летать легко

летом

2019 № 2 (32)
рекламно-информационный журнал

16+

Воронеж

Рита Дакота

Хайкинг по России

Александр Олешко

ЛЕТ летать легко
NordStar

*Полная информация о доступных услугах для каждого направления на сайте www.nordstar.ru

ВАШ ПОЛЕТ В ВАШИХ РУКАХ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА

НА РЕГУЛЯРНЫХ И ЧАРТЕРНЫХ РЕЙСАХ*

Оформление при покупке или после оформления билета на сайте www.nordstar.ru и в билетных агентствах

- Место повышенной комфортности
- Дополнительное питание
- Предоплаченный багаж
- Бизнес-зал
- Страхование на время полета
- Аэроэкспресс
- Заказ такси

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

NordStar

Фото: пресс-служба АО «АК «НордСтар»

Здравствуйте, дорогие пассажиры!

О том, что наступило лето, мы зачастую узнаем по календарю. Во-первых, потому, что во многих городах, куда летают самолеты NordStar, летняя жара наступает не с первых дней, а кое-где 1 июня еще может идти самый настоящий снег. Во-вторых, потому, что вместо традиционных для многих летних планов на отпуск мы строим рабочий график полетов. И чем ближе летний «экватор» и выше температура на улице, тем более насыщенными становятся дни тех, кто каждое лето курсирует между городами и морями, курортами и мегаполисами. Это лето не станет для нас исключением. Мы, как обычно, несколько сотен раз побываем в Сочи, облетим все летние фестивали, пройдем десятки километров туристических маршрутов, выясним наконец, где можно заработать самый стойкий загар, – и все это благодаря нашим пассажирам, которые каждый раз, поднимаясь по трапу самолета, делятся с нами кусочком своего отпуска.

Так происходит вот уже 10 лет подряд. С того момента, как 17 июня 2009 года самолет NordStar выполнил свой первый полет из Москвы в Норильск, возвращая домой самых ранних отпускников. Рейс по тому самому первому маршруту стал с тех пор важнейшим в нашей географии полетов, и не было ни дня, чтобы в наших самолетах не звучала фраза: «Дамы и господа! Мы рады приветствовать вас на борту воздушного судна Boeing 737-800, выполняющего рейс по маршруту Москва – Норильск». Даже в период реконструкции взлетно-посадочной полосы заполярного аэропорта авиасообщение между столицей и Норильском не прерывалось ни на один день, и эту традицию мы намерены сохранить и впредь. Тем более что Москва не обязательно должна стать конечной точкой путешествия: не покидая аэропорта можно пересесть на рейс в Сочи, Анапу, Минеральные Воды и Махачкалу. И это в дополнение к 15 круглогодичным маршрутам из Норильска, каждый из которых готовит свою отпускную историю.

Мы с нетерпением ждем отпускников этого лета, чтобы увидеть белоснежные улыбки на загорелых лицах, услышать рассказы о походах и экскурсиях, бережно разместить на багажных полках сумки, полные подарков и сувениров, услышать от каждого из вас, что с авиакомпанией NordStar ***летать легко***, и почувствовать, что лето продолжается, где бы мы в этот момент ни находились.

Искренне ваш,
генеральный директор
авиакомпании NordStar
Леонид Мохов

ОТПУСК начинается с самолета

ЗАКАЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ДЛЯ ВАШЕГО КОМФОРТА НА ЧАРТЕРНЫХ РЕЙСАХ «ТУДА И ОБРАТНО»

- Дополнительное питание (за 12 часов до вылета рейса)
- Место повышенной комфортности
- Выбор места
- Страхование
- Аэроэкспресс

Доступно на сайте авиакомпании www.nordstar.ru в разделе «Мои заказы» не позднее чем за 6 часов до вылета рейса или при онлайн-регистрации (для рейсов, вылетающих из России)

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

NordStar

ОРИЕНТИРЫ

8
Пристегнуть ремни
Новости авиакомпании NordStar

12
Вам и не снилось!
Новые изобретения, навеянные снами

16
Пока ты спал…
Мифы и правда о сне

18
Пять причин лететь с нами
Прекрасные поводы для путешествий

24
«Вот оно какое, наше лето»
Анонсы лучших событий лета

НА ВЫСОТЕ

32
Нам всегда светит солнце
Бортпроводник Зарина Строева – одна из самых красивых стюардесс России

36
Баловаться на Бали
Рита Дакота о путешествиях с маленьким ребенком

40
Космополит
Участница шоу «Студия СОЮЗ» Елена Гущина и курьезы с ее поклонниками

44
Импровизируй!
Секреты юмористического шоу «Импровизация» от Антона Шастуна

48
Мечты о настоящем искусстве
Александр Олешко советует культурный досуг

52
Исследователи неизвестного Норильска
Лариса и Станислав Стрючковы: «Норильск похож на фьорды Норвегии»

56
Ролан Гаррос: человек и стадион
Что общего между авиатором и теннисным турниром?

ОТКРЫТИЕ МИРА

66
Новая история всесоюзной здравницы
Чем заняться в Сочи летом-2019?

74
Черно-белый Ростов-на-Дону
Развлечения на день и ночь

76
«...прекраснее Воронежа нет города нигде»
Липецк, Курск, Белгород, Тамбов и Старый Оскол с выездом из Воронежа

86
Восточные сказки Баку
12 часов в столице Азербайджана

90
От СССР до аквапарка
«Инстаграм»-путеводитель по Новосибирску

98
Хайкинг по России
6 мест для любителей пеших прогулок

104
Если изюминка «скисла»
Достопримечательности, которых не пощадили время, человек, природа

108
Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать
Животные, считающиеся вымершими, нашлись

NORDSTAR

118
NordStar info

126
С вами летели
Ваш экипаж

Фото: пресс-служба Риты Дакоты и личный архив артистки

«Летать легко» рекламно-информационный журнал. Учредитель журнала: ООО «Клиент Медиа». № 2 (32) 2019, лето. **Дата выхода 01.06.2019.** Выходит с сентября 2011 года. Периодичность: 4 раза в год. Главный редактор: *Олеся Михайловна Синицкая.* Верстка: *Наталья Закамова.* Редакция: *Нонна Иванова, Анастасия Ковенькина, Роман Денисов, Дарья Теплых, Дарья Баханова, Наталья Дубашинская, Анна Ткаченко, Мария Шваб, Дарья Субоч, Александр Прудников, Акулина Владимирова.* Фото: *Александр Нерозя.* Корректор: *Юлия Михайловская.* Издатель журнала: ООО «Клиент Медиа». Адрес редакции и издательства: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 221а. По вопросам размещения рекламно-информационных материалов обращаться по телефону (391) 2-911-670. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 31.10.2016. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 - 67571. Отпечатано в типографии ООО «Издательский Дом «Вояж», 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104. Номер подписан в печать 20.05.2019. Тираж 10 000 экз.

ТОЛЬКО ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА

ЗАКАЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПИТАНИЯ НА РЕГУЛЯРНЫЕ И ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ

При покупке билета
или в любое удобное время
(не позднее 12 часов)*

*в зависимости от аэропорта вылета

NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

ОРИЕНТИРЫ

Фото: depositphotos.com

Нужные вещи

Искусственный интеллект интегрировали в самокат, и теперь двухколесный транспорт запоминает маршрут и доставляет пользователя в нужное место

Праздник жизни

Фестиваль современной музыки и технологий Alfa Future People обещает стать самым масштабным по количеству сцен, артистов и жанров (18+)

Настройки

Перед сном специалисты рекомендуют съедать немного углеводов или продукты, содержащие триптофан – аминокислоту, способствующую образованию серотонина, мелатонина

События и новости авиакомпании NordStar, знать о которых пригодится не только в полете

КРАТКО

Авиакомпания NordStar внедрила новый короткий номер телефона для звонков в контактный центр с мобильных телефонов. Теперь получить информацию об услугах, правилах перевозок, программе лояльности, расписании и времени вылета рейсов, а также любую другую информацию о деятельности авиакомпании NordStar можно, набрав с мобильного телефона короткий номер *0887. Номер является бесплатным и доступен только для звонков по России абонентам мобильных операторов «Билайн», «Мегафон», МТС и Tele2. Такое нововведение является еще одним шагом по повышению доступности и уровня обслуживания пассажиров.

Основной бесплатный номер телефона для звонков по России 8 800 700-8-007 продолжит работать в привычном режиме

NORDSTAR В ПОДАРОК

Авиакомпания NordStar открыла интернет-магазин брендированной продукции, в котором представлены сувениры с символикой авиакомпании: аксессуары для путешествий, миниатюрные модели самолетов и подарочные наборы. Все представленные товары разработаны специально для поклонников гражданской авиации, у которых появилась возможность пополнить свою коллекцию брелоками, ручками, блокнотами, пледами, шейными платками и моделями воздушных судов авиакомпании NordStar. Интернет-магазин доступен на сайте www.nordstar.ru в разделе «Информация» – «Интернет-магазин». Оформить заказ можно в несколько кликов, и после оплаты банковской картой забрать его в одном из трех пунктов самовывоза в Красноярске, Норильске или Москве. Подробная информация о местах и времени получения товара направляется покупателю на электронную почту после оформления заказа.

В честь открытия интернет-магазина доступна юбилейная лимитированная коллекция товаров, изготовленная к 10-летию авиакомпании NordStar. Представлены в каталоге и модели воздушных судов авиакомпании NordStar

Открытие интернет-магазина стало откликом на многочисленные просьбы пассажиров авиакомпании NordStar о продаже сувенирной продукции авиаперевозчика. В дальнейшем ассортимент товаров будет регулярно пополняться и расширяться

Программа конкурса красоты среди бортпроводниц включала в себя презентации участниц, сессию диалогов с жюри и несколько дефиле – в форме авиакомпании, casual-образе и вечерних платьях от российских дизайнеров

Фото: пресс-служба конкурса Sky Lady 2019, depositphotos.com

SKY LADY NORDSTAR

Бортпроводница авиакомпании NordStar Зарина Строева признана одной из самых красивых стюардесс на профессиональном конкурсе красоты Sky Lady. Финал конкурса прошел в Москве 25 апреля в рамках программы Международного авиационного форума SkyService 2019, посвященного развитию сервиса на борту гражданских воздушных судов. Девушка обошла 16 соперниц из авиакомпаний России, Узбекистана и Беларуси, показав высокий уровень подготовки и профессионализма. Жюри оценивало не только внешние данные участниц, но и умение девушек держаться на публике и достойно представлять свою авиакомпанию. По итогам финала конкурса Зарина Строева получила звание первой вице-мисс, покорив жюри своим обаянием и красотой.

В рамках крупнейшего международного отраслевого форума Sky Service 2019 также прошло командное соревнование среди бортпроводников, прошедших всемирно известный тренинг ISPY по эффективным продажам на воздушных судах. Авиакомпания NordStar прекрасно справилась со всеми заданиями и по результатам обучения заняла в конкурсе 2-е место

NordStar всегда среди лучших

2015 год. Наталья Войтенко заняла второе место в профессиональном конкурсе красоты «Топ самых красивых стюардесс России».

2016 год. Анна Гурина победила в профессиональном конкурсе красоты «Топ самых красивых стюардесс России».

2017 год. Екатерина Галимова получила приз зрительских симпатий в профессиональном конкурсе красоты «Топ самых красивых стюардесс России».

Интервью с Зариной Строевой читайте далее в рубрике «На высоте»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МИЛИ

Авиакомпания NordStar дарит мили за оформление трансфера. Для получения бонусных миль пассажиру авиакомпании NordStar необходимо быть участником программы лояльности «Летать легко!», купить авиабилет и заказать такси на сайте авиакомпании. Мили зачислятся на карту в течение 30 дней с момента оформления трансфера в количестве, пропорциональном дальности поездки и классу заказанного автомобиля. Новая бонусная программа позволит пассажирам, ценящим комфорт во всем, получать сплошные плюсы от доставки до места назначения не только на самолете, но и при следовании до или из аэропорта. Услуга трансфера в любом городе географии полетов авиакомпании NordStar оказывается совместно с компанией i'way. Для удобства пассажиров на выбор представлено несколько классов автомобилей: «стандарт», «бизнес», «представительский», а также несколько видов транспорта для малых и больших групп: «минивэн», «микроавтобус», «автобус». Помимо прочих преимуществ, предусмотрена возможность безналичного расчета. Подробнее со специальным предложением можно ознакомиться на сайте авиакомпании NordStar: www.nordstar.ru в разделе «Специальные предложения».

Компания i'way – один из крупнейших трансферных операторов, предоставляющий услуги более чем в 400 аэропортах 80 стран мира

22-я церемония вручения ежегодной национальной премии «Крылья России» состоялась 16 апреля в Москве

ЗАСЛУЖЕННЫЕ «КРЫЛЬЯ»

Авиакомпания NordStar стала дипломантом престижной национальной авиационной премии «Крылья России – 2018». За победу в 12 различных номинациях боролись около 100 российских и зарубежных организаций, 33 из них были признаны победителями и дипломантами. В том числе и авиакомпания NordStar, которой удалось подтвердить значительный темп развития и высокий уровень предоставляемых услуг и сервисов для пассажиров. Кроме того, в номинации «Авиаперевозки на региональных маршрутах» NordStar вошел в тройку лучших российских авиакомпаний, в очередной раз получив высокую оценку своей деятельности от экспертов отрасли.

Фото: depositphotos.com

КУРС НА ЛЕТО

Авиакомпания NordStar пополнила список туристических направлений, добавив в регулярные рейсы новые маршруты: Норильск – Воронеж – Сочи, Красноярск – Кемерово – Санья и Чита – Санья.

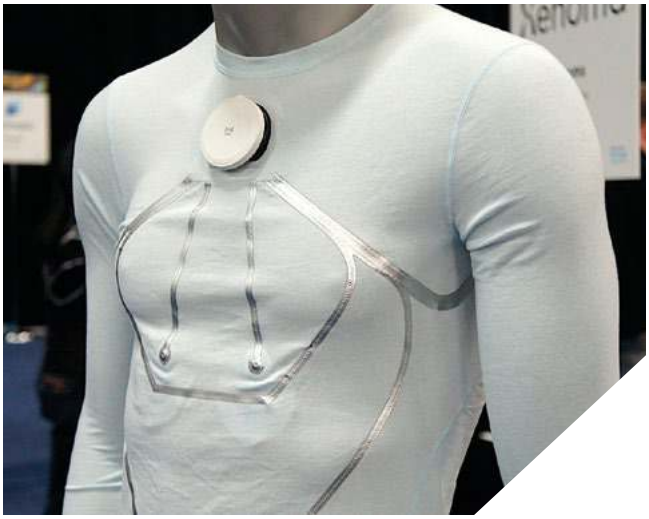
Рейс Норильск – Воронеж – Сочи выполняется на современных воздушных судах Boeing 737-800, оборудованных экономическим и бизнес- классом, один раз в неделю по понедельникам. Благодаря новому маршруту пассажиры имеют возможность не только удобно добраться до Воронежа, но и отправиться в близлежащие города соседних регионов. К услугам пассажиров рейсов авиакомпании NordStar междугородние автобусные рейсы с удобными короткими стыковками из аэропорта Воронежа в Липецк, Курск, Белгород, Тамбов и Старый Оскол. Оформить билеты можно вместе с покупкой авиабилета до Воронежа в билетных агентствах.

Отправиться на остров Хайнань, который славится теплым морем и белоснежными пляжами, можно из Красноярска и Кемерова еженедельно по субботам, а также из Читы по средам на самолетах Boeing 737-800 вместимостью 180 пассажирских кресел. Напомним, что ранее полеты в Санью авиакомпания NordStar осуществляла только из Красноярска, Владивостока, Хабаровска, Новосибирска, Иркутска и Улан-Удэ. Теперь же еще больше путешественников смогут оценить южно-китайский курорт за уникальную возможность совмещения пляжного отдыха и высококлассного лечения в центрах традиционной китайской медицины. Приобрести авиабилеты на рейс можно на официальном сайте авиакомпании www.nordstar.ru и в билетных агентствах.

Открытие рейсов по новым направлениям расширяет географию полетов авиакомпании NordStar и обеспечивает жителям промышленных районов дополнительную возможность для осуществления перелетов к местам летнего отдыха

ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ!

NASA выбрало лучшие жилища для колонизации Марса, в России создают ловца космического мусора, а Pepsi заказала разработать первую в мире космическую рекламу. Нам такое даже и не снилось!



Р нее встр лийские ученые выяснили, что з логом здорового сн являются шерстяные пиж мы. По результ т т м исследов ния люди, отд ющие предпочтение одежде из н тур льной шерсти, спят дольше тех, кто носит пиж мы из других тк ней. Ученые объясняют это тем, что шерсть гор здо лучше регулирует темпер - туру тел и дольше сохр няет тепловой комфорт

Бережный сон

Во сне человек в среднем проводит треть своей жизни. Однако далеко не все могут похвастаться полноценным отдыхом во время сна, между тем ученые уже доказали, что нарушение сна влечет серьезные заболевания. Выявить причину плохого сна поможет смарт-пижама Phyjama, созданная специалистами Массачусетского университета. Данный умный вид одежды снабжен специальными датчиками, которые фиксируют позу, а также измеряют дыхание и частоту сердечных сокращений во время сна, позволяя провести точную диагностику и выявить реальные причины бессонницы. Конструкция новинки проста: к одной из пуговиц прикрепляется плата с Bluetooth-передатчиком, а на поверхности самой пижамы крепятся пять тонких полимерных лоскутов, соединенных между собой и «смарт-пуговицей» зашитыми в ткань посеребренными нейлоновыми нитями. Информация с сенсорных лоскутов передается на пуговицу и далее через Bluetooth на смартфон или ноутбук.

Еще семь интересных новинок

Ультратонкий универсальный адаптер Evo – уникальный переходник для розеток по всему миру. Возможность работы с различными стандартами розеток достигается путем выдвижных контактных штифтов различной формы.

З щищ ть от воришек призв н и нов я к мер н блюдения Arlo Ultra с 4K, сиреной и прожектором, котор я з писыв ет м тери л в высоком р зрешении. Он способн оценив ть ситу цию и в случ е подозрительного поведения в р диусе 180 гр дусов включ ть прожектор и сирену. З пис нный м тери л д же в случ е приближения не потеряет в к честве, что позволяет р ссмотреть номер м шин и четкие лиц подозрев емых

Фото: depositphotos.com. Текст: Роман Денисов

Не проспи путешествие

Активным любителям дальних поездок никак не обойтись без умного видеорегистратора, такого как Vezo 360 с технологией распознавания лица. Его главное преимущество в том, что он способен оценивать происходящее вокруг него в радиусе 360 градусов. На первый взгляд, казалось бы, зачем снимать то, что происходит в салоне автомобиля, но создатели гаджета отвечают: таким образом умный видеорегистратор контролирует самочувствие водителя и не дает ему уснуть за рулем. В основе технологии лежит машинное обучение, позволяющее Vezo 360 определять признаки усталости человека. При помощи камеры гаджет наблюдает за формой и движением рта и глаз водителя. Замечая у человека признаки близкого сна, видеорегистратор издает сигнал, призванный его разбудить. Кроме того, благодаря широкому обзору видеорегистратора автомобиль защищен от воришек и случайных аварий на парковке, так как он способен вести видеонаблюдение 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Все данные о происшествии умный гаджет сохраняет в облако, снимая вопрос о накопителях с большой емкостью.

Декоративное смарт-окно Atmoph способно открыть вид на любую точку планеты и создать эффект присутствия с помощью видеосюжетов в формате 4K. В устройстве около 1 000 видеосюжетов, которые синхронизируются со временем суток.

Огненный торнадо SPIN, заключенный в стеклянную колбу, может стать прекрасной альтернативой ночникам или даже декоративным каминам. В зависимости от размера он способен создавать мягкий свет или использоваться как полноценный фонарь.

Тем временем ученые Xiaomi создали ультрабыструю зарядку, способную зарядить смартфон за 17 минут

Фото: depositphotos.com

Энергия из снег

Новинка, актуальная для Сибири, – генератор Snow TENG, способный добывать энергию из снега. Ученые из Калифорнии в поисках энергии из альтернативных источников предлагают вниманию солнечную панель с интегрированным в ее поверхность наногенератором. Как удалось выяснить специалистам, снежный покров имеет положительный электрический заряд, поэтому при трении о покрытие с отрицательным зарядом будет создаваться электрический ток. Так был создан наногенератор, а в качестве материала с отрицательным зарядом было выбрано соединение на основе кремния. Snow TENG наносится на солнечную панель при помощи 3D-принтера со слоем кремния на электроде и готов работать сразу после нанесения. Ученые отмечают, что появление наногенератора в первую очередь связано с тем, что во время сильных снегопадов традиционные солнечные батареи не работают на полную мощность, с новинкой батареи будут работать постоянно, обеспечивая беспрерывное энергоснабжение умных домов.

Умная урна, работающая на солнечной батарее, способна прессовать поступающий в нее мусор и самостоятельно направлять информацию о необходимости опустошить ее в управляющую компанию города.

Новый велосипед от компании Koninklijke Gazelle вообще не может упасть. В стойку его руля интегрирован электромотор, который выправляет устройство в нужную сторону при риске потери равновесия. Такой велосипед может рулить без седока.

Автоинъектор для ллергиков EpiWear в виде н - ручных ч сов способен опер тивно ок з ть по- мощь. Стильный г джет содержит в себе инъек- цию 0,3 миллилитр дрен лин , которую прибор может сдел ть втом тически в случ е возник- новения ллергического приступ

Общ ться без слов

Карманными переводчиками, которые позволяют общаться носителям разных языков в одной компании, уже никого не удивишь, а вот способность преобразовывать мысли в слова и передавать их на расстоянии еще не каждому дана. Однако неврологи из Калифорнийского университета сумели разработать имплантат, способный трансформировать мысли в речь. Разработка, разумеется, в первую очередь призвана помочь людям, потерявшим речь вследствие нейродегенеративных болезней, такой как рассеянный склероз, болезнь Паркинсона и т. д. Новый имплантат размещается в мозгу человека, где и сканирует сигналы. Полученные таким образом данные декодируются, а затем передаются на другой прибор, который и транслирует синтетическую речь. По словам специалистов, точность сопоставления анатомии и звука позволяет инженерам делать для каждого пациента вполне реалистичный виртуальный голос, который является уникальным речевым протезом.

Wicked Ball – умный мяч, готовый занимать питомца в отсутствие хозяев. Он умеет в течение нескольких часов прыгать, кататься, вибрировать и светиться. Длительность функционирования зависит от выбранного режима.

Умная тележка для магазинов Ford Trolley Hero сможет сама следить за препятствиями и избегать их, а также контролировать движение и скорость, что позволит избегать последствий детских шалостей и столкновения в магазинах между покупателями.

ПОКА ТЫ СПАЛ

Мифы и правда о сне

36 % всей жизни человек отдает сну – явлению, к которому в научном мире до сих пор больше вопросов, чем ответов. Сон определяет наше самочувствие, память и качество наших идей. Что мы знаем о сне и в чем ошибаемся?

МИФ

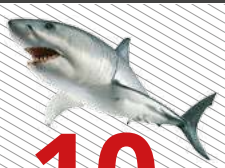
человеку необходимо спать 7–8 часов в сутки

Сейчас в науке пользуется популярностью идея о том, что продолжительность сна индивидуальна и наследуется генетически. Вы можете проследить за собой во время спокойного отпуска: забудьте на две недели про будильник и заметьте, как работают ваши собственные биологические часы. Многочисленные исследования все же показывают, что абсолютное большинство людей спит 7–8 часов.

Великим ученым, художникам и политикам, таким как Никола Тесла, Маргарет Тэтчер, Юлий Цезарь, хватало по 3–4 часа сна, чтобы оставаться продуктивными. Леонардо да Винчи изобрел свой способ увеличить время бодрствования – спать по 15–20 минут в день каждые 4 часа (всего около 2 часов). Остальные 22 часа Леонардо работал – сегодня такая система сна называется «многофазный сон».

Интересное свойство сна – его недостаток со временем накапливается. В одном из исследований ученых из Пенсильванского университета участники, спавшие по 6 часов в день, к концу второй недели эксперимента демонстрировали такие же показатели, как если бы они провели двое суток совсем без сна.

Фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Микула



10 МИНУТ

Рыбы вовсе не спят. Они отдыхают, укрываясь в пещерах на дне водоема в неподвижном состоянии.

15 МИНУТ

Чтобы восполнить силы при перелете, аисты улетают в середину косяка на 10–15 минут. После этого отдохнувшая птица меняется местами со следующей уставшей птицей.

30 МИНУТ

Жирафы спят всего полчаса, а дремлют много раз за день. При этом голову часто помещают среди ветвей деревьев, чтобы не упасть.

3 ЧАСА

Считается, что лошадь спит стоя. Стоящая лошадь умудряется распределить свой вес на все четыре ноги таким образом, что наступает полное расслабление мышц. На самом деле в таком положении лошади дремлют – спят они лежа, по 2–3 часа в сутки.

МИФ

сон – преступная трата времени

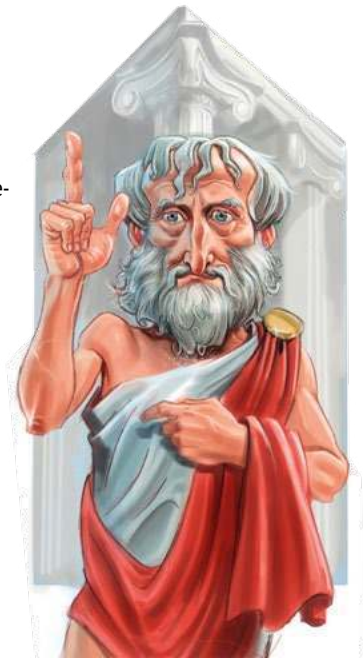
Эти слова принадлежат Томасу Эдисону, изобретателю лампы накаливания. Можно считать его голосом эпохи: в XX веке ко сну относились как к врагу. В лучшем случае люди смиряются с необходимостью сна, в худшем – считают его недоразумением, которое необходимо исправить.

Среднестатистический человек через 5 суток без сна может погибнуть. С другой стороны, иногда даже получаса сна кардинально улучшают самочувствие.

Японцы активно пользуются этим знанием и практикуют инэмури – возможность подремать в общественных местах. Они умудряются засыпать на совещаниях или стоя в поезде метро. Доказано, что работоспособность после такого короткого «отсутствия» заметно возрастает.

3 МИФ

во сне орг низм отдых ет



О функциях сна у науки по большей части гипотетические представления. Существуют десятки различных идей по поводу того, почему мы спим. Одна из распространенных – идея восстановления. Все, что потрачено за день, во время сна восполняется, заменяется. Эта идея восходит к Аристотелю, так что ей больше 2 300 лет. Исследования подтверждают, что во сне происходит активный синтез АТФ, то есть организм запасается энергией.

Вторая – сон необходим для обработки данных мозга и укрепления памяти. Ночной сон улучшает творческие способности, возможность решать сложные проблемы и запоминать. Благодаря чему? Те нервные и синаптические связи, которые мозг считает важными, связываются и усиливаются, в то время как менее важные затухают и теряют значимость. Таким образом, еще и стирается ненужная информация, очищая нервные клетки.

Ученые выяснили, что структура сна человека неоднородна, и это определяет качество сна. Большую часть занимает медленный сон, связанный больше с физическим восстановлением, очищением, выработкой гормонов роста и укреплением иммунной системы.

Быстрая фаза сна нужна для разума так же сильно, как медленная – для тела. Почти все время, когда мы спим, мозг спокоен, но когда наступает фаза «быстрого движения глаз», он активизируется. В это время мы видим сны, а наш мозг перераспределяет информацию.

Как правило, полный цикл – от медленного сна к быстрому – длится около полутора часов. И, соответственно, за ночь эти циклы повторяются 4–6 раз.

3,5 ЧАСА

8 ЧАСОВ

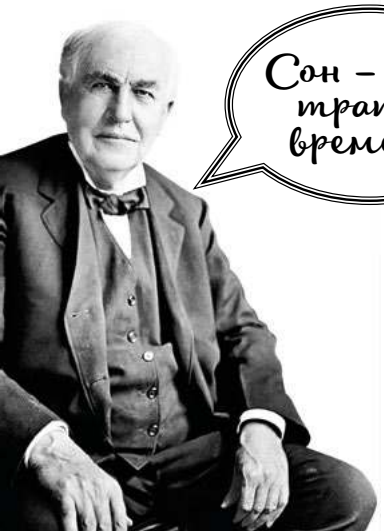
10 ЧАСОВ

Сон дельфина уникален. Пока одно полушарие мозга находится в фазе медленного сна, другое бодрствует. Активное полушарие следит за окружающей обстановкой и в случае опасности будит спящее полушарие.

13 ЧАСОВ

22 ЧАСА

Самыми долгоспящими млекопитающими признаны коалы. Их сон может длиться до 22 часов в сутки.



«Сон – это трата времени»

4 МИФ

с мый полезный сон – с 22 до 24 ч сов

Наши внутренние часы реагируют на три основных фактора: свет, время и гормон мелатонин. Когда солнечного света становится меньше, начинает активно вырабатываться мелатонин, дающий сигнал внутренним органам, что нужно успокаиваться, прекращать бурное пищеварение, слюноотделение, работу сердечной мышцы. Когда же восходит солнце и на закрытые глаза попадает свет, подается сигнал о начале нового цикла.

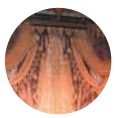
Поэтому, чтобы не вступать в конфликт с природой, спать нужно ночью, а не днем. Во сколько укладываться – вопрос индивидуальный, оптимально – от десяти вечера до часу ночи.

5 ПРИЧИН *лететь с нами*

1 ПОСЛУШАТЬ ЗВУЧАНИЕ 200-ЛЕТНЕГО КОЛОКОЛА

В Санкт-Петербурге хранится уникальный колокол с богатой историей. По легенде, колокол длительное время служил на одной из городских церквей, созывая людей на службу, а в годы борьбы с религией он был снят и брошен в Крюков канал. Там он пролежал несколько лет, пока его не извлекли и не передали в дар Мариинскому театру в 1930 году. С тех пор колокол, получивший имя «Почетный артист», располагается за сценой Мариинского театра. На сегодняшний день он является одним из героев опер «Борис Годунов» и «Хованщина». Этим летом услышать его звучание можно 9 июля в 19:00 в опере в четырех действиях с прологом «Борис Годунов» (12+).

ДРУГИЕ УНИКАЛЬНЫЕ ВЕЩИ В «МАРИИНКЕ»



Орнамент занавеса театра полностью повторяет рисунок на шлейфе платья супруги Александра II Марии Александровны, в честь которой назван театр.

В семейной царской ложе, расположенной напротив места директора театра, была потайная дверь, которая вела прямиком в гримерки солисток.

Зрительный зал театра украшает огромная трехъярусная люстра из бронзы весом 2,5 тонны, состоящая из 210 лампочек и 23 тысяч хрустальных подвесок.

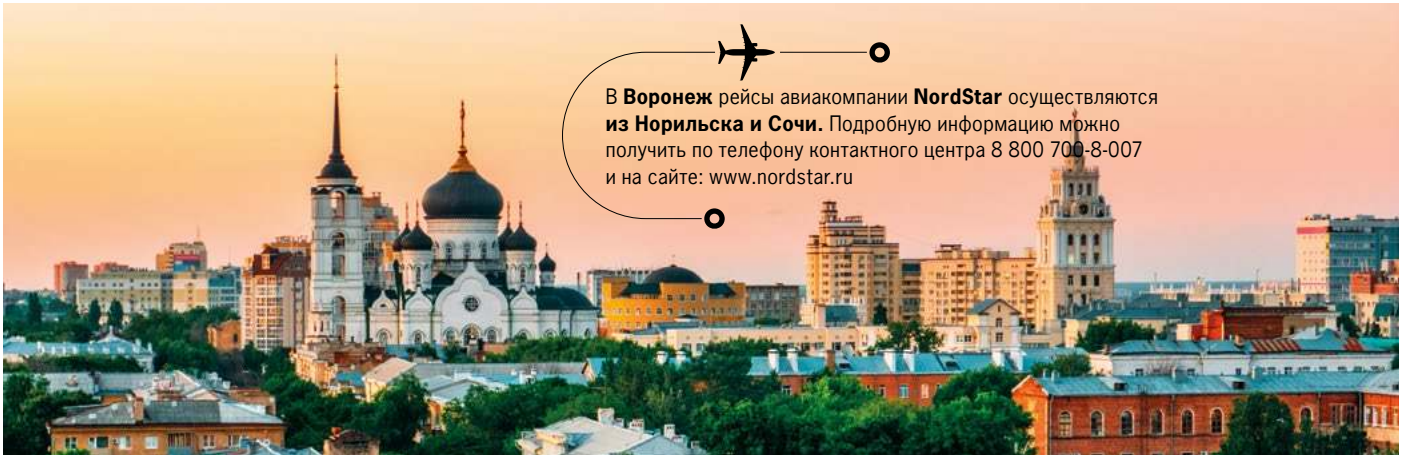
В Санкт-Петербург рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Москвы.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Москва – Санкт-Петербург

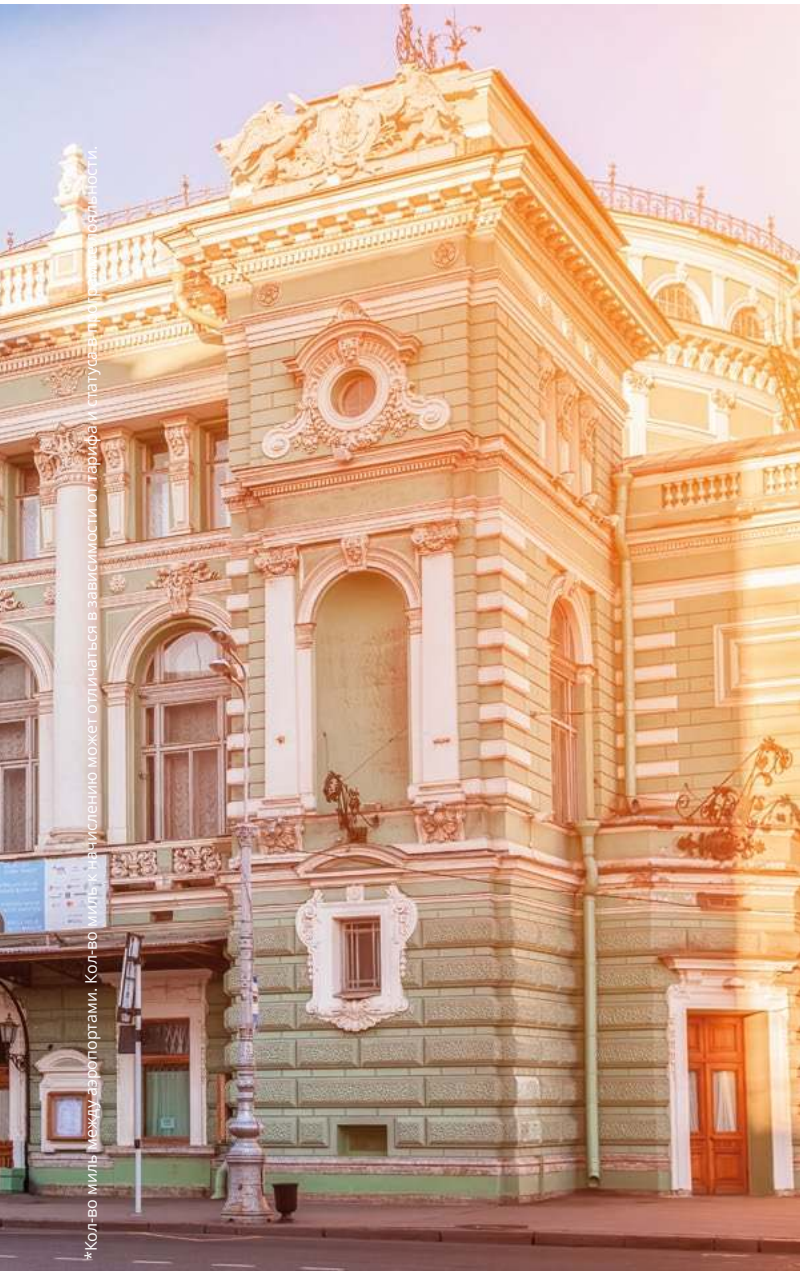
+ 420 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Фото: depositphotos.com



В **Воронеж** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Сочи.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru



*кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль, начисленною может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

Норильск – Воронеж

+ 1 957 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

2 ВЫЯСНИТЬ, ГДЕ САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ

Девушки Воронежа считаются одними из самых красивых в стране. И звание это подтверждено не только разнообразными конкурсами красоты, но и историческими фактами. Так, существует легенда, согласно которой Петр I издал указ отправлять главных красавиц страны в Воронеж. Сделано это было с той целью, чтобы работавшие на предприятиях города местные жители не помышляли об отъезде в поисках лучшей жизни, а влюблялись, женились и укоренялись тут. Потомки этих браков гарантировали Воронежу звание города с одними из самых красивых жителей в России. Когда, как не летом, проверять правдивость этой легенды?

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ПРО ВОРОНЕЖ

Воронеж дал стране дату празднования Дня ВДВ. 2 августа 1930 года неподалеку от Воронежа были десантированы с воздуха 12 солдат Советской армии.

Воронеж есть не только на Земле, но и в космосе – так назван один из астероидов. Заслуги города также были увековечены в названии атомного подводного крейсера, а два кратера на Луне носят имена прославленных уроженцев города – летчика-космонавта Константина Феоктистова и советского инженера Семена Косберга.

В разное время на российской территории существовало несколько Воронежей – черниговский появился в IX веке, поселение в Рязанской губернии значится в летописи XII века, а современный город был заложен в конце XVI века. При этом царский указ об основании города так и не был обнаружен ни в одном архиве.

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска, Красноярска, Воронежа и Москвы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

7 ЦВЕТОВ, ЗАНЕСЕННЫХ В КРАСНУЮ КНИГУ, КОТОРЫЕ ЕЩЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

Безвременник веселый *произрастает на Дону, Волге и Предкавказье*

Подснежник широколистый *можно встретить на Кавказе*

Лилия саранка *еще цветет в Сибири*

Женьшень *нечасто встречается в Хабаровском крае*

Меч-трава *произрастает на Кавказе*

Водяной орех *исчезает с территории дальневосточных водоемов*

Самшит колхидский *еще произрастает во влажных лесах Кавказа*

Пион тонколистый *встречается в европейской части страны*

Фиалку надрезанную *можно найти в Хакасии*

Красноярск – Сочи

+ 2 450 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

3 ПОПЛАВАТЬ СРЕДИ ЛОТОСОВ

Одна из самых известных крупных плантаций лотосов в Сочи ежегодно привлекает сотни туристов, и не случайно. Здесь, в Ахтанизовском лимане они разрослись в цветущую долину. Появились цветы в начале 80-х годов благодаря усилиям местных биологов-энтузиастов, которые, к слову, предприняли несколько попыток, пока занесенные в Красную книгу розовые лотосы не прижились и не разрослись тут. Знакомство с лотосами происходит на теплоходе: туристы проплывают по лотосовой плантации, наслаждаясь видом наиболее крупных экземпляров и ароматом, который они источают. Срывать цветы, конечно же, не разрешается, однако шепнуть заветное желание в закрытый бутон рекомендуется. Местные жители уверяют, что такие просьбы волшебным образом исполняются.

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

В Нижний Новгород рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Белгорода.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Фото: depositphotos.com

Норильск – Нижний Новгород

+ 1 579 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

4 ПОБИТЬ РЕКОРД В ЗАБЕГЕ

В Нижнем Новгороде расположена самая длинная лестница России – Чкаловская. Она насчитывает 560 ступеней и ведет от Верхневолжской набережной вниз к катеру «Герой» на Нижневолжской набережной. Однако уникальность построенного военнопленными немцами сооружения не только в его технических характеристиках, но и в том, что эта достопримечательность ежегодно появляется в новостях с новым рекордом. Дело в том, что ежегодно в День города и День России, 12 июня, по лестнице устраиваются забеги и ставятся рекорды скорости. Самый быстрый бегун получает в качестве приза автомобиль. Этот год не исключение. Испытать удачу, постараться развить наибольшую скорость и выносливость может любой желающий. Кстати, на протяжении последних семи лет приз забирает один и тот же человек – Николай Бурда. Может, летом 2019 автомобиль попадет в другие руки?

Станция метро «Московская» считается самой широкой станцией в России.

В Нижегородском государственном художественном музее находится одно из самых больших полотен в мире, написанное художником Константином Маковским, – «Воззвание Козьмы Минина»

Нижний Новгород является единственным городом в России, чей основатель Юрий Всеволодович официально причислен к лику святых.

Нижний Новгород стал первым городом не только в России, но и во всей Европе, где построили канализацию.

5 ОТПРАЗДНОВАТЬ ДЕНЬ ГОРОДА В КРАСНОЯРСКЕ

Красноярску 391 год! Несмотря на не круглую дату, отмечать день рождения города на Енисее планируется с размахом и на протяжении почти двух недель, с 1 по 12 июня. Различные тематические локации будут оборудованы во всех районах города, однако центральной точкой праздника станет левобережная набережная. Первый день празднования будет посвящен детям: ожидаются выступление детских музыкальных групп, конкурсы с призами для самых юных красноярцев. Во второй день главной в праздновании будет молодежь. Знакомство с новыми молодежными культурными веяниями, современное уличное искусство, творчество на грани – то, что ожидает участников и зрителей. С 3 по 5 июня названы «днями памяти», можно приносить цветы к знаковым местам. 7 июня Красноярск превратится в «город традиций», в рамках которого будут с особым лоском проведены церемония подъема флага, выстрел из пушки и прием официальных лиц. 8 июня – фестиваль на острове Татышев с ярмарками. С 9 июня – выступление лучших коллективов со всего края. Апогеем всего празднования станет концерт, посвященный Дню России, который завершится масштабным фейерверком.

Через 9 лет Красноярск отметит 400-летие со дня основания. Приказ о масштабных празднованиях уже подписан на государственном уровне.

В **Красноярск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска, Москвы и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Фото: depositphotos.com

Талакан – Красноярск

+ 713 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ ЗВАНИЯ КРАСНОЯРСКА

ЗОЛОТОЙ ГОРОД

Красноярск был основан в 1628 году, когда здесь были обнаружены золотые прииски. Некоторые купцы даже делали себе визитки на золотых пластинах. Красноярский край и сегодня является лидером по поставкам золота – в регионе добывают пятую часть всего золотого фонда России.

ГОРОД НАУКИ

В 30 городских ВУЗах обучается более 150 тысяч студентов. А местный Академгородок объединяет 7 научно-исследовательских институтов, ведущих работы по самым разным направлениям науки.

СПОРТИВНЫЙ ГОРОД

Это звание наиболее часто стало появляться благодаря прошедшей Зимней Универсиаде. Однако сама возможность проведения спортивных игр мирового масштаба была обусловлена хорошей базой. Местные спортивные школы готовят профессиональных лыжников, сноубордистов, бобслеистов, конькобежцев, и пр. Кроме того Красноярцы рекордное число раз становились чемпионами мира по мотоспорту (21 раз). Красноярск также считает столицей регби, и традиционным местом проведения международного турнира по вольной борьбе и спортивным бальным танцам.

ГОРОД ФОНТАНОВ

По количеству этих водных сооружений город занимает третье места среди российских городов. И это при том что лето здесь недлинное и город не курортный. На сегодняшний день их насчитывается более 140 штук. Один из самых зрелищных – фонтан на Театральной площади. Каждый его запуск – это шоу воды, света и музыки.

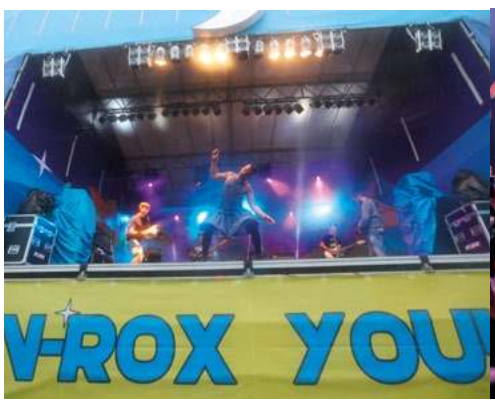
Главные события лета, ради которых стоит бросить все хотя бы на один день

«ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО»

За что мы любим лето? За пикники, open-air-фестивали и прочие культурные активности на улице. Лето-2019 не станет исключением: в Сочи, Красноярске, Москве и других городах пройдут спектакли, концерты, выставки вне привычных стен.

Фото: пресс-службы компаний-организаторов. Текст: Наталья Дубашинская

V-ROX EXPO



Летом во Владивостоке пройдет большой фестиваль культуры. В городских галереях откроется сразу несколько выставок, запланированы выступления групп и диджеев из разных стран, бармен-шоу, концертная программа «Медленные танцы при свечах», маркет в кинотеатре, стрит-арт, гастрономические показы, спортивные соревнования на воде, блокчейн и многое другое. Арт-направление курирует Dmitri Aske, молодой художник, известный своими масштабными уличными граффити в Москве и Европе. После V-ROX EXPO в городе останутся новые яркие фрески.

16+ **Владивосток, городские галереи**
21–23 июня

«ЛЮБИМОВКА» В КРАСНОЯРСКЕ

Театральный фестиваль-легенда, уже 30 лет ежегодно представляющий в Москве новых драматургов, впервые пройдет в Красноярске. В программе на четыре дня – прочтения новых пьес с обсуждением каждой. Приедут драматурги, режиссеры, театральные критики. Ведь «Любимовка» – это всегда не только сами события из афиши, но и разговоры вокруг них. Высказаться сможет каждый зритель. Завершится фестиваль прочтением пьесы Полины Бородиной «Исход» – о человеке, который однажды ушел из семьи, потому что посмотрел на свою жену и решил, что «больше не буду спать с этим голым чужим человеком».

16+ **Красноярск, Театр на крыше, театр им. А. С. Пушкина**
25–28 июня

VЫXODNЫE С BRAINSTORM

Украинская группа впервые даст полноформатное опен-эйр-шоу на крыше в Санкт-Петербурге. Сами музыканты говорят, что этот концерт будет похож на квартирник. Во-первых, создадут домашнюю атмосферу, во-вторых, позовут выступить друзей-музыкантов. VЫXODNЫE с BrainStorm – это не просто небольшой концерт, а вечер-атмосфера: теплый закат, шикарный вид на Санкт-Петербург и совершенно необычная как по сценическому, так и по музыкальному наполнению программа на крыше бывшей кожевенной фабрики на Васильевском острове.

16+ **Санкт-Петербург, Roof Place**
12 июля

«КЛЮЧ К СПЕКТАКЛЮ»

Вечер одноактных спектаклей на большом экране – Екатеринбург следует мировой моде и запускает проект регулярных просмотров постановок лучших музыкальных театров мира. Каждый показ будет предварять лекция-ключ: балетный критик и помощник художественного руководителя «Урал Балета» Богдан Королек расскажет о каждом балете и каждой опере, их времени и авторах. После показов обсудит увиденное вместе со зрителями. 20 июля – премьера, постановка «В золотой час. Новый Шеркауи. Схема полета» Королевского оперного театра.

12+ **Екатеринбург, «Ельцин Центр»**
20 июля

LIVE FEST SUMMER'19

Ежегодный музыкальный фестиваль пройдет на новой большой горной площадке на высоте 960 метров над уровнем моря. Представьте: горы, небо, летний теплый вечер и тексты «Ленинграда», который играет эксклюзивный сет. Фронтменом программы в этот раз станет группа Little Big, клип которых Skibidi спровоцировал всемирный флешмоб Skibidi Challenge. Парни из Санкт-Петербурга представят на Live Fest собственную программу, а также привезут, как они говорят, «верную боевую подругу» Татарку и «самых креативных российских рэперов» – коллектив «Хлеб». Кстати, гости могут жить в палаточном городке.

16+ **Сочи, горный курорт «Роза Хутор»**
16–18 августа

АТМАСФЕРА 360

В «Зеленом театре» Стаса Намина этим летом откроется интерактивная арт-локация «АтмаСфера 360» с масштабным экраном в форме сферы. Площадка может превращаться в кинотеатр, театр с диджитал-декорациями или танцпол для вечеринок с погружением в виртуальность. Первым событием в новом пространстве станет Уличный фестиваль иммерсивного искусства. 25 и 26 августа будут проходить мастер-классы, события и встречи для взрослых и детей. Гости смогут посмотреть кино на гигантском экране, посетить занятия по йоге, увидеть перформансы с трехмерными арт-объектами, полюбоваться креативными граффити и монументальным артом, послушать живую музыку.

6+ **Москва, «Зеленый театр»**
25–26 августа

ЭТО НАША ЗИМА

Студенческие игры в Красноярске уже стали историей, но эти десять дней оставили огромный след в душе каждого причастного. Своими впечатлениями делятся послы Зимней универсиады-2019, ее организаторы и участники.

«Во время соревнований я часто замечал среди болельщиков участников замечательного проекта «50 стран/50 школ». Знаю, как спортсмен, когда приезжаешь в другую страну – чувствуешь себя не в своей тарелке. А тут ребята своей поддержкой показывали наше сибирское гостеприимство. Поэтому многие спортсмены, приехавшие в далекую и холодную, как им казалось, Сибирь, почувствовали немного нашего тепла».

Кирилл Веселов, чемпион мира по лыжному ориентированию

«Шоу на Зимней универсиаде-2019 сложно переоценить как задачу для профессионала. Я сознательно ушел от ледового характера. Хотя, думаю, все внутренне подразумевали: если делает Авербух и это ледовый дворец с зимней историей, будет красивое ледовое шоу. Мне же казалось интересным, смогу ли я победить пространство практически без льда. Конечно, совсем без него я не мог. И все же 90 % церемонии составили различные жанры искусств – как танцевальных, так и цирковых. Для меня важно было получить некое признание как режиссера. Программа получилась хорошей, ряд номеров украсил бы абсолютно любое мировое шоу».

Илья Авербух, серебряный призер Олимпийских игр по фигурному катанию (танцы на льду), режиссер церемоний открытия и закрытия Универсиады-2019

«Зимняя универсиада-2019 и подготовка к ней прошли со знаком плюс. Волонтеры, которые создавали настроение, спортсмены, наша публика – все были на позитивном подъеме. Событие спровоцировало мощный позитивный энергетический вброс, и теперь важно не потерять эту энергетику».

Владимир Ланде, главный дирижер Красноярского академического симфонического оркестра

58 стран-участниц боролись за награды в 11 видах спорта

«На меня произвело ошеломляющий эффект количество стран-участниц. Заметил, например, что на хоккейной арене висел английский флаг, а это значит, что англичане тоже играли в хоккей в рамках Зимней универсиады-2019. Для меня это наглядный пример того, что мир меняется, и страны, которые в каких-то видах спорта не были раньше обширно представлены, начинают тоже подтягиваться. На церемонии закрытия очень понравилась и запомнилась презентация Швейцарии, которая будет принимать следующую зимнюю универсиаду. Я даже не сразу понял, что это не наши соотечественники, – так задорно пели «Калинку-Малинку». Большое впечатление произвели и выступления наших фигуристов: Аделины Сотниковой, Романа Костомарова и Оксаны Домниной. Знаете, в Красноярске примечательно то, что город большой и чувствуется масштаб. Есть компактные города, а здесь просторно. Сейчас в Красноярске появилось множество новых зданий, гостиниц, новые арены. Я думаю, это очень важное событие для вашего края и для города».

Леонид Руденко, диджей, сыгравший на церемонии открытия Олимпийских игр-2014 в Сочи

«Я посещал многие крупные спортивные события, и музыка всегда является их важной частью, они идут рука об руку, у них много общих черт. Недавно я понял, что очень устал от гастролей и постоянных переездов, и даже хотел сделать небольшой перерыв. Но когда приехал в Красноярск, то снова почувствовал то же волнение, что и раньше. В этой части России я был впервые, мне хотелось увидеть как можно больше, было все интересно: красота вашей природы, ваши традиции, вся страна».

Джон Ньюмен, британский певец, хедлайнер культурной программы Универсиады-2019

«То, как серьезно к этому относятся в нашей стране, такого нет нигде в мире. Мы любое мероприятие всегда делаем на самом высоком уровне, выполняем все обязательства, создаем лучшие условия для гостей и спортсменов. Первый раз в Красноярске я побывала в 2012 году. Тогда подготовка к Студенческим играм только начиналась, поэтому город был не настолько развит. Безусловно, за последние годы была проделана огромная работа. То, что в итоге было построено, – это очень важно, потому что в России для любителей зимних видов спорта была только одна крупная современная спортивная база – Сочи. И теперь благодаря Зимней универсиаде-2019 появилась еще одна».

Динара Сафина, серебряный призер Олимпийских игр, первая ракетка мира 2009 года

Фото: АНО «Дирекция Красноярск 2019». Текст: Дарья Баханова

В 60 странах мира транслировались соревнования Зимней универсиады-2019

«Очень горжусь, что я первая фигуристка из Эмиратов, которая приехала на столь масштабные международные соревнования, надеюсь, что в будущем мы будем приезжать на такие старты большой командой. Мне очень понравились Деревня Универсиады и общая атмосфера – настоящий праздник. Я привыкла отмечать день рождения на соревнованиях или в пути, но здесь это вышло по-особенному. Волонтеры организовали для меня торт со свечами, что было трогательно. Мне очень понравилось в Красноярске, была рада отметить свой день рождения именно здесь».

Захра Лари, участница соревнований, фигуристка из ОАЭ

«В 2013 году в Брюсселе я выступал с речью и очень переживал за то, чтобы Зимняя универсиада-2019 прошла у нас, в России. Тогда Красноярск выиграл право проведения Студенческих игр, и начался долгий процесс подготовки. Сейчас эмоции переполняют: я очень горд и взволнован, что этот праздник спорта состоялся. Кроме отлично подготовленных спортивных состязаний отмечу богатую культурную программу. В Парке Универсиады было создано все для того, чтобы наши гости смогли познакомиться с богатой культурой России, с ее азиатской и европейской сторонами. В Красноярске всегда можно попробовать настоящую русскую кухню – здесь много хороших ресторанов. Конечно, особого внимания заслуживают реки – Енисей, Бирюса – и заповедник «Столбы». Также в Красноярске можно покататься на коньках и лыжах – здесь есть все для того, чтобы хорошо провести время. Новые и отреставрированные спортивные объекты станут местом для тренировок. У лыжников, хоккеистов и спортсменов других зимних видов спорта теперь есть новые площадки для сборов. Однако я бы предпочел сделать акцент на другом: у города появились новый аэропорт, новые больницы и транспортные развязки, а также четвертый мост через Енисей. Людям, живущим здесь, осталась вся созданная к Студенческим играм инфраструктура, она продолжит работать на их благо».

Алексей Ягудин, олимпийский чемпион в фигурному катании

140 000

школьников со всей России приняли участие в проекте «Уроки Универсиады», направленном на популяризацию знаний об истории Студенческих игр и зимних видах спорта. 4 500 занятий прошли в 85 регионах страны

2 000

школьников и студентов из разных вузов, школ, колледжей и техникумов России приняли участие в проекте «Болельщики Зимней универсиады-2019» и составили группы поддержки спортсменов Студенческих игр

679 500

человек посетили культурные мероприятия на площади Мира и острове Татышев

320 000

зрителей посетили соревнования и мероприятия культурной программы XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года

«Это первые для России зимние Студенческие игры, а первые – самые запоминающиеся. Зимняя универсиада-2019 станет ориентиром, на который будут равняться при организации следующих спортивных мероприятий. Каждый, кто участвовал в этом грандиозном событии, отдал частичку себя, чтобы Студенческие игры в Красноярске были признаны одними из лучших. Узнать Сибирь за десять дней невозможно, но у делегаций был шанс хоть чуть-чуть познакомиться с ней. Влюбиться в Сибирь с первого взгляда, мне кажется, можно. Все, кто причастен к подготовке Зимней универсиады-2019, сделали все возможное, чтобы люди из других городов и стран захотели приехать сюда в гости еще раз».

Светлана Хоркина, двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике

«Весь мир увидел яркие моменты соревнований, и теперь Красноярск можно назвать одним из лучших центров по зимним видам спорта в России и во всем мире. С нетерпением ждем возможности вернуться сюда и стать свидетелями новых международных спортивных мероприятий. Особенно отметим тот факт, что Зимняя универсиада-2019 стала одной из лучших в истории FISU благодаря хорошо отлаженному взаимодействию между департаментом зимних универсиад FISU, Международным техническим комитетом FISU и Исполнительной дирекцией, которым удалось объединить свои знания и профессиональный опыт».

Роджер Рот, председатель технического комитета FISU

«Оглядываясь назад, мы с уверенностью можем сказать, что Зимняя универсиада-2019 значительно изменила Красноярск и Красноярский край. Вы отлично справились с проведением одной из лучших зимних универсиад в истории. Вы успешно реализовали все намеченные планы. Каждый смог увидеть, что такое настоящая зима, и почувствовать себя как дома. Департамент зимних универсиад FISU был рад сотрудничать с вами. Надеемся, что мы вернемся в Красноярск и станем свидетелями других международных спортивных мероприятий».

Милан Августин, директор департамента зимних универсиад FISU

4 355 залпов салюта было выпущено в вечернее небо за время работы Парка Универсиады

5 000

волонтеров помогали участникам и зрителям соревнований, в том числе были добровольцы из Ганы, с Мадагаскара, из Шри-Ланки, США, Бельгии, Сербии

Фото: АНО «Дирекция Красноярск 2019»

НЕЛЕТНАЯ ПОГОДА – ЛИШНИЙ ПОВОД ПОБЫТЬ С ДРУЗЬЯМИ ПОДОЛЬШЕ

Оформите страховой полис на время полета, и любые неожиданности превратятся в приятные поводы

Стоимость полиса:

295 руб. для полетов «в один конец»

490 руб. для полетов «туда и обратно» и/или сложных маршрутов (до 4-х сегментов)

Страхование жизни и здоровья	до **500 000 руб.**	
Повреждение багажа	до **45 000 руб.**	Документально подтвержденные расходы на ремонт; или **1 500 руб.** за каждый килограмм поврежденного багажа [1]
Пропажа багажа	до **45 000 руб.**	**1 500 руб.** за каждый килограмм пропавшего багажа и расходы на приобретение нового чемодана [2]
Гибель багажа	до **45 000 руб.**	**1 500 руб.** за каждый килограмм погибшего содержимого багажа [3] и один из вариантов выплаты: расходы на приобретение нового чемодана [4]; или выплата в размере стоимости погибшего чемодана [5]; или **3 500 руб.** за каждый килограмм погибшего пустого чемодана [5]
Задержка выдачи багажа (более чем на 12 часов)	до **10 000 руб.**	**500 руб.** за килограмм задержанного багажа
Задержка рейса	до **10 000 руб.**	**1 000 руб.** за каждый 4-й и последующий час задержки
Отмена рейса	до **10 000 руб.**	**1 500 руб.** — расходы на питание за каждые 12 часов; до **5 000 руб.** в сутки — расходы на гостиницу; до **2 000 руб.** — транспортные расходы на поездку в/из аэропорта [6]
Утрата документов, удостоверяющих личность	до **5 000 руб.**	расходы на восстановление документов, необходимых для продолжения поездки [6,7]

[1] не более суммы ущерба; [2] в случае оплаты расходов на новый чемодан страховщик вычитает из количества килограмм веса целого места багажа усредненный вес пустого чемодана – 3 кг; [3] за исключением веса потерянного чемодана; [4] документально подтвержденные, стоимостью не более 25 000 руб.; [5] не более 15 000 руб.; [6] документально подтвержденные расходы; [7] утрата которых препятствует дальнейшему продолжению поездки и/или возвращению в место постоянного проживания.

8-800-700-8-007
www.nordstar.ru

АЛЬФА СТРАХОВАНИЕ
СЕРВИС БУДУЩЕГО В НАСТОЯЩЕМ

NordStar

Услуги оказываются АО «АльфаСтрахование». Регистрационный номер 2239 в ЕГР ССД.

НА ВЫСОТЕ

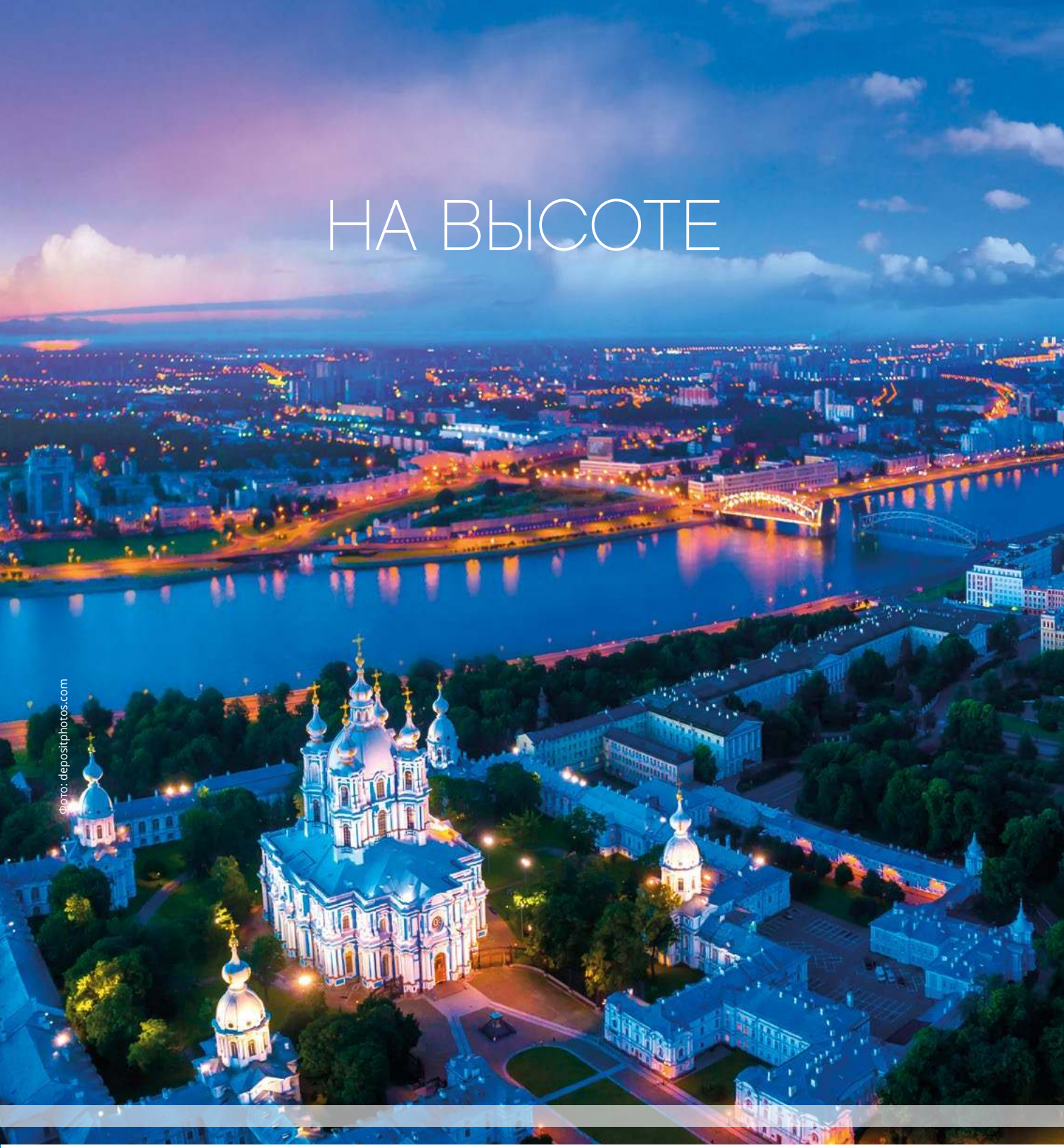


фото: depositphotos.com

Летит звезда

Детские песни, написанные Ритой Дакотой, представляли нашу страну на детском «Евровидении». А их исполнители заняли призовые места

Где родились

Когда Александр Олешко поступал в эстрадно-цирковое училище, у него была боязнь высоты, перебороть которую удалось, прокатившись на колесе обозрения в Каннах

Легенда

«Ролан Гаррос» или открытый Чемпионат Франции по теннису, – это второй по счету турнир Большого шлема, который проводится ежегодно в начале июня

ЗАРИНА

НАМ ВСЕГДА СВЕТИТ СОЛНЦЕ

Бортпроводник Зарина Строева представляла авиакомпанию NordStar на первом международном конкурсе красоты среди бортпроводниц Sky Lady 2019. Девушка заняла второе место, влюбив в себя жюри и зрителей, так же как сама когда-то влюбилась в профессию.

Я с большим интересом и азартом отношусь к различным конкурсам и соревнованиям, они тонизируют, вносят в жизнь свежую струю. Когда мне предложили представить авиакомпанию, где я работаю, была польщена и с радостью согласилась. Конкурс – это не просто яркое и масштабное событие, но и серьезная подготовка: мастер-классы, фотосессии, примерки и репетиции – все в жестком режиме. Нам, участницам, почти каждый день присылали различные творческие задания на определенные темы, а результаты их выполнения в режиме онлайн можно было увидеть на страницах участниц в соцсетях. Времени на раздумья практически не было, так как конкурс конкурсом, а основные обязанности никто не отменял, как в сказке про Золушку.

Все происходило в режиме нон-стоп, но ближе к финалу, конечно, волнение настигло, так как я понимала, какая на меня возложена большая ответственность – представлять авиакомпанию достойно, быть собранной и идти к намеченной цели, к победе. И, конечно, я благодарю коллег, друзей и родных, которые меня поддерживали и верили в меня. Без них я бы не прошла этот путь.

Это очень здорово, что есть такие конкурсы. Они дают шанс проявить себя, показать профессионализм, познакомиться с новыми людьми, с коллегами из других авиакомпаний. Это всегда позитивные эмоции и много полезной информации.

Такие конкурсы расширяют кругозор и открывают новые границы возможностей, раскрывают в участниках новые грани. Особенным преимуществом участия в конкурсе для меня стали встречи со звездными наставниками.

В первые секунды, когда назвали мое имя, я даже не осознавала, что выиграла корону. Сердце затрепетало, слезы радости на глазах. Конечно, как и все участницы, я надеялась вой-

ти в тройку, но конкуренция была высокая.

После объявления результатов меня переполняла гордость, что смогла достойно представить свою авиакомпанию. Одной из первых меня поздравила мой руководитель. В какой-то степени она даже больше меня переживала за исход конкурса и на протяжении всех этих дней поддерживала и помогала во всем. Команда моих коллег тоже находилась на финале конкурса, и я видела, как они радовались вместе со мной, поздравляли и отмечали нашу победу.

Я чувствую, что это моя вторая семья, в которой меня всегда поддержат и разделят радость. У нас прекрасные отношения, дружный и сплоченный коллектив – это одно из глобальных преимуществ авиакомпании NordStar.

В небе нет таких понятий, как зависть или соперничество, могут быть только взаимопонимание и крепкая дружба.

Бортпроводником я стала скорее по воле случая, но сейчас я думаю, что это было в чем-то и призвание. У меня не было такой мечты о небе и самолетах в детстве, как у многих девочек. Я мечтала стать детским врачом – помогать малышам, чья жизнь только началась и должна быть яркой, солнечной и длинной. Я мечтала придумать новое лекарство, которое поможет спасти детей от тяжелых болезней.

А авиация возникла в моей жизни случайно. В какой-то момент я просто решила кардинально изменить все и задумалась, чем бы мне было интересно заниматься и какие критерии в работе для меня важны? Так, зайдя однажды на один из популярных сайтов вакансий, я написала все свои пожелания, и высветилась только одна вакансия – «бортпроводник», тогда еще в моем родном городе Воронеже. И я подумала: а почему бы и нет? И тут же отправила анкету, о чем до сих пор ни разу не пожалела. Первое время мама не очень одобрительно относилась к моему выбору профессии, но потом поняла, что я на своем месте. Теперь она уже привыкла к моему непростому графику и частым командировкам. Ну, конечно, волнуется, если рейс задерживается или непогода.

Перед тем как пришла в авиацию, я училась на факультете МЧС, поэтому обучение на бортпроводника для меня не было чем-то

Фото: Александр Нерозя, пресс-служба конкурса Sky Lady 2019

сложным.

Я знала, к чему готовиться, чего можно ожидать. Немного сложно было обучаться сервису и доводить его до высокого уровня владения, но с этим я справилась «на отлично».

Многие представляют себе нашу работу легкой и романтичной: пришел, порхаешь в рейсе, улыбаешься – и на этом все. Нет, работа бортпроводника – тяжелый труд и огромная ответственность. Ты должен быть внимательным ко всем мелочам, помогать пассажирам, реагировать быстро на ситуации разного рода, при этом сохраняя улыбку на лице. Мои ожидания полностью совпали с реальностью. Я примерно предполагала, чего стоит ожидать от первого рейса, поэтому он для меня прошел на удивление легко и быстро, и после него я окончательно убедилась, что мое место – в этой небесной сфере.

В основном в моей географии полетов города Сибири и Заполярья, и в этом я нашла свои плюсы. Я видела северное сияние, а это же одно из чудес света. Еще полярная ночь и полярный день – очень удивительное явления. Особый характер и у погоды в тех местах – она переменчива, порою просто непредсказуема, никогда не знаешь, что ожидает тебя по прилету. А из-за разницы во времени я встречаю рассветы раньше многих.

Профессия дарит мне яркие эмоции, много дру-

зей, возможность посетить различные города и страны, постоянно требует быть разносторонней, ведь мы на борту и психологи, и медики, и спасатели, и переводчики, и воспитатели. А главное – какая бы ни была погода на земле, на высоте в несколько тысяч метров всегда светит солнце!

Благодаря профессии я стала более пунктуальной, стала рационально планировать свое время, поскольку рабочий график у нас ненормированный, и чтобы все успеть, нужно грамотно распоряжаться временем. А еще ты невольно становишься более выносливым и физически, и эмоционально.

В числе самых необходимых навыков в нашей профессии, на мой взгляд, знание английского языка не ниже уровня intermediate и коммуникабельность, поэтому советую сделать на этом акцент даже самым юным мечтателям о небе.

Из профессиональных примет я придерживаюсь правила, что нельзя перед рейсом пришивать пуговицы и зашивать вещи – обязательно будет задержка рейса или что-то пойдет не так. Еще в авиации мы никогда не говорим слово «последний», заменяем его словом «крайний». Ну а из личных правил – обязательно перед рейсом выспаться и начать день с чашки свежесваренного кофе и улыбки.

Бортпроводник, пожалуй, больше, чем кто-то другой, может стать волшебником. Мне запомнился трогательный момент, как однажды мужчина во время полета сделал предложение руки и сердца своей избраннице. Она, конечно, ни о чем не догадывалась, а он безумно волновался, и наш дружный экипаж оказал ему моральную поддержку и помог с организацией. Мы делали все, чтобы это событие запомнилось им на всю жизнь. Было очень трогательно и красиво. Как после этого не верить в чудеса?

И я знаю, что у меня есть возможность развиваться профессионально. У нас в компании есть примеры, когда бортпроводники возглавляли направление подготовки кабинных экипажей в авиационных учебных центрах. Страна у нас большая, авиация развивается, появляются новые авиакомпании. Поэтому, может, когда-нибудь вы услышите имя нового генерального директора авиакомпании «Х» – Строева Зарина.

Фото: пресс-служба Риты Дакоты и личный архив артистки. Текст: Нонна Иванова

31 ИЮЛЯ У РИТЫ ДАКОТЫ ЗАПЛАНИРОВАН БОЛЬШОЙ СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ (16+) НА ОДНОЙ ИЗ МОСКОВСКИХ КРЫШ, В РАМКАХ КОТОРОГО БУДУТ ИСПОЛНЕНЫ ПЕСНИ, НИГДЕ РАНЕЕ НЕ ЗВУЧАВШИЕ

Баловаться на Бали

Ни ребенок, ни работа не являются поводом откладывать путешествие на потом. С таким мироощущением живет популярная певица, востребованный автор текстов, успешный композитор и одновременно любящая мама маленькой Мии Рита Дакота.

– Когда последний раз вы были в отпуске и как вы его провели?
– Наверное, это было наше путешествие на Бали зимой. Хотя сложно назвать его отпуском. Поездка была очень насыщенной: 50 % времени я была с мамой и дочкой Мими, а оставшуюся половинку работала над собой и участвовала в съемках.

– Что значит «работала над собой»?
– Я каждый день занималась йогой и не понимала, как жила без абсолютного ощущения своего тела. Поднималась с мамой на вулкан, чтобы совершить утреннюю медитацию и снять кадры для клипа «Мантра» в рамках шоу VBATTLE, которое запустилось в первых числах мая. Каталась по районам и тайным местам Бедугула, прошла процесс «очищения» на самом мощном святом источнике, а после отправились на север, в храм. А еще благодаря моему другу побывала в таких местах, о которых даже не подозревала, хотя это была моя седьмая поездка на остров.

– Семь раз отдыхали на Бали? Что вас влечет в это место?
– Ни одно место на Земле не делает меня более счастливой, чем этот остров. У нас вечная и взаимная любовь. Здесь я забываю о будильниках, не беспокоюсь по поводу мейкапа и укладки, тоннами поглощаю фрукты и наслаждаюсь жизнью. Если бы не Москва, я бы точно жила на Бали. Все чаще задумываюсь над тем, как организовать свою жизнь так, чтобы жить на две страны. А вообще, главная ценность острова – это не храмы, не источники, не шаманы и не места силы. Это моя балийская семья. Мои уникальные, сердечные, духовные, разные, но потрясающие люди, с которыми я вернулась к себе и теперь глубоко дышу, люблю жизнь, пишу музыку и снова верю в чудеса.

– Как Мия отреагировала на Бали? Или ее другие места привели в восторг?
– Миюся летает со мной с самого рождения. Мы были несколько раз на Бали и один раз в Греции. Именно там Мия начала ходить почти без поддержки. Я не видела ни одного ребенка, кто был бы таким же любознательным, как Мия. Ей интересно все новое, поэтому ей было комфортно везде, куда бы мы ни поехали. А чтобы адаптация проходила безболезненно, мы окружаем ее людьми, которых она знает, и берем все необходимое.

– Расскажите про отпуск с маленьким ребенком. Какие города, страны, курорты, на ваш взгляд, наиболее подходят для этого?
– Я не думаю, что будет правильно советовать что-то конкретное, когда речь идет о детях. Каждый ребенок индивидуален, и родители сами знают, где ему будет лучше всего. Нет ничего плохого в том, чтобы взять с собой в отпуск ребенка. Некоторые считают, что малыши ничего не понимают, не запомнят путешествие, а я не согласна. Я всегда ориентируюсь на собственные ощущения. Может быть, Мия и не вспомнит, как целый час не отрывала взгляд от Млечного Пути в Ниепи, когда ей еще не было года, но в ее голове отложится, что в тот момент она была счастлива и окружена любовью. А это важнее всего.

– Что для вас является наиболее важным при выборе места, когда планируете отдых с дочкой? А чем можно пренебречь?
– Выбирая вид отдыха, я сначала смотрю, есть ли в отеле детская зона и насколько далеко он от моря, теплая ли вода в этот промежуток времени. Без Мии мне было бы все равно. Но сейчас включается моя мамская бдительность.

ЧТОБЫ АДАПТАЦИЯ В ПУТЕШЕСТВИИ ПРОХОДИЛА БЕЗБОЛЕЗНЕННО, МЫ ОКРУЖАЕМ ДОЧКУ ЛЮДЬМИ, КОТОРЫХ ОНА ЗНАЕТ, И БЕРЕМ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

– Чем вы предпочитаете заниматься, будучи вместе с дочкой на отдыхе?
– Мы обычно живем в самом непопулярном районе на Буките, где нет тусовок, шопинга, вечеринок и модных людей. Зато здесь самые лучшие пляжи. Очень тихо и спокойно. Я люблю смотреть на океан вместе с Мией. Даже если я заснула в шесть часов утра, потому что всю ночь провела с друзьями за философскими разговорами о важном, это не отменяет традиционных прогулок по пляжу в 7:30 с дочкой.

– А насколько вам важно бывать наедине с собой?
– Очень важно. Только так я могу услышать себя и свои мысли, писать музыку и осознавать, что я невероятно счастливый человек. Иногда дни, проведенные наедине с собой, могут принести больше радости, чем день рождения брата или свадьба подруги. Это о внутреннем счастье, которое зависит только от нас самих. Ни от обстоятельств, ни от наличия или отсутствия второй половинки, денег, крутой машины. Мне нравится проводить ночи в творчестве, сидя за пианино, пока Мия спит. Я всегда мечтала, чтобы у меня в доме было место, где я смогу раствориться в музыке хотя бы на несколько часов.

Я уже объездила всю Россию и многие страны СНГ, посетила Европу, США.

Мое сердце принадлежит Бали.

Самое главное при встрече с фанатами – это обнимашки и фото на память.

Для дочки в дорогу обязательно беру наклейки, мини-проектор с мультиками, ручки, карандаши, фломастеры и пр.

– Как вы с этим стремлением справляетесь, будучи в путешествии с дочкой?
– Я не суперженщина. Я просто работающая 24/7 мать, поэтому в путешествиях с дочкой меня всегда кто-то сопровождает: мама, няня, подруга.

– На творчество в путешествиях хватает времени? Есть ли у вас композиции, привезенные или сделанные по воспоминаниям об отпуске?
– Я работала над песней «Новые линии» в Греции, сидя в пижаме за роялем в пустом ресторане с панорамными окнами и видом на океан. Там была просто невероятная атмосфера! Моя подруга Наташа Вебер, PR-менеджер Aldemar Resorts, вручила мне ключи и в ответ на мой недоуменный взгляд сказала: «Ресторан открывается в 12 часов дня. До этого времени рояль твой». Если бы не та поездка, не знаю, когда я бы закончила эту композицию. Иногда для того, чтобы найти недостающий пазл, нужно определенное место.

– Что вы обязательно берете с собой в поездку, не считая паспорта и телефона?
– Все, что я ношу с собой, будь то гастроли, съемка, путешествие в другую страну или поход в торговый центр, – про вдохновение, энергию и легкость. Блокнот для песен, наушники бренда JBL, амбассадором которого я являюсь, туалетная вода, любимые благовония и чай из «Кантаты».

– А какие напитки вы любите, будучи в небе?
– Все зависит от настроения. Иногда хочется кофе, чтобы взбодриться, но чаще всего чай. Или просто воду. Было бы классно, если бы авиакомпании добавили какао в ассортимент напитков. Осенью или холодной весной я согреваюсь только им.

– Есть ли у вас лайфхак, какие-то особенные процедуры или манипуляции, которые вы совершаете в самолете для того, чтобы выйти на трап красивой и неуставшей?
– Сон – вот мой главный лайфхак! Когда я лечу одна, стараюсь выспаться, потому что из-за плотного графика я постоянно в движении. Тем более я еще и мама маленькой девочки, которая не может спокойно сидеть на одном месте. Ни одно средство, ни даже самые крутые патчи не избавят от усталости и синяков под глазами так, как здоровый сон и отдых.

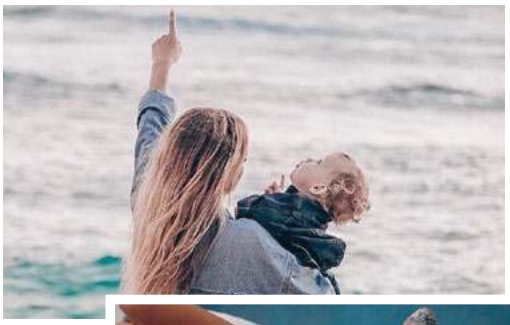


Фото: пресс-служба Риты Дакоты и личный архив артистки

ЕСЛИ БЫ НЕ МОСКВА, Я БЫ ТОЧНО ЖИЛА НА БАЛИ

– Чем вы занимаете ребенка в пути? Во время полета в самолете, например?
– У меня непоседливый ребенок. Она играет на детских барабанах, виртуозно рисует на себе, на мне и на чем угодно, танцует, пытается петь. Самолет – закрытое пространство, где не очень-то разгуляешься. Поэтому мы берем с собой все: наклейки, мини-проектор с мультиками, ручки, карандаши, фломастеры и так далее. Если мы летим вместе, я посвящаю все время Мии.

– Вы являлись членом жюри в подростковом музыкальном шоу «Битва талантов» (6+) на СТС Love. Как вы относитесь к детям в шоу-бизнесе? Поддержите Мию, если она решит в будущем участвовать в таком шоу?
– Шоу-бизнес – жестокая игра для взрослых, а о детях и говорить нечего. Я участвовала в разных конкурсах не только в детском, но и в подростковом возрасте и могу сказать, что, даже когда тебе больше 20 лет, ты нервничаешь, переживаешь, испытываешь давление. Это сложно в моральном плане. Если родители решили отправить ребенка на конкурс или кастинг, то они несут ответственность за последствия. Я предпочитаю никого не судить. Если Мия скажет, что хочет стать артисткой (а учитывая, что оба ее родителя – творческие личности, я не исключаю такое развитие событий), я поддержу ее, буду помогать и держать за руку на протяжении всего пути.

КОСМОПОЛИТ

Участница шоу «Студия СОЮЗ» (16+) на телеканале ТНТ Елена Гущина легка на подъем, когда дело касается путешествий. Понимая, что пора бы устроить отпуск, она с семьей может просто тыкнуть пальцем в глобус и с маленьким чемоданом отправиться в аэропорт.

– Как часто вы себе позволяете отпуск?
– Традиционного времени для отпуска в моем календаре нет. И, выбирая время для него, я руководствуюсь исключительно потребностью в отдыхе. Как только чувствуем, что все, баста, устали, – сразу срываемся с маленьким чемоданом в аэропорт. Путешествия для меня служат психологической и эмоциональной подпиткой, моей «перезагрузкой». Благо работа артиста связана с частыми гастролями, поэтому «освежать» карту путешествий получается, совмещая с рабочим режимом.

– Какие места вам удалось посетить за последнее время?
– Недавно побывали в Бельгии. Никогда до этого не были в столице Европы, как негласно называют Брюссель, а реальные пейзажи Брюгге очень хотелось сравнить с теми, что стали натурой для фильма «Залечь на дно в Брюгге». Не разочаровались. В качестве нашей летней резиденции уже пару лет выступает Испания. Чистейшее море, шумный и очень позитивный нрав местных, солнце, вкусная еда. Сильное впечатление оставила поездка в Америку. Абсолютно другой мир, другие настроения, другое общение. Из последних мест, куда я съездила и порекомендовала бы, – это Каппадокия, край воздушных шаров и романтики. Особенно для влюбленных парочек. Это абсолютно непривычная Турция, неожиданно приятная и самобытная.

– Какие города, страны, континенты у вас еще только в планах?
– Давно мечтаю побывать в Австралии. Во-первых, потому что это другой, такой далекий и поэтому загадочный континент, во-вторых, хочу сама погладить живую коалу в Брисбенском заповеднике. Есть еще один город-мечта – Токио, который давно меня манит рассказами бывалых.

– Вы большое значение придаете отзывам опытных туристов?
– Я, конечно, прислушиваюсь к отзывам, но понимаю, что они не всегда соответствуют реалиям. Особенно когда дело касается отрицательного опыта. Думаю, бывают неудачные первые знакомства с городом или страной. Я верю во второй

ПЛАНЫ НА ЛЕТО У МЕНЯ НАСЫЩЕННЫЕ: ПРОДОЛЖИТСЯ РАБОТА НАД ТЕЛЕПРОЕКТОМ «СТУДИЯ СОЮЗ», ЕСТЬ ТАКЖЕ МЫСЛИ ПО ПОВОДУ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. И ТРЕТЬЕ ВОЛНИТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ЖДЕТ НАШУ СЕМЬЮ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ: СЫН ПОЙДЕТ В ПЕРВЫЙ КЛАСС, ПОЭТОМУ БУДЕМ ГОТОВИТЬСЯ К ЭТОМУ ВАЖНОМУ В ЕГО ЖИЗНИ ШАГУ

Фото: архив пресс-службы ТНТ и личный архив Елены Гущиной. Текст: Нонна Иванова

шанс. Плюсы можно найти во всем, нужно просто немного постараться, посмотреть под другим углом.

– Все перечисленные места в основном связаны с теплом. Вы не любитель зимних развлечений?
– До недавнего времени да. Пока полноценно не открыла для себя такие зимние виды отдыха, как сноуборд, коньки, лыжи, поэтому сейчас для меня и пляж, и горный склон одинаково хороши. Главное – эмоции, которые они способны пробудить. А нужную для отдыха атмосферу ты создаешь уже сам.

– С чьей помощью эта атмосфера создается?
– С помощью компании близких, друзей и коллег. С последними это чаще всего гастрольные выезды, а поездки творческих людей проходят достаточно весело, надо сказать. Я вообще космополит по своим внутренним убеждениям, поэтому комфортно себя чувствую в незнакомой обстановке чужой страны, легко погружаюсь в ритм нового города, обожаю знакомиться с новыми культурами и людьми.

– Как проходит это знакомство?
– Всегда по-разному. Люблю походы на местные концерты с авторской музыкой, пробовать экзотическую кухню. Круто, например, стать свидетелем традиционных обрядов или мероприятий. Все это вдохновляет, и потом через какое-то время эти впечатления обязательно выльются в песню или картину. К слову, я больше сторонник активного отдыха. Через пару дней пляжной лежки у меня начинается аллергия.

В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА МОЖНО НАЙТИ УГОЛОК ЗЕМЛИ, КОТОРЫЙ ИМЕННО В ЭТОТ МОМЕНТ НЕПОВТОРИМО ХОРОШ

Давно мечтаю побывать в Австралии, Японии.

Путешествовать я предпочитаю в компании друзей и семьи.

В качестве нашей летней резиденции уже пару лет выступает Испания.

Думаю, современного туриста не разочарует Америка и Каппадокия.

Я обязательно беру с собой в путешествия тапочки, патчи и книгу.

Из поездок привожу приправы, необычные продукты, экзотические овощи.

Фото: архив пресс-службы ТНТ и личный архив Елены Гущиной

ДОРОГА – ЭТО УЖЕ НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ, И ЕСЛИ ОНО НАЧИНАЕТСЯ ПЛОХО, ЖДИ ПОТОМ ПРЕДВЗЯТОГО ОТНОШЕНИЯ КО ВСЕМУ

Поэтому мы с семьей ищем острые ощущения или берем машину в аренду и едем знакомиться с окрестностями.

– Сами устраиваете себе экскурсии?
– Да, я стараюсь избегать групповых экскурсий, потому что, когда у тебя 20 минут на осмотр, потом ты бегом бежишь дальше, а после час ждешь в автобусе какого-нибудь загулявшегося туриста, ты чувствуешь, как твое время бездарно утекает. Я вообще не люблю и не умею ждать. Поэтому даже мой чемодан обычно летит в ручной клади, чтобы не тратить время на ожидание багажа. Я в путешествиях минималист.

– Зато вы за время ожидания можете порадовать поклонников, сделав с ними пару фото. Или вас на отдыхе не узнают за очками и шляпками?
– Узнают, но это не мешает отдыху. Могу вспомнить даже курьезный случай, который наверняка был у каждого артиста, не считая действительно мегазвезд. Подошла ко мне пара сфоткаться, сделала снимки, а, отойдя буквально на пару шагов, парень громким шепотом спросил у девушки: «Это кто?» А она ему: «Да эта, из стендапа». – «С ТВ-3», – осталось добавить мне им вслед.

– А какой самый запоминающийся комплимент вам делали поклонники, случайно встречая на улице?
– Недавно таксист порадовал: «А у вас волосы краснее, чем в телеке». Настоящий ценитель колористики.

– Вы не любите ждать и напрасно тратить время. Можно ли в связи с этим назвать вас требовательным туристом?
– Наверное, это не про требовательность. Я могу перестраиваться и обходиться минимальными условиями пребывания, если это предполагается в экзотичной стране. Главное для меня – транспортный комфорт. Дорога – это уже начало путешествия, и если оно начинается плохо, жди потом предвзятого отношения ко всему. Поэтому выбор транспорта – это очень важный момент, наверное, самый главный и щепетильный для меня. И в этом вопросе я однозначно за самолет. Быстро, надежно, и в каждом полете есть чуть-чуть от моей детской мечты: я хотела стать стюардессой.

ИМПРОВИЗИРУЙТЕ!

Самый молодой актер шоу «Импровизация» (16+) на телеканале ТНТ Антон Шастун о работе за кадром и смешных людях России

– Импровизация – вершина комедийного спорта, многие комики мечтают ей заниматься. Как вы достигли такого уровня?

– Как и большинство комиков в нашей стране, я начинал с КВН. Но до телевизионного уровня так и не доиграл и решил уйти в импровизацию. Я занимаюсь ей уже около восьми лет. Как я достиг такого уровня? Наверное, нет однозначного ответа. Чтобы добиться успеха, нужно постоянно тренироваться и выступать. Потому что опыт – это самое важное, что есть в этом жанре. Чем больше ты выступаешь, тем лучше у тебя это получается. В импровизации, в отличие от миниатюр или стендапа, невозможно заранее проверить шутки. Поэтому всем, кто ей занимается, могу сказать только одно – импровизируйте!

– Как вы готовитесь к съемкам?

– Мы придумываем новые форматы импровизаций, обсуждаем гостей, а еще перед каждыми съемками устраиваем технические вечеринки. Так мы называем небольшие выступления перед зрителями, где проверяем наши новые игры. В импровизации очень важен тонус, и мы стараемся его не терять.

– Расскажите о секретах работы над шоу за кадром.

– В шоу «Импровизация» действительно нет никакого сценария, единственное, что заранее заготавливается, – это темы, которые нам предлагает Паша Воля. В нашей передаче кроме четырех актеров и Павла как ведущего есть креативная группа. Эта группа авторов придумывает темы для шоу. Естественно, все это готовится без нас, да и вообще мы очень редко видимся с креативной группой. Потом придуманные темы Паша дает нам, иногда меняя что-то на ходу. Мы ничего заранее не придумываем, и заготовленного юмора у нас нет. Все по-честному.

– По какому принципу выбираете приглашенных гостей? Есть ли такие звезды, кого очень ждете на съемки «Импровизации»?

– Принципа нет. Мы рассматриваем абсолютно всех известных людей нашей страны. Начиная от самых топовых и заканчивая чуть менее популярными. Если кого-то из гостей у нас еще не было, значит, пока наши графики не совпали. Рано или поздно, я уверен, к нам придут все!

– В каких жанрах вы бы еще хотели попробовать себя? Не хотели бы устроить, например, рэп-баттл с Тимати?

– Рэп-баттл с Тимати я точно не хотел бы устро-

ОПЫТ – ЭТО САМОЕ ВАЖНОЕ, ЧТО ЕСТЬ В ЖАНРЕ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Фото: архив пресс-службы канала ТНТ, Comedy Club Production, «ТНТ-Дизайн»

ить, потому что это будет неравный бой. В юмористических жанрах я себя пробовал: выступал в жанре стендапа, показывал миниатюры. Я бы хотел сыграть в кино, но предложений у меня нет. Так что в ближайшее время не смогу это осуществить.

– Есть темы, которые всегда максимально успешны для шуток?
– Определенных успешных тем нет, есть топ популярных тем для аудитории. Мы объехали уже множество городов, и самые актуальные темы, которые нам предлагают зрители для шуток, – это в основном патологоанатом, кладбище, баня. Мы же с ребятами можем шутить на абсолютно разные темы, не выделяя из них удачные или неудачные. Может быть такое, что простую зарисовку, например «в кабинете у директора», мы сыграем просто отлично, а вот сложную тему с завернутым, но крутым сюжетом показать не сможем. Это никак не зависит от темы, это зависит от нас. Если мы сыграли хорошо, значит, все хорошо, если сыграли плохо – мы не виноваты (*смеется*).

– Если бы не стали комиком, то кем?
– В дипломе у меня написано «менеджер». Но менеджер из меня получился бы очень плохой. Я бы, наверное, не смог работать

в офисе. Сидячая работа точно не для меня. Мне нравится выступать перед людьми. А еще мне нравится футбол. Обожаю этот вид спорта. Я бы с удовольствием был футболистом. Но, как сказал мне тренер на первой и последней тренировке в моей жизни: «Футбол для тебя слишком быстрый вид спорта».

– Самое тяжелое в процессе придумывания шуток?
– Для меня как для участника шоу «Импровизация» главное – это успеть придумать и сказать шутку, пока мой партнер не предложил что-то новое и не стало поздно. Если говорить про заранее заготовленный юмор, то для меня и моих коллег самым сложным всегда было придумать идею миниатюры. Или Stand Up, например. На это уходило огромное количество времени. А когда идея придумана и она хорошая, то шутки в нее напишутся быстро и легко.

– Кто самый смешной человек

МНЕ СЛОЖНО АДЕКВАТНО ОЦЕНИТЬ МИШУ ГАЛУСТЯНА И ГАРИКА ХАРЛАМОВА, ПОТОМУ ЧТО МНЕ СМЕШНО ВСЕ, ЧТО ОНИ ДЕЛАЮТ

Самые сильные юмористы, по мнению Антона Шастуна:

Павел Воля – актер, певец, телеведущий, шоумен, комик, постоянный резидент шоу Comedy Club на телеканале ТНТ и создатель собственного образовательного онлайн-проекта silavoli24.ru, где вместе с женой Ляйсан Утяшевой, они обучают развитию тела и мозга.

шоумен, юморист и телеведущий, один из создателей и постоянный резидент шоу Comedy Club на ТНТ.

По образованию Гарик – врач невролог-психотерапевт. После окончания университета проработал три года по профессии и считает, что эти знания помогают ему в жизни и в работе.

в России прямо сейчас? В мире?
– Сложно выделить кого-то одного. Есть много людей, на которых можно равняться в юморе: Павел Воля, Гарик Мартиросян, Иван Ургант, Руслан Белый. Еще два человека для меня стоят особняком – это Миша Галустян и Гарик Харламов. Мне сложно их адекватно оценить, потому что мне смешно все, что они делают. А что касается всего мира, то у меня всегда был один кумир – Джим Керри. Он самый смешной.

– На ком вы проверяете шутки?
– Мы проверяем свои шутки на зрителях, которые пришли на наш концерт или на съемки. В этом вся прелесть такого жанра, как импровизация. Нет никаких «проверок материала» или «редактур». Ты стоишь на сцене перед толпой людей, твой партнер тебе что-то сказал, и тебе нужно пошутить. Прямо здесь и сейчас. Ты шутишь и получаешь мгновенную реакцию, оценку твоей шутке. Смешно – молодец! Не смешно – работай дальше!

– Почему у вас на концертах в городах нет игр «Шокеры» и «Мышеловки»? В силу технических причин?
– Если говорить о «Шокерах», то да, их тяжело везти. Точнее, сложнее везти сами декорации, ведь эта импровизация не может быть сыграна без оформления, дополнительных предметов.

Я БЫ ХОТЕЛ СЫГРАТЬ В КИНО, НО ПРЕДЛОЖЕНИЙ У МЕНЯ НЕТ

Что касается «Мышеловок», то раньше, когда мы еще не были шоу «Импровизация», а были два отдельных театра, на своих концертах мы играли в подобные игры. Я думаю, что когда-нибудь в каком-нибудь городе мы обязательно добавим в наше выступление импровизацию «Мышеловки». Сейчас пока нет такой необходимости, наши концерты полноценны и так.

– Как научиться шутить так же круто, как вы?
– Если люди интересуются, как шутить так же круто, как и я, в обычной жизни (например, в компании друзей), для этого нужно просто иметь чувство юмора. А если речь идет о шоу, то нужно просто заниматься импровизацией и регулярно выступать.

Иван Ургант – российский актер театра и кино, шоумен, теле- и радиоведущий, певец, музыкант, продюсер. Одно из главных лиц Первого канала, популярности которого можно только позавидовать. Такая востребованность обусловлена умением импровизировать в любой ситуации.

Руслан Белый – российский комик, создатель шоу Stand Up, участник практически всех юмористических проектов на канале ТНТ. Окончил военный авиационный инженерный университет и планировал стать военным. Занял первое место в шоу «Смех без правил», получив главный приз – 700 000 рублей.

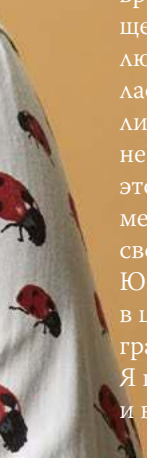
Фото: архив пресс-службы канала ТНТ, Comedy Club Production, ТНТ-Дизайн

ТОЛЬКО ТО, ЧТО ВЫЗЫВАЕТ НЕЖНЫЕ ЧУВСТВА, МОЖНО НАЗВАТЬ ИСКУССТВОМ

Фото: архив пресс-службы артиста. Текст: Анастасия Ковенькина

МЕЧТЫ О НАСТОЯЩЕМ ИСКУССТВЕ

Александр Олешко – заслуженный артист России, актер театра и кино, популярный телеведущий, мастер импровизаций и перевоплощений. В его сутках точно больше 24 часов, потому что в них есть место и театру, и кино, и телевидению, и благотворительным проектам. Путешествия в плотном графике актера тоже бывают, но вписаны они туда очень хитрым образом.



– Когда 30 лет назад вы приехали из Кишинева в Москву поступать в эстрадно-цирковое училище, вы мечтали в перспективе цирку служить или работать на эстраде? Какие были планы?

– Мое становление пришлось на время стремительно разрушающейся у всех на глазах огромной и любимой страны, которая называлась Советский Союз. Люди теряли работу, веру в завтрашний день, не ощущали почву под ногами. Я это видел, понимал, ощущал, но у меня была мечта. Мечта строить свою жизнь в искусстве и быть как Юрий Никулин, который работал в цирке, снимался в кино, вел программы на телевидении, пел песни. Я понимал, что хочу идти к людям и все виды творческой деятельности мне под силу. Но в тот момент никому не было дела до нового поколения – все занимались собственным выживанием, никто не мог ни подсказать, ни поддержать. Наши дорогие и любимые педагоги могли лишь научить нас тому, что сами умели, а вот как сориентироваться дальше в жизни – это уже было нашей собственной задачей. Я загадал, что в моей жизни обязательно должны остаться цирк, эстрада, кино, телевидение. Я не думал, кстати говоря, о театре, но когда познакомился глубже с театральным искусством и увидел, как человек может воздействовать со сцены на зрителя, когда понял, что только в театре актер по-настоящему становится актером, решил, что мне нужно обязательно после эстрадно-циркового поступить в театральный институт.

– В вашем профиле в сети «Инстаграм» очень много работы – все, что вы загадывали, там есть! Но совсем нет фотографий из путешествий...

– Вся наша жизнь – это большое путешествие, а жизнь артиста – это еще и ежедневное путешествие по городам и странам. В месяц у меня бывает как минимум 12–15 перелетов. Максимум 27. Что касается отдыха, я мало что про отдых знаю, но по этому поводу совершенно не переживаю. Неслучайно же говорят, если человек будет заниматься любимым делом, значит, он ни один день из своей жизни не будет ходить на работу. Удивительно, наверное, работаю я много, но

отношусь к этому с благодарностью, как к подарку, как к чистой радости, как к миссии, и с удовольствием. А вообще, конечно же, как южный человек, я люблю море и стараюсь выстраивать свой летний график так, чтобы гастроли или какие-то съемки были обязательно рядом с ним. Совмещаю приятное с полезным.

– Опять же в одном из постов в сети «Инстаграм» вы недавно написали о новом проекте, который готовите для зрителей театра им. Вахтангова. Поделитесь?

– Я могу поделиться лишь частью этого проекта. Для меня честь, что я знаком и общаюсь с Александром Сергеевичем Зацепиным, абсолютно гениальным композитором. Без его музыки невозможно представить наш кинематограф, эстраду. В прошлом году, когда мы вновь встретились на одном из фестивалей, я сказал, что мечтаю сделать с ним что-то для театра. Он откликнулся, и сейчас мы работаем над новым мультимедийным проектом для детей и взрослых в театре им. Вахтангова. Я думаю, что в следующем театральном сезоне зрители увидят результат нашего труда.

– Еще одна сторона вашей творческой жизни – это телевизионные проекты. Есть такой, который вы любите больше всего?

– Мне очень нравятся проекты «Один в один» (12+), «Точь-в-точь» (12+). Я очень люблю «Минуту славы» (12+), потому что мне импонируют талантливые люди. И те, кто не обсуждают и не осуждают кого-то дома на диване, а заставляют себя что-то делать. Здорово, когда человек спешит заявить о себе, проходит кастинги, конкурсы. Я всегда с уважением отношусь к таким людям. Мне нравится проект телеканала СТС Love «Битва талантов», где мне

Александр Олешко на съемках третьего сезона шоу «Битва талантов» (0+), который представляет телеканал СТС Love совместно с Академией Игоря Крутого

довелось быть членом жюри. Я увидел очень талантливых детей, которые совершенно невероятным образом проявляют себя. И я от всей души желаю им успехов. Я давно творчески и человечески дружу с Игорем Крутым и очень его благодарю за такой проект. Ну и, конечно же, проект «Ты супер» (6+) – один из важнейших на телевидении, чистейших, искренних, невероятно трогательных, где главные герои – дети, оставшиеся без родителей. Конечно, очень непрост момент выбора, ведь как можно выбирать среди детей, которых может ранить каждое неосторожное слово? Но с другой стороны, это возможность быть с ними честными, искренними и объяснять, что важно стремиться, не опускать руки, ставить новые цели и идти к ним.

– Если бы в вашей юности были

Фото: архив пресс-службы артиста

проекты вроде «Минуты славы», это помогло бы становлению вашей карьеры?

– Конечно же, я бы с огромной радостью начал бы заявлять о себе намного раньше, но получилось так, как получилось. Безусловно, я искал любую возможность, чтобы выйти на сцену, и в детстве в том числе. Я участвовал во всех студенческих и школьных конкурсах. Сейчас для разных детей есть огромное количество возможностей, тут главное – раньше времени не получить то, что артисту необходимо. Очень важно вовремя – не позже и не раньше. Если раньше – может голова закружиться, если позже – приходит и отчаяние, и разочарование.

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ЭТО БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, А ЖИЗНЬ АРТИСТА – ЭТО ЕЖЕДНЕВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ПОТОМУ ЧТО В МЕСЯЦ У МЕНЯ БЫВАЕТ КАК МИНИМУМ 12–15 ПЕРЕЛЕТОВ. МОЙ РЕКОРД – ЭТО 27

Единственное, что меня смущает, – дети сейчас проскакивают свой возраст, не проживают детство. Поют взрослые песни, до понимания которых они должны прийти естественным путем. Пусть поют детские песни. Всему свое время! И побольше на русском языке.

– Давайте вернемся к театру. В нескольких интервью вы говорили, что хотели бы сыграть трех литературных персонажей – Труффальдино, Хлестакова и Фигаро. Почему именно эти молодые люди вам близки?

– Да все просто: потому что это персонажи, рождающие радость в зрительном зале. Потому что это персонажи, в которых есть энергия жизни и радости! Мне кажется, что я в этом жанре могу многое сказать. Есть актеры, которые замечательно играют Гамлета. Я, кстати, мог, но не хочу. Люди должны точно понимать, что они должны делать и в каком жанре. Я это понимаю и всегда очень внимательно отношусь к тем проектам, которые выпадают на моем творческом пути.

– Как вы в себе сохраняете энергию радости и позитива?

– Никаких секретов нет. Я просто хочу оставаться человеком и хочу сохранить в себе то видение мира, которое было у меня в детстве, когда человек рождается с широко распахнутыми глазами и удивляется всему вокруг. Безусловно, я вижу плохое, но стараюсь, как тот самый барон Мюнхгаузен, вытянуть себя за волосы и тем самым показать зрителю – ну смотрите, у меня получается, значит, и вы сможете. У меня получается не послать кого-то куда-то, а пропустить это и не множить плохое.

– Как вы относитесь к нецензурной лексике в искусстве?

– Жуткая на самом деле тенденция – на сцене и в кино материться. Это считается как бы свободой самовыражения. Чем ты пошлее, чем ты обнаженнее, тем ты вроде бы ближе к народу, но на самом деле это распущенность и бескультурье. И я в этом не вижу искусства. Есть замечательное изречение: только то, что вызывает нежные чувства, можно назвать искусством. Вот Юрий Никулин, например, искусство, воистину народный герой! При этом он был невероятно добрым, культурным и образованным человеком. Он же сумел сохранить в себе чистоту. Чистоту слова, мыслей, поступков. Я за чистоту. В жизни, на сцене, на экране.

– Гостей Москвы, да и москвичей, куда можете пригласить на свои спектакли?

– Театр им. Вахтангова уже 15 лет радует зрителей и нас, актеров, музыкальным спектаклем «Мадемуазель Нитуш» (12+). По этой пьесе когда-то был снят фильм «Небесные ласточки» (12+). Я играю в этом спектакле уже много лет вместе с Машей Ароновой и Нонной Гришаевой. Это настоящая пилюля радости. Конечно же, приходите слушать детские сказки, которые я читаю с оркестром в театре им. Вахтангова: «Аленький цветочек» (6+), «Красная шапочка» (6+), «Кот в сапогах» (6+), «Маленький принц» (6+). Ну и гвоздь сезона – это спектакль «Где мы?» (16+) в театре сатиры. Я этот спектакль спродюсировал, и мне очень приятно, что Александр Анатольевич Ширвиндт принял приглашение в нем участвовать. Уже второй сезон он играет знаменитого любимейшего клоуна, я играю знаменитого телеведущего, а Федор Добронравов играет простого человека. Все мы оказываемся в одной палате в сумасшедшем доме. Можете себе представить, что мы там творим. Я всем рекомендую увидеть Ширвиндта в его 85, посмотреть наше замечательное трио, а заодно ответить себе на вопрос: «А действительно, где мы? В какой точке истории, совести, падения или взлета мы все оказались?» Человек должен самому себе задавать эти вопросы. Периодически. И тогда, получая ответ, он может стать счастливым.

ИССЛЕДОВАТЕЛИ НЕИЗВЕСТНОГО НОРИЛЬСКА

Лариса и Станислав Стрючковы – известные в Норильске и за его пределами краеведы, исследователи, авторы огромного числа исторических статей и книг. Любовь к родным местам, ландшафты которых супруги сравнивают с фьордами Норвегии, определила дело всей жизни.

Фото: Вадим Кирпиченко. Текст: Анастасия Ковенькина

– Лариса, что появилось раньше: семья Стрючковых или увлечение историей, культурой, природой Норильска? Я увидела у вас в биографии общую газету «Заполярная правда» – с нее началась общая история?

– Любовь к краеведению родилась уже в семье. А началось все с «Заполярной правды» – это так. Станислав был внештатным корреспондентом, он как раз недавно окончил Норильский индустриальный институт. А я, после филологического факультета Красноярского госуниверситета, работала там в штате. Мы познакомились, поженились и начали вместе ходить в походы, изучать окрестности города. Жить у плато Путорана и не путешествовать просто невозможно. Гуляли, задавали вопросы сами себе, искали ответы, а потом оказалось, что это и есть краеведение.

– Как изменился Норильск со времен вашего детства?

– Норильск менялся вместе со страной. Период освоения Севера в советский период – это была золотая эпоха Норильска. Сюда трудно было попасть даже коренным норильчанам. Всеми правдами и неправдами приходилось оставаться после вуза, быть лучшим, чтобы распределиться в Норильск. Диксонцы говорили о своем городе так: «У нас только у половины населения высшее образование, у второй половины – два высших». Примерно такой был период и в Норильске. Потом перестройка. Развал страны, развал экономических связей. Сейчас снова обратили внимание на Арктику, и у нас с этим связаны большие надежды, потому что вполне возможно, что золотая эпоха Норильска опять вернется. Вспомните, что говорил Ломоносов: «Российское могущество будет прирастать Сибирью и Северным океаном». Мы про Сибирь помним, а вот про Северный океан в этой фразе забываем.

– Период перестройки, получается, как раз совпал с началом вашего краеведческого пути?

– Вместе с развалом страны случился и развал преемственности каких-то знаний. Нам было многое интересно, а не у кого было спросить – все поуезжали. Но мы не отступились. Читали, искали, находили. Материал стал накапливаться, и он был настолько интересен и необычен, что возникла потребность выдавать его на-гора. Так у нас появилось книжное издательство, потом родился журнал «Неизвестный Норильск», сейчас ведем группу в сети Facebook и сайт.

– Тогда же, в 90-е годы, появился псевдоним Инна ЛиСС – исследователи неизвестного Норильска авторы Лариса и Станислав Стрючковы? Используете его до сих пор?

– Да, мы до сих пор им пользуемся (*смеется*). Дело в том, что мы и работаем вместе, и живем. Конечно, иногда начинается путаница, кто что сказал, нашел, сфотографировал. И чтобы не делить, как говорится, чьи тапки, – объединяем все и публикуем под псевдонимом Инна ЛиСС.

– Краеведение – одна большая общая тема, которой вы занимаетесь более 20 лет, есть ли внутри нее какие-то свои личные предпочтения?

– Мы действительно немножко разошлись в темах. Мне, допустим, очень интересен период дореволюционный, этнография территории. Станислава больше зацепил советский период, а также архитектура и строительство города. К тому же это его институтская специальность.

– Можете поделиться с читателями самыми яркими находками?

– Как-то даже неловко, но хочется сказать, что все находки уникальны. Вот, например, находка про Александра Кирияновича Сотникова. Это одна из значимых фигур на территории Севера, как раз он пытался освоить на территории промышленную добычу угля. А в советский период был определен как мироед, купец и вообще плохой человек. У него даже прозвище было Ландур, приравненное к слову «зверь». Негативный оттенок, согласитесь? Меня зацепило слово «ландур», решила поискать, откуда оно все-таки пошло. Докопались до первоисточника, до Владимира Передольского. Читаю дословно: «Ландур» в переводе означает вислоухий, вислобрюхий олень». То есть совершенно другая коннотация у слова, другой смысл. И называли Сотникова так, скорее всего, из-за внешнего вида. А это уже в советский период его сделали «зверем». Или, к примеру, начало строительства Норильского комбината мы отсчитываем с 1935 года и знаем, что строили его заключенные ГУЛАГа. Но если покопаться в архивах (что мы и сделали) – первые строители комбината приехали сюда на пять лет раньше, а идея его строительства впервые

прозвучала в 1929 году именно в этом словосочетании – Норильский меде-никелевый комбинат. Тогда Союззолото начал строить комбинат, и первые 400 человек, которые приехали на Север в 1930 году, были вольнонаемными золотопромышленниками. Об этом всегда вскользь упоминалось, а потом и вовсе забылось.

– Какой проект сейчас самый насущный?

– Сейчас основная тема – это возраст Норильска. Дело в том, что у нашего города официально нет даты основания поселения. Если вы зайдете на сайт города, то найдете дату присвоения статуса, первое упоминание на карте, а даты освоения пока нет. Главная наша удача здесь – это работа с красноярскими археологами на территории бывшего станка (поселения) Норильского, он находится в 12 километрах от города. Вообще, его дислокация была неизвестна до недавней поры. Собственно, о существовании самого станка Норильского стало известно только в 80-е годы из исследований Владилена Троицкого. Мы подняли эту тему, и, к огромному счастью, нам удалось найти доказательства того, что возраст Норильска может быть больше минимум на 200 лет. Благодаря нашим геофизикам мы дислоцировали место старинной часовни, которая была поставлена в 1862 году. Археологи нашли на месте артефакты, подтверждающие наши предположения о возрасте Норильска. В 2017 году Норильск внесен в Реестр памятников культурного наследия России как памятник археологии XIX века. Но впереди еще много работы, ведь первое письменное упоминание о Норильске относится к 1742 году.

– «Школа краеведа» стала логичным продолжением вашей исследовательской деятельности, как ее придумали?

Фото: Вадим Кирпиченко

– Сказать, что мы специально создали проект «Школа краеведа», нельзя. Он сам собой назрел. Она существует уже четвертый год. Дважды мы работали при поддержке грантового конкурса компании «Норникель» «Мир новых возможностей», последние два года школа получала поддержку Фонда президентских грантов. Главная идея – через школу и ее учеников транслировать найденные знания об истории места. Мы в течение года набираем желающих, где-то 200 человек к нам приходит. Сначала проводим лекционную часть, потом полевую – ходим в походы и экспедиции. Зимой обучаем, как работать с архивами. Конечно, не все 200 человек выпускаются. Основная масса ограничивается лекциями и походами, но все равно как результат проекта остается костяк, человек 20–30, который начинает разрабатывать свои темы, связанные с краеведением. Так создается преемственность и осуществляется передача знаний.

– Очень многие ваши проекты были поддержаны в рамках грантовых программ «Норникеля», насколько важна для вас такая поддержка?

– Мы до участия в грантовых конкурсах варились в своем соку, куда-то ездили, что-то где-то делали на свои средства. Это очень непросто с финансовой точки зрения, исследование территории – это очень затратно. Поэтому, конечно, это здорово, что на территории у градообразующего предприятия сформировалась такая политика и оно занимается поддержкой социальных инициатив. А то, что программа востребована и эффективна, мы видим не только по нашим проектам. Там что-то построили, сделали, провели. И это дало качественный скачок для жизни в Норильске в том числе.

– Лариса, для тех, кто окажется летом в Норильске, подскажите какие-то несложные туристические маршруты?

– Есть такой стереотип, что плато Путорана – это далеко и до него нужно лететь на вертолете. Нет, это не так. Плато Путорана у норильчан в шаговой доступности. Нужно сесть на автобус и доехать до автовокзала Талнах. А горы, которые видны из окон автобуса, это и есть плато Путорана, его северо-западная часть. От Талнаха в трех километрах есть красивейший водопад Красные Камни, если пройти еще дальше, можно подняться на плато, чтобы увидеть и озеро Пясино, и реку Норилку.

– Сами проводите экскурсии для туристов?

– Мы в принципе туристами и туризмом никогда не собирались заниматься, мы занимались исследованием своего края. Но сейчас нас очень часто приглашают провести экскурсии и для гостей города, и, что самое интересное, для норильчан. И это очень ценно. Потому что локальная история – это очень важно для самоопределения, для понимания того, кто ты есть на самом деле, где твое место и какие твои корни. Без этого ты получаешься какой-то одуванчик, перекати-поле, неизвестно кто.

ROLAND
GARROS
AVIATEUR
OFFICIER DE LA LEGION D'HONNEUR
DECORE DE LA CROIX DE GUERRE
NE A SAINT DENIS DE LA REUNION
LE 6 OCTOBRE 1888
TOMBE AU CHAMP D'HONNEUR
A VOUZIERS
LE 5 OCTOBRE 1918
INITIATEUR DU COMBAT AERIEN EN 1915
INVENTEUR DU TIR A TRAVERS L'HELICE
FIT EN 1913 LA TRAVERSEE HISTORIQUE
DE LA MEDITERRANEE SANS FLOTTEURS
SANS CONVOI ET D'UN SEUL COUP D'AILE
DE FREJUS A BIZERTE
TAXIS
BRASSERIE LE ROLAND GARROS

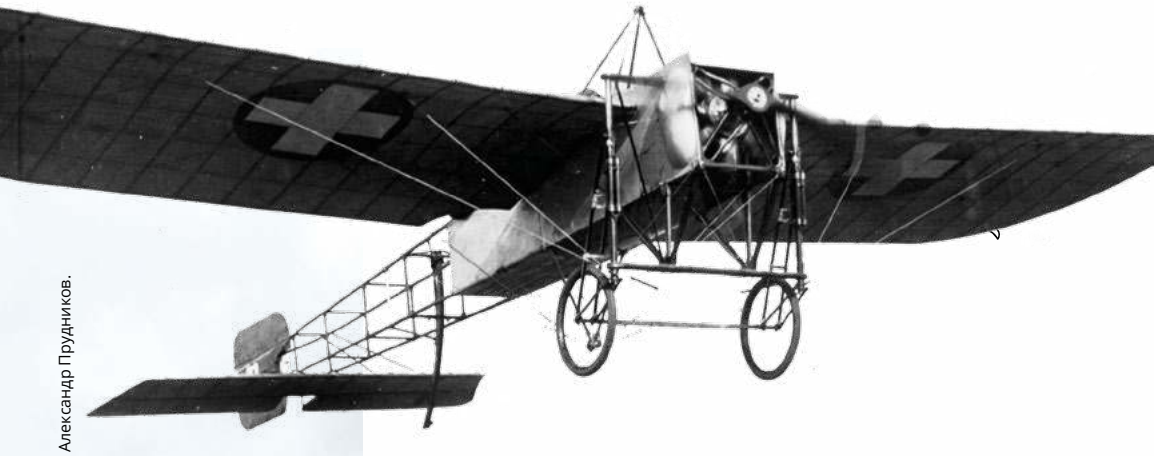


Фото: depositphotos.com, biographera.net. Текст: Александр Прудников.

Роллан Гаррос

человек и стадион

ДВИГАТЕЛЬ АЭРОПЛАНА РАБОТАЛ РОВНО, НО ЭТА НАДЕЖНОСТЬ БЫЛА ОБМАНЧИВА: ЗА ВРЕМЯ ПОЛЕТА ОН ДВАЖДЫ ОСТАНАВЛИВАЛСЯ, И ДВАЖДЫ ПИЛОТ ЕГО ЗАПУСКАЛ КАКИМ-ТО ЧУДОМ. НО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СИДЕЛ ЗА ШТУРВАЛОМ, БЕСПОКОИЛСЯ СЕЙЧАС НЕ ОБ ЭТОМ. ПО ЕГО ПОДСЧЕТАМ, В БАКЕ ОСТАВАЛОСЬ НЕ БОЛЕЕ 20 ЛИТРОВ ТОПЛИВА – ЭТОГО ХВАТИЛО БЫ НА ЧАС ЛЕТА. А В РАЗРЫВАХ ОБЛАКОВ ВНИЗУ БЫЛО ВИДНО ТОЛЬКО БЕСКРАЙНЕЕ СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ – И НИКАКОГО НАМЕКА НА ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ БЕРЕГ. НО ВОТ НА РОВНОЙ ГЛАДИ МОРЯ ПОЯВИЛИСЬ ТРИ ТОЧКИ С ХВОСТИКАМИ ДЫМКОВ НАД НИМИ. ЭТО БЫЛИ ФРАНЦУЗСКИЕ ВОЕННЫЕ КРЕЙСЕРЫ. ОНИ ЗАМЕТИЛИ АЭРОПЛАН И СМЕНИЛИ КУРС, ЧТОБЫ СОПРОВОЖДАТЬ ЕГО. СТРАХИ ПИЛОТА РАЗОМ ИСЧЕЗЛИ. ОН БЫЛ НЕ ОДИНОК. ЧЕРЕЗ ЧАС ОН ПОСАДИЛ СВОЙ САМОЛЕТ НА АФРИКАНСКОМ БЕРЕГУ И СТАЛ ПЕРВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ В МИРЕ, КТО ПЕРЕСЕК СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ НА АЭРОПЛАНЕ. ЭТО СЛУЧИЛОСЬ 23 СЕНТЯБРЯ 1913 ГОДА, А ПИЛОТА ЗВАЛИ РОЛАН ГАРРОС.

Иногда Ролану Гарросу приписывают титул «первого воздушного аса», что предполагало уничтожение в воздухе 5 и более самолетов противника

Фото: depositphotos.com, biographera.net

Ролан Гаррос. Это имя было у всех на устах в начале XX века, остается таковым и в начале века XXI. Правда, значения и поводы, по которым оно звучит, разные. Сегодня это имя появляется в новостях в связи с успехами теннисистов: даже далекие от спорта люди знают, что «Ролан Гаррос» – это авторитетный и один из крупнейших теннисных турниров в мире. А в начале XX века, на заре авиации, имя Ролана Гарроса не сходило с газетных страниц по другим причинам: месье Гаррос ставил на своих аэропланах один рекорд за другим, а с началом Первой мировой войны отправился на фронт и стал первым человеком в мире, кто придумал истребитель. Парадокс, но к теннису он не имел никакого отношения.

Эжен Адриен Ролан Жорж Гаррос родился 6 октября 1888 года далеко от неба и земли Франции – на острове Реюньон в Индийском океане, в 700 км от Мадагаскара, но воспитывался в Париже. Спорт любил, делал успехи в футболе и регби, занимался велосипедом, что помогло ему восстановиться после перенесенной в 12 лет пневмонии. Имел хорошие способности к музыке – играл на пианино – и собирался связать свою жизнь с искусством. Но был человеком активным и с деловой хваткой. В 21 год открыл собственный автосалон недалеко от Триумфальной арки. Однако в 1909 году случилась судьбоносная встреча, которая коренным образом изменила его жизнь. В конце августа Ролан Гаррос отправился в провинцию Шампань, где в городе Реймсе проходило первое в истории авиашоу. Это была любовь с первого взгляда – Ролан Гаррос влюбился в небо.

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ

Его учителем стал «отец авиации» Альберто Сантос-Дюмон – авиатор и авиаконструктор из Бразилии, который долгое время жил и работал во Фран-

ции. Родина высокой моды и высокой кухни на тот момент была еще и центром развития авиации. Покорение неба вызывало огромный интерес у публики. 25 июля 1909 года французский пилот Луи Блерио впервые в истории перелетел на аэроплане Ла-Манш. Это было событие века. В Париже героя на железнодорожном вокзале встречала стотысячная толпа. Так через полвека будут встречать первых космонавтов.

Сегодня не утихают споры, кто все же первым оторвался от земли на аппарате тяжелее воздуха. Пальму первенства историки, в зависимости от страны, отдают то братьям Райт, то Сантос-Дюмону. Дело в том, что бразильский инженер считал авиацию достоянием всего человечества и проводил свои испытания публично и открыто для всех, а братья Райт держали их в секрете от конкурентов. Поэтому сложно достоверно установить, кто был первым. Но Гарросу, вероятно, тогда это было неважно. Главное было для него – научиться летать.

Что он и сделал. Гаррос не был человеком, который мог увлекаться чем-то наполовину. Если он за что-то брался, то отдавал себя этому делу целиком. Через год после того, как Гаррос увидел самолет в воздухе, он получил лицензию пилота за номером 147. Первые полеты совершал на изобретенном Сантос-Дюмоном моноплане «Демуазель» («Барышня»). Восьмиметровый каркас был сделан из бамбука, размах крыльев – 5 метров. По тем временам «Барышня» была скоростная – могла разгоняться в воздухе до 96 км в час, но худощава – моноплан весил всего 110 кг. Затем Гаррос сменил аппарат на более серьезный «Блерио» и начал участвовать в демонстрационных полетах по всей стране.

Сразу же стали популярны воздушные гонки между европейскими столицами: Гаррос принимает в них участие и выбивается в лидеры. В мае 1911 года состоялась первая такая гонка между Парижем и Мадридом, в которой побеждает француз Жюль Ведрин. Через 2 недели – гонка Париж – Рим. Ролан Гаррос приходит в ней вторым. В сентябре того же года он устанавливает новый мировой рекорд высоты – 5 610 метров.

А через два года в копилке французского авиатора новый рекорд – перелет через Средиземное море. 23 сентября

Фирма «Пежо» разработала несколько моделей автомобилей «Ролан Гаррос»

1913 года Ролан Гаррос на моноплане «Моран-Солье» вылетел с берега Французской Ривьеры. На борту было 200 литров топлива и 60 литров касторового масла. Ему нужно было пролететь почти 800 километров. На заре авиации это был неимоверный риск: никаких тебе радаров, для навигации только карта и компас, двигатели часто отказывали, и если такое случалось над морем и запустить их не удавалось, то это была верная смерть. В том полете, кстати, двигатель отказывал дважды, но Гаррос смог его запустить. «На честном слове и одном крыле» – эта фраза из песни Второй мировой войны в полной мере относилась к тому полету Гарроса. Когда он приземлился на африканском берегу, в баке его самолета оставалось не более 5 литров топлива. Первый в истории перелет через Средиземное море закончился успешно, а Ролан Гаррос стал национальным героем. Его награждают орденом Почетного легиона, а знаменитый поэт и режиссер Жан Кокто посвящает Гарросу поэтический сборник «Мыс Доброй Надежды».

Кто знает, как бы сложилась дальнейшая авиационная карьера французского героя, но случился 1914 год. Первая мировая. Известие о ней застало Гарроса на демонстрационных полетах как раз в… Германии! Он смог вечером без помощи немецких техников вывести аэроплан на взлетную полосу и перелететь на родину. Гаррос записывается в добровольцы, и его зачисляют в разведывательную эскадрилью.

ГЕРОЙ ВОЙНЫ

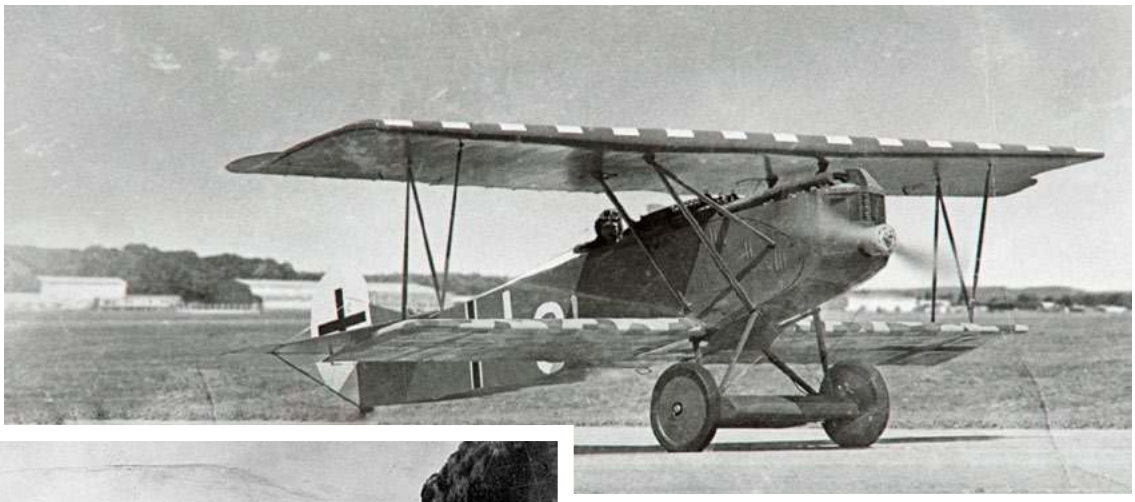
Применять самолеты в боевых операциях впервые стали еще во время итало-турецкой войны 1911 года. Это были бомбо- или стрелометание и разведка. С теми же функциями самолеты вступили и в Первую мировую. Между собой летчики сначала не воевали: они воспринимали друг друга как коллег, и когда аэропланы враждующих держав встречались над полем боя, авиаторы просто махали друг другу руками. Небо объединяло. Но быстро стало понятно, что всю эту романтику нужно оставить в прошлом: вчерашний соперник в воздушных гонках наводил артиллерию на твоих земляков. Внизу гибли тысячи. Тут уж не до благородства.

Но проблема была в том, что воевать авиаторам друг с другом было нечем. Конструкция самолетов не позволяла устанавливать пулемет перед пилотом – впереди находился пропеллер, стрелять через который было равносильно самоубийству. Поэтому первые воздушные дуэли были дуэлями в буквальном смысле этого слова: летчики подлетали на максимально близкое расстояние и обстреливали друг друга из револьверов, либо наблюдатели, которые располагались позади пи-

Фото: depositphotos.com, biographera.net

В Сен-Рафаэле, в 49 километрах юго-западнее Ниццы, на том месте, где финишировал самолет Гарроса при перелете через Средиземное море, в апреле 1914 года был открыт памятник

Международный аэропорт на острове Реюньон имеет имя «Ролан Гаррос»



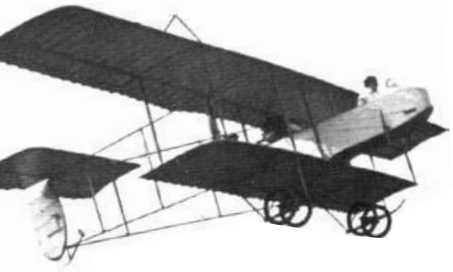
лота, стреляли по противнику из карабинов. В крайнем случае применялся таран. Например, первый воздушный бой в истории русской авиации произошел именно так: штабс-капитан Нестеров протаранил немецкий самолет-разведчик и погиб сам.

И вот первым, кто придумал, как решить проблему, стал Ролан Гаррос. Он рассчитал, что при стрельбе через пропеллер в него будет попадать 7 % пуль. На винт Гаррос предложил установить треугольные призмы из стали. Они крепились под углом в 45 градусов в месте пересечения с линией стрельбы. Таким образом, пули отсекались и рикошетили в сторону без опасности для стрелка. Правда, из-за этих нашлепок аэроплан терял немного в мощности, но зато пилот мог стрелять из зафиксированного пулемета через пропеллер и тот оставался целым. На свет появился самолет-истребитель. И отцом его стал Ролан Гаррос. В феврале 1915 года он получил одноместный «Моран Парасоль», оснащенный неподвижным пулеметом и отсекателями на лопастях винта, и отправился на охоту.

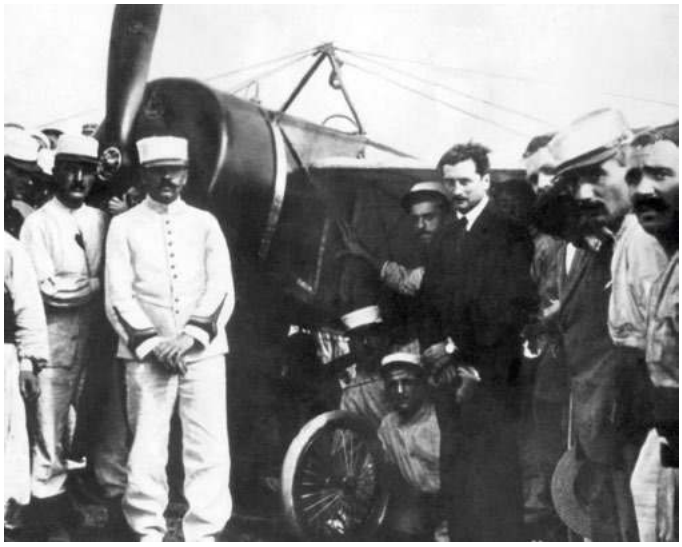
Первого апреля на высоте 1 000 метров Ролан Гаррос сбивает самолет-разведчик «Альбатрос». Восьмого апреля проводит сразу три воздушных боя: отправляет в беспорядочное падение одного противника (но победа не засчитана, так как самого падения никто не зафиксировал), других противников заставил спикировать под защиту немецких зениток. Следующего разведчика Гаррос сбивает 14 апреля, через четыре дня – еще одного. Во времена, когда пилоты обстреливали друг друга из пистолетов, далеко не каждое боестолкновение заканчивалось хоть каким-то результатом. Очень часто противники разлетались ни с чем. А тут за короткий срок – и столько результативных атак. Ролан Гаррос становится Героем Франции.

18 апреля 1915 года французский авиатор после удачного

Фото: depositphotos.com, biographera.net



утреннего боя отправляется на бомбометание. На втором заходе огнем с земли у самолета повреждена трубка бензопровода. Двигатель заглох. Ролан Гаррос смог спланировать и посадить аппарат, но на территории противника. Чтобы столь важное изобретение не досталось врагу, он поджег аэроплан. Однако пламя уничтожило только обшивку и бомбы не сдетонировали. Гаррос попал в плен, а модернизированный аэроплан – в руки к немцам, которые сразу поняли, что птичка залетела непростая.



Самолет доставили в Берлин. Германский штаб приказал авиаконструктору Энтони Фоккеру скопировать изобретение. Однако тот еще до войны вел работы по этому направлению и придумал гораздо более эффективный способ. Зачем тратить пули и утяжелять винт, когда можно «выключать» пулемет в нужные моменты? Фоккер придумал «синхронизатор» и «прерыватель стрельбы»: во время прохождения лопастью линии ствола оружие блокировалось. Снабженные прерывателями немецкие машины стали поступать на фронт в мае 1915-го. И хотя командование категорически запрещало германским пилотам перелетать на таких самолетах линию фронта, история с Гарросом повторилась, но в обратную сторону. Один из самолетов был подбит, и немецкое изобретение стало доступно другим странам.

В 100-летие Ролана Гарроса в 1988 году накануне турнира в пресс-ложе теннисного стадиона открыли мемориальную доску и выпустили памятную монету в 10 франков «Roland Garros, 1888—1918»

КОНЕЦ ПУТИ

А Ролана Гарроса тем временем отправили в лагерь для военнопленных, где он и пробыл три года в тяжелых условиях. После нескольких неудачных попыток побега ему все же удалось это сделать в феврале 1918-го, переодевшись в форму немецкого офицера. И хотя здоровье было серьезно подорвано, Гаррос все же восстановил навыки пилотирования и добился возвращения в авиацию.

Командование не хотело его допускать к активным боевым действиям, но не по причинам плохого здоровья. Ролан Гаррос был Героем Франции, и его потеря нанесла бы серьезный психологический удар. Он был нужен стране как символ. Ему предлагали быть инструктором или офицером штаба. Председатель Совета министров Жорж Клемансо предлагал ему стать своим советником. Но штабная работа и политика были не в характере человека, влюбленного в небо. Он вернулся в родную эскадрилью и приступил к полетам.

5 октября 1918 года Ролан Гаррос вылетел в составе группы из пяти истребителей. Когда появились самолеты противника, он самовольно пошел в атаку. Лидеру группы капитану де Севену пришлось его прикрывать. Вдвоем они вступили в схватку с неравными силами. В пылу сражения Гаррос не заметил сигнала «выходим из боя», и капитан де Севен вскоре потерял его из виду. На аэродром Гаррос уже не вернулся. А 19 октября швейцарские газеты перепечатали сообщение немецкого агентства: «Авиатор Гаррос был убит 5 октября, его самолет упал в расположении немецких войск». Через несколько дней французские войска обнаружили в районе Вузье могилу с именем «Гаррос». А еще через пять недель было подписано перемирие, и война закончилась. Изобретатель самолета-истребителя погиб за день до своего 30-летия.

А при чем же здесь большой теннис, спросит внимательный читатель? В 1925 году чемпионат Франции по теннису стал международным и неофициально считался первенством мира на грунтовых кортах. Мест для игры не хватало, и было принято решение строить новый стадион на территории клуба Stade Francais. Владелец клуба и его президент Эмиль Лесьер (который тоже, кстати, теннисом не увлекался) предложил передать землю под строительство бесплатно, но с одним условием: стадион должен носить имя его одноклассника и героя войны Ролана Гарроса. Условие было принято, а стадион, а затем с ним и крупнейший теннисный турнир стали носить имя одного из первых авиаторов Франции.

Экспресс-почта

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно.

Срочные отправления писем и документов регулярными рейсами авиакомпании NordStar.

Корреспонденция отправляется ближайшим регулярным рейсом и выдается получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

Реклама

NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

ОТКРЫТИЕ МИРА

фото: depositphotos.com

Путеводитель

Слово «Сочи» впервые упоминается в 1641 году в «Книге путешествий», изданной в Стамбуле. В книге сообщалось, что в этом районе побережья обитало племя «соча»

Галопом по Европам

В Воронеже на авиационном заводе построили самолет Ту-144, который стал первым воздушным судном для сверхзвуковых полетов

Инстаград

Ранее через Новосибирск проходило два часовых пояса, которые в 20-х годах XX века упразднили, так как это обстоятельство создавало неудобства для жителей

Новая история всесоюзной здравницы

Чем заняться в Сочи летом-2019?

ЭКСКУРСИОННЫЙ ТУР

«Почувствуй себя чемпионом»

Большая часть олимпийских объектов расположена либо на берегу Черного моря, в Адлере – знаменитый Олимпийский парк, либо в горах – в окрестностях Красной Поляны. В основном можно только снаружи оценить красоту и масштаб этих сооружений, так как они либо на реконструкции, либо не предназначены для экскурсий. Но не все. Итак, что же доступно обычному туристу в летний период 2019 года?

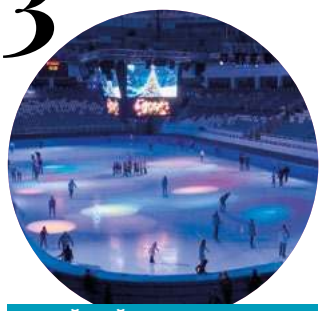
1 ВЕЛОСИПЕДНАЯ ПРОГУЛКА ПО ОЛИМПИЙСКОМУ ПАРКУ

Олимпийский парк – это один из главных объектов зимних Олимпийских игр 2014 года. На территории парка проходили церемонии открытия и закрытия Игр, соревнования по хоккею, фигурному катанию, керлингу, шорт-треку. Обойти пешком его затруднительно, особенно в жаркий день, именно поэтому на территории парка можно взять напрокат велосипед, сегвей или любой другой транспорт на свой вкус. Пункты проката расположены во всех частях парка, стоимость часа – от 150 рублей. Парк работает каждый день с 8:00 до 00:00.

2 ШОУ ПОЮЩИХ ФОНТАНОВ

Официальное название визитной карточки Олимпийского парка – «Чаша Олимпийского огня». Фонтан представляет собой форму огненной птицы, которая, по замыслу создателей, при запуске озаряет своим светом все вокруг. Диаметр чаши – 100 метров. Из-под земли бьются наружу 264 фонтана на высоту до 70 метров. Все управление ведется автоматически. Летом шоу начинается с 20:30.

В 2014 году после закрытия Паралимпийских игр рабочие фонтана собрали в нем три ведра монет разного номинала. Болельщики и зрители из разных стран бросали мелочь в фонтан, чтобы в будущем вернуться в Сочи. Традиция эта существует до сих пор



3 ДВОЙНОЙ ТУЛУП НА АРЕНЕ «АЙСБЕРГА»

Ледовый дворец «Айсберг» в Олимпийском парке – вариант для тех, кто летом скучает по зиме. Ледовая арена здесь работает круглый год. В 2014-м здесь Виктор Ан завоевал для России первое золото в шорт-треке, а российские фигуристы выиграли пять медалей и стали первыми в общекомандном зачете. Сейчас в ледовом дворце тренируются российские чемпионы, но и для любителей в расписании есть местечко. Во дворце работает прокат коньков, но не забудьте теплый свитер!

4 ЗАЕЗД НА ГОНОЧНОМ БОЛИДЕ НА ТРАССЕ «ФОРМУЛЫ-1»

«Сочи Автодром», известный больше как трасса «Формулы-1», была построена к Олимпиаде, хотя прямого отношения к ней не имела. Она появилась в рамках общей программы развития Сочи. На трассе ежегодно проходит этап «Формулы-1», в 2019 году он запланирован на 29 сентября. Здесь каждый желающий при наличии водительских прав может почувствовать себя Фернандо Алонсо. Мастер-класс с профессиональным инструктором на Renault Clio – от 6 490 рублей, на Nissan GT-R35 – от 18 990 рублей. Гоночное такси доступно за 3 500 рублей.

5 ЭНЕРГИЯ ГОР НА КУРОРТЕ «РОЗА ХУТОР»

«Роза Хутор» – крупнейший объект Олимпиады в Сочи-2014, на трассах которого было разыграно 30 из 98 комплектов олимпийских медалей. Горнолыжный курорт работает в летнее время. На подъемнике можно подняться на самую высокую обзорную площадку Сочи – вершину Каменный Столб высотой 2 509 метров, а также посетить природный парк водопадов «Менделиха». Кроме этого, здесь для туристов и местных жителей работают экстрим-парки, веревочный «Панда-парк», искусственное горное озеро с пляжем и многое другое.

Фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Ковенькина

10 вещей

которые обязательно нужно сделать в Сочи

1

УВИДЕТЬ ЭЛЬБРУС С ГОРЫ АХУН

Из всех гор, расположенных в районе Сочи, Ахун является самой популярной среди путешественников. Ахун не самая высокая гора в Сочи – 663 метра, зато она ближе всех к морю. На самой вершине расположена смотровая башня, построенная по приказу Сталина в 1936 году. С нее можно увидеть горные пики Главного Водораздельного хребта Кавказа: Эльбрус, Фишт, Псеашхо, Ачишхо – и даже разглядеть побережье и горы Абхазии. Это место считается священным, и есть традиция загадывать здесь желания.

2

ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО НАВАГИНСКОЙ УЛИЦЕ

Одна из старейших улиц в городе уже пять лет как пешеходная. Навагинская (с ударением на «и») связывает железнодорожный вокзал и морской порт. До 2014 года была забита автомобилями и напоминала местным жителям парковку. Олимпиада-2014 подарила городу утопающий в зелени и розах бульвар с интересными памятниками, современной уличной мебелью, местами отдыха, фонтанами, кафе и торговыми рядами. Название улицы происходит от Навагинской крепости, с которой 21 апреля 1838 года начался современный Сочи.

Фото: depositphotos.com

3

УВИДЕТЬ ДОЛЬМЕНЫ

В Сочи сохранились уникальные каменные сооружения древности – дольмены. Археологи считают, что они были построены 5 500–3 400 лет назад и предназначались для захоронений древних людей. На Кавказе найдено 2 300 дольменов, из них 180 находятся в окрестностях Сочи. Дольмены напоминают каменные домики, которые служили для различных магических ритуалов. Говорят, это место силы.

Исключительно сочинские сувениры

1

Сулугуни, чурчхела, аджика, специи на любой вкус – все это традиционный набор гастрономических подарков, которые можно привезти с черноморского курорта. С одной лишь оговоркой – покупать их лучше всего на рынке. Например, на Центральном, ***ул. Московская, 22/2, Сочи***.

2

Брендовая одежда, сумки, украшения и мелкая оригинальная сувенирная продукция, сделанная сочинцами, также может стать отличным подарком. Рекомендуем обратить внимание на профили в сети «Инстаграм»:

- *городской бренд «Фабрика»* ***@fabrikashop.ru*** *– стильные футболки и туники, забрендированные по-сочински, а также новый взгляд на значки, кружки и магниты*
- *дизайнерская одежда* ***@sochifornia_dreaming*** *– худи, свитшоты, серф-майки, кепки. В том числе и для детей*
- *поясные сумки и аксессуары* ***@bm_bags***
- *изделия из кожи* ***@dorogin_leather, @travelers_manufactory***
- *ювелирные серебряные украшения ручной работы* ***@atauchi_jewellery*** *– например, горная подвеска «Псеашхо»*
- *не просто камни с пляжа* ***@sea.soul.stone***

Красноярск – Сочи
+2 450 миль*
в программе лояльности «Летать легко!»

В **Сочи** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска, Красноярска и Москвы.** Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

4 ПРОЙТИ ПО ГРАФФИТИ-МАРШРУТУ YOUFEELMYSKILL

Youfeelmyskill – сочинская команда стрит-арт-мастеров. Два дипломированных художника-дизайнера Глеб Каштанов и Ян Кузьмин на серых стенах города создают монументальные портреты в стиле реализм. Десятки изображений культовых личностей современности уже украшают улицы Сочи. Одна из недавних работ – портрет Децла. Найти все портреты поможет навигационная карта и отметки всех граффити в Google Map. Но можно испытать удачу и просто побродить по городу в поисках эффектного граффити.

5 УМЫТЬСЯ ВОДОЙ ОДНОГО ИЗ СОЧИНСКИХ ВОДОПАДОВ

В пригороде Сочи насчитывается более 70 водопадов. Большая часть из них расположена в Сочинском национальном парке. Самые популярные – это те, до которых можно добраться самостоятельно на автобусе или электричке: 33 водопада, Девичьи Слезы, Пасть Дракона, Агурские и Змейковские водопады. До Ореховского водопада – одного из самых высоких – ходит городской автобус № 102 от морского порта или железнодорожного вокзала.

*Кол-во миль между аэропортами. К-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

Исключительно сочинские сувениры

3

Отличным подарком для девушек, в особенности для любительниц органической косметики, может стать ароматный презент от бренда «Краснополянская косметика». Найти ее можно в одноименном бутике по адресу: ***ул. Медовея, 9, «Роза Хутор»***, а можно опять же обратиться к сети «Инстаграм»: ***@kpsoap***. Здесь не только мыло, но и гели, скрабы, гидролаты, бальзамы.

4

И в завершение – снова еда, только на этот раз handmade-подборка из сети «Инстаграм»:

- гастрономические конфитюры, мармелады и соусы из Сочи ***@delogastronoma***
- варенья и горный мед ***@jam_factory_honey_house***
- высокогорный чай ***@mountain_tea_sochi***

6 ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ В РЕЛИКТОВОМ ЛЕСУ

Тисо-самшитовая роща находится в прибрежном поселке Хоста, примерно посередине между Центральным Сочи и Адлером. Уникальный, растущий среди скал доисторический (колхидский) лес, где древние деревья покрыты мхом и увиты плющом. Большую ценность представляют тисы и самшит, некоторым из них по 1 000 лет. Кроме этого, здесь более 80 видов древесных и кустарниковых пород, множество лиан, вековые буки, грабы. Есть деревья для загадывания желаний – они помечены табличками.

7 ПРОВЕРИТЬ УРОВЕНЬ АДРЕНАЛИНА В «СКАЙПАРКЕ»

Единственный в России скайпарк находится в Сочинском национальном парке в долине реки Мзымта. Центральное место занимает самый длинный в мире подвесной пешеходный мост «СкайБридж» протяженностью 439 метров на высоте 207 метров. В сочинском «Скайпарке» находится один из самых высоких банджи (тарзанка) в Европе и России, а также самые высокие в мире качели SochiSwing.

Где местные жители советуют перекусить?

Хачапури по-аджарски

Бистро «Хачапури», ул. Навагинская, 9д, в цоколе ТЦ «Атриум»

Рапаны в темпуре

Гастропаб La punto, ул. Международная, 2/1

Хинкали

Хинкальная «Белые ночи», ул. Орджоникидзе, 9/1

Барабуля

Рестобар Voda, ул. Бестужева, 1/1

Фото: depositphotos.com

8 ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ИММЕРСИВНОМ СПЕКТАКЛЕ

Отправиться на променад-экскурсию по Сочи и услышать в наушниках голос города предлагают организаторы нового культурного проекта. Режиссеры спектакля-прогулки по закону жанра предоставляют участникам возможность стать героями иммерсивного спектакля, повлиять на сюжет, а в конце узнать что-то новое – о Сочи, его голосе и, возможно, о себе.

9 ПОСЕТИТЬ САНАТОРИЙ-ПРИЗРАК

Санаторий им. Орджоникидзе сейчас полузакрыт и полуразрушен, а в 30-е годы прошлого века он был построен по личному распоряжению Сталина для отдыха советского рабочего народа. 16 гектаров с архитектурой в стиле итальянского палаццо – одно из самых популярных заброшенных мест для фотосессий в городе. В современной России санаторий им. Орджоникидзе стал приходить в упадок, в 2010-м его закрыли. Перед Олимпиадой была предпринята попытка восстановить отель, но по ряду причин идея так и не реализовалась. Официальных экскурсий по санаторию нет, но встретить любопытствующих туристов можно повсюду.

10 ОТПРАВИТЬСЯ НА SUP-ПРОГУЛКУ С ДЕЛЬФИНАМИ

Еще несколько лет назад здесь в качестве совета была бы прогулка на теплоходе, но мы в 2019-м, поэтому гораздо интереснее оказаться на SUP-доске. SUP – английская аббревиатура слов Stand Up Paddle, что означает «гребля стоя». Освоить такой сап-серфинг для неспешной морской прогулки очень просто, к гребле допускаются даже дети. Инструкторов в Сочи, организующих подобные прогулки, огромное количество. Если повезет – встретите на прогулке дельфинов.

- **Десерт «Сочинский панчо»**

  Ресторан «Хмели&Сунели», ул. Роз, 57

- **Лобиани**

  Мини-пекарня «Свежая выпечка», ул. Калинина, 30

- **Рыбный суп с черноморской акулой**

  SeaFood Market, ул. Несебрская, 1а

- **Устрицы**

  Устричный бутик «Ама», Приморская улица, 3, стр. 1

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

1 РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПАРК «СОЧИ ПАРК»

Это первый тематический парк, в основе которого лежат русские народные сказки и историческое наследие России. Открылся парк в 2014 году на территории Олимпийского парка, и с тех пор это первое место, куда отправляются туристы с детьми. Это сочинский Диснейленд, где находятся все самые захватывающие аттракционы. Здесь живут и веселят посетителей богатыри, Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Жар-птица и многие другие. Единый входной билет позволяет находиться в парке целый день, неограниченное количество раз кататься на всех аттракционах и смотреть все шоу-программы.

Сочинский зоопарк не удивит своими масштабами и видом, однако тут живет редчайшее животное – лигр (помесь тигра и льва).

2 ПАРК ПРИКЛЮЧЕНИЙ В ГОРКИ-ГОРОДЕ

Парк приключений – это целый веревочный городок в лесу с обзорными платформами, закрепленными на деревьях на высоте от 5 до 15 метров. Парк на отметке +1 460 метров с различными по уровню сложности маршрутами – настоящее приключение для всей семьи. Здесь можно прокатиться на «небесном велосипеде» и увидеть «горную панораму» – все это на маршрутах для гостей не ниже 140 сантиметров. Для детей пониже и помладше разработаны маршруты попроще. Специальная подготовка для посещения парка не требуется.

Фото: depositphotos.com

МЕСТА ДЛЯ SELFIE

С сотней прикормленных чаек – на набережной реки Сочи

В чайных плантациях – Мацеста, Хоста, Дагомысчай

В Парке южной культуры или в саду «Фитофантазия» – везде

На фоне поющего фонтана в Олимпийском парке – каждый день с 20:30 до 21:30

У красно-белого маяка – в морском порту

3 ПАРК-ДЕНДРАРИЙ

Сочинский дендрарий называют зеленой сокровищницей российских субтропиков, насчитывающей более 1 800 экзотических и редких растений со всего света. В Сочи он появился в 1892 году, и спланировал его не ландшафтный архитектор, а искусствовед и драматург Сергей Худеков. Лучший способ прогуляться по саду и не утомить детей – добраться в вагончике канатной дороги до верхней части парка, а затем спускаться, осматривая все его красоты.

4 ФОРЕЛЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО

Племенной форелеводческий завод «Адлер» расположен на берегу реки Мзымты, недалеко от «Скайпарка». Это работающее предприятие, экскурсионный отдел которого проводит познавательный тур по производственной территории. Здесь можно познакомиться с тонкостями разведения форели, ее сортами, поучаствовать в кормлении рыбы. Любознательным школьникам точно будет интересно на полдня оторваться от моря и пляжа.

5 ОБЕЗЬЯНИЙ ПИТОМНИК В АДЛЕРЕ

Основанный в 1927 году, адлерский питомник обезьян располагается недалеко от границы с Абхазией. Питомник является старейшим и одним из самых крупных существующих приматологических центров мира. Живущие здесь приматы не только развлекают посетителей, но и принимают участие в серьезных научных исследованиях: помогают создавать новые препараты для лечения различных заболеваний. Местных жителей здесь около 2 000.

МЕСТА ДЛЯ SELFIE

В обнимку с мозаичной рыбой Зураба Церетели – в детском городке в Адлере

В пасти бегемота, или верхом на слоне, или рядом с любой другой скульптурой из искусственной травы в парке «Зеленая планета»

На диком пляже Лоо

На фоне здания морского вокзала

В ромашковых полях вблизи поселка Солох-Аул

ЧЕРНО-БЕЛЫЙ РОСТОВ-НА-ДОНУ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Театральная площадь примечательна сразу по нескольким причинам. Во-первых, здесь располагается памятник-стела «Освободителям Ростова». Во-вторых, на площади находится Театр драмы имени Максима Горького, который и дал название площади, а также является одной из главных архитектурных достопримечательностей города. В-третьих, отсюда легко попасть в популярнейший среди местных жителей парк развлечений – имени Октябрьской Революции. В 2017 году здесь запустили третье по размерам в России колесо обозрения под названием «Одно небо». Высота аттракциона – 65 метров, один оборот колеса длится примерно 12 минут.

«СКВОЗНЯК»

«Сквозняк» – известный всем поклонникам рэпа двор, где встречалась «Объединенная Каста». Возможно, именно здесь зародился ростовский рэп. Двор находится на Садовой улице, неподалеку от другой исторической достопримечательности – туалета на Газетном. Это самый известный общественный туалет города, который прославился благодаря творческим группировкам Ростова-на-Дону. Здесь проходили выставки, перформансы, акции протеста. Сейчас туалет закрыли, а на его месте сделали кафе. Несмотря на это, место до сих пор привлекает туристов.

«ТАНАИС» 0+

Археологический музей Танаис расположен в нескольких десятках километров от города и представляет собой руины настоящего античного города, бережно сохраняемые донскими специалистами. Это экспозиция под открытым небом, куда входят масштабные реконструкции античных сооружений в музейной усадьбе. И лапидарий – собрание массивных, объемных находок, преимущественно из камня, всего более 140 тысяч единиц. В фондах создан уникальный зал амфорных эталонов – единственный в Европе, где практикуют открытое хранение амфорной тары.

Фото: depositphotos.com. Текст: Анна Ткаченко

ЧЕРНО-РОСТОВ-

ЛЕВБЕРДОН

Летом в жару горожане и гости города стремятся на природу, а конкретно на знаменитый, легендарный, никогда не спящий Левбердон, или левый берег Дона. Растянулась зона отдыха на 30 километров вдоль побережья реки. Примерно 90 % Левбердона составляют увеселительные заведения разного уровня. Здесь самые популярные ночные клубы, самые роскошные рестораны и самые модные магазины.

БУЛЬВАР

Прогулочный бульвар, пирсы, скамейки, зеленые насаждения, кафе, закусочные, светомузыкальный фонтан «Петровский», скульптуры и памятники – все это городская набережная, расположенная на правом берегу Дона. Отсюда на речную экскурсию каждый час круглосуточно отправляются теплоходы. Во время прогулки по реке можно ознакомиться с краткой историей Донского края, а также перекусить и потанцевать. Стоимость билетов начинается от 270 рублей с человека.

RED BURGER BAR

Red Burger Bar – одна из самых популярных бургерных донской столицы, поэтому найти свободный столик в кафе довольно сложно. Помимо отличной кухни, отсюда открываются потрясающие виды на реку и городскую набережную. Однако это заведение не подойдет для тихого отдыха. Работает оно исключительно летом, когда ростовские ночи теплы и светлы, а веселье здесь не утихает ни на минуту. Концерты, дискотеки, праздники, мастер-классы и дегустации – все это в постоянной программе заведения.

В **Ростов-на-Дону** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Екатеринбурга**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Екатеринбург – Омск
+500 миль*
в программе лояльности «Летать легко!»

КОТОКАФЕ

Котокафе «Лапы и хвост» уже по праву стало достопримечательностью Ростова-на-Дону. В этом оазисе доброты кошка нежно прижмется к душе каждого посетителя, прогонит прочь все его проблемы, заставит забыть о неприятностях. Комфортный и стильный интерьер, безупречная чистота, вкусный кофе и, конечно же, хвостатые обитатели котокафе, свободно разгуливающие по всей территории, сделают день незабываемым.

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ 0+

В Ростове-на-Дону есть интересное, сказочное место – зеркальный лабиринт Минотавра. Выход из него нужно искать не мозгами, а ногами и руками. В окружении множества отражений сделать это не так просто. Запутанные коридоры вызывают яркие позитивные эмоции как у взрослых, так и у детей. Встреча с бесконечностью, оптический обман, таинственная магия зеркал и, конечно, незабываемые впечатления – все это ждет гостей уникального развлечения. К слову, в лабиринте разрешена фотосъемка.

«БУКОВСКИЙ»

Гастропаб «Буковски» – лидер по числу «советую посмотреть». Находится он в старинном здании табачной фабрики. Здесь отличная кухня (американская, европейская и русская), большой выбор напитков и живая музыка. «Буковски» – это место, где можно встретить кого угодно – от заезжих звезд до известных городских художников, здесь все свои. Особенно хорошо занять столик во внутреннем дворике – это самый тихий уголок в центре города.

КИНОТЕАТР MOONLIGHT

Ночь. Улица. Авто. Романтика. Именно такая обстановка царит в автомобильном кинотеатре Moonlight. Особенность кинотеатра под открытым небом в том, что фильмы можно смотреть не выходя из собственной машины. Здесь все создано для комфортного отдыха: самый большой экран в Европе, самые лучшие фильмы, работающий мини-бар и отсутствие запретов при просмотре фильма. Оплачивается сеанс только с машины, независимо от количества человек в ней, так что можно приезжать большой компанией и наслаждаться просмотром фильма с друзьями.

MAKARONKA 0+

Makaronka – это арт-центр, расположенный в исторической части города на территории бывшей макаронной фабрики. Здесь будет интересно тем, кто увлекается современной культурой с пометкой «только для взрослых». Обязателен к посещению «Театр 18+», покупая билет на спектакль, заодно можно посетить выставку современного искусства или интересную лекцию. В репертуаре театра постановки по пьесам местных, российских и зарубежных драматургов. Спектакли ставят как ростовские, так и приглашенные режиссеры из Москвы и ближнего зарубежья.

«ЛЯ МАЖОР»

Тем, кто предпочитает быть в центре внимания и блистать на сцене, стоит посетить самый видный караоке-клуб Ростова-на-Дону «Ля Мажор». Здесь высочайший уровень звука, бэк-вокалист и профессиональный звукорежиссер. Музыкальные новинки появляются оперативно, есть неплохой бар, в меню – европейская кухня с минимальным обязательным набором стейк – сэндвич – паста. Но главной фишкой клуба был и остается поющий и танцующий персонал. Местные официанты и бармены могут душевно и вполне профессионально зажечь вместе с гостями заведения.

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению может отличаться в зависимости от тарифа и статуса в программе лояльности.

«...прекраснее Воронежа нет города нигде»

Воронеж не входит в число туристических городов: находится в стороне от Золотого кольца и далек от морей. Но такое положение не делает его менее интересным, потому что город тесно связан с историей нашей страны. Например, именно Воронеж считается колыбелью российского военно-морского флота и родиной воздушно-десантных войск. Подобные открытия ждут гостей и в близлежащих городах.

Фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Теплых

Пассажиры нового рейса авиакомпании NordStar могут воспользоваться удобной услугой – междугородние автобусные рейсы с удобными короткими стыковками из аэропорта Воронежа в Липецк, Курск, Белгород, Тамбов и Старый Оскол.

Международный аэропорт Воронеж
Справочная: +7 (473) 210-78-78,
e-mail: spravka@voz.aero

Воронеж – колыбель российского кораблестроения. Более трехсот лет назад на верфи Воронежского адмиралтейства был построен первый пушечный парусник. Проект линейного парусного корабля создал сам Петр I-первый русский император. Иностранные специалисты к строительству корабля не привлекались

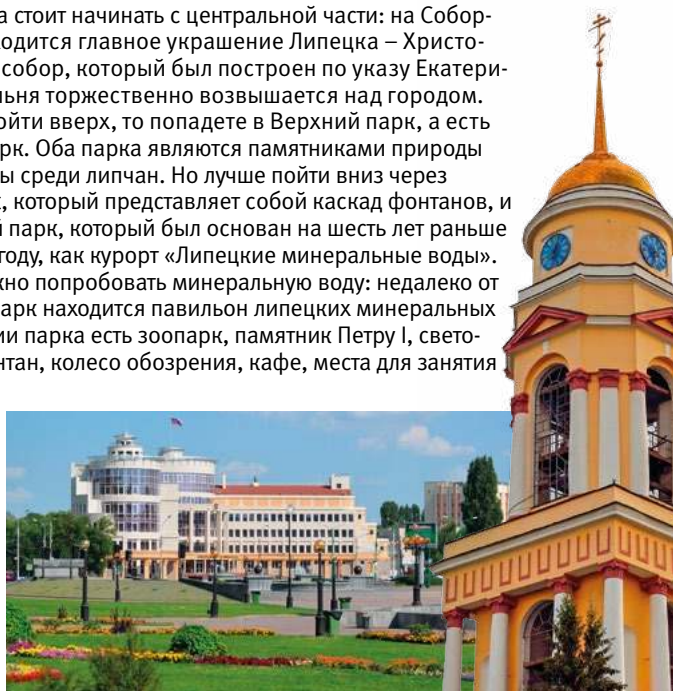
Липецк – ровесник Санкт-Петербурга, считается, что оба города были основаны Петром I в 1703 году. Но статус города и свое нынешнее название Липецк получил позже, по указу Екатерины II, а до этого был слободой, известной своими железоделательными заводами

Липецк

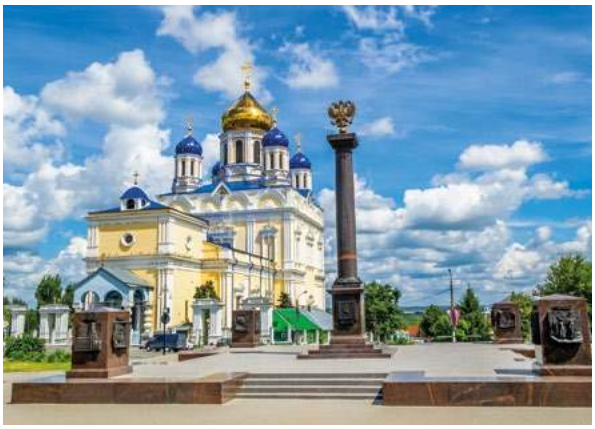
Расположен в Центральном Черноземье, на обоих берегах реки Воронеж, в направлении северо-востока от города Воронеж и на расстоянии 124 км от него.

Время в пути – около двух часов на междугороднем автобусе.

Осмотр города стоит начинать с центральной части: на Соборной площади находится главное украшение Липецка – Христорождественский собор, который был построен по указу Екатерины II, его колокольня торжественно возвышается над городом. Если от собора пойти вверх, то попадете в Верхний парк, а есть еще и Нижний парк. Оба парка являются памятниками природы и очень популярны среди липчан. Но лучше пойти вниз через Петровский спуск, который представляет собой каскад фонтанов, и попасть в Нижний парк, который был основан на шесть лет раньше Верхнего, в 1805 году, как курорт «Липецкие минеральные воды». При желании можно попробовать минеральную воду: недалеко от входа в Нижний парк находится павильон липецких минеральных вод. На территории парка есть зоопарк, памятник Петру I, светомузыкальный фонтан, колесо обозрения, кафе, места для занятия спортом.



На северо-западе примыкает Верхний парк. Там находится детский парк, Дом аптекаря и Дворец бракосочетания (бывшие купеческие дома), Свято-Успенский Липецкий мужской епархиальный монастырь. Если после прогулки по паркам остались силы, тогда отправляйтесь в Правобережный округ. «Быханов сад» – еще один парк, созданный садоводом-любителем В. В. Быхановым. В парке можно полюбоваться экзотическими деревьями, а детей однозначно заинтересует детская железная дорога. Завершить долгий прогулочный день стоит в развлекательно-ресторанном комплексе «Быханов», который включает в себя несколько пространств: ивент-холл, чайхана, рестобар, караоке.



В **Воронеж** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска и Сочи**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Норильск – Воронеж

+ 1 957 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

*Кол-во миль между аэропортами. Кол-во миль к начислению зависит от тарифа и статуса в программе лояльности.

Курск

Город разместился вдоль реки Тускарь, в 230 км на запад от Воронежа.

Время в пути – около четырех часов на междугороднем автобусе из аэропорта.

Курск – один из древнейших городов страны, основан в 1032 году, упоминается в «Слове о полку Игореве».

Город невелик по размерам, но достаточно знаменит. Что в первую очередь приходит в голову при упоминании названия города? Безусловно, битва на Курской дуге. Этому ключевому эпизоду ВОВ и героизму солдат воздвигнут целый мемориальный комплекс «Курская дуга», который включается в себя триумфальную арку, памятник Жукову, храм Св. Георгия Победоносца, стелу «Город воинской славы», аллею военной техники, гранитное надгробие неизвестному солдату (вдоль проспекта Победы).

Курск — город древний, первые люди поселились здесь более тысячи лет назад. Одно время Курск выполнял роль столицы одноименного княжества.

До 2010 года Курск считался историческим поселением, но затем Минкульт лишил его этого статуса.

В Курске есть еще несколько необычных памятников: памятный знак старинному гидранту, скульптура белого гуся (в честь персонажа рассказа Носова), памятник великим русским клоунам, скульптурная композиция «Свидание» и не только.

После почтения памяти героев можно отправиться в пешую прогулку, благо исторический центр Курска богат архитектурными красотами. Среди них можно отметить Казанский собор (1778 год), здание бывшего Дворянского собрания (ныне Дом офицеров – городской концертный зал), здание бывшей мужской гимназии, городской больницы № 1 (дом Денисьева, XVIII век), палаты гетмана Мазепы (XVIII век).

Фото: depositphotos.com

Экологические показатели Курска считаются одними из лучших среди мегаполисов России.

Если погода выдалась не прогулочная, то отправляйтесь в музей, здесь их более десятка. Самым необычным является музей «Курский соловей» (ул. Пионеров, 84а). Он посвящен символу Курской области – курскому соловью. В музее можно увидеть 1 000 предметов и произведений, стихов, песен, сказок, рассказов о соловье, современных цветных фотографий, тематических подборок материалов.

Белгород

Город находится на юге средней полосы европейской части России, на берегах Белгородского водохранилища, рек Везелки и Северский Донец.

Расстояние между Белгородом и Воронежем составляет около 255 км.

Время в пути на междугороднем автобусе – около пяти часов.

Белгород – первый в России город, получивший звание «Город воинской славы».

Белгород в первую очередь будет интересен православным христианам, в нем находятся сразу две религиозные реликвии. Святые мощи чудотворца Иоасафа Белгородского (XVIII век), почитаемого во всем православном мире, влекут в Белгород паломников. Нетленные мощи чудотворца находятся в главном соборе Белгорода – кафедральном Преображенском, памятнике архитектуры XIX века, построенном в честь победы над Наполеоном. Здесь же хранится и вторая реликвия – чудотворная икона Николая Ратного.

Самым удивительным сооружением в городе считаются солнечные часы около Центрального рынка, которые показывают точное время.

Нерелигиозным туристам тоже найдется чем заняться в Белгороде, например найти и сфотографироваться со всеми бронзовыми жителями (контактными скульптурами): «Девочка с мыльными пузырями», «Волейболисты», «Дворник», «Челноки», «Учительница первая моя», «Студенчество», «Дружба» и др. Летом в обязательную программу входит посещение пляжа с желтым песком на Северном Двинце. А вечером после зноя лучше отправиться на Университетскую набережную, чтобы увидеть танец светомузыкального фонтана на реке Везелке.

Фото: depositphotos.com

Недалеко от города растет дуб гетмана Богдана Хмельницкого. Главный казак посадил его 300 лет назад, когда Россия и Украина стали едины. Дуб находится в поселке Дубовое. Здесь влюбленные развешивают замочки.

Самый известный памятник в Белгороде - бронзовый гаишник с мотоциклом. По данным экспертов Музея архитектуры, он входит в десятку самых необычных памятников в России. Прототипом послужил инспектор ГАИ старшина Павел Гречихин, штрафовавший всех нарушителей, включая, говорят, и собственную жену.

Самый известный музыкант Белгорода - Иван Алексеев, выступающий под псевдонимом Noize MC. Он один из самых известных представителей российского хип-хопа, начавшего музыкальную карьеру в Белгороде.

Тамбов

Лермонтов М. Ю. о Тамбове написал следующее:

«Тамбов на карте генеральной
Кружком означен не всегда,
Он прежде город был опальной,
Теперь же, право, хоть куда».

Город расположился на реке Цне, в 220 км на северо-восток от Воронежа.

Время в пути – около пяти с половиной часов автобусом из аэропорта.

В Тамбове появились на свет Сергей Рахманинов, Зоя Космодемьянская и Юрий Жирков.

Тамбовский волк или «Мальчик хочет в Тамбов». Как правило, это первые ассоциации с городом. Волков бояться не стоит, хоть они и встретятся вам на каждом шагу в виде сувениров, изображений на футболках, магнитах или же бутылке водки, а также в виде скульптур. Первая и деревянная встретит уже на подъезде к городу, на Рассказовском шоссе. Но не волками одними полон город, в центре – памятник Зое Космодемьянской (на ул. Советской) – самой известной уроженке Тамбовской области, она является первой женщиной – Героем Советского Союза.

В Тамбове есть улица, стороны которой имеют разные названия: правая называется улицей Районной, а левая – улицей Серова.

Непременно стоит прогуляться по набережной, которая является одной из визитных карточек города. Там как раз можно увидеть самый колоритный памятник тамбовскому мужику, который олицетворяет труженика и кормильца. На набережной располагается еще несколько достопримечательностей: усадьба помещиков Асеевых и Казанский мужской монастырь, на территории которого находится восстановленная после советской власти и самая высокая в Центральном федеральном округе многоярусная колокольня.

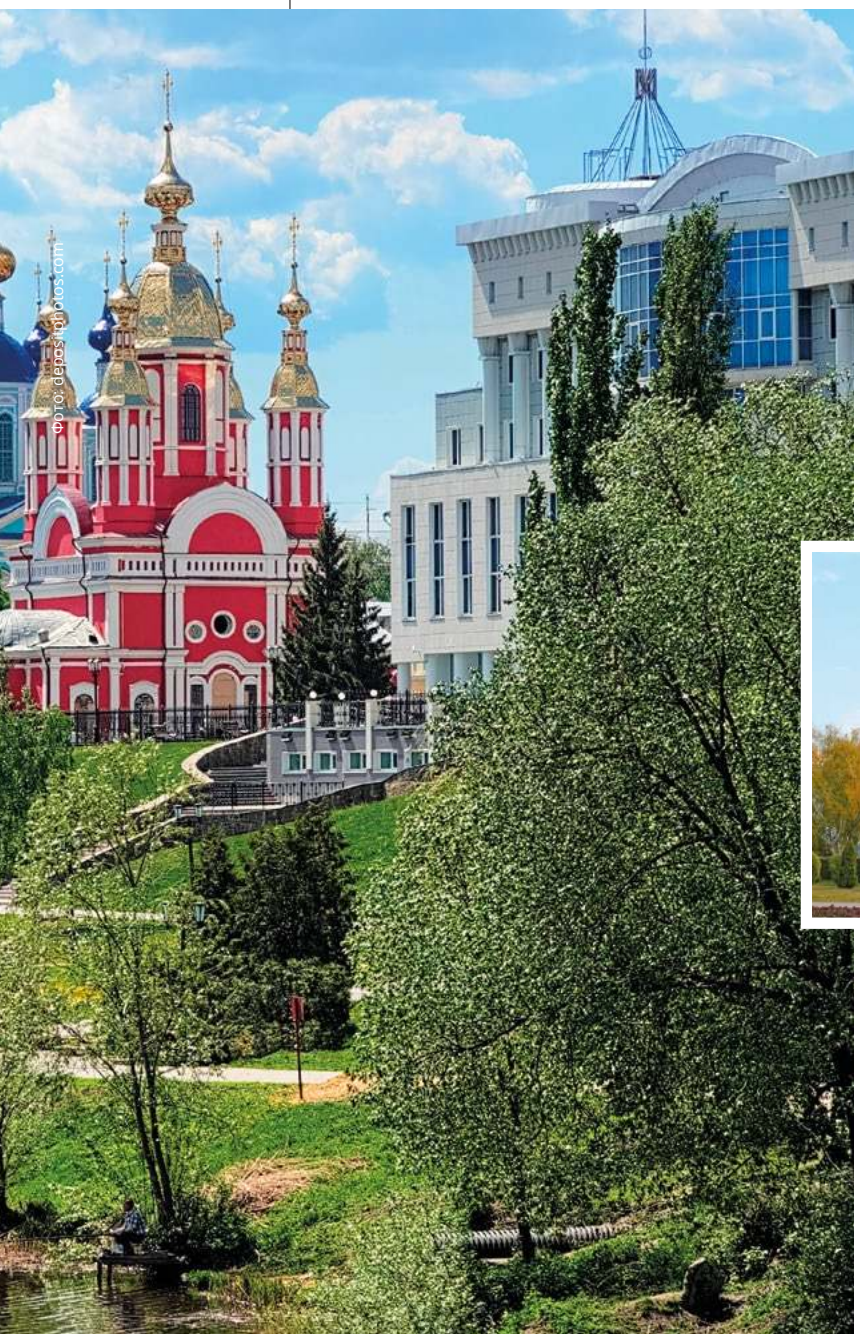


Фото: depositphotos.com

В Казанском монастыре Тамбова есть 107-метровая колокольня, являющаяся вторым по высоте подобным сооружением в России.

Стоит отметить, если бы не разрушения советской власти, то Тамбов мог бы вполне войти в Золотое кольцо России благодаря многочисленным храмам и церквям. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, строительство которой было начато в XVIII веке, является одной из старейших в городе.

День города в Тамбове отмечают в июне, хотя на самом деле город был заложен в апреле.

Старый Оскол

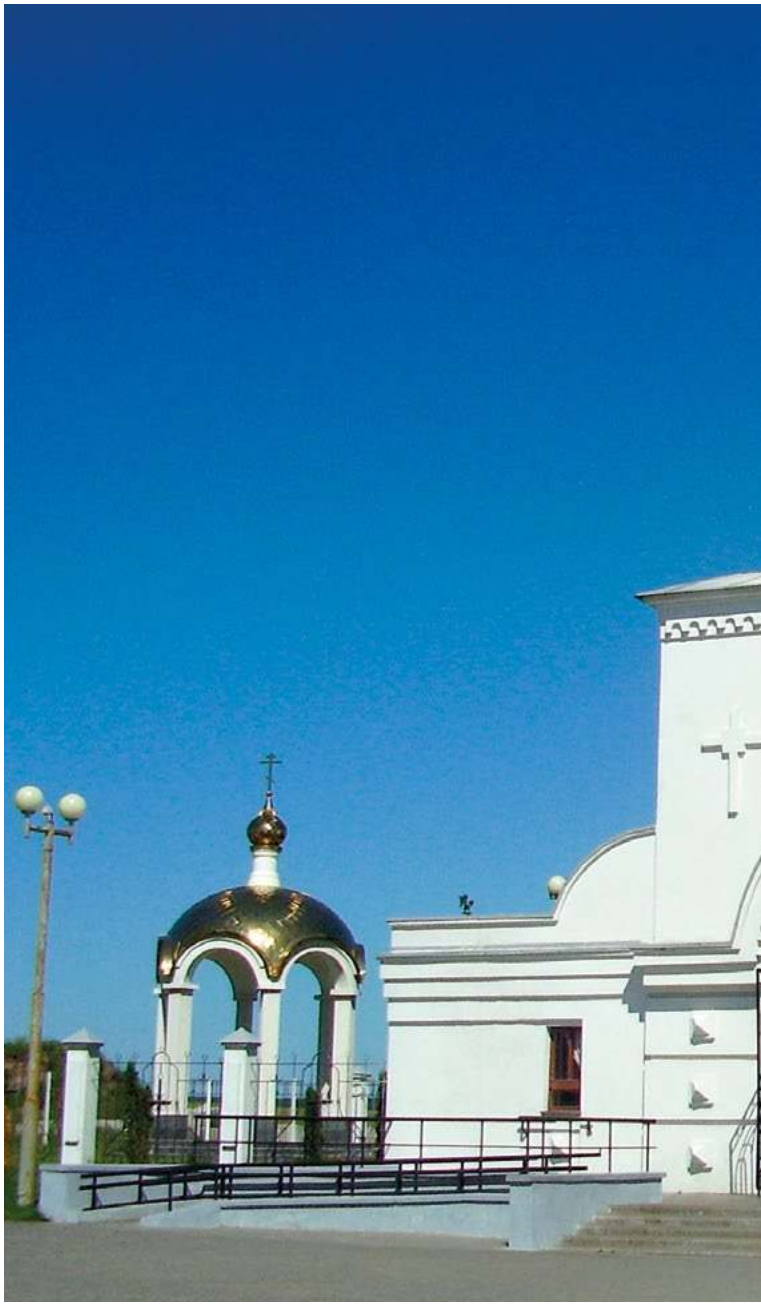
Если посмотреть на карту, то Старый Оскол разместился почти посередине между Белгородом и Воронежем: в 153 км к северо-востоку от Белгорода и 124 км на юго-запад от Воронежа. Время в пути – чуть больше полутора часов.

Небольшой провинциальный городок приятно удивляет уютом и чистотой. Особую атмосферу придает ему то, что по сей день некоторые части города именуются слободами. Еще больше усиливает эффект центр со старыми узкими улочками, где расположились дома XIX века, ставшие памятниками архитектуры: здания реального училища и бывшей женской гимназии, дом купца Кобзева, художественный музей, а в доме купцов Лихутиных расположен краеведческий музей.

У Старого Оскола много лестных титулов и званий: город воинской славы, город трудовой славы, экономическая столица Белгородской области и даже жемчужина Венгерской короны. Последний титул Старый Оскол получил в годы Великой Отечественной войны от венгерского регента Миклоша Хорти, который рассчитывал присоединить к своим территориям часть земли СССР, в том числе и Старый Оскол.

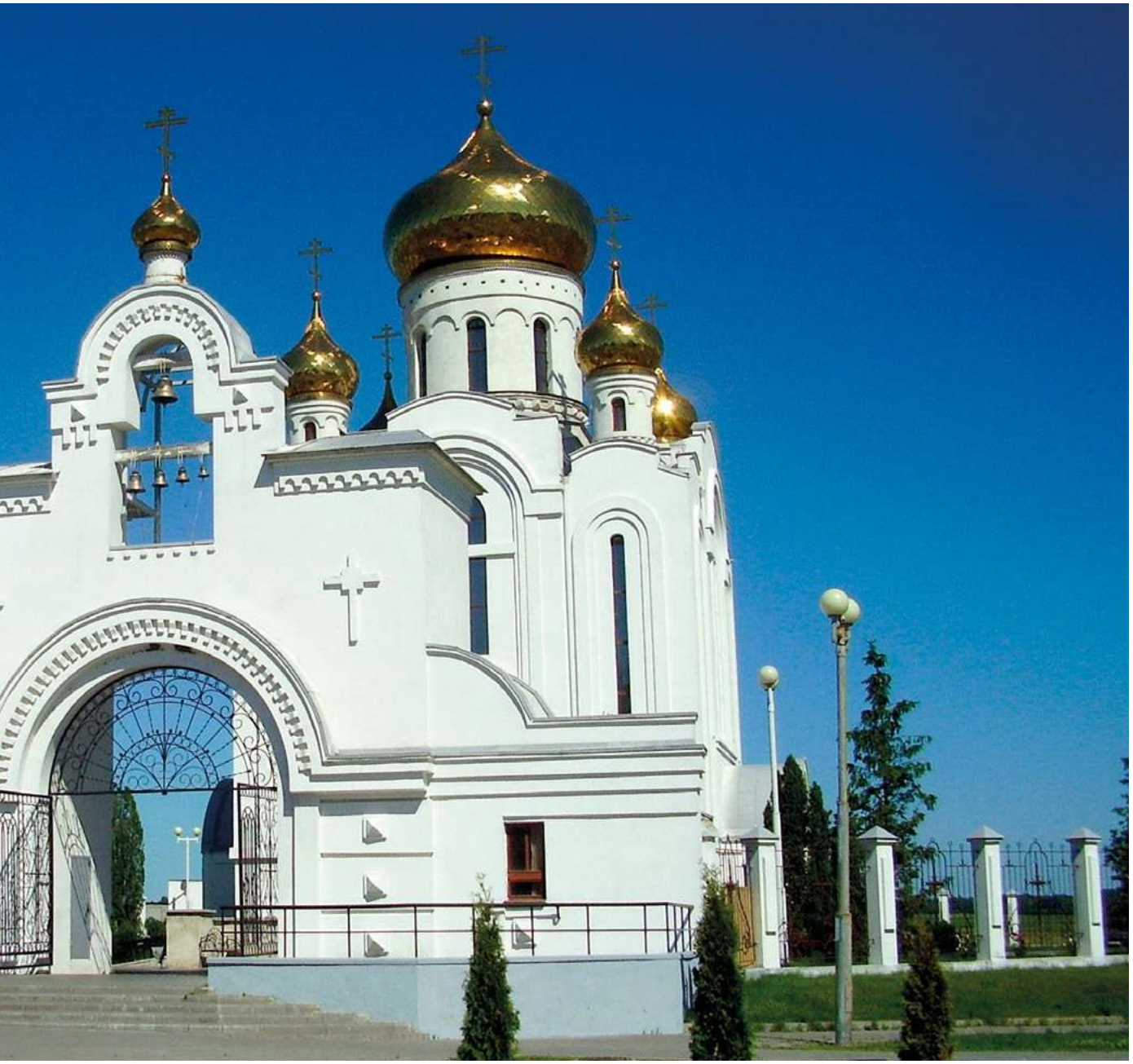
В Старом Осколе течет река с интересным названием Убля. Существует легенда, что река получила свое название, когда императрица Екатерина II перебиралась на карете по мостику, и у нее вдруг соскочила туфелька. Екатерина II тут же выругалась, и вот так якобы появилось имя речушки.

О залежах железной руды в регионе узнали в 1883 году удивительным образом. В XVIII веке на территории Белгородской и Курской областей при определении географического положения городов, ученые столкнулись с необычным поведением магнитной стрелки – была обнаружена сильная аномалия поля земного магнетизма.



В Старом Осколе изобилие старинных храмов и церквей. Свято-Троицкая церковь (1730 год) – одна из самых старинных в городе. Еще один религиозно-архитектурный памятник – церковь Крестовоздвижения была построена в 1787 году в центре Ямской слободы. В слободе Гумны расположена церковь Александра Невского.

Город был основан в 1571 году Иваном Грозным, чтобы защитить и укрепить южные границы Российского государства от главного в то время врага – Золотой Орды.



ВОСТОЧНЫЕ СКАЗКИ БАКУ

Мало кто из путешественников всерьез осознает, что древняя столица Азербайджана сегодня не уступает по колориту и комфорту известным европейским городам. При этом тысячелетний Баку по-прежнему шумный и по-настоящему восточный город. Тут можно ранним утром отправиться на местный базар и прикупить ковер, сотканный вручную, а уже вечером пойти любоваться футуристическими небоскребами.

Уфа – Баку

+ 1 006 миль*

в программе лояльности «Летать легко!»

Фото: depositphotos.com. Текст: Акулина Владимирова

В **Баку** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Уфы**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

9:00

Самолеты в Баку прилетают в международный аэропорт имени Гейдара Алиева. Это отдельная достопримечательность и гордость бакинцев. Снаружи он похож на гигантскую шапку Мономаха и находится всего в двадцати минутах езды от города. Доехать до центра можно на экспресс-автобусах, которые круглосуточно отъезжают прямо от здания аэропорта с интервалом в 30–60 минут.

Омываемый бирюзовыми водами Каспийского моря, крупнейший город Кавказа рад показать гостям не только чудеса современной архитектуры, построенные за годы нефтяного бума, или распахнуть древние ворота своего Старого города. Удивительным открытием для всех впервые прибывших в Баку станет обилие зелени на улицах и мягкий климат, который позволяет отдыхать здесь практически круглый год. А плюсом к нему фешенебельные гостиницы и весьма обустроенные пригородные пляжи, расположенные на той же широте, что и побережье Италии или Греции.

10:00

Раннее утро – самое оптимальное время, чтобы побродить по Старому городу Ичери-Шехер. Именно в этом месте можно прочувствовать былое величие Древнего Азербайджана, а кое-где и отголоски Древней Персии. Здесь туриста встречают красивые извилистые, похожие на стамбульские улочки, лавки с сувенирами, музеи, посольства, отели и небольшие ресторанчики и кафе, где можно и нужно выпить чашечку чая или кофе и неспешно вкусить традиционный азербайджанский завтрак, состоящий из деревенского масла, сыра, меда и горячих свежих лепешек, испеченных в тандыре. Настоящий историко-культурный заповедник, старый Баку представляет собой натуральный лабиринт из переходов, аллей, древнейших мечетей, зданий и остатков укреплений. И это же жилой квартал старых каменных домов, в которых до сих пор живут некоторые бакинские семьи. Именно потому музейный комплекс открыт к посещению круглые сутки. Чтобы увидеть всю старую крепость с высоты птичьего полета, стоит забраться на Девичью башню, которая находится в прибрежной части города. Это один из древнейших символов Азербайджана, спорить с которым по поводу первенства среди достопримечательностей может только величественный дворец Ширваншахов, расположенный на самой высокой точке одного из холмов Старого города.

Вся современная архитектура Баку отмечена печатью Востока и гармонично сочетается со средневековыми постройками. Тенистые скверы сменяются бульварами, здания украшены лепниной, цветной глазурью, мозаикой, фресками и, конечно же, подсветкой. Это правило касается даже заборов вдоль оживленных магистралей, тротуаров и стен в подземных пешеходных переходах.

13:00

Культурная программа Баку не будет полной без посещения Музея ковра, ведь ковры здесь – национальное достояние. Многие любители старины стараются привезти именно из Азербайджана потертые колоритные восточные ковры или современные реплики древних изделий. Экспозиция музея часто обновляется и включает в себя не только ковры, но и керамическую посуду, украшения из бронзы, серебра и золота, средневековые изделия из металла, национальные костюмы и образцы вышивки. Коллекция состоит из нескольких тысяч ценных исторических экспонатов, часть из которых постоянно путешествует по различным странам.

Адрес: пр. Микаила Усейнова, 28
Время работы: с 9:00 до 21:00.
Нерабочий день – понедельник

14:00

Время обеда необходимо посвятить гастрономическим изыскам и познакомиться хотя бы с главными блюдами национальной кухни Азербайджана. Для этого можно выбрать уютный аутентичный ресторан «Фируза», который находится в самом центре города. Выбор блюд впечатляет: долма с бараниной и азербайджанские пельмени дюшбару, национальный суп хамраши, вездесущий люля-кебаб и, конечно, особенно вкусный местный плов. На десерт традиционно предлагают такое же разнообразие незнакомых и оттого еще более очень заманчивых названий: пахлава, гуймак, фирни и главный национальный напиток – шербет.

Адрес: ул. Т. Алиярбекова, 14, площадь Фонтанов
Время работы: с 12:00 до 00:00

15:30

Если немного удалиться от центра города и проехаться до культурного центра имени Гейдара Алиева, то можно сделать фото на фоне самого пафосного и необычного здания в Баку. Огромное белоснежное и несколько космическое на первый взгляд сооружение, которое, как говорят местные, сверху похоже на роспись легендарного руководителя Азербайджана. Удивительный факт, но в его архитектуре почти не используются прямые линии. Внутри на нескольких этажах располагаются многочисленные выставочные залы с историческими экспозициями, кафе и апартаменты для официальных встреч. А при покупке к основному билету дополнительно можно получить доступ к коллекции из 60 уникальных автомобилей и увидеть практически всю историю автомобилестроения с самого первого «Форда».

Адрес: ул. Гейдара Алиева, 1/1
Время работы: с 11:00 до 19:00

Фото: depositphotos.com

Альтернативой походу по музею может стать простая прогулка по городу или даже шопинг. Сегодня Баку стал одной из популярнейших модных столиц мира со своими уникальными шопинг-маршрутами. Здесь есть целые улицы и проспекты, усыпанные люксовыми бутиками, современные торговые центры и аутлеты и настоящие восточные тысячеголосые базары, которые так и манят к себе туристов из разных стран

17:00

После экскурсий по музеям и шопинга самое время для пешей прогулки по Бакинскому приморскому бульвару. Здесь очень красиво и очень чисто. Почти на двадцати километрах работает бесплатный вай-фай, разбросаны уютные скверики с лавочками, стоят шахматные доски, есть парк с затейливыми фигурами, фонтаны и колесо обозрения. Зеленые деревья и цветы здесь радуют глаз даже в январе. А множество кафе и кофеен располагают к тому, чтобы гулять здесь весь день, два дня – насколько хватает сил и времени. Территория бульвара является национальным парком, и государство вкладывает сюда немалые средства, поддерживая бульвар в идеальном состоянии.

19:00

Если фортуна окажется благосклонна и удастся забронировать столик в ресторане Бакинской телебашни или найти знакомых, кто сможет туда провести, то именно в этом месте стоит завершить экскурсию по Баку. Телевизионная башня – самое высокое строение Азербайджана. Ее высота – 310 метров, а на 27-м этаже на вращающейся платформе находится панорамный ресторан. Отсюда открывается красивый вид на весь Баку и Каспийское море, и это главная фишка ресторана. Здесь подают блюда национальной и европейской кухни, а средний чек составит 50–100 долларов. Сама телебашня тоже заслуживает внимания. По вечерам и ночам чудеса подсветки волшебным образом меняют ее цвет, а прямо на входе посетителей встречает настоящая восточная сказка. Плавно разъезжающиеся двери телепередающего центра открывают перед гостями настоящую пещеру Аладдина. Холл буквально горит золотом. Это очень впечатляет, хотя весь секрет заключается в удивительной игре света, цвета и фактуры материалов, которые умело использованы в отделке.

Адрес: ул. Академика Аббасзаде, 12
Время работы: с 12:00 до 00:00

ОТ СССР ДО АКВАПАРКА

Столица Сибири, в которой живет лигр, круглый год работает аквапарк, а под оперным театром, по слухам, существует подземный город. Трое жителей Новосибирска рассказывают о своих любимых местах города на Оби.

ЕКАТЕРИНА АНИКИНА

ктрис Новосибирского к демического молодежного те тр «Глобус»
«Инст гр м»: @lipanichka

ПАРК «ГОРОДСКОЕ НАЧАЛО» И МИХАЙЛОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ: *По большому счету это одно место. В прошлом году набережную Оби отреставрировали, появились удобные лавочки, красивые фонари, велосипедные дорожки. Нам нравится бывать там всей семьей. На набережной стоит один пролет первого железнодорожного моста и памятник Александру III, который подписал указ о строительстве Транссибирской магистрали, что и послужило причиной строительства Новосибирска.*

УЛИЦА ЛЕНИНА: *Центральная улочка Новосибирска: уютная, красивая, с массой разнообразных кафе, ярким примером сталинского ампира – кинотеатром «Победа». Всегда любила по ней гулять.*

Фото: Екатерина Аникина. Фото спектакля «Глобуса» – Виктор Дмитриев, depositphotos.com. Текст: Наталья Дубашинская

Instagram

ТЕАТР «ГЛОБУС» (16+): *Театр, в котором я играю вот уже 10 лет. В год мы выпускаем 8–9 премьер на большой и камерной сценах. Наш театр называется Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» (16+), но в репертуаре есть спектакли и для детей, и для подростков, и для взрослых. Например, постановки «Август: графство Осейдж» (16+), «Крейцерова соната» (16+), «Пианисты» (16+) были представлены в номинациях и стали лауреатами национальной премии «Золотая маска».*

АКАДЕМГОРОДОК: *Это наш мини – Советский Союз. Такой, каким он и задумывался. Чистые улочки, интеллигентные люди, сосновый бор, свежий воздух. Что еще нужно для воскресной прогулки?*

ПАРК «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА»: *Он находится рядом с нашим домом, там я гуляю с дочерью почти каждый день. В парке много белок, есть аттракционы и прекрасный контактный зоопарк. Я довольна, а дочь еще больше.*

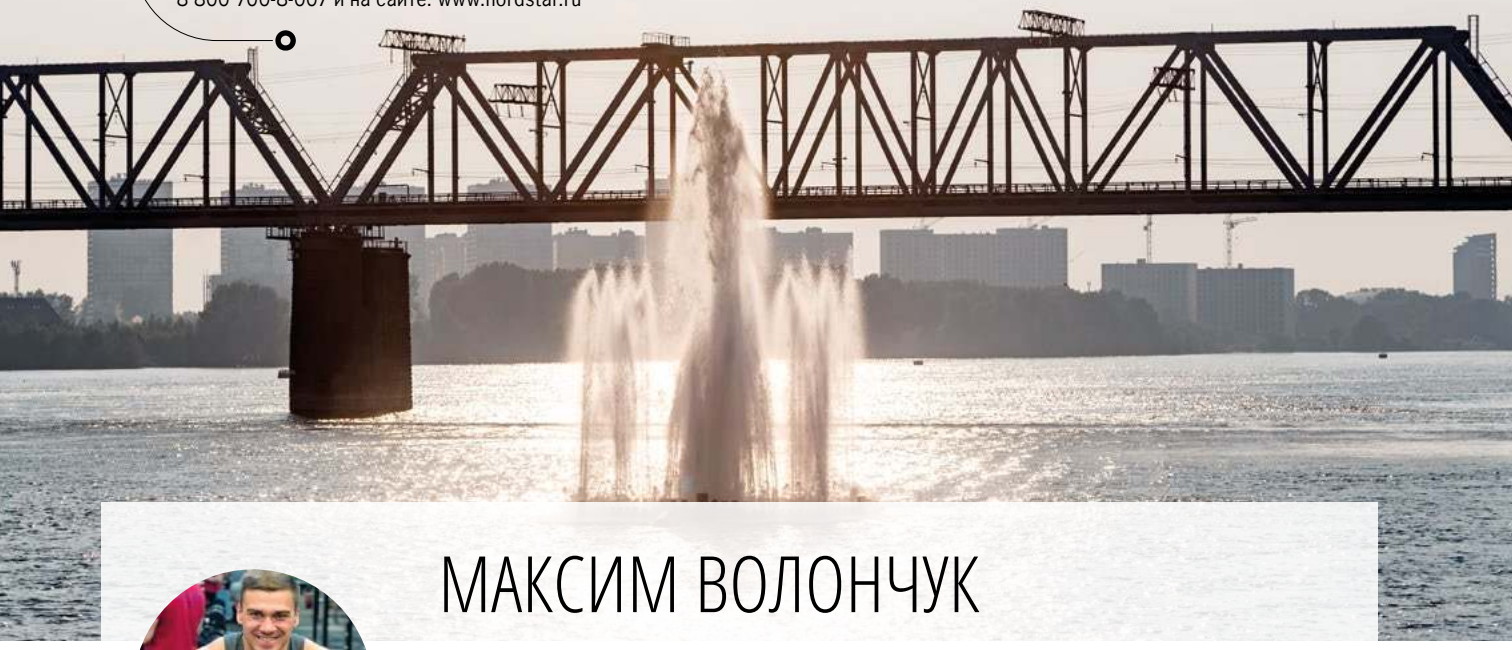
«СВОЯ КОМПАНИЯ»: *Это сеть «мягких ресторанов» в нашем городе, которую мы любим. Там очень вкусно и достаточно дешево. Есть и суши, и паста, и блюда европейской, русской кухни, бизнес-ланчи. А еще всегда высокий уровень обслуживания.*

В **Новосибирск** рейсы авиакомпании **NordStar** осуществляются **из Норильска, Краснодара и других городов**. Подробную информацию можно получить по телефону контактного центра 8 800 700-8-007 и на сайте: www.nordstar.ru

Кызыл – Новосибирск

+ 533 мили*

в программе лояльности «Летать легко!»



МАКСИМ ВОЛОНЧУК

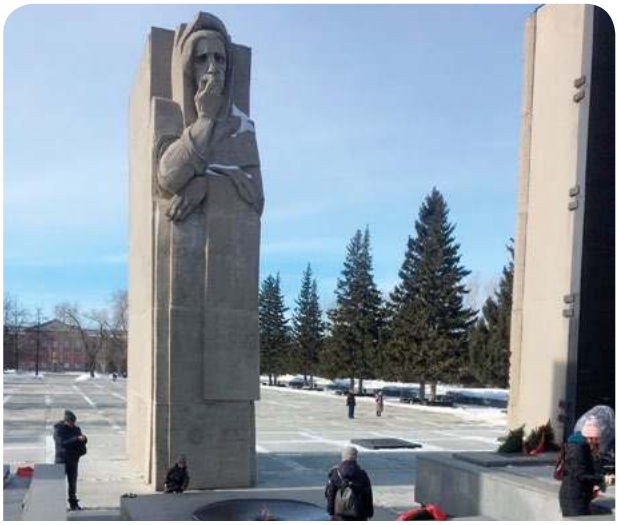
Персональный тренер, мастер спорта «Инстаграм»: @max_fitnsk

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР: *Наш академический театр считается одним из лучших оперных театров в России. В нем работают ведущие режиссеры, солисты, а еще из-за уникальной геометрии строения купола зрители получают невероятные ощущения от звука. Кроме того, театр находится в центре города, и даже рядом с ним прогуляться интересно.*

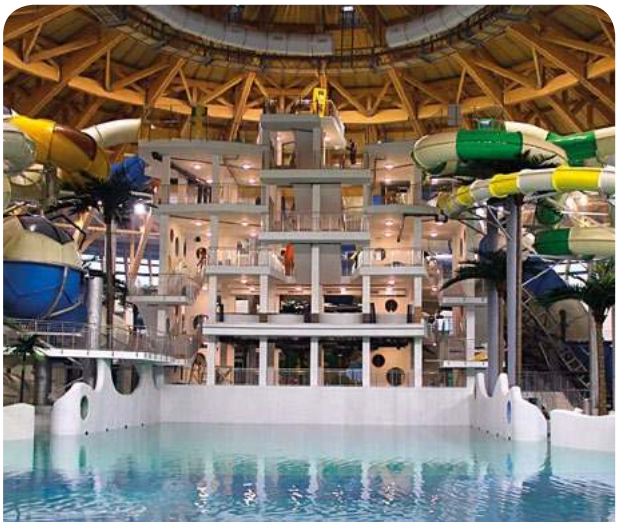
ЗООПАРК ИМ. Р. А. ШИЛО: *Немногие города могут похвастаться таким зоопарком. Огромная площадь – 63 гектара, 11 тысяч животных, прекрасная территория. На прогулку нужно закладывать минимум три часа. Кстати, в нашем зоопарке одна из лучших в мире коллекций представителей кошачьих и куньих. Ну и, конечно, живет любимый всеми лигр – потомок тигрицы и льва.*

Фото: Александр Меркушев, depositphotos.com. Текст: Наталья Дубашинская

Instagram



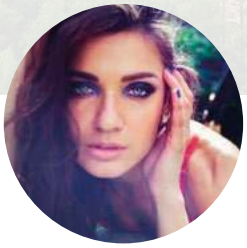
МОНУМЕНТ СЛАВЫ: *Наш Вечный огонь – историческое наследие Новосибирска в память о погибших в Великой Отечественной войне. Вечный огонь – вечная память. Без лишних слов, люблю просто прийти и побыть здесь.*



АКВАПАРК «АКВАЛЭНД»: *Большой и новый аквапарк Новосибирска. Делится на две зоны: сам аквапарк и термы с большим количеством саун, парилок и хамамом. На входе в аквапарк большой волновой бассейн с имитацией живых волн. Куча горок, плюшек и бассейнов. Теплая атмосфера лета в Сибири. Если идти, то на весь день!*

ЗАЕЛЬЦОВСКИЙ ПАРК: *Один из старейших и живописных парков в нашем городе. Люблю его за то, что летом многие приходят в него ради спорта: бегают, катаются, тренируются, занимаются йогой, кроссфитом и так далее. Есть прокат.*

БУРГЕРНАЯ НА ЗАЛЕССКОГО, 4: *Самые вкусные бургеры, которые я ел, с мраморной говядиной или с курицей. Есть ход-доги, разные гарниры, напитки. Можно поесть там или взять на вынос.*



АНАСТАСИЯ УЛЬЯНОВА

Модель, актриса, танцовщица, создатель Школы танцев YaMotion
«Инстаграм»: @anesteziya_ulianova

ТЕХНОПАРК В АКАДЕМГОРОДКЕ: *Это одно из первых и любимых мною мест города – технологический парк, где воплощаются научные разработки. Как он выглядит? Здание похоже на двух обнимающихся лебедей в стиле high tech. Интересен контраст между сибирской природой – сосны растут очень густо – и архитектурой будущего. Выглядит футуристично. Инсталляция симбиоза высоких технологий и природы.*

ФИЛАРМОНИЯ: *Крупнейшая концертная организация страны, основанная в 1937 году. Экстерьер причудлив: строгие формы, зеркальные блики. А изнутри доносятся великие произведения всех времен и народов: хочешь тебе Бах, хочешь тебе джаз. И все в новой упаковке.*

Фото: Саша, фото ГЭС и моста – Слава Степанов, depositphotos.com. Текст: Наталья Дубашинская

Instagram

РЕСТОРАН PUPPEN HAUS: *Puppen Haus в переводе с немецкого – «дом кукол». Это не просто ресторан, а целый арт-объект! Или, как мы его называем, «гастрономический театр». Несколько лет хозяева собирали антикварные вещи, и самое интересное среди них – это коллекция раритетных кукол. Более 500 экземпляров, многим из которых более 200 лет! Сервис и еда здесь тоже отменны. Не зря этот ресторан получил в Швейцарии Международную пальмовую ветвь.*

ГЭС: *Гидроэлектростанция на реке Обь. Стоишь рядом с ней и чувствуешь мощь! Обузданная стихия так и норовит вырваться! Это место прекрасно в любое время года и суток.*

БУГРИНСКИЙ МОСТ: *Новое масштабное сооружение в Н-ске. Живописно вписывается в обскую панораму. Громадный красный мост среди желтых, оранжевых, пурпурных деревьев отражается в Оби. Люди приезжают на берег, чтобы пожарить барбекю и насладиться видом.*

DJ BAR STORIES: *Я, как ценитель качественной электронной музыки, рекомендую это место таким же гурманам. Уникальный и пока что единственный бар в Новосибирске, где к музыке относятся с любовью. Качественный саунд, вкусные коктейли, атмосфера.*

КАК ГОРОД НАЗОВЕШЬ, ТАК ОН И ЗАЖИВЕТ

В названиях многих городов много мифов. Как бы ни старались ученые, истории местных жителей, передаваемые из уст в уста и обрастающие подробностями, оказываются ярче и долговечнее фактов. Представляем топ городов, названия которых либо банальны до притворности, либо неожиданны до восторга.

УФА

«Темная вода»

Уфа получила свое название от реки, на которой была построена. А вот история имени реки окутана домыслами и мифами. Самая загадочная версия рассказывает о некоем термине «йфа», которым первобытные племена называли тотемное животное. Это слово означало цвет. Башкирам слово пришлось по душе, и, не вникая в его суть, им назвали реку. Позже к нему добавили «идель», что значит «вода», вместе – «темная вода».

ВАНАВАРА

Место обмена

Много веков назад на месте Ванавары жили племена эвенков, которые активно обменивались с заезжими купцами пушниной и продуктами. На языке местных жителей менял называли «андари», что означало «приятель по обмену». Позже под влиянием русского языка слово превратилось в «аннавар», а еще позже – в Ванавару, что значит «место обмена».

КРАСНОДАР

Дар Красной армии

В XVIII веке Екатерина II даровала казакам благодатные земли между Кубанью и Азовским морем. На этом месте возник военный город с главной улицей Красной. В благодарность царице город назвали Екатеринодаром, однако советское время перекроило название, сделав город даром Красной армии. Так получился Краснодар.

СУРГУТ

Рыбное место

В переводе с хантыйского «сургут» – «рыбное место». Однако самая громкая рыбная история случилась с городом в годы Великой Отечественной войны, когда на фронт с Сургутского рыбзавода шли караваны рыбных заготовок. За свой труд работники получили звание Героя труда, а в самом городе позже установили памятник в честь их подвига. Кстати, символом Сургута признана совсем не рыба, а лисица.

НОРИЛЬСК

Норило, или тонкий шест

Норильск повторил название реки, на которой был основан. Однако имя самой реке дали первые жители, которые и основали на ней поселение. В переводе «норило» – длинный тонкий шест, которым протягивали тетиву сетей подо льдом. Однако местные жители шутят, что город назван так, потому что круглый год здесь «ветер на рыло дует».

ИГАРКА

Вариация имени Егор

Игарка – место рыболовного промысла. Существует версия, что название реки родилось от имени рыбака Егора Ширяева. Местные жители превратили имя Егорка в Игарку. Однако факт существования человека с подобным именем не зафиксирован ни в одном из исторических документов. И у разных рассказчиков Егор Ширяев становится то путешественником, то беглым каторжником.

КРАСНОЯРСК

Красный яр

Город получил свое название благодаря основателю Андрею Дубенскому, который, передвигаясь с казаками вглубь Сибири, обратил внимание на место, где сливаются две реки: Енисей и Кача. Именно здесь войско построило крепость, а имя острогу дали «Кызыл Джар», что в переводе с тюркского означало «Красный яр». Некоторые говорят о том, что красным место назвали из-за яркого цвета глины на берегах Качи, другие утверждают, что «красный» значит «красивый».

ВЛАДИВОСТОК

Владеть Востоком

В XIX веке власти были озадачены поиском надежной, защищенной гавани на Востоке рядом с торговыми путями. Не найдя таковой среди существующих городов, они выбрали удобную бухту и создали военный порт с названием, созвучным Владикавказу. На территории, призванной «владеть Востоком», строились военные базы, появились первые постоянные жители, и Владивосток получил статус города.

НОВОСИБИРСК

Новая Сибирь

В XX веке после революции небольшой городок в Сибири Новониколаевск развивался активнее своих соседей, а во время строительства Транссибирской железнодорожной магистрали стал отправным пунктом для поездов, следующих на Алтай. Его царское название никак не подходило новой жизни, а новое имя городу выбирали долго, желая избежать политических привязанностей. Сибирский городок мог стать Краснообском, Сибленинском или Красносибирском, а стал Новосибирском, местом, где начинается все новое.

Фото: depositphotos.com. Текст: Мария Цыба

ХАЙКИНГ ПО РОССИИ

Пешие походы снова в моде. Иначе как объяснить появление такого понятия, как «хайкинг», которое в дословном переводе означает «длительная пешая прогулка или поход». Занятие, древнее как мир, заимев новое название, получило особый шарм и признание.

Фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Ковенькина

Тропы Березополя

МАРШРУТ: *г. Нижний Новгород – г. Богородск (ж/д станция Кожевенное) – д. Подъяблонное – д. Тетерюгино – с. Подвязье – п. Ушаково – д. Победиха – Убежицкий карьер – д. Кудрешки – п. Крутец – оз. Тосканка – оз. Ключик – с. Фроловское – с. Яковское – д. Красное – с. Бочиха – оз. Большое – п. Старая Пустынь – с. Пустынь – с. Чернуха – ж/д станция Сережа.*

ПРОТЯЖЕННОСТЬ: 120 километров
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 12 дней
УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: начинающий

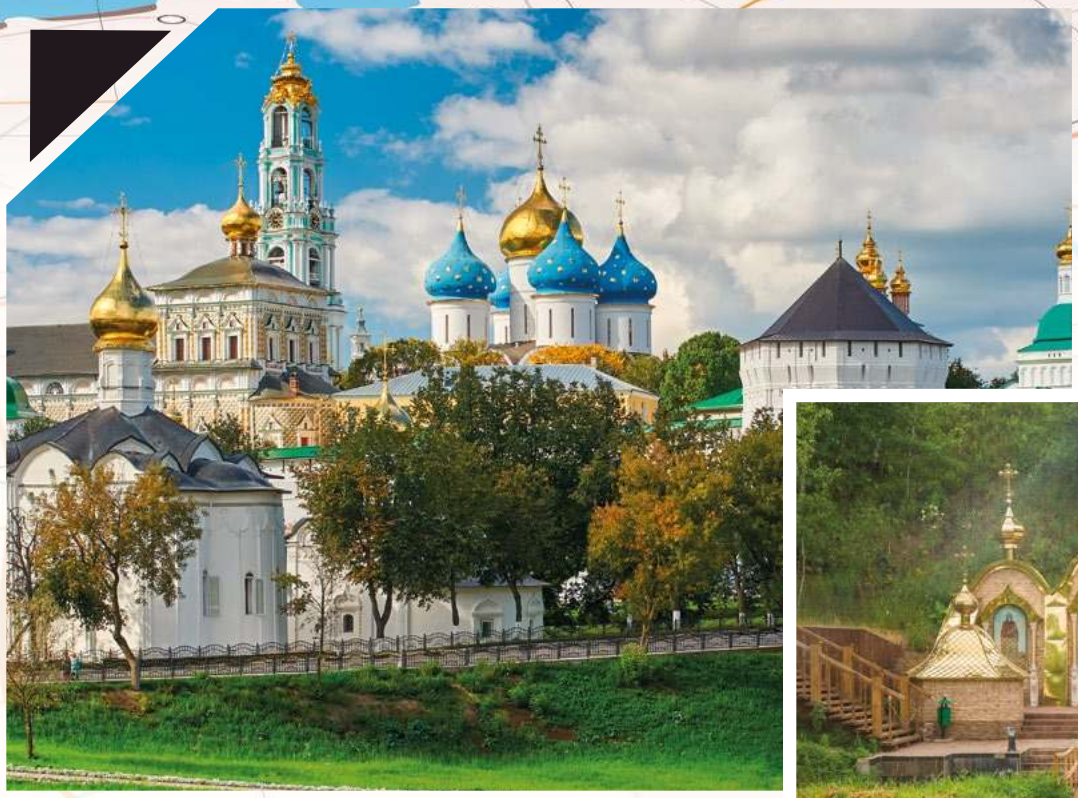
Тропы Березополя проходят по территории древнего Березопольского стана, где сохранились интересные памятники истории и природы. На маршруте оборудовано четыре стоянки со столами, лавочками, навесами от дождя и солнца, информационными стендами. Весь маршрут промаркирован.

Недалеко отойдя от Богородска, на правом берегу Оки, туристов ждет первый объект культурного наследия – Дудин Амвросиев Николаевский монастырь. Когда-то он был одним из богатейших в крае, но долгое время от него оставались лишь руины. С начала 2000 года началось и идет его восстановление.

В трех километрах от Дудина монастыря – усадьба Подвязье, уникальный архитектурный памятник федерального значения. Усадьба, несмотря на смену хозяев, всегда оставалась самой старинной, самой большой и значимой в Нижегородской губернии.

Одним из красивейших памятников природы на пути будет озеро Тосканка, расположенное в долине реки Кишмы. Согласно легенде, озеро получило свое имя благодаря итальянским купцам, которые приезжали и любовались местными красотами. Маршрут частично проходит по территории государственного природного заказника регионального значения «Пустынский», главной достопримечательностью которого являются восемь глубоководных карстовых озер.

«Тропы Березополя» – довольно новое направление, открытое осенью 2018 года



У маршрута есть свой сайт: dorogavposad.ru и группа в Facebook

Дорог в л вру

МАРШРУТ: *Москва, нулевой километр – с. Тайнинское – ст. Пушкино – Софрино – Хотьково – Троице-Сергиева лавра*

ПРОТЯЖЕННОСТЬ: 120 километров

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 дней

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: начинающий

«Тропа в лавру» – один из главных паломнических, а теперь и туристических и спортивных маршрутов в России. Это уникальная тропа, сочетающая в себе прогулку по красивейшим местам Москвы, природные памятники, а также исторические и религиозные достопримечательности столицы и области.

В течение многих лет этой дорогой шли и обездоленные нищие, и царские персоны. В память о том, что Сергий не ездил верхом, паломничество было принято совершать пешком. Известно, что Елизавета I ходила на богомолье в Троице-Сергиеву лавру из Москвы пешком, правда очень хитрым способом. В день она проходила всего 2–3 версты, после

чего отправлялась в карете во дворец. На следующий день карета привозила ее к тому месту, откуда забрала накануне, и Елизавета шла дальше еще пару верст.

По дороге в лавру встречаются и другие знаковые достопримечательности: село Радонеж, Хотьков монастырь, музеи-заповедники Абрамцево и Мураново.

Весь трек промаркирован. До каждого этапа маршрута можно легко добраться общественным транспортом или на электричке.

По пути туристу встречаются компании, организующие конные прогулки, рафтинг, скоростной спуск по троллею

Легендарная «тридцатка»

Фото: depositphotos.com

МАРШРУТ: *г. Краснодар – Хаджох (Каменномостский) – КПП Кавказского государственного заповедника (Лаго-Наки) – гора Оштен – Инструкторская щель – пер. Гузерипль – пер. Армянский – приют «Фишт» – пер. Белореченский – пер. Черкесский – «Веселый спуск» – кордон «Бабук-аул» – Солох-Аул – Дагомыс*

ПРОТЯЖЕННОСТЬ: около 80 километров (пешая часть)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 8 дней

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: средний

Бывший 30-й Всесоюзный маршрут – один из самых старых, массовых и популярных в Советском Союзе, продолжительностью 20 дней. В современном варианте сокращен вдвое. По легендарной «тридцатке» отправлялись в путь уже в середине 1930-х годов, но больше всего туристов прошлись по нему в 70-х и 80-х годах. Маршрут «через горы к морю» восстановлен и востребован сегодня не меньше, чем 80 лет назад.

Пройдя пешком по «тридцатке», можно посмотреть все ландшафтные зоны нашей страны. Начинается он из кубанских степей, широколиственных и хвойных лесов, далее держит путь к субальпийским и альпийским лугам. Зона вечной мерзлоты и ледники ждут путешественников при переходе через Кавказский хребет. А вот в финале путешествия туристы попадают в самый настоящий субтропический рай с пальмами и цветущей магнолией на побережье Черного моря.

Маршрут «тридцатки» довольно прост: перевалы доступны новичкам, тропы маркированы, стоянки оборудованы. Приюты, правда, по отзывам туристов, почти не изменились с советских времен. Этот поход может стать отличным погружением в горный туризм: всего за неделю можно опробовать разные типы склона – от травянистого до снежного и ледового.

СОВРЕМЕННАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ ПЕШИХ ПОХОДОВ:

Трекинг (trek с англ. – «путешествие, переход») – пешеходное путешествие, не требующее особых навыков и специального снаряжения. Пеший поход проходит по заранее подготовленному маршруту – треку.

Хайкинг (hiking с англ. – «пеший туризм») – непродолжительная прогулка на один-два дня. Обычно хайкинг осуществляется налегке, без палаток и рюкзака с провизией.

Бэкпэкер (backpack с англ. – «рюкзак») – свободные путешествия, популярные в Америке. Туристы-бэкпэкеры не привязаны к определенному маршруту, могут импровизировать с направлением на ходу, в отличие от трекинга.

Наскальная живопись была обнаружена сравнительно недавно – в 1985 году школьниками

Северская писаница

МАРШРУТ: *г. Екатеринбург – п. Северка – Северская писаница – п. Северка – г. Екатеринбург*

ПРОТЯЖЕННОСТЬ: 5 километров

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 часов

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: начинающий

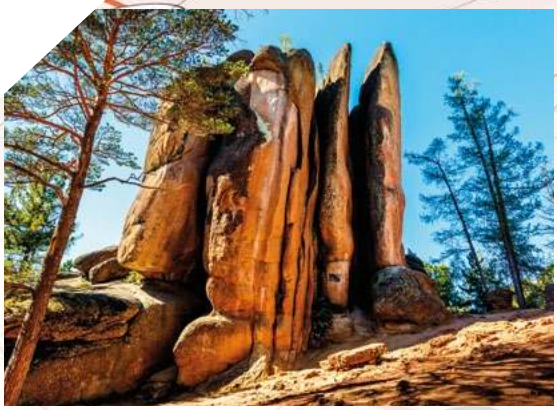
Северская писаница – это природный и археологический памятник в окрестностях Екатеринбурга, отмеченный рисунками древнего человека эпохи неолита. Возраст рисунков, по примерным оценкам, составляет четыре тысячи лет. Отправиться на встречу с историей можно без специальной подготовки, имея в запасе полдня и удобную обувь.

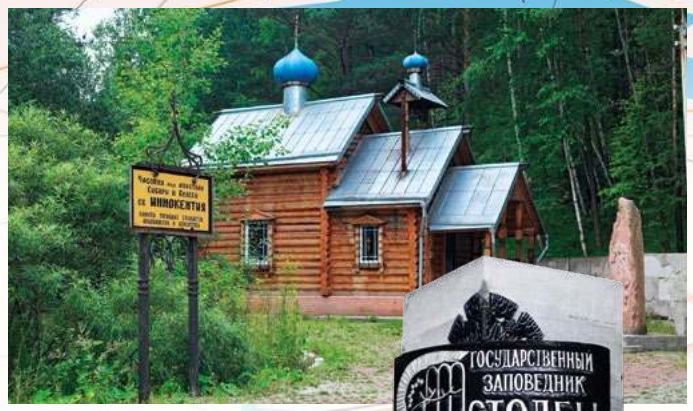
Скальная гряда, которую в качестве художественного полотна использовали местные жители, со всех сторон окружена хвойным лесом. Скалы протяженностью 15 метров в высоту достигают до 5 метров, состоят из гранитных пластов. Глядя на них, создается ощущение, что кто-то большой и сильный выложил каменные плиты одна на другую.

Среди уральских туристов этот маршрут пользуется популярностью из-за своей простоты и доступности. Часто возле скал можно встретить организованные группы школьников.

Если присмотреться, на гранитных скалах можно различить фигуры людей, оленей, птиц, а также шамана, совершающего мистический ритуал. По мнению специалистов, изображение животных, сцен охоты и самих охотников может свидетельствовать о почитании скал среди местных жителей. Вероятно, перед промыслом охотники собирались здесь и совершали культовые обряды на удачу.

Расположена писаница недалеко от поселка Северка, до которого просто добраться на электричках, следующих в направлении поселка Шаля. Дорога к писанице начинается с северной части поселка. Держаться нужно на 200 метров восточнее линии ЛЭП, проходящей с севера на юг. Тропинка натоптана, так что заблудиться будет сложно.





Кр сноярские Столбы

МАРШРУТ: *ост. «Турбаза» – кордон «Лалетино» – Перевал – Первый столб – Слоник – Дед – Перья – Львиные ворота – Перевал – кордон «Лалетино» – ост. «Турбаза»*

ПРОТЯЖЕННОСТЬ: от 7 километров

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 5 – 7 часов

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: начинающий

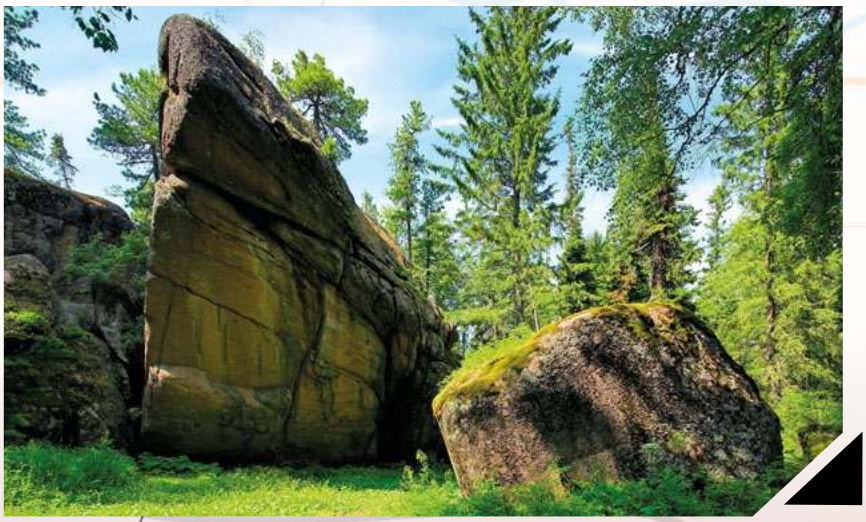
В 500 метрах от Перевала, на кордоне Нарым, располагается круглогодичный туристический хостел

Именно благодаря заповеднику «Столбы» красноярцы так полюбили хайкинг. Расположены скалы прямо в черте города, и добраться до них можно на общественном транспорте. В хорошую погоду за день заповедник посещают более 10 тысяч человек.

Столбами местные скалы называют из-за их формы: они узкие и высокие – от 60 до 600 метров. Возраст насчитывает от 450 до 600 миллионов лет.

Поход предполагает не очень трудный пеший подъем, наградой за который станут сами скалы и панорамный вид на заповедник, который с них открывается. Добравшись до остановки «Турбаза» на автобусах № 19, 50, 78, 80 (последний – только по выходным), придется пройти пешком около 7 километров по лесу. От кордона «Лалетино» на выбор три тропы. На центральной, самой широкой и местами асфальтированной, дороге в качестве приятных бонусов к прогулке – беседки, качели, детская площадка, киоски с едой. Пройдясь по деревянной экотропе, можно вспомнить школьную биологию и почитать о флоре и фауне заповедника на оборудованных информационных табличках. Самая «дикая» тропа – «Огневка» – расположена левее от центральной дороги и проходит через лес.

Через 1,5–2 часа прогулки туристов ждет Перевал с чаем, сбитнем и пончиками. Столбы отсюда еще не сильно видно, но они уже совсем близко. Деревянная лестница от Перевала приведет к Первому столбу и Слонику. А дальше туристов встречает напоминающий бородатого старика Дед и вся его «семья»: Прадед, Бабка, Внучка, Внук. Здесь же – изящные Перья и причудливые Львиные ворота. Маршрут по названным скалам является кольцевым, проходит по хорошо утоптанным тропам. На деревьях есть отметки синей краской, которые не дадут заблудиться. Закладывать на такую прогулку лучше целый день.



В дебри Хамар-Дабан

МАРШРУТ: *г. Иркутск – Танхой – Байкальский заповедник – Кедровая аллея – водопад на р. Осиновке – Хамар-Дабан – Танхой – г. Иркутск*

ПРОТЯЖЕННОСТЬ: 12 километров

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 8 часов

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ: средний

В Танхое, в центральной усадьбе заповедника, можно посетить экспозицию «Байкал на ладони», музей природы и этногородок, визит-центр и баню. Здесь же можно переночевать и запланировать новое пешее путешествие

Фото: depositphotos.com

Более 15 лет существует проект по созданию системы туристских троп вокруг озера Байкал – Большая Байкальская тропа. Планируемая длина всех троп, к которой стремятся создатели, – 1 800 км. Строительство первых участков началось в 2003 году силами волонтеров из разных стран и продолжается до сих пор. Сегодня к пешему туризму уже доступно 11 оборудованных троп разной продолжительности и степени сложности. Прогулка за видовкой на Хамар-Дабан – одна из них.

Первый километр тропы проходит в охранной зоне Байкальского заповедника по Кедровой аллее. Круговая экскурсионная тропа доступна для инвалидов-колясочников. Примерно через километр от границы заповедника тропа выходит к первому зимовью, где оборудовано место для отдыха. В километре от зимовья вверх по течению находится одна из основных достопримечательностей маршрута – Осиновский водопад, его высота – 3,5 метра. Миновав множество ручьев, тропа подходит к мосту через р. Осиновку. Долина по пути расширяется, постепенно переходя в высокогорные луга. Именно с лугов открывается прекрасный вид на древнейший горный массив планеты – Хамар-Дабан. Тропа заканчивается у зимовья «Медвежий угол», обустроенного в 2012 году.

ПО МНЕНИЮ МНОГИХ ТУРИСТОВ, ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ НЕ ОЧЕНЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНА: ОНА ЗНАЧИТЕЛЬНО МЕНЬШЕ, ЧЕМ НА ФОТОГРАФИЯХ, И НЕ ТАК УЖ СИЛЬНО НАКЛОНЕНА, КАК ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ

Фото: depositphotos.com. Текст: Дарья Теплых

ЕСЛИ ИЗЮМИНКА «СКИСЛА»

А вы знаете, что знаменитая Пизанская башня начала «выпрямляться», Ниагарский водопад стал замерзать, а в лаосской Долине кувшинов самих кувшинов почти не осталось? Увы, многие достопримечательности теряют свою индивидуальность и уникальность. Какие-то разочаровывают туристов, а какие-то, наоборот, становятся более манящими…

Раньше – лучше

«Видоизмененные» достопримечательности, которых не пощадили время, человек, природа

ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ

Колокольная башня, часть ансамбля городского собора Санта-Мария Ассуанта в городе Пиза, получила всемирную известность благодаря своему наклону. Раньше считалось, что наклон являлся частью проекта, но сейчас эта версия представляется маловероятной. Проект башни был ошибочен с самого начала: сочетание маленького трехметрового фундамента и мягкой почвы привело к тому, что после строительства третьего этажа в 1178 году башня наклонилась. За последние 20 лет наклон Пизанской башни сократился на четыре сантиметра. Группа инженеров, которая останавливала процесс падения знаменитой постройки, заявила, что впервые за 800 лет башня твердо стоит на своей основе и больше не накреняется в сторону.

Ожидание vs реальность

Достопримечательности, утратившие привлекательность, навязанную фантазиями и стереотипами

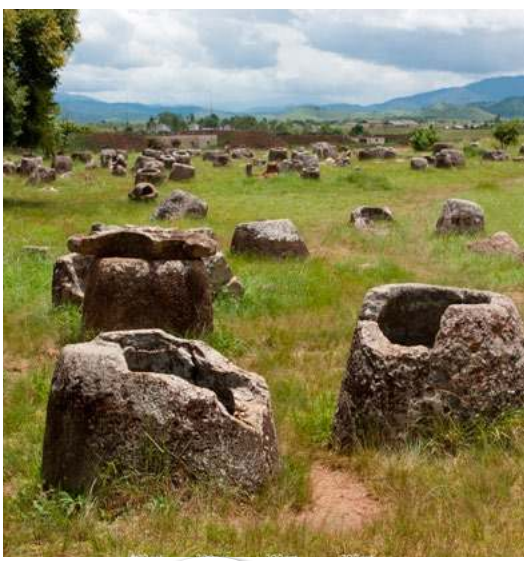
РУСАЛОЧКА

Фигура Русалочки – персонажа из сказки Андерсена расположена в порту Копенгагена. Статуя является символом датской столицы. Памятник создан датским скульптором Эдвардом Эриксеном по заказу крупного предпринимателя, владельца пивоваренного концерна Carlsberg и мецената Карла Якобсена. Скульптура высотой всего 1,25 м символизирует собой чистую и искреннюю любовь. Русалочка – сказочный персонаж, который хочется увидеть в окружении цветов и лазоревого цвета воды, искрящейся на солнце. В реальности все не так: скульптуру окружают не самые сказочные городские пейзажи. Русалочка мала ростом и находится вовсе не в сказке. Место – мрачное, а сама статуя начиная с середины 1960-х годов постоянно становится объектом вандализма: ей отпиливали голову, руку, обливали краской и даже взрывали. Говорят, что скульптура вызывает скорее сочувствие, чем восторг.

НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД

Знаменитый водопад на северо-востоке США зимой перестал быть таковым… Виной тому аномальная погода. Снежная буря здесь сменяется морозами. Резкое понижение температуры приводит к тому, что водопад частично замерзает. И так происходит уже третью зиму подряд. Температура воздуха, по данным синоптиков, опускается на 20 градусов ниже климатической нормы. Однако замерзший водопад интересует туристов не меньше. Наблюдать такое редкое зрелище можно как со стороны США, так и со стороны Канады. Очевидцы, как правило, остаются довольны увиденным.

ТУРИСТЫ, КОТОРЫЕ ПРИЕЗЖАЮТ ПОСМОТРЕТЬ НА ВОДОПАД, ДЕЛАЮТ ФОТОГРАФИИ ВОДЫ, ПОКРЫТОЙ КОРКОЙ ЛЬДА, И ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ТАКОЙ ПЕЙЗАЖ НАПОМИНАЕТ ИМ ДВОРЕЦ ЭЛЬЗЫ ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ»



ДОЛИНА КУВШИНОВ

Эта местность в лаосской долине Сиангкхуанг стала известна благодаря огромным каменным кувшинам, разбросанным в разных местах. Размер этих кувшинов поражает воображение: высота – три метра, вес – шесть тонн. Загадку огромных емкостей для воды пытаются разгадать ученые. Они считают, что эти сооружения, построенные представителями древнего народа, о котором не сохранилось никаких свидетельств, использовались или для захоронения умерших, или для хранения воды. В 70-х годах XX века во время гражданской войны в Лаосе долина подверглась массированным бомбардировкам, и многие кувшины были разрушены. Так долина осталась без своей главной достопримечательности – кувшинов, а подступы к ней заминированы.

Фото: depositphotos.com

Смотреть на статую Свободы лучше на киноэкране. Сделать хороший снимок женщины с факелом в руке вряд ли получится

СТАТУЯ СВОБОДЫ, НЬЮ-ЙОРК

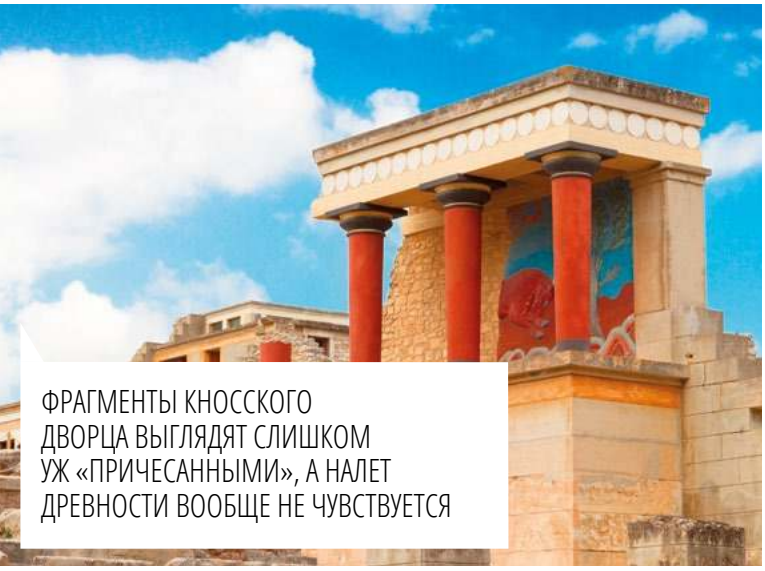
46-метровая статуя называется «Свобода, озаряющая мир» и установлена на одноименном острове. Скульптура была подарена США от имени французского народа, некогда поддержавшего американцев в борьбе за независимость. По отзывам туристов, статуя Свободы лучше всего выглядит в американских фильмах. Сама скульптура – прекрасное произведение искусства и впечатляющий национальный символ. Единственная проблема в том, что статуя намного меньше, чем вы ее себе представляете, а чтобы добраться до острова Свободы, нужно выстоять не одну очередь.

СТОУНХЕНДЖ

Один из самых знаменитых археологических памятников в мире, построенный в 2100–2400 гг. до н. э. Есть версия, что Стоунхендж был святилищем кельтских жрецов. Однако туристы, преодолевшие около 130 км от Лондона, чаще всего остаются разочарованы… Стоунхендж приманивает гостей мистическими теориями. Обыватель думает, что воздух в этом месте должен быть особенным и даже облака будут двигаться в другую сторону. Но камни стоят себе неподвижно, вокруг них в разрешенное время по специальным дорожкам ходят туристы, и ничего не происходит. Подходить вплотную к камням запрещено. «Никакого мистицизма, просто камни», – пишут расстроенные туристы.

ПАРФЕНОН

Это, пожалуй, главная достопримечательность Афин и символ Греции. Древний памятник расположен на афинском Акрополе. Древнегреческий храм, построенный в 447–438 годах до н. э., известен многим по изображениям на открытках. В наши дни памятник античности напоминает строительную площадку с обычными для нее лесами и грязью. Близко подойти к храму нельзя. Все лучшие скульптуры Парфенона были уничтожены взрывом в 1687 году или вывезены в Британский музей. Сделать снимок Парфенона как на картинке из учебника истории у туристов не получается. Многие огорчены современным состоянием символа Греции.



ФРАГМЕНТЫ КНОССКОГО ДВОРЦА ВЫГЛЯДЯТ СЛИШКОМ УЖ «ПРИЧЕСАННЫМИ», А НАЛЕТ ДРЕВНОСТИ ВООБЩЕ НЕ ЧУВСТВУЕТСЯ

КНОССКИЙ ДВОРЕЦ

Этот дворец всегда считался символом и центром древнейшей минойской цивилизации, одним из памятников критской архитектуры. Считается, что именно Кносский дворец был лабиринтом минотавра. Но дворец стали слишком рьяно реставрировать, и теперь некоторые его фрагменты выглядят как новенькие, за счет этого теряется всякая уникальность памятника. Ученые теперь спорят, стоило ли проводить реконструкцию такой древней постройки. А туристы меж тем уходят разочарованными.

«МОНА ЛИЗА»

«Мона Лиза», она же «Джоконда», – картина Леонардо да Винчи, созданная великим автором в 1503–1505 годах. Это одно из самых известных произведений живописи в мире, находится в Лувре. И нет на свете человека, который бы не слышал о знаменитом портрете женщины с загадочной улыбкой. Посмотреть на улыбку Джоконды с близкого расстояния не позволят защитные ограждения, толпы туристов и охрана музея. Это при условии, что вы вообще попадете в Лувр, отстояв огромную очередь. Полюбоваться Джокондой издали также не получится – она слишком мала. Ее размер всего 77 х 53 см – это меньше, чем разворот газетных страниц.

Туристами рожден мем: «Мона Лиза» – это всего лишь толпы людей с фотоаппаратами и не более того

ПИРАМИДЫ ГИЗЫ И СФИНКС

Пирамиды на плато Гиза в пригороде Каира давно стали одним из главных символов Египта. Самой древней считается пирамида Джосера, построенная в 2667–2648 гг. до н. э., а пирамида Хеопса входит в число семи чудес света. Туристы мечтают увидеть величественные сооружения в пустыне, окруженные вечными песками, но пирамиды находятся рядом с Каиром, и увидеть их можно, даже сидя в местной пиццерии. Вблизи пирамид туристов ждет полное разочарование – толпы народа, попрошаек, мошенников и мусора. Впечатления от экскурсии к пирамидам больше удручающие, чем позитивные.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, Я ИДУ ИСКАТЬ

Самые интересные представители флоры и фауны, которых научное сообщество давно похоронило, а затем было несказанно радо признать свое заблуждение.

Олень мунтжак

14 октября 2008 года природоохранная организация Fauna & Flora International (FFI) сообщила, что на западе Суматры обнаружен считавшийся вымершим олень мунтжак. Его представителей в Индонезии в последний раз видели в 20-х годах прошлого века. Олень «исчезнувшего» на Суматре вида был обнаружен в национальном парке «Керинчи-Себлат». Чучело редкого мунтжака находилось когда-то в одном из музеев Сингапура, но и оно было утрачено в 1942 году при эвакуации в связи с возможной оккупацией японской армией. Сегодня мунтжаки острова Суматра внесены в Международную красную книгу как вид, находящийся под угрозой исчезновения.

Латимерия, или «Прабушка» динозавров

Пожалуй, самая знаменитая находка «вымершего» животного, о котором пишут даже в учебниках средней школы, была обнаружена в 1938 году в Индийском океане у южных берегов Африки. Местные рыбаки на глубине 70 метров поймали первый экземпляр очень древней кистеперой рыбы – латимерии (целаканта). Биологи полагали, что древние кистеперые рыбы с плавниками-лапами дали начало земноводным и первыми из позвоночных вышли на сушу. А впоследствии это «промежуточное звено» вымерло. Сейчас уже поймано около сотни латимерий.

Аракан и лесная черепах

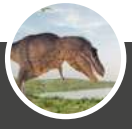
Эти сухопутные пресмыкающиеся обитали в провинции Аракан в Бирме. Бедных черепах всегда нещадно истребляли – жители Мьянмы употребляли животных в пищу и изготавливали из них медицинские препараты. В конце концов популяция была полностью уничтожена, и на протяжении ста лет они считались вымершими. Однако в середине 1990-х годов аракан-ские черепахи изредка стали появляться на азиатских рынках. И вот теперь ученые обнаружили этих пресмыкающихся в джунглях.

Фото: depositphotos.com. Текст: Анна Ткаченко

УТЕРЯННЫЕ ВИДЫ. НАВСЕГДА

БЕСКРЫЛАЯ ГАГАРКА

Крупная нелетающая птица достигала в длину 75–85 см, весила около 5 кг и обитала в водах Северной Атлантики. Бескрылая гагарка известна людям более 100 000 лет, коренные жители ценили птиц за их вкусное мясо, яйца и пух для изготовления подушек. Последние поселения бескрылой гагарки были уничтожены в 1840 году охотниками в Шотландии.



ДИНОЗАВРЫ

Они населяли Землю в мезозойскую эру – в течение более 160 миллионов лет. Всего существовало более тысячи видов, четко разделить которые можно на птицетазовых и ящеротазовых динозавров. Самым крупным представителем является спинозавр, длина которого – 16–18 метров, высота – 8 метров. Но не все особи были большими: самый маленький весил всего 2 кг и был длиной 50 см. Динозавры вымерли 65 миллионов лет назад, предположительно после падения астероида.

Тайваньский дымчатый леопард

Последний раз животное было замечено учеными в дикой природе 36 лет назад, но официально его признали вымершим лишь в 2013 году. Весной 2019-го дымчатого леопарда обнаружили рейнджеры, охраняющие деревни юго-восточной части острова Тайвань. Профессор естествознания из Национального университета Тайдуна Лю Чиунг-си сообщил местным СМИ, что не сомневается в существовании этой особи по сей день. По его мнению, леопарды десятки лет не появлялись на людях, так как проявляли предельную бдительность.

Желтохохлый какаду

23 октября 2008 года агентство Франс-Пресс сообщило, что несколько какаду, считавшихся вымершими, обнаружены на одном из отдаленных островов Индонезии специалистами экологической группы. По данным агентства, ученые наблюдали четыре пары какаду, а также двух птенцов на острове Масакамбинг архипелага Масалембу у острова Ява. Этот подвид малого желтохохлого какаду также считался исчезнувшим с лица земли. Последний раз птиц этого вида видели в 1999 году. Тогда зоологи резонно посчитали, что такого количества мало для сохранения подвида, а позже появились данные о том, что это вид и вовсе вымер.

Лосская скальная крыс

Ученым из США и Таиланда удалось сделать уникальные фотографии маленького пушистого животного, вымершего, как полагали, более 11 миллионов лет назад! Лаосская скальная крыса получила такое название потому, что единственным местом обитания этого зверька являются известковые скалы в Центральном Лаосе. К тому же форма головы, усы и маленькие глаза делают ее очень похожей на настоящих крыс. Это медлительное животное размером с белку покрыто темным пушистым мехом, имеет длинный хвост. Ходит, переваливаясь, словно утка. Забавно, что редчайшее животное издавна известно лаосским крестьянам под именем «га-ну». Об интересной находке профессора государственного университета Флориды Дэвида Редфилда и таиландского биолога Утая Трисукона СМИ сообщили 20 июня 2006 года.

СТЕЛЛЕРОВА *(МОРСКАЯ)* КОРОВА

Животное названо в честь русского зоолога Стеллера, который открыл его в 1741 году. Морская корова была чуть больше ламантина, плавала у поверхности воды и питалась морской капустой. Весили коровы до 10 тонн, а в длину достигали 25 метров. Вид с самого начала был под угрозой вымирания из-за вкусного мяса. Шкуры коров применялись при изготовлении лодок. В итоге вид стеллеровой коровы полностью исчез менее чем за 30 лет.

КВАГГА

Она обитала на юге Африки, окрасом спереди была похожа на зебру, а сзади – на лошадь. Это чуть ли не единственный истребленный вид, который был приручен людьми, чтобы охранять стада. Квагги имели способность быстрее коров, овец, кур замечать хищников и предупреждать хозяев об опасности криком «куаха» (отсюда и произошло их название). Квагги были уничтожены человеком ради мяса и шкуры в 1878 году.

Не цирковые, цирковые

Удивительно, но искусство, которое известно во всем мире не одно тысячелетие, свой официальный праздник отмечает всего в девятый раз. Международный день цирка был занесен в календарь впервые в 2010 году по инициативе Европейской цирковой ассоциации и Всемирной федерации цирка. Уже традицией в этот день стали дни открытых дверей, которые дают возможность зрителям увидеть закулисье любимого аттракциона. Подсмотрим и мы за необычными представителями профессии и их домом.

ЗДАНИЕ С МАНЕЖЕМ

Московский цирк на Цветном бульваре – старейший в России, один из самых популярных сегодня в мире. Первое здание цирка было построено в 1880 году для труппы Альберта Саламонского. Изначально в нем было всего 5 рядов кресел, бельэтаж и ложи. Зрители сидели на деревянных лавках и стояли в специальной галерее. В дальнейшем здание надстраивалось и перестраивалось. В августе 1985 года состоялось последнее грандиозное представление в старом здании цирка, после чего оно было снесено и отстроено заново.

Здесь, на Цветном бульваре, впервые стали проходить утренники – представления для детей в дневное время. Раньше спектакли проводились только для взрослых зрителей и только вечером. А Альберт Саламонский решил создать программу, интересную для детей. Важными персонажами на утренниках были клоуны. Вместе с иностранными гастролерами на арену выходили знаменитые братья Дуровы и легендарный клоунский дуэт Бима и Бома.

С Московским цирком очень прочно связано имя любимого всеми клоуна, советского киноартиста и долгое время директора и худрука цирка на Цветном – Юрия Никулина. Не поступив во ВГИК после войны, 26-летний Юра вспомнил свою детскую мечту и пришел попытать счастья в студии разговорных жанров при Московском цирке. После окончания студии в 1950 году он начал работать здесь клоуном. В 1982 году Юрий Никулин стал худруком цирка и его директором. В декабре 1996 года цирку было присвоено его имя.

Преданность цирковому искусству и большой объем работы на Цветном заставили Никулина отказаться от большого числа ролей в кино. Например, он мог сыграть управдома Буншу в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». А от роли Юрия Деточкина в «Берегись автомобиля» он отказался из-за гастролей

Станция метро «Цветной бульвар», находящаяся неподалеку от цирка, со слов представителя Московского метрополитена, была построена именно по просьбе директора цирка Юрия Никулина

Фото: depositphotos.com. Текст: Анастасия Ковенькина

ФАБРИКА ЦИРКОВЫХ ГРЕЗ, ИЛИ ЛУЧШИЙ ЦИРКОВОЙ МЕНЕДЖМЕНТ

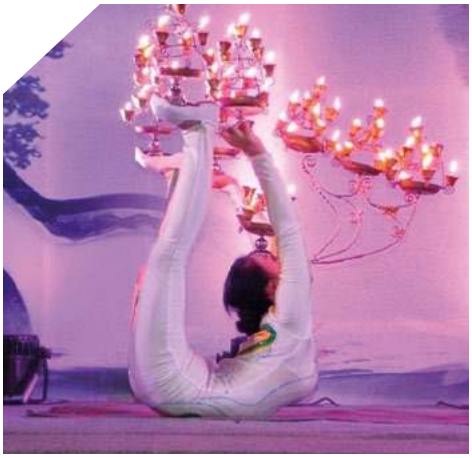
Канадский «Цирк дю Солей» (Cirque du Soleil в переводе – «Цирк Солнца») – это корпорация цирков, которая имеет свои представительства во всем мире и штаб-квартиру в Монреале. Театральный подход, сценография, режиссура спектакля, в основе которого единый сюжет и яркие персонажи, сделали этот цирк легендой. Полное отсутствие животных на сцене оправдывает звание современного цирка.

Сейчас в цирке работает почти 4 000 человек, среди которых артистов только четверть, остальные – дирекция, администрация, творческие цеха.

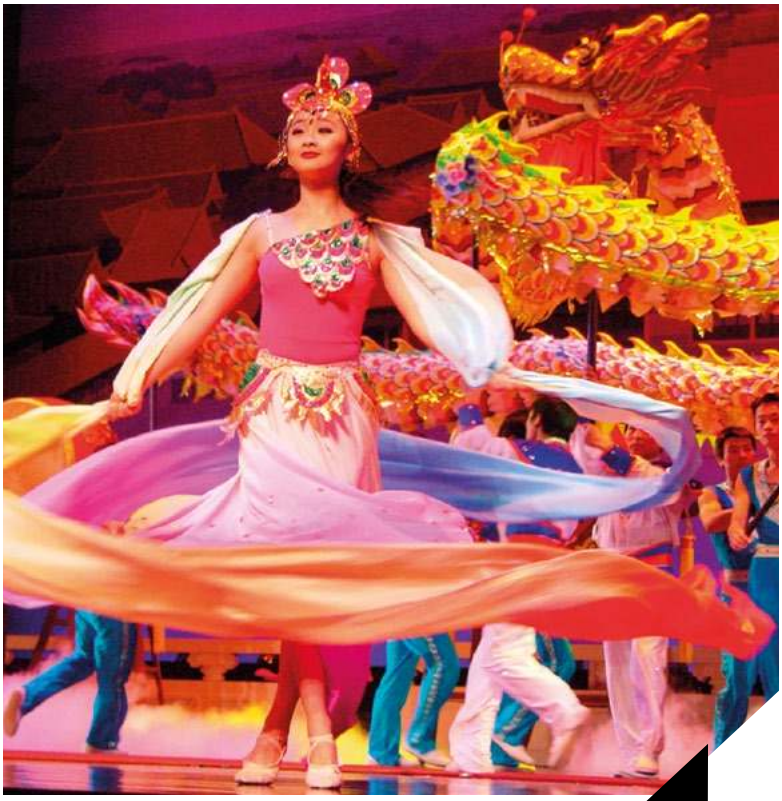
Основатель компании Ги Лалиберте из канадского городка Квебек-Сити был уличным артистом, глотателем огня, играл на аккордеоне и танцевал на ходулях. В начале 80-х годов он объединил вокруг себя два десятка друзей-артистов. Изучив методы подготовки артистов цирка в разных странах, пообщавшись с мастерами самых знаменитых цирковых школ, он создал свой цирк. Яркий и ни на что не похожий.

В «Цирке Солнца» очень много русских артистов, а Вячеслав Полунин был первым русским клоуном, приглашенным в «Цирк дю Солей» на длительный срок. Особый стиль клоунады Полунина оказал очень сильное влияние на формирование дальнейших клоунских традиций «Цирка дю Солей».

Сегодня в «Цирке Солнца» есть огромный отдел кастинга, который занимается поиском и отбором самых интересных номеров, выдающихся спортсменов и талантливых артистов со всего мира.



Одними из самых умных цирковых животных считаются слоны. У них отличная память, и они относительно спокойны. А вот самыми трудновоспитуемыми прослыли обезьяны, которые бывают очень злопамятны



ЦИРК ДЕТЕЙ «ЗОЛОТОЙ ЛЕВ»

В любом путеводителе по Китаю туристов в обязательном порядке отправят в цирк. За два тысячелетия своего существования китайский цирк обрел уникальную форму, неподвластную моде. Есть среди многих китайских трупп цирк «Золотой лев», который называют восьмым чудом света. В Китае он считается национальным достоянием и сочетает в себе два древнейших искусства: цирковое и ушу. Взрослых артистов в труппе «Золотого льва» нет. Вся труппа – это подростки в возрасте от 12–23 лет. Номера, которые профессионально выполняют дети из труппы, не удается повторить ни одному циркачу в мире.

Билеты на «Золотого льва» раскупаются на месяцы вперед. Цирк часто бывает с гастролями в Москве.

А вы знали, что...

...слово «цирк» произошло от латинского «циркус» («круг»). Так назывались скамьи в римских амфитеатрах, которые, как и в наши дни, окружали арену по кругу со всех сторон.

...искусство канатоходцев зародилось в среде ремесленников, занимающихся плетением канатов: чтобы продемонстрировать крепость своего изделия, мастера ходили и прыгали по канату, натянутому между двумя подставками.

...всего существует восемь основных цирковых жанров: дрессура, эквилибристика, атлетика, фокусы, акробатика, клоунада, гимнастика, жонглирование.

Фото: depositphotos.com

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ ЦИРК ДЛЯ ХУЛИГАНОВ

«Упсала-цирк» – это социальный проект в Северной столице России. История цирка началась в марте 2000 года, когда в Санкт-Петербург на практику по социальной педагогике приехала немецкая студентка Астрид Шорн. Она решила заниматься с уличными детьми цирковым искусством, чтобы адаптировать их к жизни в обществе, и организовала проект прямо на улицах города. Вместе с Ларисой Афанасьевой они искали детей у станций метро и в подростковых тусовках. Жонглируя, показывая фокусы и катаясь на моноциклах, девушки смогли привлечь в цирк своих первых артистов. Прямо на улицах они делали свои первые цирковые трюки и каждый день собирались, чтобы тренироваться на площадях или в парках. В цирке занимается около 60 детей. Есть две группы – «тюлени» (начальный уровень) и «олени» (продвинутый). Долгие годы «Упсала-цирк» был по-настоящему бродячим, но в 2012 году у него появился постоянный цирковой шатер. Афиша выступлений есть на сайте цирка.

Российская цирковая школа считается одной из самых сильных в мире. Наши укротители, дрессировщики, акробаты, вольтижировщики (наездники) и фокусники известны далеко за пределами страны, а имена Дуровых, Запашных, Кантемировых, Багдасаровых всегда на слуху

...в цирке есть должность, название которой даже выговорить сложно, – шпрехшталмейстер. Это работник, отвечающий за ход представления. А произошло название этой должности от трех немецких слов – «говорить», «конюшня» и «хозяин».

...клоуны – народ суеверный. Например, они считают, что грызть семечки – плохая примета. Могут упасть кассовые сборы, или, как говорят сами клоуны, «зрителей повыщелкиваешь».

...число 13 у цирковых артистов считается счастливым: диаметр арены во всех цирках мира равен 13 метрам, а Московский цирк на Цветном бульваре разместился в доме №13, а в его партере 13 рядов.

...в 1972 году Медвежий цирк Валентина Филатова гастролировал по ФРГ. Медведица по кличке Девочка так лихо гоняла по арене на мотоцикле, что власти города Штутгарта выдали ей водительское удостоверение.

КОГДА КОНИ В ЦИРКЕ – ЖЕЛЕЗНЫЕ

Кого любят в Новой Зеландии, так это команду трюкачей Тревиса Пастора-на и основанный им Nitro Circus. В этом цирке больше спорта, чем цирка, но это делает его только лучше. В мире команда Пасторана приобрела невероятную популярность благодаря сериалу «Реактивные клоуны» (в русской версии), в котором Тревис с друзьями демонстрировал опаснейшие трюки на диковинных приспособлениях. В команде Пасторана именитые бэйсджамперы, мото фристайлеры, сноубордисты, скейтеры, BMX'еры. Трюки циркачи исполняют не только на кроссовых мотоциклах или BMX, но и на роликовых коньках, скутерах, роликах и других забавных приспособлениях. На детских трехколесных велосипедах, например.
В России Nitro Circus гастролировал в 2013 году и имел огромный успех, ближайшие туры пройдут в Австралии, Новой Зеландии и Англии.

Аарон Фотерингем, один из участников труппы Nitro Circus, исполняет трюки в инвалидной коляске. С раннего детства райдер потерял возможность ходить, поэтому инвалидная коляска для Аарона стала неотъемлемой частью жизни. В 14 лет подросток стал первым в мире человеком, сделавшим на инвалидной коляске бэкфлип (сальто назад), а спустя несколько лет тренировок – двойной бэкфлип

Фото: depositphotos.com

В 1833 году американский дрессировщик Исаак ван Амбург, выступая в Лондоне, исполнил отчаянный трюк – положил голову в пасть льва. Королева Виктория пришла в восторг, после чего посетила представление еще пять раз

Цирковым клоуном с самыми большими ботинками был Коко (Николай Поляков). Он носил 58-й размер

УЖАСАЮЩИЙ АТТРАКЦИОН, ИЛИ ЦИРК, КУДА НЕ ХОДЯТ ДЕТИ

Цирк Джима Роуза, или «Цирк уродов», появился в Сиэтле в 1992 году как современная версия балаганных выступлений уродцев. Надо сказать, что сотню лет назад участие в шоу людей с особенностями во внешности было абсолютно нормальным. Лилипуты и великаны, женщины с бородой, сиамские близнецы – всех жаловала ненасытная до зрелищ публика. Во время программы артисты демонстрировали различные человеческие увечья и патологии, а также свои способности терпеть нечеловеческую боль.

Шоу Джима Роуза – одно из немногих в современной истории цирка, кто шокирует одних, вызывает ужас и отвращение у других. В его цирке выступают Король пыток, прибивающий собственные ступни гвоздями к полу, бородатые женщины-сумоистки, мистер Нож, жонглирующий ревущими бензопилами, и Человек-загадка, все тело которого украшают татуировки.

Труппа гастролирует по Америке, заезжает в Европу. А в Новой Зеландии, например, представления Роуза находятся под запретом.

Самолеты

По инверсионному следу за самолетом можно предсказать погоду. Если след широкий и густой, то это к ухудшению погоды

Аэропорты

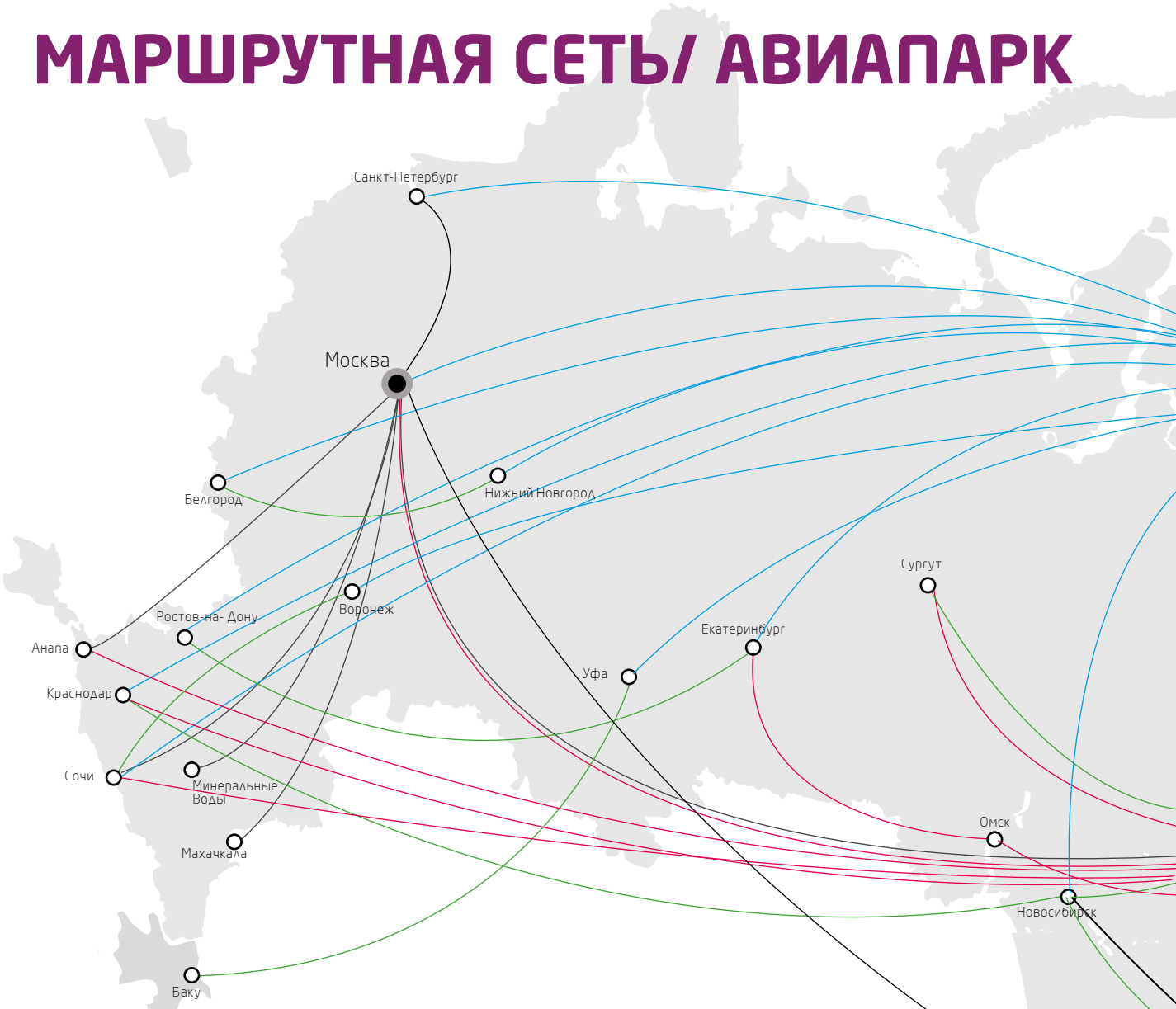
Окна на диспетчерских вышках аэропортов имеют угол наклона ровно 15 градусов для уменьшения возможности бликов на стекле

Экипаж

Международным языком для авиаперелетов считается английский, так что все члены экипажа, которые работают на международных рейсах, должны им владеть

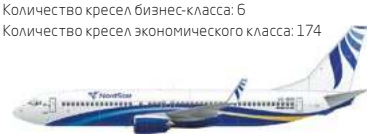
Фото: Дмитрий Кунчий

МАРШРУТНАЯ СЕТЬ/ АВИАПАРК



9 САМОЛЕТОВ
BOEING 737-800 NG
Общее количество кресел: 180

Количество кресел бизнес-класса: 6
Количество кресел экономического класса: 174



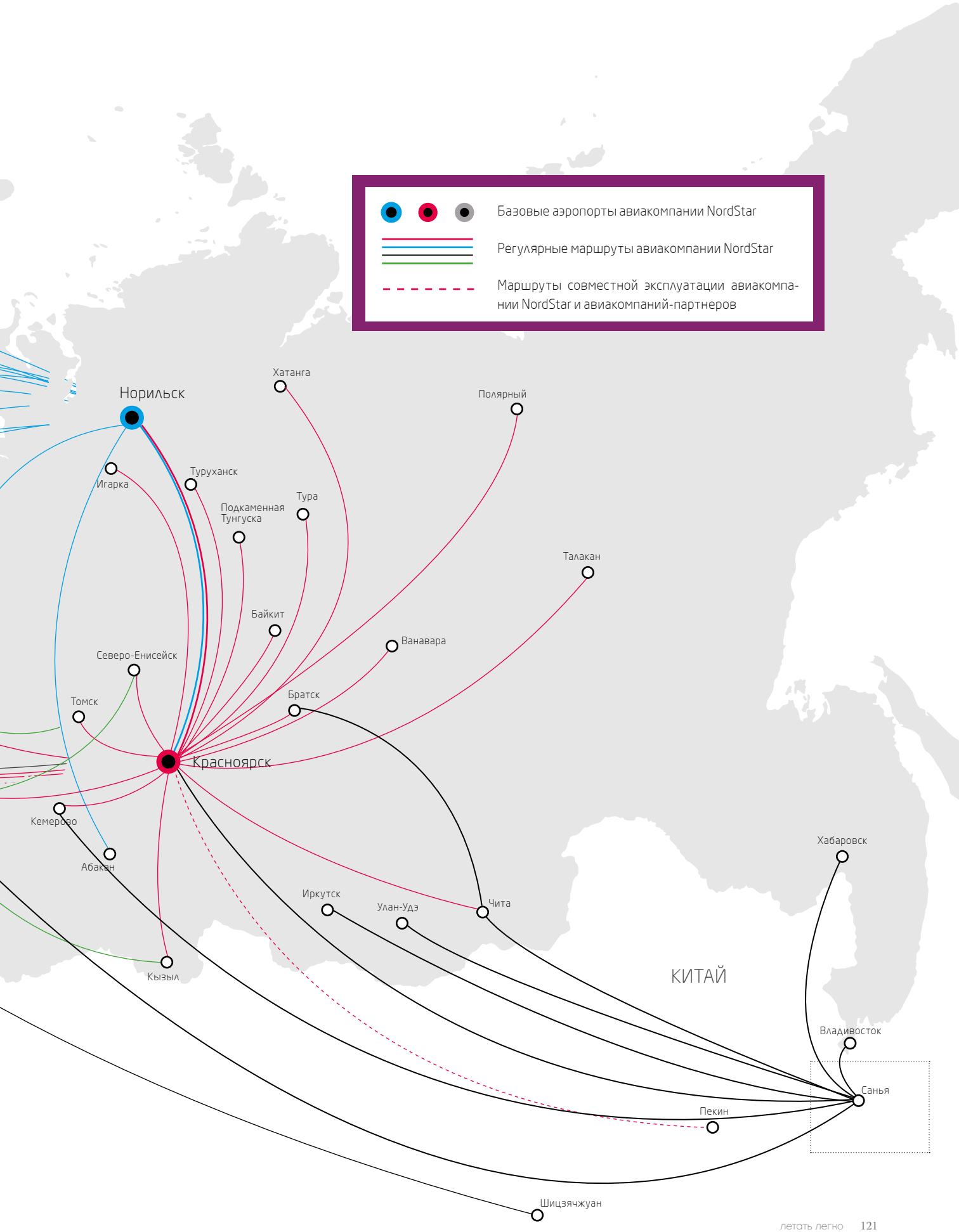
Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	39,5 м
Общая высота:	12,5 м
Размах крыльев:	35,8 м
Крейсерская скорость:	850 км/ч
Максимальная взлетная масса:	79 010 кг
Максимальная дальность полета:	5 665 км
Максимальная высота полета:	12 500 м

1 САМОЛЕТ
BOEING 737-300
Общее количество кресел: 148

Диаметр фюзеляжа:	3,76 м
Общая длина:	32,18 м
Общая высота:	11,15 м
Размах крыльев:	28,88 м
Крейсерская скорость:	800 км/ч
Максимальная взлетная масса:	62 822 кг
Максимальная дальность полета:	4 400 км
Максимальная высота полета:	11 100 м

5 САМОЛЕТОВ
ATR 42-500
Общее количество кресел: 46

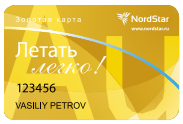
Диаметр фюзеляжа:	2,865 м
Общая длина:	22,67 м
Общая высота:	7,59 м
Размах крыльев:	24,572 м
Крейсерская скорость:	540 км/ч
Максимальная взлетная масса:	18 600 кг
Максимальная дальность полета:	1 556 км
Максимальная высота полета:	7 620 м


Базовые аэропорты авиакомпании NordStar
Регулярные маршруты авиакомпании NordStar
Маршруты совместной эксплуатации авиакомпании NordStar и авиакомпаний-партнеров
Норильск
Хатанга
Полярный
Игарка
Туруханск
Подкаменная Тунгуска
Тура
Талакан
Байкит
Ванавара
Северо-Енисейск
Томск
Братск
Красноярск
Кемерово
Абакан
Кызыл
Иркутск
Улан-Удэ
Чита
Хабаровск
КИТАЙ
Владивосток
Санья
Пекин
Шицзячжуан

ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЧАСТО ЛЕТАЮЩИХ ПАССАЖИРОВ

Статус участника в программе лояльности

НИКЕЛЕВАЯ
Присваивается каждому зарегистрированному участнику программы лояльности после получения личного номера участника



ЗОЛОТАЯ
40 000 миль
или **40 перелетов**

ПЛАТИНОВАЯ
75 000 миль
или **75 перелетов**

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛИ

Полетные мили
Начисляются за полеты регулярными рейсами NordStar. Используются для получения премий и повышения статуса.

Приветственные мили
Начисляются каждому участнику программы лояльности при регистрации в программе, а также при переходе на более высокий уровень. Используются только для получения премий.

Статусные мили
Начисляются при наличии золотого или платинового уровня. Используются только для получения премий.

Бонусные мили
Начисляются в период действия специальных акций. Используются только для получения премий.

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛИ
ЧЕМ БОЛЬШЕ МИЛЬ, ТЕМ БЛИЖЕ ПРЕМИИ.

1. Премиальный билет по любому регулярному маршруту авиакомпании NordStar в экономическом или бизнес-классе для себя, друзей и близких.

2. Повышение класса обслуживания: превратите билет экономического класса в билет бизнес-класса с полным набором привилегий бизнес-пассажира.

Подробная информация о количестве миль, необходимом для оформления премий по всем направлениям авиакомпании NordStar, на сайте www.nordstar.ru в разделе «Использование миль».

ПРИВИЛЕГИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ

Владелец карты имеет возможность воспользоваться специальными привилегиями в аэропорту, в самолете и при оформлении билета

Привилегии	Никелевая	Золотая	Платиновая
Доступ в залы ожидания повышенной комфортности	НЕТ	НЕТ	ДА
Выделенная стойка регистрации или зона регистрации	ДА	ДА	ДА
Багаж			
Дополнительный комплект лыжного/горнолыжного снаряжения	НЕТ	ДА	ДА
На борту самолета			
Бесплатное предоставление места повышенного комфорта в салоне экономического класса *(при регистрации в аэропорту, при условии наличия свободных мест повышенного комфорта на момент регистрации)*	НЕТ	ДА	ДА
Сервис и оформление билетов			
Приоритетное обслуживание в офисах авиакомпании	ДА	ДА	ДА
Приоритет в подтверждении платных мест с листа ожидания	ДА	ДА	ДА
Скидка на билет бизнес-класса для сопровождающего лица	НЕТ	НЕТ	ДА
Дополнительные бонусные мили за полеты	НЕТ	ДА	ДА
Переоформление премиальных билетов без дополнительных сборов	НЕТ	НЕТ	ДА

ГРУППЫ ТАРИФОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА УСЛУГ

Как выбрать тариф, который подойдет именно вам по норме провоза багажа, условиям изменения и возврата и набору дополнительных услуг.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

ВЫГОДНО!	ЛЕГКО!
+50 % полетных миль	+50 % полетных миль
БАГАЖ*	
платно	1 место весом до 23 кг
РУЧНАЯ КЛАДЬ*	
10 кг	**10 кг**
ВЫБОР МЕСТА	
от 300 руб.	бесплатно
ВЫБОР МЕСТА ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ	
от 1000 руб.	от 1000 руб.
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ	
- запрещено - после вылета - не допускается	- до вылета - разрешено/с доплатой - после вылета - не допускается
ВОЗВРАТ БИЛЕТА	
- до вылета - запрещен - после вылета - не допускается	- до вылета - со сбором - после вылета - не допускается

БИЗНЕС-КЛАСС

+150 % полетных миль	+200 % полетных миль
РУЧНАЯ КЛАДЬ	
15 кг	**15 кг**
БАГАЖ	
1 место весом до 30 кг	2 места весом по 30 кг
ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В БИЛЕТ	
- до вылета - разрешены с доплатой - после вылета - не допускается	- до вылета - разрешены - после вылета - разрешены
ВОЗВРАТ БИЛЕТА	
- до вылета - со сборами - после вылета - не допускается	- до вылета - со сбором - после вылета - со сбором

*Нормы провоза багажа и ручной клади могут отличаться для отдельных направлений. Норма провоза багажа для конкретного маршрута указана в маршрут квитанции. Подробная информация на сайте www.nordstar.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

МЕСТО ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

Места с увеличенным шагом кресел, расположенные в начале салона экономического класса и у аварийных выходов.

БИЗНЕС-ЗАЛ

Ожидайте вылета рейса в комфорте в бизнес-зале аэропорта Домодедово.

ВЫБОР МЕСТА

Забронируйте любимое место в салоне самолета на любом этапе: в процессе покупки билета, в любое удобное время до вылета, во время онлайн-регистрации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Закажите любимые блюда, которые доставят на самолет и подадут вам прямо в полете. Ознакомиться со списком аэропортов с доступной услугой заказа дополнительного питания можно на сайте www.nordstar.ru.

АЭРОЭКСПРЕСС

Оформите билет на аэроэкспресс при покупке авиабилета в Москву или из Москвы.

ТРАНСФЕР

Вызовите такси для поездки в аэропорт или закажите встречу с водителем по прилету в любом городе из географии полетов NordStar.

СТРАХОВАНИЕ

Оформите страховку жизни, здоровья и багажа на время полета, а также застрахуйтесь на случай задержки рейса по любым причинам.

ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ БАГАЖ

Путешествуйте с нужным количеством багажа: экономьте время на оформление сверхнормативного багажа в аэропорту и получайте гарантированное подтверждение перевозки.

НЕСОПРОВОЖДАЕМЫЙ РЕБЕНОК

Услуга «Несопровождаемый ребенок» действует на всех регулярных рейсах NordStar и распространяется на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При невозможности родителей сопровождать ребенка эту обязанность возьмут на себя представители авиакомпании. Для этого при покупке билета на любые регулярные рейсы NordStar родителям необходимо оформить письменное заявление.

Ребенок находится под присмотром представителя авиакомпании с момента его передачи в аэропорту вылета и вплоть до момента встречи его родственниками в аэропорту прилета. Стоимость услуги составляет 70 % базового тарифа экономического класса для детей от 7 до 12 лет.

ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне самолета:

вес животного вместе с клеткой не превышает 8 кг;

животное помещено в контейнер с доступом воздуха и надежным замком размером 55x40x20 см;

пассажир имеет на руках действующие документы (сертификаты) о здоровье животного,

Количество животных в салоне самолета ограничено правилами перевозки.

В багажном отсеке самолета:

вес животного вместе с клеткой превышает 8 кг;

животное помещено в специальный контейнер или клетку, габариты которой позволяют животному встать в полный рост, повернуться вокруг себя. Дно клетки должно быть плотным, водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Клетка для птиц должна быть покрыта светонепроницаемой тканью.

Услуга по перевозке животных оплачивается по тарифам сверхнормативного багажа.

ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

Авиакомпания NordStar осуществляет грузовые перевозки более чем по 30 направлениям регулярных маршрутов в города России и зарубежных стран. Развитая сеть уполномоченных агентов авиакомпании готова оказать полный комплекс сопутствующих услуг, включая оформление грузовых авиаперевозок, перевозку опасных грузов, животных, скоропортящихся продуктов, отправку экспресс-почты, страхование груза, складские и таможенные услуги, упаковку груза, доставку груза «дверь - дверь».

Дополнительная информация и контактные данные уполномоченных агентов на сайте www.nordstar.ru и по телефону контактного центра 8 800 700-8-007.

ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

Ваша корреспонденция может путешествовать самостоятельно. Срочные отправления писем и документов по нужному маршруту возможны благодаря регулярным рейсам авиакомпании NordStar и услуге «Экспресс-почта». Корреспонденция будет отправлена ближайшим регулярным рейсом и выдана получателю в аэропорту назначения сразу же после прибытия рейса.

К отправке принимаются только документы и иная корреспонденция на бумажных носителях, весом не более 2,5 кг размером не более 50 x 250 x 350 мм.

Адресат сможет получить конверт сразу после прибытия рейса в аэропорт назначения в соответствии с графиком выдачи корреспонденции в офисах представительств авиакомпании NordStar.

КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КЛАСС

На всех регулярных и чартерных рейсах пассажирам экономического класса обслуживания предоставляются прохладительные и/или горячие напитки. В зависимости от продолжительности рейса, а также типа воздушного судна пассажирам может предоставляться холодное или горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА BOEING 737-800 И BOEING 737-300:

- на рейсах продолжительностью от 3 до 4 часов: холодное питание;
- на рейсах продолжительностью свыше 4 часов: горячее питание.

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА ATR 42-500:

- на рейсах продолжительностью свыше 3 часов: холодное питание.

ЭКОНОМ-КОМФОРТ

НА РЕЙСАХ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ НА BOEING 737-800 НА НАПРАВЛЕНИИ НОРИЛЬСК - МОСКВА - НОРИЛЬСК:

- кресла в начале салона экономического класса обслуживания с увеличенным шагом креселл;
- свободное центральное кресло в блоке кресел;
- дорожные наборы, индивидуальные плед и подушка;
- специальный рацион питания и прохладительных напитков;

БИЗНЕС-КЛАСС

НА ЗЕМЛЕ

- Бесплатная онлайн-регистрация
- Отдельная стойка регистрации
- Услуги бизнес-зала в аэропорту вылета
- Приоритетная посадка и высадка из самолета
- Доставка к самолету и в терминал отдельным транспортом

В ВОЗДУХЕ

- Комфортабельные регулируемые кресла с подставкой для ног и широким шагом для максимального удобства
- Дорожные наборы, индивидуальные подушка и плед
- Специальный рацион питания, алкогольные и прохладительные напитки
- Подборка свежей прессы
- Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

БАГАЖ И РУЧНАЯ КЛАДЬ

ПРАВИЛА ПРОВОЗА ЖИДКОСТЕЙ В РУЧНОЙ КЛАДИ

Разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли в емкостях не более 100 мл общим объемом не более 1 л.

Жидкости, гели и аэрозоли, приобретенные в магазинах Duty Free, разрешено провозить в специально опломбированных пакетах при наличии чека.

РАЗРЕШЕНО БРАТЬ В САЛОН:

- детское питание для ребенка на время полета;
- дамскую сумку, или портфель, или рюкзак, вес и габариты которых установлены правилами перевозчика;
- зонтик, трость;
- печатные изделия для чтения в полете;
- прогулочную коляску при путешествии с ребенком;
- костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное кресло-коляску, используемые пассажиром и имеющие габариты, позволяющие безопасно разместить их в салоне воздушного судна на полке над пассажирским сидением либо под сидением впереди стоящего пассажирского кресла.

ЗАПРЕЩЕНЫ К ПЕРЕВОЗКЕ В БАГАЖЕ И РУЧНОЙ КЛАДИ:

- оружие и боеприпасы, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие, легковоспламеняющиеся, бактериологические опасные вещества;
- окисляющие средства и органические перекиси;
- радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропортов могут ввести дополнительные запреты на провоз отдельных предметов, в том числе колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ

Уважаемые пассажиры!

Чтобы ваш полет прошел максимально комфортно, а также в целях соблюдения безопасности полетов, транспортной безопасности и поддержания общественного порядка на борту воздушного судна просим обратить внимание на Правила поведения пассажиров на борту воздушного судна авиакомпании NordStar.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПАССАЖИРА

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае, если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- занять место, указанное в посадочном талоне, при посадке в салон самолета;
- безоговорочно выполнять требования и распоряжения командира воздушного судна и членов экипажа;
- размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником;
- соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- застегнуть привязные ремни при включенном табло «Пристегните ремни» и (по указанию бортпроводника) оставлять их застегнутыми;
- выключить или перевести в «авиарежим» электронные приборы на время руления, взлета и посадки самолета;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, санитарно-противоэпидемические правила;
- соблюдать правила безопасности полета.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- не выполнять требования членов экипажа по соблюдению норм и правил обеспечения безопасности полетов;
- самостоятельно, без разрешения старшего бортпроводника кабинного экипажа занимать в салоне самолета место, не указанное в посадочном талоне;
- совершать нападения, запугивания или угрозы в отношении других пассажиров и членов экипажа или создавать препятствия экипажу при выполнении им своих обязанностей;
- допускать хулиганское поведение, повышение голоса, словесные оскорбления, неуважительное и агрессивное поведение в отношении других пассажиров и членов экипажа, уничтожать или повреждать чужое имущество;
- без необходимости беспокоить отдыхающих (спящих) пассажиров;
- пользоваться средствами связи, а также электронными приборами без переключения в «авиарежим» во время руления, взлета и посадки самолета;
- употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами, в том числе приобретенные в магазинах беспошлинной торговли;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в том числе электронные сигареты;
- загромождать проходы, аварийные и служебные выходы и подходы к аварийным выходам;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- производить видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;
- портить, выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании;
- нарушать правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические и санитарно-противоэпидемические правила;
- нарушать правила перевозки опасных веществ или предметов.

ВНИМАНИЕ!

Заведомо ложное, в том числе имеющее характер шутки, сообщение пассажира о наличии в багаже оружия/взрывных устройств/опасных веществ в ряде случаев может быть признано ложной информацией о готовящихся взрывах/терактах и квалифицировано как преступление, предусмотренное ст. 207 Уголовного кодекса Российской Федерации. За данное преступление пассажир может быть оштрафован на сумму до 200 тысяч рублей или подвергнут иному наказанию, установленному данной статьей.

ПРАВА АВИАКОМПАНИИ

В случае несоблюдения пассажирами правил поведения на основании международного воздушного права, законодательства, действующего в государстве посадки, и законодательства Российской Федерации к нарушителям могут быть применены следующие санкции:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии, а также временное изъятие на период полета алкогольных напитков, в том числе приобретенных на борту воздушного судна;
- принятие мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять законные требования командира воздушного судна;
- удаление пассажиров-нарушителей с борта воздушного судна в ближайшем пункте посадки, а в случае вынужденной посадки воздушного судна – требование возмещения пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его поведения;
- передача таких пассажиров правоохранительным органам независимо от государства посадки;
  возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного авиакомпании;
- расторжение договора о воздушной перевозке без возмещения ее стоимости;
- передача лица в правоохранительные органы с последующим наложением административного штрафа или административного ареста на срок до 15 суток – за невыполнение находящимися на борту лицами законных распоряжений командира воздушного судна.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 15 НОЯБРЯ 2014 Г. № 1208

Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, обязаны:
а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта по согласованию с Министерством внутренних дел и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**.
Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**, запрещается:
а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) **транспортном средстве**;
б)препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
в) принимать материальные объекты для их перевозки на **транспортном средстве** без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию **транспортного средства** или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства** вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или **транспортного средства**;
з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или **транспортном средстве**.
За нарушение требований в области транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE

Авиакомпания NordStar является участником соглашения Domodedovo Transfer Service. Данная программа позволяет пассажирам авиакомпании NordStar расширить географию полетов в десятки городов по России и всему миру на рейсах авиакомпаний-партнеров (по данному соглашению) через международный аэропорт Домодедово. При покупке билета из вашего города до Москвы узнайте информацию о трансферных маршрутах и тарифах.

DOMODEDOVO TRANSFER SERVICE – ЭТО:

- возможность приобретения билета по сквозному тарифу, который, как правило, меньше, чем тарифы билетов, приобретенных по отдельным участкам;
- выбор из большого числа направлений и рейсов с ежедневными стыковками;
- гарантии транспортировки пассажира до конечного пункта в случае задержки или отмены рейса на одном из участков;
- специальные технологии обслуживания трансферных пассажиров в аэропорту Домодедово;
- минимальное стыковочное время: 60 минут для внутренних рейсов, 1 час 20 минут – для пересадки с внутреннего рейса на международный, 1 час 40 минут – для пересадки с международного рейса на внутренний.

Северное направление

Мария Лазарева, 31 год,
бортпроводник Boeing 737-800, 737-300, ATR 42-500
В авиакомпании NordStar с 2019 года.
Не замужем. Окончила Красноярский аграрный университет по специальности «ветеринарный врач».

Налет – 4 000 часов.

Девушка находит жизнь на борту самолета особенной, полной волшебства и сильных эмоций. Так, например, ее восхищает резкая перемена погоды, когда вылетаешь из Красноярска в +23 и через два часа приземляешься в заснеженном Норильске. Кроме того, ей уже удалось наблюдать из иллюминатора северное сияние, опять же по пути в Норильск.

«Я бы порекомендовала слетать в Норильск людям, которые любят охоту, рыбалку: 100 % это то место, где их все устроит»

Что-то особенное

Евгения Кузьминых, 32 года,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2010 года.
Замужем. Воспитывает дочь. Окончила Санкт-Петербургский университет гражданской авиации по специальности «авиационный менеджмент».

Налет – 4 000 часов.

Евгения – человек тонкой душевной организации, который умеет видеть красоту во всем и чувствовать ее всем своим существом. Она помнит свой первый полет в качестве бортпроводника, хранит записки от пассажиров. А в свободное от работы время девушка занимается дизайном одежды и свадебным декором.

«Работа подарила мне изобретательность и умение делать несколько дел одновременно»

Фото: Александр Нерозя

Супервумен

Анастасия Белоусова, 30 лет,
бортпроводник Boeing 737-800
В авиакомпании NordStar с 2017 года.
Помолвлена. Воспитывает сына. Окончила Сибирский федеральный университет и аграрный университет по специальности «юриспруденция».

Налет – 1 100 часов.

Анастасия с детства мечтала стать следователем по особо важным делам, мечтала, чтобы ее профессиональная деятельность имела большую значимость. И ее мечта сбылась. Однако это не работа следователя, с которой она распрощалась перед тем, как связать свою жизнь с авиацией, а профессия бортпроводника. Иногда судьба решает за тебя.

«Надеть рабочую форму – это как надеть костюм супермена. С этого момента я не мама, дочь, жена, а бортпроводник и на мне ответственность за тысячи жизней»

На высоте

Светлана Стеблюк, 36 лет,
бортпроводник Boeing 737-800, 737-300, ATR 42-500
В авиакомпании NordStar с 2012 года.
Замужем. Воспитывает сына. Окончила Красноярский авиационный колледж гражданской авиации по специальности «организация пассажирских перевозок» и Санкт-Петербургскую академию управления и экономики по специальности «социально-культурный сервис и туризм».

Налет – 6 800 часов.

Желание летать девушке привили родители, которые каждый год отправлялись в отпуск на самолете. Маленькой Свете нравился процесс подготовки, сборов, аэропорты, самолеты, и она решила сделать это своей профессией. На сегодняшний день количество часов ее налета равно одному году, проведенному в небе.

«Если надоело море, надо отправляться в горы. Там ожидает отпуск на высоте во всех смыслах»

ВАШЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО

Выбор места в салоне самолета при покупке билета
или в любое удобное время до регистрации на рейс

Места в салоне
экономического класса
от 300 руб.

Места повышенной
комфортности
от 1 500 руб.

NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007

ВАШ СОБСТВЕННЫЙ АВИАПАРК

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ АВИАКОМПАНИИ
В ОФИЦИАЛЬНОМ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ

NordStar

www.nordstar.ru
8-800-700-8-007