу реки Мзымты. Пещера была обнаружена более 100 лет назад, но до сих пор ее продолжают исследовать, время от времени находя в ней следы первобытного человека от эпохи среднего палеолита до времени раннего средневековья. В разное время достопримечательность то открывалась, то закрывалась для туристов, и сегодня ее глубокие залы можно посетить за плату от 100 до 200 рублей.



СОЧИ

Автовокзал:

ул. Горького, 56,
тел. 8 800 510-11-11

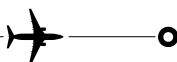
Железнодорожный вокзал:

ул. Горького, 56а,
тел. 8 862 264-64-57

ЭТО ИНТЕРЕСНО:

Название «Адлер» имеет абхазское происхождение. «Артлар» (абх.) означает «пристань». Слово трудно произносилось, и кавказские офицеры решили переименовать город на немецкий манер





В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска** и **Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



Посмотреть на морских обитателей можно и в дельфинарии (ул. Ленина, 219/2).

В нем проводятся увлекательные представления с участием дельфинов, морских львов и белых китов. На новогодние праздники количество выступлений увеличивается до двух раз в день



В Адлере находится один из крупнейших океанариумов в России – **Sochi Discovery World Aquarium** (ул. Ленина, 219а/4), в котором можно посмотреть на море изнутри, не промокнув. Огромный «аквариум» имеет множество ярких экспозиций, среди них акриловый тоннель длиной 44 метра, дайвинг-центр, выставки «Тропический лес» и «Останки затонувшего корабля», а также пруды с карпами кои, которых посетители могут покормить. Помимо традиционных обитателей глубин за стеклом можно встретить и сказочных русалок. Увидеть их считается большой удачей.



Норильск – Сочи

+ 2 428 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



На окраине Адлера расположен дендрологический парк «Южные культуры». В его коллекции представлено более 1 400 видов и сортов растений, среди которых дуб возрастом 300 лет



Олимпийский парк стоит посетить «для галочки», чтобы своими глазами увидеть масштабные строения, возведенные к мировым Играм, которые стали визитными карточками России. Здесь можно неспешно прогуляться, купить памятные подарки в сувенирных лавках, покататься на коньках, а также сходить в музеи. Например, в Сочинский автомузей, где находятся легендарные «Чайка», «Запорожец», «Победа» и др.



*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

Красная Поляна



Поселок городского типа Красная Поляна расположен в среднем течении реки Мзымты, в 38 км от побережья Черного моря.



Находится в 64 км к юго-востоку от Сочи.



Поселок занимает обширную террасу, представляющую собой слегка наклоненную площадь в виде треугольника, вершиной упирающегося в отроги горы Ачишхо, а основанием опирающегося на правый берег реки Мзымты.



Добраться:

➤ До Красной Поляны следует автобус № 105 и его скоростной аналог – 105С, не делающий остановок в Хосте и Мацесте.

➤ Проезд из Сочи стоит 220 рублей. Время в пути из центра города зимой около 2,5 часа.

➤ Неоспоримым преимуществом перед пробками и светофорами обладает скоростной фирменный поезд «Ласточка», курсирующий между Сочи и Красной Поляной. Продолжительность в пути – 1 час 20 минут, но стоимость выше – от 350 рублей.

ЭТО ИНТЕРЕСНО:

Поселок Красная Поляна был образован 30 греческими семьями, которые переехали сюда из Ставрополя в 1878 году. В 1899 году Красная Поляна сменила свое название на Романовск в честь царской династии. Романовск снова стал Красной Поляной в 1920 году – после того, как большевики смогли отбить поселок у Деникина.



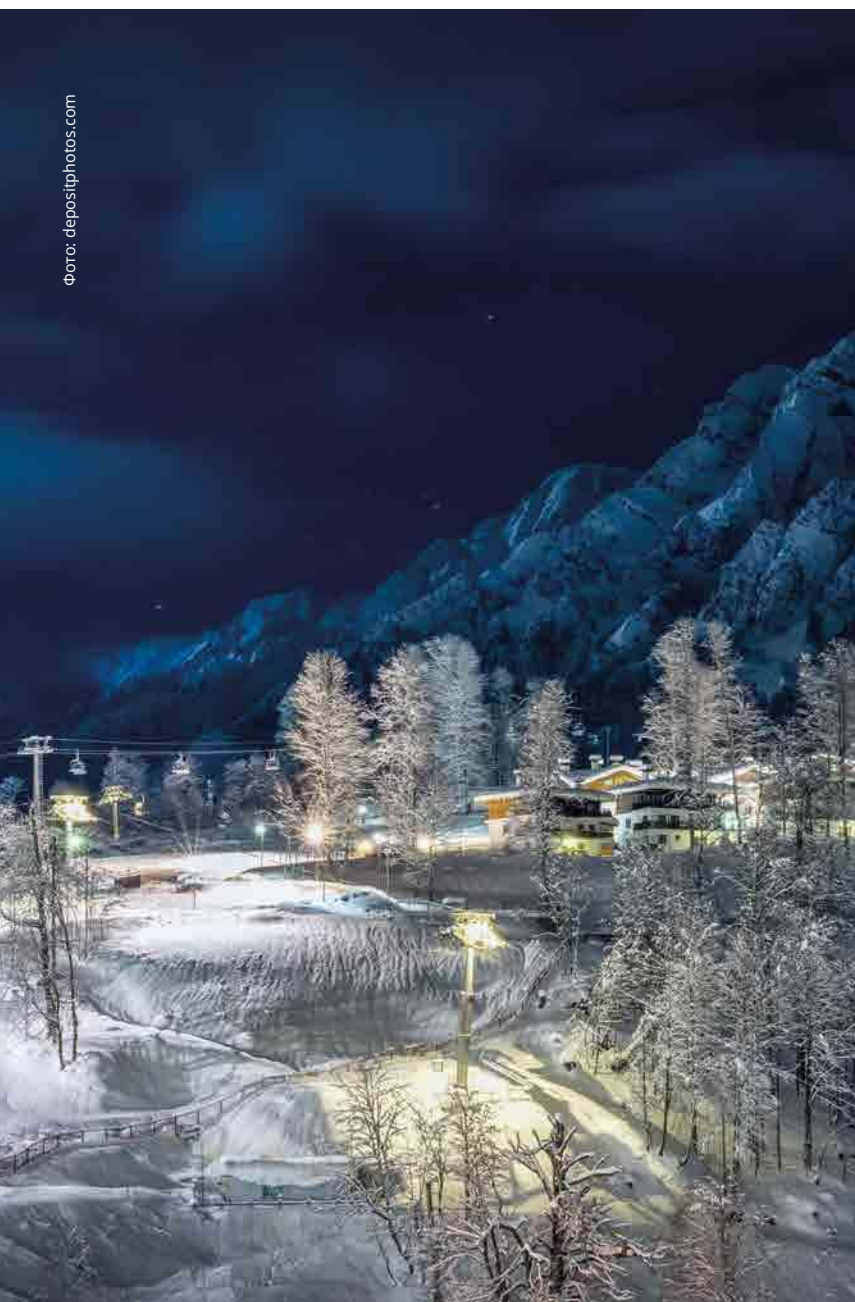
Культурно-этнографический центр «Моя Россия» (Набережная Лаванды, 9) – комплекс из дюжины зданий, которые в уменьшенном масштабе копируют наиболее характерные для разных частей России постройки. Здесь можно увидеть Казанский кремль, сибирский деревянный дом или бурятский дацан. Тем, кто любит не только глазами, но и ушами, придется по душе уникальные колокольные концерты, проходящие на площади Суздаль, а в качестве сувенира отсюда можно привезти икону, созданную своими руками в рамках мастер-класса от ремесленных иконописных мастерских.





Тем, кто хочет познакомиться с историей Красной Поляны, стоит отправиться в **Дом-музей писателя Таммсааре** (ул. Эстонская, 35). Писатель лечился в Красной Поляне от туберкулеза и останавливался в этническом поселении эстонских переселенцев Эсто-Садок. Экспозиции дома-музея посвящены не только творчеству Таммсааре, но и в целом быту и жизни эстонцев на Кавказе. Другой этнический памятник Красной Поляны связан с греческими переселенцами, которые, собственно, и основали поселок. Это церковь Св. Харлампия (ул. Заповедная, 9), первоначально выстроенная для греческого православного прихода.

фото: depositphotos.com



А вот действительно старая и самобытная достопримечательность Красной Поляны – это ее **дольмены** – специфические каменные «дома», назначение которых до сих пор ученым доподлинно не известно. Подобные сооружения, возраст которых, по разным подсчетам, от 4 до 6 тысяч лет, можно встретить по всему миру, однако Краснополянская группа дольменов – наиболее хорошо сохранившаяся. Познакомиться с загадочными изваяниями можно вплотную – каменные глыбы никак не огорожены от туристов.



Здесь можно увидеть около 10 этих мегалитических сооружений, расчищенных от земли во второй половине XX века, но ученые утверждают, что под землей их может быть еще столько же.

Гагра



Курортный город на побережье Черного моря в Абхазии.

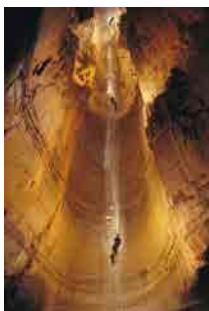


Расстояние от Сочи до Гагры: 70 км – на машине, 62 км – на поезде.



Добраться:

- Через ж/д вокзал Сочи проходят поезда, следующие из Москвы или Санкт-Петербурга в Сухум. До Гагры они идут в среднем около четырех часов. Цена билета – от 620 рублей.
- От ж/д вокзала и автовокзала Сочи (они рядом) прямиком до границы с Абхазией (КПП «Псоу») доставит автобус № 125п. Билет стоит 86 рублей, но дорога занимает продолжительное время. После прохождения границы (на это тоже потребуется время) нужно сесть на автобус или маршрутку до Гагры. Билет – 100 рублей, время в пути – 30–40 минут.
- Есть несколько проходящих автобусов, которые следуют из других городов (Туапсе, Ростова-на-Дону) через Сочи прямиком до Гагры. Время в пути – около двух часов. Стоимость билетов – от 900 рублей.



В 6 км от города находится пещера Крубера. Она считается самой глубокой в мире – 2 196 м, и спускаться туда дозволено только спелеологам. Но посмотреть на это природное чудо снаружи не возбраняется

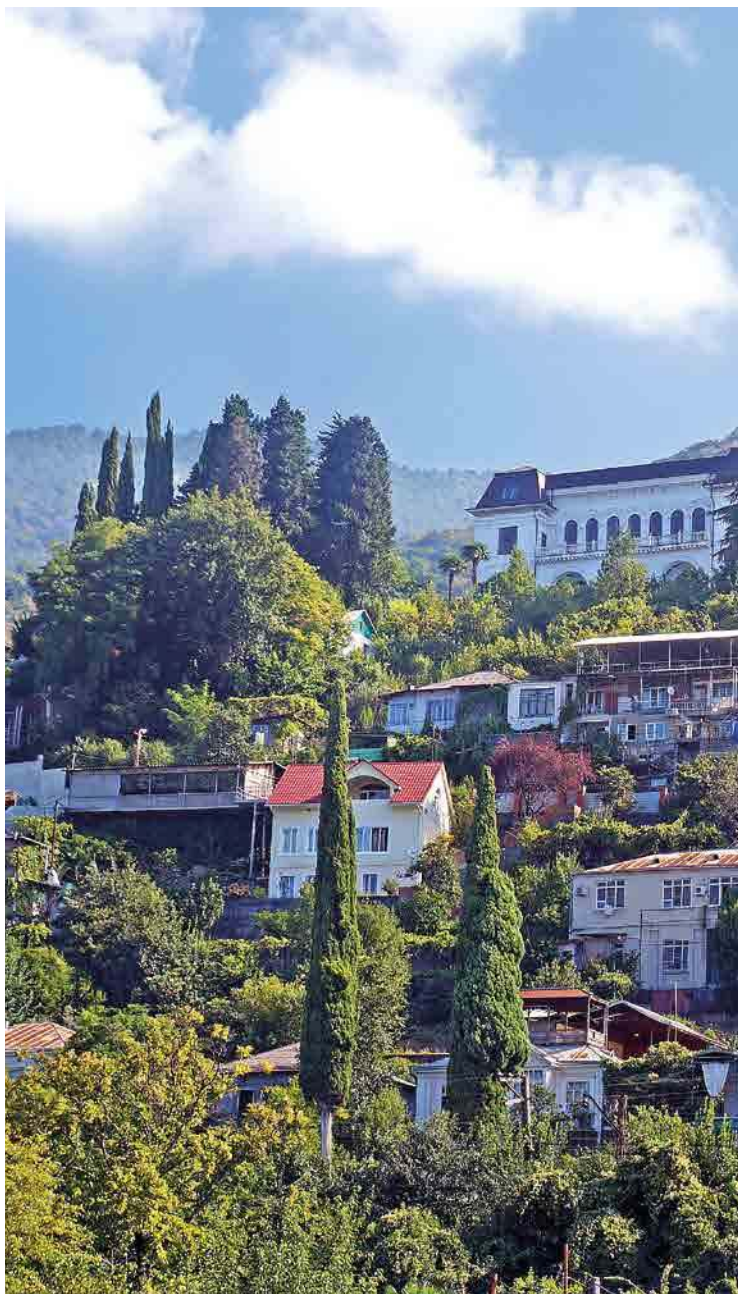


Гагра – один из самых популярных абхазских курортов с богатой природой и древней архитектурой, которая осталась в наследство от римлян и других местных жителей. Знакомиться с Гагрой принято в **Приморском парке**, который тянется вдоль проспекта Ардзинба. Помимо местных растений, сюда в разное время завезли и экзотические деревья, например финиковые пальмы и гималайские кедры. Продолжает парк **Приморская аллея**. Именно она венчает шестикилометровый прибрежный дендрарий.



ЭТО ИНТЕРЕСНО:

Город-курорт Гагра основал родственник Николая II – принц Ольденбургский, решивший построить здесь «российское Монте-Карло». Название местности возникло в средние века. Считается, что произошло оно от названия некогда населявшего эти места древнего абхазского рода – хагба.





Сегодня замок практически заброшен, но это придает ему своеобразный шарм, поговаривают даже, что там водятся привидения.



В самой Гагре много древней архитектуры, часть которой сохранилась до наших дней. Большинство исторических достопримечательностей сосредоточено в старом городе. Здесь и **Гагрская колоннада** – четыре башни белого цвета в мавританском стиле, соединенные между собой арками, и знаменитый ресторан «**Гагрипш**», которому лет примерно столько же, сколько курорту, и он по праву считается символом города, и, разумеется, **замок принца Ольденбургского**. Этот замок в стиле модерн принц Ольденбургский построил в 1902 году, и именно с него началась история города Гагры как популярного курорта в Абхазии.



Чтобы увидеть панорамы Гагры целиком, можно посетить одну из двух смотровых площадок. Обе находятся на горе Мамдзышха



Еще одно обязательное к посещению место – **крепость Абаата** (пр. Ардзинба, 15). Ее построили римляне еще в IV веке, и до наших дней крепость дожила лишь частично, но, глядя на эту массивную каменную кладку, можно вообразить, каким внушительным было сооружение. Тут же стоит посетить **церковь Св. Ипатия**, построенную в X веке из обломков разрушенной крепостной стены. Недавно под ней были обнаружены подземные ходы. Куда они ведут и какие тайны скрывают, еще предстоит выяснить, однако среди местных жителей уже гуляет слух о несметных сокровищах, ожидающих своего часа под землей.



7 ДНЕЙ БЕЗМЯТЕЖНОСТИ



Современный темп жизни вынуждает постоянно спешить и думать о нескольких вещах одновременно. В эти моменты самое ценное – здоровье – уходит на последний план. Однако в мире еще сохранились места, где все иначе, где нет стресса, головокружений и хронической усталости. Многопрофильный оздоровительный центр «И-Лин» предлагает провести неделю на острове Хайнань в гармонии и полугнуть заряд физических и творческих сил на длительное время.



День 1

Приземлившись в аэропорту, наденьте панамку, солнцезащитные очки и оставьте проблемы на борту самолета. В комплексе 5*, где размещают гостей центра, есть все условия для комфортного пребывания. Неспешно прогуляйтесь по территории отеля, загляните в бар на верхних этажах, наведайтесь в бассейн на крыше или сходите на сеанс в 3D-кинотеатр, составьте себе план обязательных к посещению мест. Первый день отдыха должен быть немного ленивым. Завершить его можно в ресторане, где предлагают для новаторов традиционную китайскую кухню, для консерваторов – привычную европейскую.

В ресторане комплекса «И-Лин» предлагают трехразовое питание для всех гостей



День 2

Начинать день в «И-Лин» рекомендовано с легких спортивных упражнений в тренажерном зале или в зале для йоги. Любителям свежего воздуха подойдут прогулки по зимнему саду. После этого можно приступать к завтраку и отправляться на пульсовую диагностику. Специалисты центра оценят состояние каждого гостя, определят уровень стресса организма и подберут подходящую восстановительную программу. Например, укрепить иммунитет и повысить работоспособность поможет акупунктурный массаж. Также с его помощью китайские специалисты нормализуют работу кишечника и снимут тяжесть из-за неправильного питания. После массажа лучше отдохнуть в номере, а вечером отправиться на знакомство с китайской культурой и побывать на настоящей чайной церемонии.



В Центре познания китайской культуры можно познакомиться с каллиграфией, живописью и древними музыкальными инструментами



День 3

Утро каждого дня неизменно начинается в ресторане. Какую бы кухню ни выбрали гости «И-Лин», завтраки, обеды и ужины будут отвечать главным критериям – полезности и разнообразию. До обеда можно прогуляться до пляжа или отправиться на прогревание полынными сигарами. Этот необычный сеанс подойдет всем, кто испытывает усталость и волнение, то есть каждому жителю мегаполиса. По мнению китайцев, обидчивость и молчаливость – симптомы уставшего организма, работающего на пределе возможностей. Избавиться от этих неприятных спутников можно как раз на прогревании полынными травами. После сеанса восстанавливаются жизненные силы организма, поэтому можно смело отправляться на экскурсии и не бояться усталости. Например, в парк «Романс». Здесь представлена жизнь Китая сто лет назад, проходят красочные шоу и тараканы бега. После такого насыщенного дня идеальный вариант – полноценный и восстанавливающий сон в отеле.

Каждого гостя «И-Лин» сопровождает русскоязычный менеджер



День 6

Привычный день, начатый с завтрака и инсоляций, разбавьте колоритным сеансом – банками «багуань». Пожалуй, они подойдут смелым и решительным, но эффект порадует любого уставшего горожанина. Банки успокаивают, расслабляют и заставляют напрочь забыть о будничной суете. Если решитесь на сеанс, заметите улучшение аппетита и прилив энергии. Кроме того, банки помогают выводить шлаки из организма. После такого «очищения» и «подзарядки» не стоит сидеть в отеле, лучше отправиться на экскурсию. Например, в центр буддизма Наньшань. В одном из парков есть Долина долголетия, которая усеяна фотографиями китайцев-долгожителей. Их созерцание, говорят, лучший способ зарядиться на правильный образ жизни.

День 4

Обязательно отправляйтесь на пляж. В Китае солнечные ванны – не просто дань моде, а полезные процедуры – инсоляции. Утреннее солнце, мягкое и не обжигающее, как нельзя лучше подходит для этих целей. После обеда можно остаться в комплексе и отправиться на иглоукалывание. Оно идеально подойдет тем, кто испытывает проблемы с суставами. Также иглоукалывание помогает победить непереносимость холода, что актуально для сибиряков. Для всех без исключения иглоукалывание поможет повысить иммунитет, справиться с вялостью, бессонницей и головокружениями. Для женщин иглоукалывание полезно при чрезмерной пугливости и раздражительности. Продолжить «согревающий» день можно на термальных источниках. Отправляйтесь перед ужином на экскурсию и окунитесь в теплые расслабляющие воды.



День 5

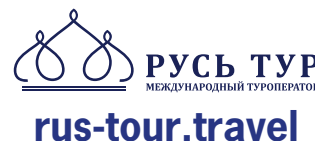
Те, кто вне отпуска каждый день проводит у компьютера или с телефоном в руках, в полной мере оценят массаж тела по меридианам. Это не просто точечный массаж, а целая оздоровительная система. Китайцы верят, что по меридианам движется жизненная энергия, а ее застой вызывает малоподвижный образ жизни, постоянное сидение на стуле в офисе или в машине. Массаж по меридианам полезен при вздутии в животе, вялости, он снимает тяжесть в шее и улучшает память. Всем, кто замечает за собой обидчивость по пустякам, особенно рекомендован данный массаж. В дуэте с банками «багуань» работа с меридианами помогает при потливости и раздражительности. Для того чтобы окончательно разогнать энергию в теле, после приятной процедуры отправляйтесь на сплав по реке Ваньцюань. Экстремальный спуск скрасит живописный ужин прямо на берегу.

День 7

Последний день в «И-Лин» должен быть непохожим на остальные. Все закоулки отеля изучены, все блюда в ресторане попробованы, все основные сеансы оздоровления пройдены. Однако есть то, что стоит оставить на неспешный седьмой день пребывания, – отдых в ванной с травами, которые каждому гостю подберут индивидуально. Это отличный способ закрепить программу «Антистресс» и в прямом смысле слова с головой погрузиться в негу. Показаны для профилактики ванны всем, кто испытывает стресс и живет в быстром темпе. А вечером отправляйтесь в бухту Дадунхай, чтобы прогуляться по белому песку и насладиться красочным закатом.

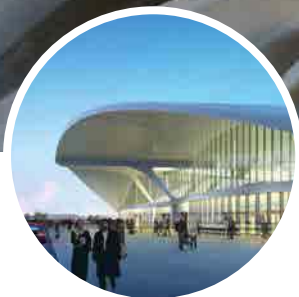


Отправиться на райский остров с международным туроператором «Русь Тур» можно из Москвы, Новосибирска, Красноярска, Иркутска, Улан-Удэ. Хабаровска, Владивостока. Подробности на сайте: rus-tour.travel



ТА САМАЯ САМАРА

С м р – не просто городок н Волге, про который поется в известной песне, это и н угогр д, н прямую ответственный з покорение космос , и «з п сн я» столиц СССР во время Великой Отечественной войны, и современный мег полис, приним ющий соревнов ния мирового уровня, и родин пив . Оценить все гр ни крупнейшего центр Поволжья з один день сложно, но можно.



7:00

Из аэропорта Курумоч, расположенного почти в 50 километрах от города, можно добраться в центр Самары несколькими способами. Проще всего заказать такси с помощью популярных онлайн-сервисов или воспользоваться приложениями для поиска попутчиков вроде BlaBlaCar. Есть аэроэкспресс, который ходит дважды в день, и автобусы, идущие до ближайшей окраины города. Самый удобный из бюджетных вариантов с точки зрения экономии времени – маршрутное такси. По дороге можно разглядеть, как преобразилась Самара к чемпионату мира – 2018, оценить новые транспортные развязки.



8:30

Позавтракать можно в экопарке «Корж» (ул. Ново-Садовая, 106б), где готовят только из свежайших фермерских продуктов. Так что круассан или черничный тарт можно будет съесть без угрызений совести, тем более что впереди предстоит насыщенный день. А для приверженцев ЗОЖ здесь найдутся гранола, смузи, молоко без лактозы и прочие радости правильного питания. Можно и в качестве сувенира прихватить несколько баночек необычного варенья, например клубника с шампанским или вишня в горьком шоколаде с коньяком, мармелад из базилика или крем-карамель с морской солью.



9:30

Абсолютным must see для любого возраста является выставочный центр «Самара Космическая» (ул. Ленина, 21). Интерактивная современная экспозиция погружает в историю освоения космоса, здесь можно подробно узнать о жизни космонавтов, использовании космических технологий в современной жизни, работе сети и мобильной связи, навигационных систем, познакомиться с космической техникой, попробовать еду из тюбиков и много другого интересного. Обязательно фото рядом с гордостью прежде закрытого наукограда – ракетой-носителем «Союз». Это реальная, бывшая в эксплуатации ракета Р-7, которую производили в Самаре с конца 50-х годов. Благодаря ей был осуществлен выход на орбиту Юрия Гагарина.



Дорога в аэропорт проходит мимо нового стадиона «Самара. Арена». Остановиться и сделать фото на фоне одного из сложнейших с точки зрения реализации, но такого красивого спортивного объекта – первый пункт в списке дел на день.



Высота ракеты составляет почти 70 метров, вес – около 20 тонн



11:00

Можно проехать немного на автобусе, чтобы полюбоваться остатками исторической застройки, напоминающей о купеческом прошлом города. Их в центре города можно найти на Галактионовской, Льва Толстого, Фрунзе, Самарской и других улицах. Тут сохранились каменные и каменно-деревянные дома конца XIX – начала XX века. Особенно интересны местные дворы с их скамейками, украшениями, лестницами и пристройками, которые привлекают урбанистов со всего света. Во время прогулки можно оценить и архитектуру промышленного конструктивизма, пришедшего вместе с Октябрьской революцией.



11:30

Прогуливаясь, можно дойти до самой длинной в России набережной, чья протяженность составляет более пяти километров. Набережная разделена на четыре участка, оценить все в полной мере зимой не удастся, но можно выбрать те, где достопримечательности доступны в любое время года. Например, стела «Ладья», скульптуры «Белый танец», «Идущая Клио» и «Приют ветров и духов».



12:00

Самарская площадь практически нависает над берегом. Прийти сюда стоит за хорошим видом на Волгу, открывающимся со склона, и за фотографией на фоне монумента Славы, который увековечен на городских сувенирах. Простирающаяся поблизости площадь Славы и площадь Победы дополняют архитектурную композицию. Расположенный тут же храм Георгия Победоносца, чьи стены облицованы белым мрамором, стоит на большом холме, с которого можно полюбоваться волжскими просторами. Гордость храма – ручная роспись и старинные иконы.



12:30

В Самаре любят говорить, что их площадь Куйбышева – самая большая в Европе. Однако это если считать вместе с четырьмя скверами, расположенными по углам от площади. Тем не менее пространство на самом деле впечатляет размахом. Позади памятника революционеру Куйбышеву, чье имя носил город ранее, расположен театр оперы и балета. Он был открыт в 1931 году, а в 1942 году в театре была исполнена Седьмая, или Ленинградская, симфония Дмитрия Шостаковича, написанная эвакуированным в Самару композитором.



Памятник символизирует высокую роль авиации в жизни города, а местные зовут его ласково «Паниковский с гусем» – как героя авантюрных романов про Остапа Бендера



В центре площади памятник Валериану Куйбышеву, революционеру, чье имя город носил до перестройки

На улице Фрунзе легко найти причудливое здание – особняк Курлиной. Яркий образец стиля модерн: множество разноплановых окон, ажурные ворота, изразцовая плитка с ярким цветовым решением, лепнина на стенах здания. Рядом красуется кирпичный католический костел, построенный в 1906 году по инициативе польской общины.



13:00

Недалеко от площади Куйбышева скрывается настоящая «машина времени» – бункер Сталина (ул. Фрунзе, 167). Построенное в 1942 году на глубине около 40 метров под зданием Академии наук и искусств бомбоубежище прекрасно сохранилось и в настоящее время функционирует как исторический центр ГО и ЧС, который можно посетить с экскурсией и увидеть комнату отца народов и конференц-зал. Развернутая экспозиция о Великой Отечественной войне и тайны подземелья заставят по-новому взглянуть на историю.



14:30

Подкрепиться после насыщенной прогулки можно в кафе «Маца» (ул. Куйбышева, 149). Неожиданный уголок Израиля на Волге. В меню представлены традиционные шакшука, форшмак, фалафель в разных интерпретациях, хумус с дополнительными начинками, кебаб и прочие оригинальные блюда еврейской кухни. Много ли вы встречали ресторанов еврейской кухни, да еще и с высокими рейтингами на всех топовых сайтах-отзовиках? Чем не повод попробовать новое?



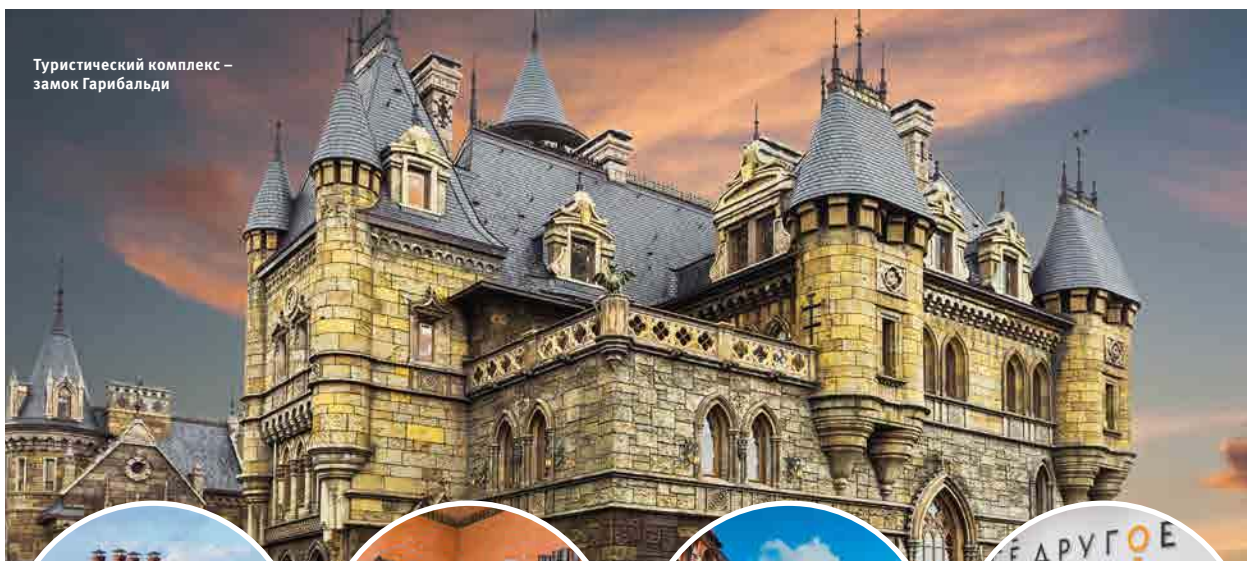
15:30

Дальше можно прогуляться по Струковскому саду, который капитально отреставрировали к чемпионату мира по футболу. Рядом на площади Чапаева сфотографироваться не только с монументом легендарному комдиву, освободившему в 1918 году город от чехов, но и с красивейшим зданием Самарского академического театра драмы им. М. Горького, похожим на расписной русский терем или пряничный домик. А вид из соседнего сквера на Волгу и пивзавод считается канонически самарским.

Копия монумента Василию Чапаеву стоит в Санкт-Петербурге, на площади перед Военной академией связи



Туристический комплекс –
замок Гарибальди



16:30

17:30

19:00

20:00

Самара – родина пива «Жигулевское», которое с 1881 года производят на местном пивзаводе, одном из старейших в стране. Завод (Волжский пр., 4, к. 2) – пример дореволюционной промышленной архитектуры, расположен на набережной. Повезет, если удастся попасть на экскурсию и узнать секреты производства пенного напитка.

В любом случае без дегустации местного пива, гордости Самары, невозможно обойтись. Рядом с заводом расположен фирменный бар «На дне» (Волжский пр., 4). Цена за кружку пива тут менее 100 рублей. А вкусные и не менее демократичные по ценам закуски давно и прочно сделали место популярным и горячо любимым и у жителей города, и у туристов. Больше всего место ценят как раз за атмосферу и интересные встречи. Отличный вариант для неспешного ужина и «переваривания» первых впечатлений.

По пути в аэропорт можно успеть заехать на улицу Ленинградскую – местный Арбат. Тут можно полюбоваться купеческой архитектурой, купить сувениры и сделать фото с дядей Степой – исполнинская, высотой с дом, фигура героя советской детской книги в форме милиционера привлекает внимание и взрослых, и детей.

Тут же обязательно стоит заглянуть в магазин необычных подарков «Все другое» (ул. Малогвардейская, 76) за патристичными и небанальными сувенирами: рюкзаками и другими аксессуарами тольяттинской марки Sputnik, футболками с неформальными названиями городских районов и смешными носками. Тут можно найти дизайнерские вещи для дома, оригинальные украшения ручной работы, конфеты и мармелад из натуральных продуктов.



В Самаре рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из Норильска и Баку. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Самара

+ 1 570 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Дудинка глазами участников первого тура
из Финляндии Анэ и Тони @finnsaway



СИБИРЬ НЕ ОТПУСКАЕТ

фото: участников международного кросс-культурного проекта Follow Up Siberia

Уже три команды участников международного кросс-культурного проекта Follow Up Siberia! съездили в города Сибири. И они продолжают делиться своими впечатлениями. Мы решили собрать их и попробовать понять, почему же Сибирь так завладела их сердцами.

Программа Follow Up Siberia! инициирована компанией «Норникель» – генеральным партнером Зимней универсиады-2019. В преддверии этих масштабных соревнований компания решила организовать международный конкурс «Уголок Сибири в моем городе». Его цель – объединить жителей разных стран, дать им повод задуматься, что общего есть между их страной или городом и далекой загадочной Сибирью. Фото или видео на эту тему любой житель планеты может выложить в соцсети с хештегом #followupsiberia. Из работ многочисленных участников из всех уголков земли создается интерактивная глобальная «карта Сибири», которую можно увидеть на официальном сайте проекта: www.followupsiberia.com.

А лучшие из лучших получают шанс приехать в тур в один из городов Сибири, увидеть этот регион своими глазами. В результате оказывается, что многие традиционные представ-

ления не соответствуют действительности. Например, что в Сибири всегда холодно и лежит снег. Или что там живут суровые, неприветливые люди. Или что там опасно. Или что это глушь, где нет крупных городов. О том, что они увидели, узнали, попробовали, испытали на себе, с кем познакомились, участники проекта рассказывают через свои соцсети и блоги. Возвращаясь домой, они становятся настоящими посланцами Сибири.

НЕТ СТЕРЕОТИПАМ

«Не знаю, как у вас, но когда я рос в Канаде, о Сибири у нас шла дурная слава. В такие места рано или поздно попадают плохие люди, считали мы, – пишет Рэймонд Уолш, участник первого тура Follow Up Siberia! в заполярные города Норильск и Дудинку. – В моем представлении Сибирь была местом, где царствует вечная мерзлота и кромешный мрак. И одно было совершенно ясно – ни-

кто никогда не поехал бы в Сибирь по доброй воле. Туда могут только сослать».

«Сказать, что тур развеял некоторые стереотипы о Сибири, – ничего не сказать. На самом деле я был ужасно разочарован, что мои представления об этом крае не имели ничего общего с реальностью», – хохмит Рэймонд. Он ожидал встретить несчастных, измученных суровостью климата, а встретил много улыбок. Он думал, что тут едят только борщ с хлебом, а попробовал местные деликатесы – оленину и северную рыбу – и вполне привычную разнообразную еду. Но самое главное – он обнаружил, что люди здесь очень похожи на жителей его родного Ньюфаундленда. «Между теми, кто живет в суровом климате, есть какое-то братство. Мы тоже много говорим о погоде и шутим в духе «а могло быть и хуже», – пишет Рэймонд.



Участники третьего тура Эми и Нэйтан (США) @twodriftersxo в Чите



Участница второго тура Елена Матич (Сербия) @serbiangirlingreece в природном заповеднике «Столбы», г. Красноярск



Участник второго тура из Австралии Джошуа Линотт @joshlynott на фестивале «Летний Горнолузник» в Красноярске

«Сибирь представляется местом, где почти ничего не происходит, – пишут Эми и Нэйтан, семейная пара из США, участники третьего тура в Читу. – Но мы нашли много занятий для интересного времяпрепровождения с местным колоритом. Например, попробовали национальный бурятский вид спорта – стрельбу из лука – в одной из спортивных школ Читы. Потом мы ездили в буддийский монастырь, а после на экскурсию на внедорожниках, чтобы насладиться видами города и природы».

Участник второй поездки – в Красноярск в августе этого года – Паскаль Бозли из Швейцарии пишет: «Два метра снега, медведи на каждом углу и реки водки – вот что я ожидал увидеть, когда узнал, что еду в Красноярск». Ожидания не оправдались еще в самолете: Паскаль не смог купить алкоголь на борту.

Летний Красноярск встретил участников проекта настоящей жарой, к которой даже жители южных стран оказались не готовы. Мридула Двиведи из Индии вспоминает: «Я даже расстроилась, что не увидела ни одной снежинки в Красноярске».

«Когда я думала о Сибири, я представляла себе большие открытые пространства, – рассказывает Мридула. – За пределами Красноярска я действительно их нашла. Но сам город – настоящий современный мегаполис. Тут живет миллион человек!»

ЛУЧШИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Но, конечно же, развеять мифы

о Сибири – только одна из целей программы. Главная же ее задача – показать разные грани Сибири: самобытность и прекрасную природу, креативную молодежь и уникальные стартапы, спортивные объекты международного уровня, культурные и общественные



Участники первого тура Викрам Камбодж (Индия) @thesportsmirror и Милош Петрович (Сербия) @milospetrovic на турнире по керлингу в Дудинке

события. Для многих участников поездки становятся уникальным опытом и впечатлением на всю жизнь. Ведь они попадают туда и пробуют то, что никогда не увидели и не попробовали бы, если бы не проект Follow Up Siberia!

«В Дудинке нас пригласили на этап мирового тура по керлингу Arctic Curling Cup, – вспоминает участник первого тура Викрам Камбодж из Индии. – Я ничего не знал про керлинг до этого, только видел пару раз по телевизору. Дома я обычно играю в крикет или

футбол. Но когда я попробовал поиграть в керлинг сам, мне ужасно понравилось. Мы в паре с Милошем Петровичем из Сербии даже выиграли серебро на специальном турнире для СМИ».

А команда второго тура пришла в восторг от участия в ежегодном красноярском фестивале – «Летнем горнолузнике». «У нас была команда в русском стиле. Безумный смех и хорошее настроение гарантированы!» – делится эмоциями Паскаль Бозли из Швейцарии.

Елене Матич из Сербии больше всего понравилась сибирская кухня. Свою заметку в блоге она назвала «Вкус Красноярска». «Когда я разместила в своем «Инстаграме» эту фотографию, – пишет Елена под фото тарелки с пельменями, – я не могла даже предположить, какой будет реакция. Сотни, нет, тысячи людей просили рецепт!»

«Чита продемонстрировала нам огромное культурное и природное разнообразие Сибири. Мы встретили разных необыкновенных людей, которым было интересно познакомиться с нами, показать нам свой город, найти общее, поделиться своими мечтами и чаяниями. Благодаря им наше представление о Сибири изменилось в лучшую сторону», – пишут Эми и Нэйтан из США.

После поездки в Читу Аналусия Родригес из Перу поделилась со своими подписчиками в блоге viajarparavivir.com «Я надеюсь, что вы тоже сможете увидеть волшебную Сибирь – место, где осталось мое сердце и куда, я уверена, поеду вновь».



фото: санаторий «Заполярье»

Единое целое – мать и дитя

Не секрет, что для лучшего поддержания беременности и послеродового воспитания ребенка идеально подходит теплый субтропический климат. Такой, как в Сочи. А для наиболее продуктивного и качественного отдыха идеально подходит санаторий «Заполярье» с его уникальной программой для мам и детей – «Сонатал».

Что такое «Сонатал»?

Общение матери с ребенком начинается еще задолго до его появления на свет. Ребенок слышит ее голос, чувствует нежные прикосновения, понимает настроение матери и учится передавать свои ощущения посредством движений и вибраций. Одним из первых, кто обратил особое внимание на общение в пренатальном периоде беременности между матерью и ребенком, был Михаил Львович Лазарев – педиатр, психолог и педагог, основоположник пренатального (дородового) воспитания в России. Чтобы мама могла с ранних периодов развития ребенка не только общаться с ним, но и заниматься его ранним развитием, Михаилом Лазаревым был создан эксклюзивный метод «музыки рождения» – «СОНАТАЛ».

«СОНАТАЛ» – это новая школа совместного развития матери и ребенка. Она

раскрывается в особых методах и подходах к правильному воспитанию будущего поколения – «Мамалыш», «Цветоник» и «Здравик».

Программа «Мамалыш» направлена на обучение беременной женщины навыкам общения с ребенком еще до его рождения, на стимуляцию двигательной активности, раннее психоэмоциональное созревание плода, а также на улучшение самочувствия самой беременной женщины, подготовку ее к родам.

«Мамалыш» – это своего рода гимнастика, включающая вокально-речевую деятельность, движения и прикосновения к животу, через которые мать общается со своим ребенком.

Для того чтобы научно объяснить новую систему развития плода в пренатальном периоде, изучалась кардиотокография плода и беременной женщины. Врачи были удивлены, когда увидели, как синхронно меняется картина сердечных сокращений у матери и ре-

Сонатологи санатория «Заполярье» прошли обучение у автора метода «Сонатал» – Михаила Лазарева и получили сертификаты, подтверждающие возможность работы с беременными женщинами и детьми

бенка во время материнского пения. Все дело в том, что без пения у матери и ребенка абсолютно разные кривые (155 ударов у ребенка, 78–80 ударов у мамы), но как только мама начинает петь, кривые сердцебиения у обоих становятся похожими (при сохранении прежнего соотношения – у ребенка в два раза чаще, чем у мамы). Таким образом, ученые получили научное подтверждение «психологической взаимосвязи беременной женщины и ее ребенка» при воздействии материнского пения, ее дыхательной деятельности на сердечно-сосудистую деятельность плода. Было установлено, что характер исполняемой матерью песни влияет на характер кривой кардиотокографии плода, а это, в свою очередь, позволяет говорить о том, что с помощью специально подобранных песенных программ посредством голоса матери можно регулировать сердечную деятельность ее будущего ребенка.

Программа «Мамалыш» за последние 35 лет дала свои эффективные плоды:

- отмечен высокий уровень доношенности;
- выявлен высокий процент детей, находящихся на грудном вскармливании до 1 года;
- снижена соматическая (телесная) заболеваемость;
- улучшены показатели психического (память, речь, лидерские качества) и физического развития;
- отмечены музыкальная и художественная одаренность;
- сглажены возрастные психологические кризисы.

Дети, прошедшие вместе с матерью программу «Мамалыш» метода «СОНАТАЛ», рождаются более физиологически и эмоционально зрелыми, опережая в развитии своих сверстников. Они более внимательны, любознательны, отличаются хорошей памятью, меньше болеют, любят танцевать, лучше спят, много и с удовольствием рисуют. А у мамы снижается уровень тревожности, улучшается состояние здоровья, легче протекают роды.

«Цветоник» – это развивающая программа для самых маленьких детей (от 0 до 3 лет). Направлена она на развитие речи. Чтобы помочь ребенку как можно раньше заговорить, в программе «Цветоник» были разработаны специальные песенные направления, которые с учетом выявленных талантов каждого ребенка предлагают ему совершить увлекательное путешествие, настоящее цвето-музыкальное открытие мира.

С взрослением ребенка главной целью становится

Развитая инфраструктура, все современные технологии лечения и оздоровления, многофункциональный фитнес-клуб, современная клиника эстетической медицины, детский центр с профессиональными педагогами, лучшая анимационная команда, пляж высшей категории и дендрологический парк расположились на одной территории – в санатории «Заполярье»



Занятия проходят в оснащённом детском центре в сопровождении профессиональных музыкальных педагогов и сонатологов, высококвалифицированных врачей и акушеров-гинекологов, которые проводят обучение послеродовому уходу и навыкам общения с ребенком



формирование у него правильного отношения к здоровью. Программа «Здравик» научит малышей (в возрасте от 3 до 7 лет) нести ответственность за свое здоровье: физическое, психологическое, социальное.

Соблюдая при этом очень простые и легкие правила, ребенок сможет с легкостью контактировать со сверстниками, налаживать отношения с новыми людьми, быть всегда физически активным и эмоционально устойчивым.

Применяя программы, разработанные М. А. Лазаревым, в санатории «Заполярье» мама и ребенок не только отдыхают и оздоравливаются, но и получают ценные жизненные советы, с которыми будут работать уже в домашних условиях, постепенно превращая комнату малыша в детскую школу жизни.



Санаторий «Заполярье»,
ул. Пирогова, 10
тел. +7 (862) 259-1-777
www.zapolarye.ru

БЛОГЕРЫ VS ЧЕХОВ

«Томск – скучнейший город... и люди здесь прескучнейшие... Томск гроша медного не стоит» – так и еще грубее писал Антон Чехов, побывав здесь в 1880 году. На набережной Томска стоит оригинальный памятник Антону Пальчу: томичи его полюбили и даже нос уже натерли. Стал ли их город интереснее за прошедшие десятилетия? Рассказывают трое жителей Томска, активных в «Инстаграме».



ДАРЬЯ МАТВЕЕВА

учитель английского языка, ярая болельщица футбольной команды «Томь», раз в неделю ходит в музей

«Инстаграм» «татуированного инглиш тичера»: @all_mySPACE



РЕСТОРАН АВТОРСКОЙ СИБИРСКОЙ КУХНИ «КУХТЕРИН»: Несмотря на то что «Кухтерин» открылся сравнительно недавно, здесь, как нигде, можно прочувствовать весь колорит сибирской кухни. Назван он в честь самой знаменитой купеческой династии Томска. Здесь шикарный интерьер и самое вежливое обслуживание. Цены выше среднего, но если вы попадете в обеденное время, то сможете насладиться авторской кухней гораздо дешевле. Советую попробовать «Филе оленя с кремом из свеклы, с соусом из демигласа, горького шоколада и ферментированного чеснока». Кстати, также с недавнего времени в «Кухтерине» радуют завтраками. **Пер. Нахановича, 9**



MAKELOVEPIZZA: Одно из самых интересных заведений города, где прямо с порога приветствует персонал веселым «Привет!». Тут можно не только вкусно поесть, но и долго-долго рассматривать детали интерьера, а ноги так и будут проситься в пляс от звуков модного рок-н-ролла! Названия блюд в меню очень оригинальные, например, моя любимая пицца называется «Мартин жжет», а напиток – «Тот самый за 5 \$». Кстати, здесь в своей тарелке почувствует себя даже вегетарианец, потому как и для него найдется много вкусного. **Ул. Ленина, 85а**

Instagram



РЕАЛИТИ-КВЕСТ УТОPIA: Так как наш город принято считать студенческим, у нас огромное множество мест для активного отдыха. Знакомы с квестами? Я болею этим видом развлечений! Советую обязательно попробовать поиграть. Выбор у нас огромный, но мне больше всего запомнился поход в реальности-квест Utopia: таких крутых эмоций я еще не испытывала! Почувствовала себя настоящим героем фильма о маньяке-убийце. Лучше всего идти дружной компанией от 2 до 4 человек. Цена – от 3 500 в зависимости от локации – их три. Сайт для бронирования: квест-утопия.рф. **Ул. Войкова, 27**



ДОМ ИСКУССТВ ИМЕНИ ШИШКОВА: Я заядлый любитель искусства, поэтому посещаю музеи очень и очень часто. Самые популярные – это Томский областной художественный музей и Музей славянской мифологии. Заслуживает особого внимания Дом искусств, расположенный в здании знаменитого томского купца Шишкова, в честь которого названа целая улица. Сам дом и является основной экспозицией. Здесь можно познакомиться со странным убранством, увидеть предметы обихода, большую коллекцию старых фотоаппаратов, мебели. Часто в этом месте проходят выставки томских художников, творческие встречи и мастер-классы. **Ул. Шишкова, 10**



POWER CLUB: Для любителей спорта и фитнеса разного рода советую сеть фитнес-центров Power club: групповые занятия, тренажерный зал и даже арена для занятий всеми видами борьбы. Советую посетить стретчинг и тренировку под названием Total body shock. Здесь часто проходят разные акции и скидки, для новых посетителей существуют бонусы. Бесплатное разовое посещение – один из самых приятных. **Ул. Учебная, 15**



СТАДИОН «ТРУД»: В Томске тоже есть футбол! С 1957 года в нашем городе существует футбольная команда «Томь». Советую всем посетить домашние матчи на стадионе «Труд». Несмотря на непростую ситуацию, команда стала показывать невероятные результаты и зрелищную игру благодаря новому тренеру В. В. Баскакову. Весь город надеется, что команда выйдет в Премьер-лигу, и тогда на нашем поле можно будет посмотреть на всех звезд российского футбола. Если вы не являетесь поклонником игры с мячом, на стадион можно прийти в любой день – побегать, подышав свежим воздухом. **Ул. Белинского, 11/1**



МАРИЯ СУВОРОВА



актриса Томского театра юного зрителя
«Инстаграм» «поющей актрисы»: @mriya_singer



ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ: ТЮЗ – мой любимый театр, и не только потому, что я служу в нем. Здесь можно увидеть постановки абсолютно на любой вкус. И для самых маленьких, и для семейного просмотра, и комедии, и спектакли, которые затронут до глубины души, над которыми нужно серьезно подумать. Классику и современных авторов. Спектакли идут не только на большой и малой сценах, на некоторых зрительские места находятся прямо на сцене и даже за кулисами, в кармане сцены, где обычно хранят декорации. Само здание театра также имеет историческую ценность: оно построено в 1912 году, в нем находился самый крупный в Томске театр-кинематограф. **Пер. Нахановича, 4**



ТРАКТИР «СИБИРСКАЯ ТРАПЕЗА»: Находится на одной из самых старых улиц в центре Томска, в здании, которому более 140 лет, которое построил известный томский купец и меценат Петр Васильевич Михайлов. Трактир отличается исконно сибирской кухней, обширной и многообразной. Здесь можно попробовать блюда из марала, лосятины, северного оленя, а также знаменитую сибирскую строганину из стерляди, осетра, нельмы, чира, муксуна. А пельмешки из дичи вызывают дикий восторг! А перепелки на гриле – неописуемый! Казалось бы, такие деликатесные блюда не каждому по карману, но вы будете приятно удивлены ценовой политикой данного заведения. **Ул. Карла Маркса, 20а**

Instagram



ПАРК «ОКОЛИЦА»: Находится в пригороде Томска, примерно в 20 минутах езды от центра. Ежегодно там проходит Праздник топора: со всех уголков России и даже из других стран съезжаются умельцы, чтобы побороться за звание лучшего в своем деле. За три дня из древесины создаются настоящие шедевры, произведения искусства! Это музей под открытым небом. Люблю ездить туда с ребенком: чистый воздух и необычайная красота в любое время года!



СТАРЫЙ ТОМСК: Томск – красивый город, а улочки старого Томска напоминают по своей архитектуре Санкт-Петербург. Неспроста Томск называют «маленьким Питером». Улица Розы Люксембург раньше была центральной улицей Томска, каждая деталь на зданиях этой улицы несет в себе дух прошлого. Недалеко от нее находится Воскресенская гора, где стоит камень основания города Томска и откуда открывается шикарный вид на город. Томск славится своей деревянной архитектурой, поэтому приятно в хорошую погоду просто прогуляться по его улочкам.



ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: Томск – студенческий город, и ТГУ – старейший университет. Сюда приезжают учиться молодые люди не только со всей России, но, не побоюсь этого слова, со всей планеты! Само здание университета старинное и красивое, ему уже более 140 лет. Но самую большую ценность для меня представляет университетская роща, которая располагается вокруг главного корпуса. Это островок чистой природы в центре города. **Ул. Ленина, 36**



«ТЕАТРО»: Пожалуй, одно из самых модных заведений Томска. Также его называют самым пафосным, но, на мой взгляд, там приятная и располагающая к отдыху атмосфера. Не выходя из здания, можно побывать в пяти абсолютно разных заведениях, ведь «Театро» – это группа компаний. Итак, считаем! Ночной клуб «Театро». «Веранда» и «Балкон» – это уютные lounge-зоны. Ресторан-караоке «Малина бар», там можно еще и потанцевать: по пятницам и субботам играют самые крутые cover-группы. Ну и, конечно, кальянная «Мания». **Пр. Фрунзе, 103**



В **Томск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Красноярска и Сургута**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



ЮЛИЯ ИЛЬЕВА

мама трех сыновей, специалист по продажам и маркетингу
Аккаунт «мамы из «Инстаграма»: @ilyeva_yulia



«ТЕАТР 2+КУ»: Это деревянный театр со сказками, построенный к 400-летию города. Создатель его – один человек, это Владимир Захаров. Он живет там, делает все сам, ставит спектакли и управляет деревянными куклами один. В этом театре создаются, живут и работают куклы на запястье, которые обладают полной механикой оживления: двигаются глаза, рот, пальчики на руках. В театре нет кассира, деньги на входе принимает милая деревянная бабушка. Спектакли проходят в пятницу, субботу и воскресенье. Рекомендую посетить, особенно с детьми. **Южный пер., 29**



TWO CHEFS И ETHNO: Для ночных тусовок рекомендую этот комплекс: красивый ресторан, бар, караоке и ночной клуб в одном месте. Он находится в самом центре Томска. Там же можно совершить пешую прогулку по ночному городу. **Набережная реки Ушайки, 16**

Сургут – Томск
+ 528 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

фото: Юлия Ильева. Текст: Наталья Дубашинская

Instagram



ПЕШАЯ ПРОГУЛКА: Дорога от Воскресенской церкви до Набережной – отличный выбор для пешей прогулки. Одна из самых светлых, красивых церквей в Томске находится на горе. Спускаясь вниз по брусчатке, по пути можно увидеть памятник Ленину и драматический театр, а также Большой концертный зал на площади Ленина. Чуть позже попадаешь на набережную реки Томи, где находится памятник Чехову. Там же стелы, Белый дом, фонтан и просто красивый вид.



КАМЕНЬ ОСНОВАНИЯ: Главная достопримечательность Томска, находится на улице Бакунина, где идет брусчатая дорога. Город оттуда просматривается как на ладони. Там же за 1 200 рублей можно выстрелить из настоящей пушки. И еще это место, чтобы встретить красивый закат!



«МЯСНОЕ КАФЕ»: Это сеть заведений, в которых можно покушать вкусно, по-домашнему, с местным колоритом, а еще и в старых зданиях. Оформление блюд и меню порадует даже самых требовательных гурманов. Есть мясо, рыба, закуски старинно-русские. Десерт мой любимый – брусника со сгущенкой. И шоколадная колбаска! Как в детстве.
Ул. Миллионная, 80/1



КАЗАНКА HOLIDAY: Это загородный гостевой дом с красивой европейской территорией. Очень рекомендую как для отдыха вдвоем в номерах, так и для крупных событий: корпоративов, дней рождения. Еще у них потрясающая русская баня.
Округ деревни Казанка, микрорайон Прибрежный

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ НА РОССИЙСКИХ ПРОСТОРАХ

Если сноуборд и горные лыжи, неизменные спутники зимних каникул, надоели, то пора отправляться за чем-нибудь новеньким.



ТРОЙКА ЛОШАДЕЙ

г. МОСКВА

Где, как не в Первопрестольной, опробовать исконно русское развлечение и махнуть на лихой тройке по заснеженным пейзажам? Конные клубы столицы возобновили традицию катания на сани, и теперь каждый может совершить путешествие во времени, почувствовать себя героем романов или человеком позапрошлого века. В Москве можно прокатиться на территории усадеб и исторических памятников. Снежные пейзажи, великолепная архитектура, звон бубенцов, стук копыт – в памяти всплывают «Гардемарины» и исторические фильмы.

ИНОСТРАНЦЫ ВСЕГДА УДИВЛЯЛИСЬ РУССКОМУ СТИЛЮ – ИМЕННО В НАШЕЙ СТРАНЕ ВСЕГДА ЗАПРЯГАЛИ ТРОЙКУ: СРЕДНИЙ СКАКУН ИДЕТ РЫСЬЮ, А БОКОВЫЕ – ГАЛОПОМ, ЛОШАДИ БЫСТРЕЕ ВЕЗУТ И МЕНЬШЕ УСТАЮТ, И ЕЗДА ВЫХОДИТ ЛИХАЯ



фото: depositphotos.com. Текст: Кристина Новосельцева





В **Санкт-Петербурге** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Санкт-Петербург

+ 1 732 мили*

в программе лояльности «Летать легко»



ПОДЛЕДНАЯ РЫБАЛКА

г. Санкт-Петербург

Чудское озеро в Ленинградской области входит в тройку лучших мест подледной рыбалки в России. Обилие планктона в одном из красивейших озер Европы гарантирует, что зимой здесь можно добыть богатый улов окуня, плотвы и леща. Знатоки зимней рыбалки утверждают, что лучше просверлить несколько

лунок на расстоянии 4–5 км от берега и переходить от одной к другой, следя за всеми удочками. Однако стоит помнить, что плотва также любит и мелководье – не глубже двух метров. Секрет удачной ловли – правильные ориентиры: стоит обращать внимание на торосы, образованные в местах перепада глубины.

ИМЕННО ЗДЕСЬ ПРОИЗОШЛО ЛЕГЕНДАРНОЕ ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ, ОТСЮДА С ПОБЕДОЙ ВОЗВРАЩАЛСЯ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ, ПОЭТОМУ ЧУДСКОЕ ОЗЕРО ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПУНКТОМ ПОСЕЩЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ



КЕРЛИНГ

г. Красноярск

Этот зимний вид спорта может попробовать любой желающий, стоит только посетить остров Отдыха в сибирской столице страны. Специальная крытая площадка защитит от капризов погоды, профессиональный тренер проконсультирует по правилам игры, зрители могут расположиться в зоне отдыха и следить за развитием событий через прозрачную перегородку. Дорожку можно забронировать на удобное время, чтобы провести время с друзьями или семьей, кроме того, на площадке проводятся занятия с тренером. После посещения нескольких уроков можно даже устраивать соревнования, а каждое воскресенье в полдень здесь проходят любительские турниры по этому виду спорта, которые организует Федерация керлинга Красноярского края.



Первая площадка для керлинга за Уралом открылась именно в Красноярске в 2012 году и теперь является популярным местом, ведь здесь можно получить все, что нужно для отдыха: активную игру, соревновательный дух, живое общение, свежий воздух, – и не замерзнуть даже в минус сорок

МОРЖЕВАНИЕ

г. Норильск

Оказывается, нырять в прорубь на Крещение – это еще не все! В городе, где зима длится девять месяцев, а купаться все-таки хочется, жители нашли выход – заняться моржеванием. Очутившись в самое холодное время года в Норильске, не стоит унывать – нужно отправляться к воде: клубы зимнего плавания организовали балки, бани и лестницы на озере Долгое и обустроили берег для максимально удобного погружения. Комната для чаепития и тренажерный зал – для тех, кто еще не готов окунуться в ледяную воду. Однако специалисты, моржи со стажем и просто любители открывают сезон уже при минус 15 градусах, так что для первого раза можно выбрать погоду «потеплее». Конечно, после погружения нужно скорее бежать в баню, ведь именно в резкой смене температуры и заключается целебный эффект моржевания.

МОРЖЕВАНИЕ ТРЕНИРУЕТ
СЕРДЦЕ И СОСУДЫ,
ЕСЛИ СЛЕДОВАТЬ
НЕСКОЛЬКИМ ПРОСТЫМ
ПРАВИЛАМ: РАЗДЕВАТЬСЯ,
НАЧИНАЯ СНИЗУ, ЧТОБЫ
НЕ ПРОСТУДИТЬСЯ,
НАХОДИТЬСЯ В ВОДЕ НЕ
БОЛЕЕ ДВУХ МИНУТ, ПРИ
ПОЯВЛЕНИИ ДРОЖИ –
ВЫХОДИТЬ ИЗ ВОДЫ, НЕ
ПОГРУЖАТЬСЯ С ГОЛОВОЙ,
А ПОСЛЕ – РАСТЕРЕТЬСЯ
СУХИМ ПОЛОТЕНЦЕМ,
ОДЕТЬСЯ И СДЕЛАТЬ
НЕСКОЛЬКО ФИЗИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ



КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

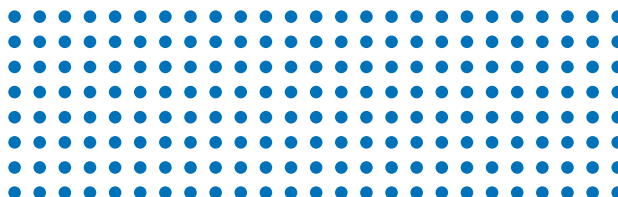
г. Сочи

Олимпийская столица ждет гостей и зимой, кстати, не только для горнолыжных развлечений. Почувствовать себя олимпийским чемпионом в Сочи проще простого: достаточно заняться одним из самых обычных видов зимних забав – отправиться на каток!

Олимпийский парк открыт для всех и готов принять любителей коньков на ледовой арене «Шайба». Здесь бесплатно выдают наколенники, налокотники, перчатки и шлемы, так что кататься не только приятно, но и безопасно. Также в парке действует ледовая арена «Айсберг».

Курорт «Горки Город» приготовил для посетителей незабываемые впечатления: открытая площадка из натурального льда на высоте 540 метров над уровнем моря.

Двери Ледового дворца на курорте «Роза Хутор» открыты с 11:00 до 22:00 каждый день, так что в любой части южной столицы России можно покататься на коньках.





В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Краснодара и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Северо-Енисейск – Новосибирск

+ 508 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»



СИБИРСКИЕ ХАСКИ – ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ ДЛЯ УПРЯЖКИ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ НЕ ИСПЫТЫВАЮТ ДИСКОМФОРТА ОТ ШЛЕЕК, ИМЕЮТ СТАДНЫЙ ИНСТИНКТ И БЕЗОГОВОРЧНО ПОДЧИНЯЮТСЯ ВОЖАКУ

фото: depositphotos.com

ЕЗДА НА УПРЯЖКЕ

г. Новосибирск

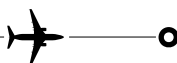
Где лучше всего кататься на упряжке с сибирскими хаски? Конечно в Сибири. Удивительная природа придает этой забаве особенный шарм, аромат сосен создает сказочное ощущение, дружелюбные собаки дарят массу положительных эмоций, а фотографии с ними останутся в семейном архиве как самые любимые.

Катание на упряжке вызывает ассоциации из детства с мультфильмом «Балто», а романтичность этого действия просто зашкаливает. Клубы снежной пыли, свежий ветер, скорость, зимние пейзажи, чувство

адреналина и полный восторг – именно из таких ингредиентов состоит это развлечение.

Кататься в упряжке можно сразу нескольким пассажирам, а при некоторой тренировке – попробовать себя в роли погонщика.

Конечно, это занятие стало развлечением совсем недавно, раньше у него было практическое назначение – передвигаться по заснеженным территориям. Люди начали использовать ездовых собак более 2 000 лет назад, за это время были выведены наиболее приспособленные для этого породы.



В **Туру** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются из **Норильска, Краснодара и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Красноярск – Тура

+ 632 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



ЗИМНЯЯ ОХОТА

г. Тура

В ЭВЕНКИИ ОХОТЯТСЯ
НА ОЛЕНЯ, ЛОСЯ,
МЕДВЕДЯ, МЕЛКОГО
ПУШНОГО ЗВЕРЯ
И ПТИЦУ

Отправиться на поиски приключений по бескрайним просторам тайги, переночевать в маленьком охотничьем домике, который следопыты называют зимовьем, бороздить лыжами свежий снег, мчаться по белому полю на снегоходе и вернуться домой с добычей. Все это можно найти на севере, в Эвенкии, отправившись в столицу этого загадочного края – Туру. Затяжная суровая зима (температура в это время года может достигать минус 60 градусов) и богатства тайги – это две причины, по которым коренное население и переселенцы занимаются охотничьим промыслом.

Количество следопытов здесь просто

невероятное, и каждый знает суровые законы охоты: как найти нужного зверя, в какое время лучше отправляться, а когда остаться дома, как избежать неожиданных встреч, как работать с охотничьей собакой и как вести себя в самых разных ситуациях, которые неопытный в этом деле человек не может даже представить. Некоторые охотники с удовольствием обучают новичков, помогают запастись необходимым провиантом, берут с собой и разрешают поселиться на время в своем зимовье. Многие из них уходят в тайгу на несколько месяцев, возвращаясь домой с богатой добычей.

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ...

Третья улиц Строителей – сегодня даже в рзных город х можно встретить похожие друг н друг высотки. Современность диктует свои првил , и в стремлении к удобству жильё теряет свою индивиду льность, вместе с тем лиш ясь н цион льного х рктер и колорит . Оди ко т к было не всегд . Были времен , когд дом своим видом д в л понять, человек к кой н цион льности в нем живет, больш я семья или м леньк я, чем его хозяин промышляет.

ТРУЛЛО

Уникальные итальянские домики с куполами-конусами из известняка входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Исторически они строились крестьянами или пастухами из камней, найденных в поле. Изначально такой дом возводился по методу «сухой кладки», то есть просто из камней. Это делалось намеренно, так как зачастую подобные дома строились незаконно, и в случае возникновения претензии со стороны властей хозяин мог, вытащив всего один камень, полностью разрушить конструкцию и тем самым избежать уплаты налога и штрафа.



ЛЕПА-ЛЕПА

Дом-лодка – это излюбленное жилище народа Юго-Восточной Азии баджао, которых принято называть «морскими цыганами». Они всю жизнь проводят в «Коралловом треугольнике» Тихого океана – между Борнео, Филиппинами и Соломоновыми островами. В одной части лодки они готовят пищу и хранят снасти, а в другой спят. На сушу выбираются только для того, чтобы продать рыбу, купить рис, воду и рыболовные снасти, а также похоронить умерших. Живут и продолжают свой род баджао в маленьких хижинах, построенных прямо на воде и зафиксированных с помощью свай. Между собой домики связываются мостками, а вот с берегом связи нет, и попасть внутрь можно, только подплыв на лодке.

ДОМ НА ДЕРЕВЕ

Именно в таком строении живет племя короваи в труднодоступных джунглях юго-восточной индонезийской провинции Папуа. Клан охотников-собирателей полностью изолирован от остальной части мира. Дома располагаются на высоте от 6 до 35 метров над землей. Ствол – это фундамент, листья – это стены и крыша, а сухие лианы и стволы – это лестницы. Такие дома на дереве защищают семьи не только от москитов, но и отражают нападения соседей и злых духов.



РОНДАВЕЛЬ

Традиционное жилище народов юга Африки имеет круглое основание и крышу в форме конуса, которую покрывают круглые балки и ветки тростника. Стены состоят из камней, которые скреплены между собой песком с навозом, а внутри обмазаны глиной. Такое жилище прекрасно защищает своих хозяев от сильной жары и непогоды.



Несомненно, именно цыганская кибитка стала прародителем современных трейлеров – домов на колесах

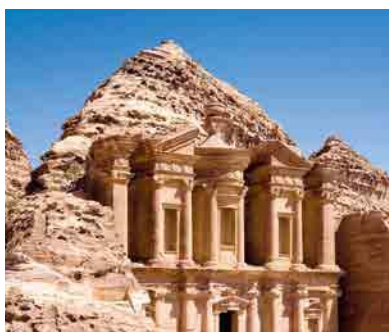


ИГЛУ

Куполообразная хижина эскимосов, сложенная из блоков плотного снега, в которой тепло даже в сорокаградусный мороз. А весь секрет в особенностях конструкции: благодаря снежному тоннелю, который прорывается для входа, воздух, нагретый специальными плоскими-жиринками, не имеет возможности выходить наружу. Кроме того, ледяные блоки впитывают избыточную влагу, поэтому в помещении всегда сухо и около +20°C.

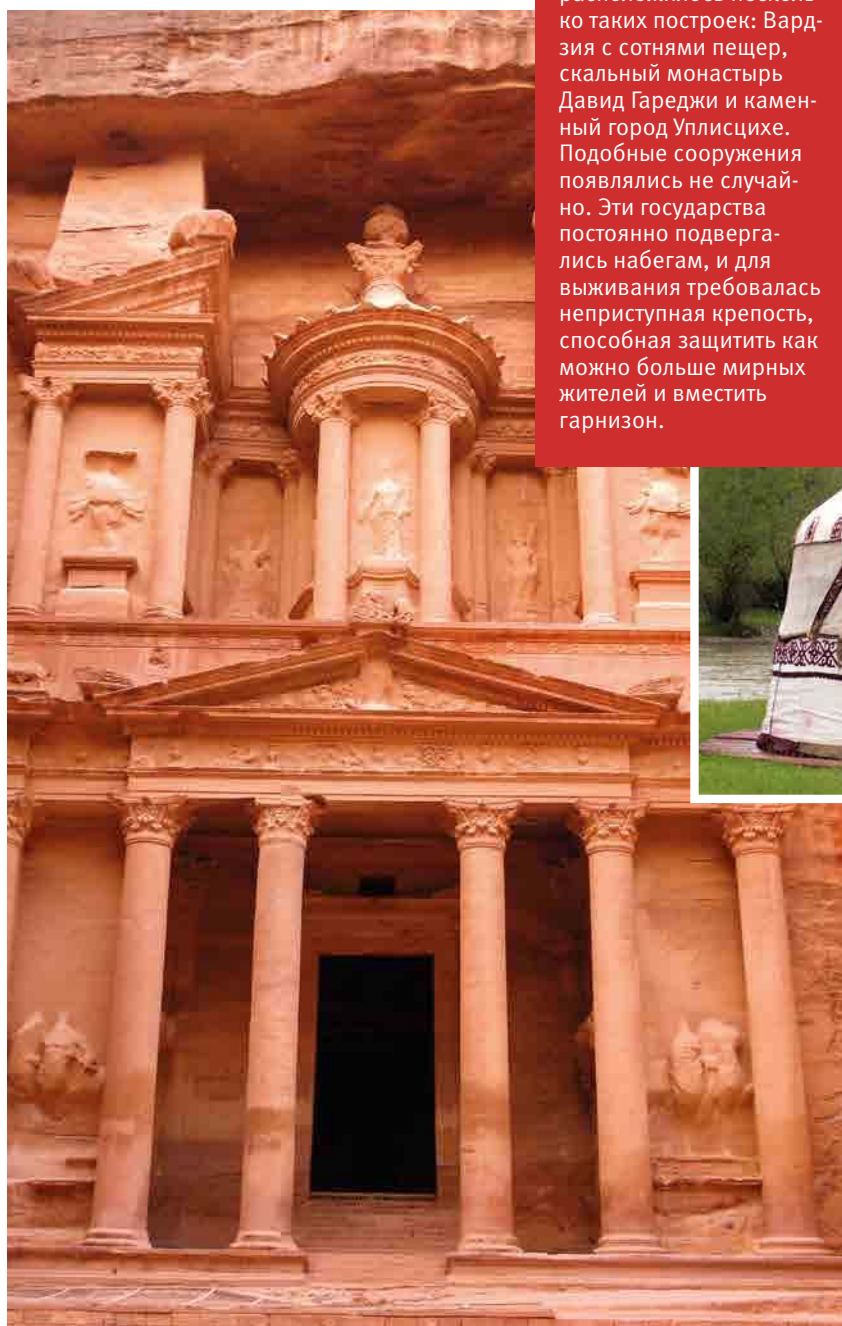
ВАРДО

Цыганская кибитка, или настоящий однокомнатный дом на колесах, где помимо окон и дверей есть печь для приготовления пищи и обогрева, кровать и ящики для вещей. Сзади, под откидным бортом, – место для хранения кухонных принадлежностей. Снизу, между колесами, – багаж, съемные ступеньки и даже курятник. Вся повозка достаточно легкая, чтобы ее без труда могла везти одна лошадь. Вардо отделяется искусной резьбой и окрашивается яркими красками.



ДОМ В СКАЛЕ

Пожалуй, один из старейших вариантов жилища. Самый узнаваемый каменный фасад – это город Петра в Иордании. И это не единственный каменный город в истории человечества – причудливые вершины с сотнями отверстий возвышаются в турецкой Каппадокии. А на грузинской земле расположилось несколько таких построек: Вадзиса с сотнями пещер, скальный монастырь Давид Гареджи и каменный город Уплисцихе. Подобные сооружения появлялись не случайно. Эти государства постоянно подвергались набегам, и для выживания требовалась неприступная крепость, способная защитить как можно больше мирных жителей и вместить гарнизон.



ЮРТА

Переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у тюркских и монгольских кочевников очень мобильно. Одна семья может всего за пару часов собрать его, чтобы перевезти на новое место. При этом для его транспортировки достаточно одной лошади или верблюда. Примечательно, что вместе с вещами всегда перевозятся и камни для очага, которые имеют в том числе сакральный смысл – таким образом, дух уюта кочует вместе с хозяевами. Сегодня юрта продолжает оставаться традиционным домом в Казахстане, Монголии, Туркмении, Кыргызстане и на Алтае.



«Родственником» юрты является чум или вигвам – конический шалаш из жердей, покрываемых берестой, войлоком или оленьими шкурами. У индейцев вигвам ассоциировался с Великим духом и олицетворял собой мир, а человек, выходящий из него на свет, оставлял позади себя все нечистое

ДЕРНОВЫЙ ДОМ

Традиционная постройка Исландии еще со времен населяющих ее викингов. Его конструкция определялась суровым климатом и дефицитом дерева. На месте будущего дома выкладывались большие плоские камни. На них ставился деревянный каркас, который обкладывался дерном в несколько слоев. А крыши со временем густо зарастали зеленью. В одной половине такого дома жили, в другой — содержали домашний скот.

фото: depositphotos.com



ШАТЕР

Жилище африканских бедуинов, которое также иногда называют фелидж, — это, по сути, покрывало из верблюжьей или козьей шерсти, раскинутое поверх шестов. По количеству этих шестов определяют богатство бедуина. С помощью полога «дом» делят на две части, одну отводят женщинам, вторую занимают мужчины. Несмотря на кажущуюся простоту конструкции, на ее сборку уходит два-три часа. Днем шатер полностью открыт: покрывала поднимают наверх, ночью импровизированный дом закрывают, у него нет ни одного просвета — только так можно защититься от холода и ветров, которые приходят в пустыню с наступлением темноты.



НЕ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ

Картину и скульптуру в прошлом! Друзьям вступают музеи, где экспонаты – это уникальные предметы или даже сами посетители выставки!



ЛЕДЯНОЙ МУЗЕЙ МАМОНТА

г. Хатанга

Музей в леднике был открыт французским предпринимателем Бернаром Бьюигом совместно с администрацией Хатангского района в 1999 году. Он создан в вырубленной в вечной мерзлоте пещере, в которой в любое время года сохраняется минусовая температура. Такие условия необходимы для хранения и изучения останков животных, без химической консервации. Главный экспонат музея – мамонт Жаркова – это замороженное в грунт мумифицированное тело взрослого мамонта высотой 3 метра и длиной около 5 метров. К телу прикреплены огромные бивни размером 2–2,5 метра. Согласно радиоуглеродному анализу, возраст животного примерно 20 тысяч лет. Находка была сделана в 1996 году в районе р. Кырса-Юрях. Свое название экспонат получил в честь нашедшего гигантские бивни пастуха Семена Жаркова. Монолит был выдолблен, выпилен и доставлен вертолетом в Хатангу, где его поместили в подземное ледяное помещение для хранения и дальнейшего исследования. Позднее на базе ледника было решено создать музей. Также в экспозицию музея входят многочисленные бивни и фрагменты костей мамонтов и других животных, мумифицированные тела и шкуры животных. Интересно, что в начале 2000-х канал Discovery был снят фильм о доставке мамонта Жаркова в это хранилище и работе с его останками.



Поближе рассмотреть мамонта можно и в Якутии – там также на протяжении миллионов лет хранились останки вымерших животных. Сегодня их можно увидеть в местном музее, где собралась целая компания древних «якутов»: носороги, бизоны, дикие лошади, тигры. Однако истинная звезда экспозиции – чудесный мамонтенок Дима, сохранивший свой первоначальный вид. Кстати, экскурсии здесь проводят гиды, которые сами принимали участие в археологических экспедициях

НЕОБЫЧНЫЕ МИРОВЫЕ МУЗЕИ

Warley Museum (Йоркшир, Англия). Самый маленький в мире музей расположился в телефонной будке и он способен принимать лишь по одному посетителю.

Музей провалов (Хельсинбург, Швеция). Экспонатами служат глупые изобретения и ненужные технические разработки.

Музей туалетов (Нью-Дели, Индия). Здесь много удивительных вещей: первые унитазы, туалеты правителей и даже экземпляры, похожие на произведения искусства.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЫБОРОВ

г. Екатеринбург

Он является уникальным для Екатеринбурга, Свердловской области и России в целом. Его коллекция насчитывает более 50 тысяч экспонатов – это артефакты политической истории России, США, Канады, Великобритании, Дании, Индонезии, Филиппин, Непала, Новой Зеландии, Украины, Беларуси, Казахстана, Молдавии и других стран. Здесь собраны и материалы истории отечественной агитации: плакаты, листовки, манифесты, значки, промо-одежда, магниты и даже конфеты с изображениями политиков.



МУЗЕЙ МИРОВОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

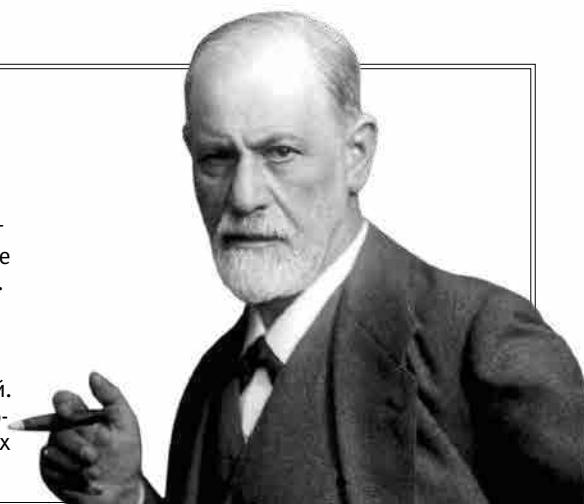
г. Новосибирск

Любителям острых ощущений придется по вкусу новосибирский Музей смерти, посвященный традициям и тайнам загробной жизни. Уже одно его расположение на территории действующего крематория наводит ужас на многих посетителей, однако внутри – еще страшнее: кабинет патологоанатома, гробы самых невероятных форм, изделия из волос умерших. Но есть и более безобидная часть экспозиции, рассказывающая об истории культуры погребения и о ее традициях в разных странах.

МУЗЕЙ СНОВИДЕНИЙ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

г. Санкт-Петербург

Тайна сна всегда волновала человечество. Что же происходит после того, как мы засыпаем? На этот вопрос искали ответ многие врачи и ученые. Продолжают поиски и посетители музея Фрейда. Музей сновидений состоит из двух залов: Вводный, или Светлый, посвящен деятельности знаменитого психолога, а Сновиденческий, или Темный, отчасти напоминает игровую комнату. Здесь множество зеркал и поверхностей, создающих игру света и теней. У посетителей появляется ощущение снов наяву. Экспонаты подобраны таким образом, что акцент делается не на созерцании этих предметов, а на погружении в глубину собственного «я».



Музей человеческого тела «Корпус» (Лайден, Голландия). Посетители могут увидеть себя изнутри: побывать во рту, кишечнике, легких, пройти по артериям и другим частям тела.

Музей подводных скульптур (Канкун, Мексика). На дно Карибского моря помещено более 400 скульптур, посмотреть на которые можно, погрузившись с аквалангом.

Музей шепота (Филадельфия, США). В мрачном здании хранятся заспиртованные человеческие патологии.

Музей нижнего белья (Брюссель, Бельгия). Главные экспонаты музея – грязное белье звезд.



«БУНКЕР-42»

г. Москва

Это даже не музей, а настоящая машина времени, способная в одночасье перенести во времена холодной войны. Некогда секретный объект расположен под землей на глубине 65 метров, куда придется спускаться без лифта. Первоначально в бункере размещались запасной командно-авиационный пункт, телеграф, радиоцентр, геодезическая лаборатория. Штат сотрудников – 2,5 тысячи человек. Объект имел все необходимое на случай ядерной войны. Бетонный купол толщиной 6 метров, «спрятанный» в каркас обычной двухэтажной постройки, и есть защитный вход в «Бункер-42». Во время экскурсии можно не только прогуляться по тоннелям, но и посетить музеи стрелкового оружия, средств индивидуальной защиты эпохи СССР, коммуникационной техники. А также посмотреть фильм о холодной войне.



Еще один не менее интересный бункер находится в Туманном Альбионе. Именно из подземных укреплений, расположенных под зданием Лондонского казначейства, министр обороны Великобритании Уинстон Черчилль управлял войсками. Внутреннее убранство спален, коммутаторной, комнат для совещаний не изменилось и спустя 70 лет, на месте даже ночной горшок премьер-министра

МУЗЕЙ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

г. Казань

В далекой Стране Советов люди не имели планшетов и смартфонов, но уровень радости от этого несколько не снижался. И это наглядно доказывает Музей счастливого детства, расположенный в Казани. Его экспонаты возвращают посетителей музея на десятки лет назад. Для этого достаточно надеть пионерский галстук и барабан или спортивный костюм Adidas, выпить газировки из автомата или позвонить по таксофону. Сюда можно прийти любой компанией: с родителями вспомнить о непростом, но замечательном советском прошлом, детям показать дикие вещицы из своей юности, а с друзьями – просто подшутиться, устроив гонки на детских велосипедах и машинках.



МУЗЕЙ УТЮГА

г. Переславль-Залесский

Выставки не обязательно должны быть о чем-то великом, ведь наша жизнь складывается из бытовых мелочей. Именно так подумали в Переславле-Залесском и открыли очаровательный и истинно русский Музей утюга, разместившийся в большой колоритной избе. Оказывается, чугунные обитатели кухни могут удивить своим разнообразием размеров, форм и декоративных элементов. Ни одна экскурсия по музею не обходится без шуток и смеха, а несколько раз в год здесь даже устраивают Праздник утюга, когда гости могут испытать все экспонаты в действии.





МУЗЕЙ ЭТИКЕТКИ

г. Екатеринбург

Основная цель музея – изучение графической культуры и знакомство с историей зарождения визуальной рекламы. Среди экспозиций екатеринбургского музея – уникальные образцы рекламы, этикетки, которые создавались на Урале в разные времена и годы. Каждый экспонат рассказывает об истории его оформления. В музее представлены различные направленности: от пищевой, алкогольной и табачной продукции до парфюмерии. Помимо российских этикеток здесь находятся примеры западных образцов дизайна и рекламных буклетов советских эпох.

Между тем в парижском Лувре экскурсии теперь проводят звезды мирового шоу-бизнеса Jay-Z и Вуолф – именно их голосами ведется повествование о 17 картинах и скульптурах, послуживших фоном для совместного клипа американских звезд на песню Arash **, снятого в стенах французской галереи.



МУЗЕЙ НКВД

г. Томск

Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» в Томске – единственный в своем роде, аналогов которому нет в мире. Слава об этом заведении уже давно вышла за границы нашей страны. Расположена экспозиция в одном из подвальных помещений на проспекте Ленина, где с 1923 по 1944 год находилась тюрьма Томского городского отдела ОГПУ-НКВД. Сегодня здесь можно увидеть кабинет следователя, тюремные коридоры, узкие камеры, где одновременно 30–40 человек ожидали допроса или расстрела. Многие известные люди провели последние дни своей жизни здесь: и поэт Николай Клюев, и философ Густав Шпет, и другие. Всего через эти стены прошли около 23 тысяч человек.



Стокгольмский метрополитен насчитывает сотню действующих станций, и более 90 из них украшены произведениями искусства. В оформлении одной из самых броских подземных остановок, станции «Кунгсгредгорден», использовались реликвии, спасенные во время реконструкции центральной части шведской столицы середины прошлого века.

Станция метро «Бульвар Формоза» в тайваньском городе Гаосюн, или знаменитый «Купол света». Тысячи туристов ежедневно любят эту этим чудом архитектуры. Размеры свода впечатляют: его диаметр – 30 метров, площадь – 180 квадратных метров, количество стеклянных элементов – 4 500. А символизирует «Купол света» соединение четырех стихий: земли, воды, огня и воздуха.

МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

г. Москва

Расположена экспозиция на втором и третьем этажах вестибюля станции метро «Спортивная». Первые экспонаты приносили сотрудники метрополитена, и их бережно собирала в своем кабинете Зинаида Троицкая, занимавшая в 60-е годы должность замначальника Московского метрополитена. А в 1967 году документы, списанную технику, приборы, фотографии различных лет, киноматериалы разместили в вестибюле подземки. Сейчас музей занимает несколько просторных залов. Здесь настоящая кабина метropоезда и действующие модели турникета и эскалатора, светофоры, коллекция фуражек работников подземки разных стран, коллекция жетонов, автомат для размена пятакков, уникальное собрание проездных билетов с 1935 года.





Аэропорты

В европейских аэропортах в скором времени появятся автономные капсулы для сна

Багаж

Каждый пятый россиянин путешествует только с ручной кладью

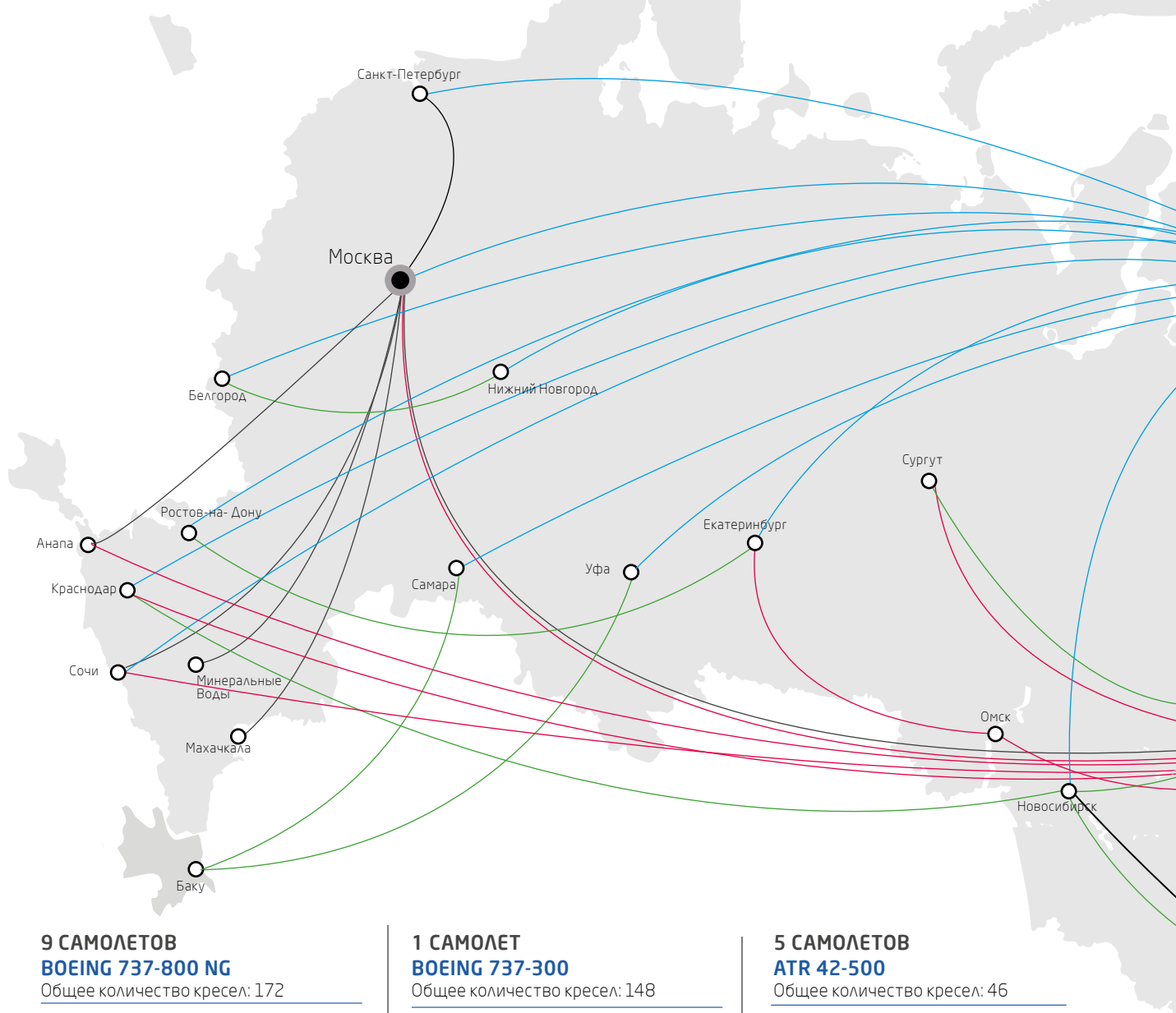
Экипаж

По данным Международной ассоциации авиационных пилотов, во всем мире примерно 5 % пилотов составляют женщины



Фото: Магазин Сергей

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК



9 САМОЛЕТОВ BOEING 737-800 NG

Общее количество кресел: 172

Количество кресел бизнес-класса: 10

Количество кресел экономического класса: 162



Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ BOEING 737-300

Общее количество кресел: 148



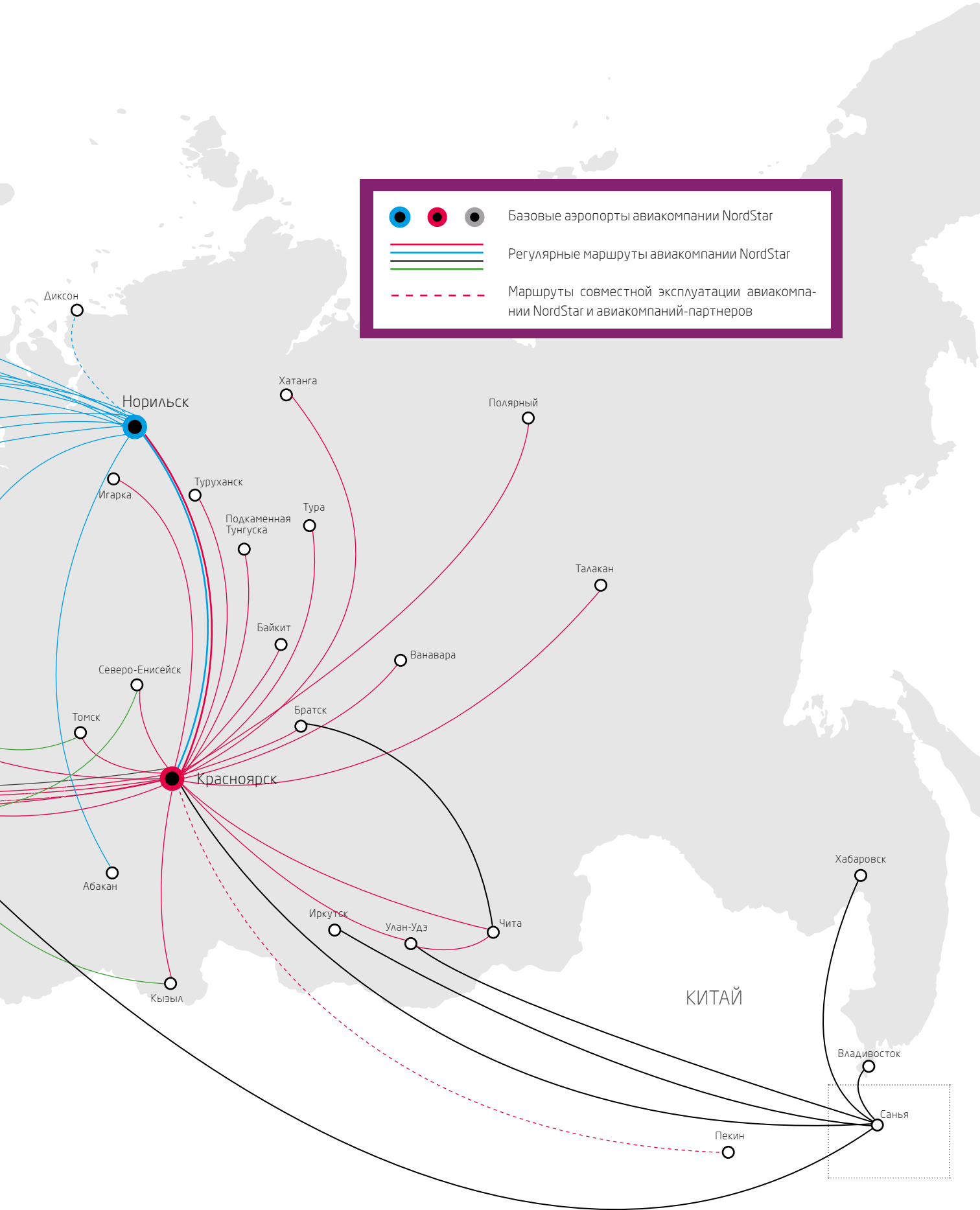
Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

5 САМОЛЕТОВ ATR 42-500

Общее количество кресел: 46

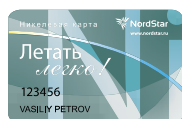


Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м



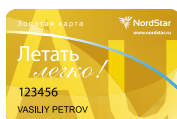
ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

Статус участника в программе лояльности



НИКЕЛЕВАЯ

Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



ЗОЛОТАЯ

40 000 МИЛЬ
или 40 перелетов



ПЛАТИНОВАЯ

75 000 МИЛЬ
или 75 перелетов

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ



Полетные мили

Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.



Приветственные мили

Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе, а также при переходе на более высокий уровень. Используются только для получения премий.



Статусные мили

Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.



Бонусные мили

Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ

ЧЕМ БОЛЬШЕ МИЛЬ, ТЕМ БЛИЖЕ ПРЕМИИ.

- ✈ 1. Премияльный билет по любому регулярному маршруту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких.
- ✈ 2. Повышение класса обслуживания: превратите билет экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте www.nordstar.ru в разделе «Использование миль».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ



Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

Привилегии	Никелевая	Золотая	Платиновая
Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	НЕТ	НЕТ	ДА
Выделенная стойка регистрации или зона регистрации	ДА	ДА	ДА
 Багаж			
Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	НЕТ	ДА	ДА
 На борту самолета			
Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса (при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)	НЕТ	ДА	ДА
 Сервис и оформление билетов			
Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	ДА	ДА	ДА
Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания	ДА	ДА	ДА
Скидка на билет бизнес-класса для сопровождающего лица	НЕТ	НЕТ	ДА
Дополнительные бонусные мили за полеты	НЕТ	ДА	ДА
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	НЕТ	НЕТ	ДА

ГРУППЫ ТАРИФОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА УСЛУГ

Как выбрать тариф, который подойдет именно вам по норме провоза багажа, условиям изменения и возврата и набору дополнительных услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС	
ВЫГОДНО!	ЛЕГКО!
+50 % полетных миль	+50 % полетных миль
БАГАЖ	
платно	1 место весом до 23 кг
РУЧНАЯ КЛАДЬ	
10 кг	10 кг
ВЫБОР МЕСТА	
300 руб.	бесплатно
ВЫБОР МЕСТА ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ	
от 1000 руб.	от 1000 руб.
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ	
- до вылета - разрешено*/не допускается	- до вылета - разрешено*/не допускается
- после вылета - не допускается	- после вылета - не допускается
ВОЗВРАТ БИЛЕТА	
- до вылета - со сбором	- до вылета - со сбором
- после вылета - не допускается	- после вылета - не допускается
БИЗНЕС-КЛАСС	
+150 % полетных миль	+200 % полетных миль
РУЧНАЯ КЛАДЬ	
15 кг	15 кг
БАГАЖ	
1 место весом до 30 кг	2 места весом по 30 кг
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ	
- до вылета - разрешены	- до вылета - разрешены
- после вылета - не допускается	- после вылета - разрешены
ВОЗВРАТ БИЛЕТА	
- до вылета - со сборами	- до вылета - без сбора
- после вылета - не допускается	- после вылета - без сбора

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

» Места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

БИЗНЕС-ЗАЛ

» Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

ВЫБОР МЕСТА

» Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

» Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомиться со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

АЭРОЭКСПРЕСС

» Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

ТРАНСФЕР

» Вызовите такси для поездки в аэропорт

или закажите встречу с водителем по прилету в любом городе из географии полетов NordStar.

СТРАХОВАНИЕ

» Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, а также застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам.

ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ БАГАЖ

» Путешествуйте с нужным количеством багажа по выгодным тарифам на сверхнормативный багаж при бронировании и оплате в любое время до начала регистрации на рейс.



НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

» Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от пяти лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 5 до 12 лет.



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

» В салоне самолета:

вес животного вместе с клеткой не превышает 8 кг;

животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком размером 55x40x20 см;

пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного;

Количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки.

В багажном отсеке самолета:

вес животного вместе с клеткой превышает 8 кг;

животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.



ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

» Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных,

скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь - дверь».

Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru и по телефону контактного центра 8 800 700-8-007.



ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

» Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА BOEING 737-800 И BOEING 737-300:

- ✈ на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов: холодное питание;
- ✈ на рейсах продолжительностью свыше 4 часов: горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА ATR 42-500:

- ✈ на рейсах продолжительностью свыше 3 часов: холодное питание.

БИЗНЕС-КЛАСС

НА ЗЕМЛЕ

- ✈ Бесплатная онлайн-регистрация
- ✈ Отдельная стойка регистрации
- ✈ Услуги бизнес-зала в аэропорту вылета
- ✈ Приоритетная посадка и высадка из самолета
- ✈ Доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом

В ВОЗДУХЕ

- ✈ Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства
- ✈ Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- ✈ Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- ✈ Подборка свежей прессы
- ✈ Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

БАГАЖ И РУЧНАЯ КЛАДЬ

ПРАВИЛА ПРОВОЗА ЖИДКОСТЕЙ В РУЧНОЙ КЛАДИ

Разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Жидкости, гели и аэрозоли, приобретенные в магазинах Duty Free, разрешено провозить в специально опломбированных пакетах при наличии чека.

РАЗРЕШЕНО БРАТЬ В САЛОН:

- детское питание для ребенка на время полета;
- дамскую сумку, или портфель, или рюкзак, вес и габариты которых установлены правилами перевозчика;
- зонтик, трость;
- печатные изделия для чтения в полете;
- прогулочную коляску при путешествии с ребенком;
- верхнюю одежду, костюм в портплед;е;
- букет цветов;
- костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное кресло-коляску, используемые пассажиром и имеющие габариты, позволяющие безопасно разместить их в салоне воздушного судна на полке над пассажирским сидением либо под сидением впереди стоящего пассажирского кресла.

ЗАПРЕЩЕНЫ К ПЕРЕВОЗКЕ В БАГАЖЕ И РУЧНОЙ КЛАДИ:

- оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества;
- окисляющие средства и органические перекиси;
- радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

» ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ✈ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ✈ в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

» ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- ✈ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и других членов экипажа;
- ✈ размещать ручную кладь и другие личные вещи на специально отведенных для этого местах;
- ✈ застегнуть привязные ремни при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- ✈ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

» ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- ✈ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров, а также членов экипажа, в том числе допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и физическое насилие;
- ✈ употреблять алкогольные напитки, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли, за исключением тех, что были предложены авиакомпанией на борту воздушного судна, а также находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- ✈ курить (в том числе электронные сигареты) на борту воздушного судна в течение всего полета;
- ✈ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- ✈ пользоваться электронными приборами и средствами связи (компьютерами, мобильными телефонами и т. п.) во время руления, взлета и посадки самолета;
- ✈ в течение всего полета пользоваться радиоприемниками, радиопередатчиками, радиотелефонами, игрушками с дистанционным управлением;
- ✈ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- ✈ портить принадлежащее другим пассажирам, авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- ✈ прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажира, находящегося в состоянии алкогольного либо иного опьянения;
- ✈ изъятие у пассажиров на время полета (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих им спиртных напитков;
- ✈ применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- ✈ возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- ✈ лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами авиакомпании, в том числе расторжение уже заключенного договора воздушной перевозки без компенсации его стоимости;
- ✈ придание инциденту максимальной публичной огласки в СМИ и в интернет-пространстве;
- ✈ аннулирование виз, выданных как Российской Федерацией, так и другими государствами;
- ✈ привлечение к административной ответственности: штраф (в отдельных странах – размером более 3 000 \$), административный арест;
- ✈ привлечение к уголовной ответственности, в том числе лишение свободы (в отдельных странах сроком до двух лет).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 15 НОЯБРЯ 2014 Г. № 1208

Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, обязаны:

а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта по согласованию с Министерством внутренних дел и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;

б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, запрещается:

а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) **транспортном средстве**;

б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;

в) принимать материальные объекты для их перевозки на **транспортном средстве** без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию **транспортного средства** или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства** вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);

ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**;

з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**.

За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE - ЭТО:

- ✈ возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- ✈ выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- ✈ гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- ✈ специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- ✈ минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Ваш экипаж



В постоянном движении

**Полина Островская, 36 лет,
старший бортпроводник Boeing 737-800,
737-300, ATR 42-500**

В авиакомпании NordStar с 2013 года.

Не замужем. Воспитывает дочь. Имеет два высших образования: окончила Хакасский институт бизнеса и Московский государственный университет экономики, статистики и информатики по специальности «финансы и кредит».

Налет – 3 800 часов.

До знакомства с небом девушка работала по специальности, но желание быть в движении не позволяло задерживаться на одном месте надолго. Став стюардессой, девушка чувствует себя в своей тарелке и более не планирует менять специализацию, а лишь намеревается развиваться внутри компании.

«Я люблю летать в Норильск, так как на борту собираются знакомые лица – часто летающие с нами пассажиры»



Блогер

**Юлия Карпенко, 28 лет,
бортпроводник Boeing 737-800**

В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Замужем. Окончила Сибирский государственный университет по специальности «реклама».

Налет – 4 000 часов.

Юлия – бортпроводник и блогер в одном лице. Со своими подписчиками в «Инстаграме» девушка делится мыслями о работе в небе, помогает советами тем, кто только собирается связать свою жизнь с авиацией, и вдохновляет на новые путешествия фотографиями из разных городов.

«Для меня задержка рейса – один из поводов написать интересный пост в соцсети и выложить одну из тысячи прекрасных фотографий»



Не теряя времени

**Юлия Макарьевская, 25 лет,
бортпроводник Boeing 737-800**

В авиакомпании NordStar с 2017 года.

Не замужем. Окончила Иркутский национальный исследовательский государственный технический университет по специальности «химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов».

Налет – 3 000 часов.

Работа бортпроводника во многом изменила девушку: Юлия признается, что благодаря профессии особо остро стала чувствовать ценность времени, кроме того, у нее появилось желание изучать иностранные языки. Сегодня она в совершенстве владеет английским и в свободное время читает книги и смотрит фильмы на языке оригинала.

«Кому надоело отдыхать на море, советую отправиться на Байкал зимой – это что-то необыкновенное: кататься на коньках по замерзшему озеру!»



Всегда солнечно

**Зарина Строева, 33 года,
бортпроводник Boeing 737-800**

В авиакомпании NordStar с 2018 года.

Не замужем. Окончила Воронежский государственный технический университет по специальности «инженер по защите в чрезвычайных ситуациях» и естественно-технический колледж по специальности «медицинская сестра».

Налет – 3 500 часов.

«Спасибо за улыбку» – такой комментарий для Зарины оставил один из пассажиров регулярного рейса. Получать комплименты девушке доводится часто. Что приятно. Но бывают и неожиданные сюрпризы: так, однажды ей подали букет роз, сделанных из салфеток во время полета.

Этот презент запомнился девушке особенно.

«Какая бы ни была погода на земле, у меня на работе, на высоте десяти тысяч метров, всегда светит солнце»



реклама

Покупайте авиабилеты
не выходя из дома и офиса,
на сайте **www.nordstar.ru**

УДОБНО

24 часа в сутки 7 дней в неделю

БЫСТРО

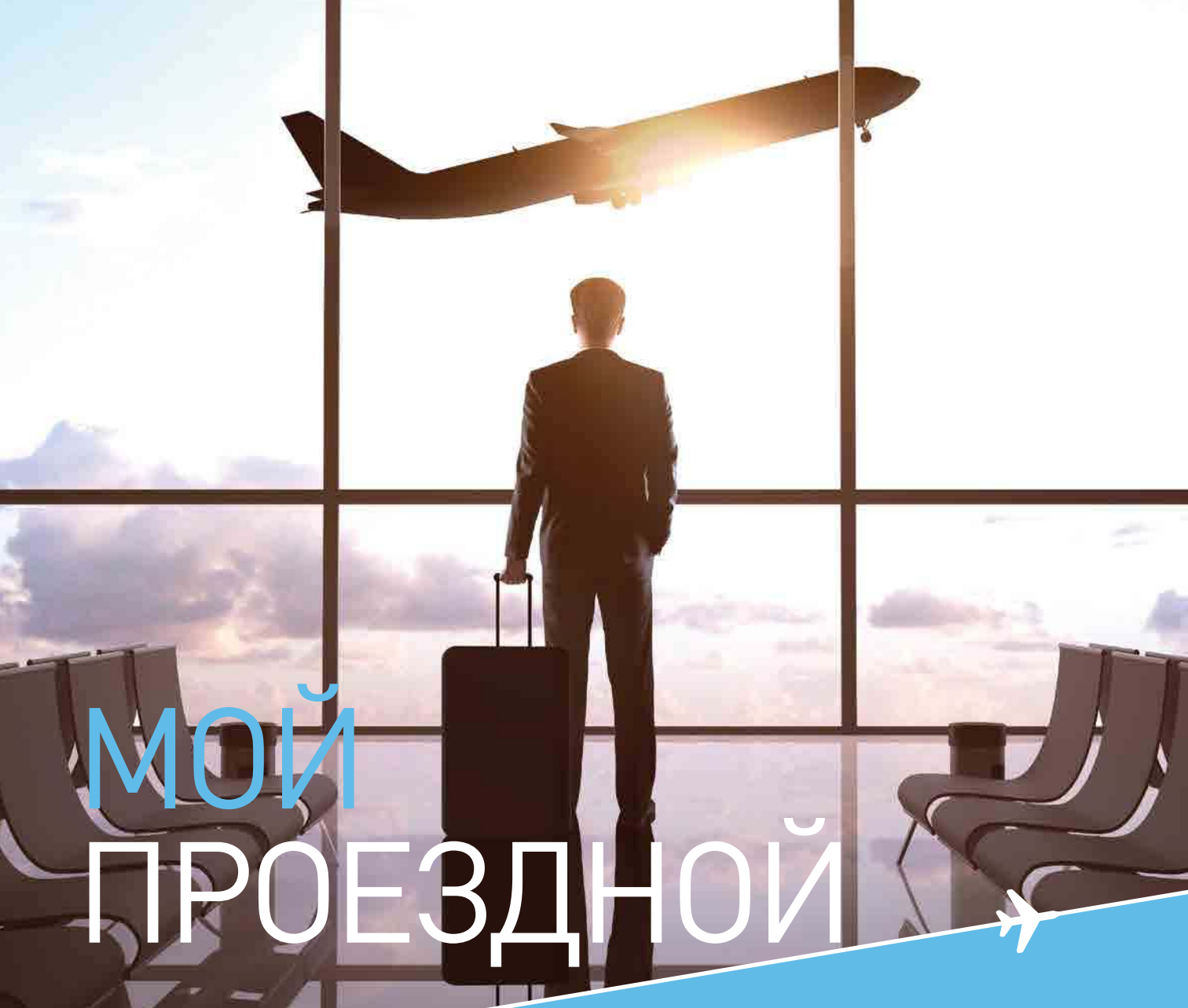
Пошаговая процедура занимает не более 15 минут

ДОСТУПНО

Несколько способов оплаты

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007





МОЙ ПРОЕЗДНОЙ

ЕДИНЫЙ БИЛЕТ НА НЕСКОЛЬКО ПЕРЕЛЕТОВ С ОТКРЫТОЙ ДАТОЙ

выгодные тарифы
удобное бронирование

Красноярск – Москва
Красноярск – Норильск
Москва – Норильск
Москва – Сочи
Москва – Минеральные Воды
Москва – Махачкала

по направлениям «туда и обратно»

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

 **NordStar**